

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3290**

**A**

Unique Paper Code : 12031401

Name of the Paper : British literature: Eighteenth  
Century

Name of the Course : B.A (Hon) English

Semester : IV

Duration : 3 hours 30 minutes

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **three** questions (out of the given **5**) from **Part A** and any **three** (out of the **five** given) from **Part B**.

**PART A**

(3×10=30)

1. Write a short note on Lady Wishfort.

P.T.O.

3290

2

2. Write a short note on Gulliver's interactions with the Houyhnhnms.

3. Identify and explain with reference to context:

Behold her Cross triumphant on the Main,

The Guard of Commerce, and the Dread of *Spain*,

Ere Masquerades debauch'd, Excise oppress'd,

Or *English* Honour grew a standing Jest."

4. Write a short note on Lady Booby.

5. Identify and explain with reference to context:

"THERE is no Place in the Town which I so much love to frequent as the Royal-Exchange. It gives me a secret Satisfaction, and, in some measure, gratifies my Vanity, as I am an Englishman, to see so rich an Assembly of Country-men and Foreigners consulting

3290

3

together upon the private Business of Mankind, and making this Metropolis a kind of Emporium for the whole Earth."

## PART B

(3×15=45)

6. Discuss the significance of the title "*The Way of the World*" in relation to the "good" characters and the "villains" in the play.

7. Critically estimate Swift's views on science, progress and development based on your reading of *Gulliver's Travels*.

8. Critically comment on the narrative voice in Gray's *Elegy Written in a Country Churchyard*.

9. Fielding's avowed claim to write a comic romance is ultimately successful. Do you agree or disagree? Give reasons.

3290

4

(m)

20/8/22

10. In what ways does Hay challenge prevailing stereotypes about people with disabilities?

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3294**

**A**

Unique Paper Code : 12051401

Name of the Paper : Bhartiya Kavyashastra  
(भारतीय काव्यशास्त्र)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi (LOCF)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा का संक्षिप्त परिचय देते हुए आचार्य विश्वनाथ के योगदान पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

काव्य हेतु से क्या तात्पर्य है ? भारतीय आचार्यों द्वारा प्रस्तुत काव्य हेतुओं पर विचार कीजिए।

(12)

**P.T.O.**

2. रस का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

### अथवा

शब्द शक्ति किसे कहते हैं ? लक्षणा शब्द शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का उदाहरण सहित निरूपण कीजिए । (12)

3. महाकाव्य अथवा खंडकाव्य का तात्त्विक विवेचन कीजिए ।

4. (क) किन्हीं तीन अलंकारों के लक्षण - उदाहरण दीजिए -  
(3×3=9)

अनुप्रास, विभावना, श्लेष, यमक, उत्प्रेक्षा, विरोधाभास

- (ख) किन्हीं तीन छंदों के लक्षण - उदाहरण दीजिए - (3×3=9)

भुजंगप्रयात, शार्दूलविक्रीड़ित, चौपाई, रोला, दोहा, छप्पय

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (7×3=21)

(क) ओज गुण

(ख) करुण रस

(ग) रूपक और उपमा में अंतर

(घ) मम्मट के अनुसार काव्य लक्षण

(ङ) काव्य दोष के पाँच प्रकार

[This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No. ....

Sl. No. of Question Paper: 3296

Unique Paper Code: 12311405

Name of the Course: B.A. (Hons.) History

Name of the Paper: Rise of the Modern West – II

Semester: IV

Duration: 3 Hours Maximum Marks: 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)  
( इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए। )

Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Assess the economic and political dimensions of the 17th century crisis in Europe.

यूरोप में 17वीं शताब्दी संकट के आर्थिक एवं राजनीतिक आयामों का विश्लेषण कीजिए।

2. Examine the socio-economic, political and intellectual strands of the English Revolution.

अंग्रेज़ी क्रांति के सामाजिक - आर्थिक, राजनीतिक एवं बौद्धिक पहलुओं का परीक्षण कीजिए।

3. Do you think that the rise of Modern Science was the outcome of changes in European society.

क्या आप सोचते हैं कि आधुनिक विज्ञान का उदय यूरोपीय समाज में परिवर्तन का परिणाम था।

Or

Evaluate the achievements of modern science in 16th and 17th century Europe.

16वीं एवं 17वीं शताब्दी यूरोप में आधुनिक विज्ञान की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

4. Evaluate the factors responsible for the economic rise of England in the 17th century.

17वीं शताब्दी में इंग्लैंड के आर्थिक उदय का मूल्यांकन कीजिए।

5. Discuss the features of Mercantilism either in France or Holland.

फ्रांस अथवा हॉलैंड में वाणिज्यवाद की विशेषताओं का विवेचन कीजिए। .

6. Elucidate the main ideas and distinctive features of Enlightenment.

प्रबोधन के मुख्य विचार और विशिष्ट लक्षणों की व्याख्या कीजिए।

7. What was the contribution of agrarian changes, domestic and foreign markets, colonization and state in the genesis of the Industrial Revolution in Britain?

ब्रिटेन में औद्योगिक क्रांति की उत्पत्ति के लिए कृषि परिवर्तन, घरेलू एवं विदेशी बाज़ार, उपनिवेशिकरण तथा राज्य का क्या योगदान था?

8. How far the Divergence debate has broadened our understanding of the genesis of Industrial Revolution?

कहाँ तक अपसरण विवाद ( Divergence

Debate) ने औद्योगिक क्रांति की उत्पत्ति को समझने में हमारे विचारों को विस्तृत किया है?

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3459**

**A**

Unique Paper Code : 12031402

Name of the Paper : British Romantic Literature

Name of the Course : **B.A. (Hons.) English**

Semester : IV

Duration : 3 Hrs 30 mins

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. You have to attempt **six** questions. Any **three** from **Section A**, and any **three** from **Section B**.

**SECTION - A**

(Attempt any **three**)

(10×3=30)

1. Identify, contextualize and critically comment :

**P.T.O.**



Or diedst thou - martyr of disastrous love?

Ah! songstress sad! That such my lot might be,

To sigh and sing at liberty – like thee!

2. Identify, contextualize and critically comment :

This light, this glory, this fair luminous mist,

This beautiful and beauty-making power.

Joy, virtuous Lady! Joy that ne'er was given,

Save to the pure, and in their purest hour

3. Identify, contextualize and critically comment :

Nothing beside remains. Round the decay

Of that colossal Wreck, boundless and bare

The lone and level sands stretch far away.

4. Identify, contextualize and critically comment :

You cannot contest the inestimable benefit which I  
shall confer on all mankind to the last generation...  
which, if at all possible, can only be effected by an  
undertaking such as mine

5. What, according to Rousseau, are the sources of inequality?

#### SECTION – B

(Attempt any three)

(15×3=45)

6. The Chimney Sweeper poems decisively locate Blake within the late eighteenth century tradition of art as radical politics. Do you agree? Discuss.

7. Discuss the correlation between the different parts of Wordsworth's *Ode : Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood*.

8. Examine Byron's 'Childe Harold's Pilgrimage' as a Romantic poem, and a self reflexive critique of the age.

9. In *Frankenstein*, Mary Shelley interrogates the very idea of monstrosity. Discuss.

3459

4

10. Write an essay explaining the distinction Kant draws between the beautiful and the sublime.

[The question paper contains 6 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3461**

**A**

Unique Paper Code : 12051402

Name of the Paper : हिन्दी कविता (छायावाद के बाद)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (7.5×2=15)

(क) अगर मैं तुमको

ललाती सांझ के नभ की अकेली तारिका

अब नहीं कहता,

या शरद के भोर की नीहार-न्हायी कुँई,

टटकी कली चपे की,

P.T.O.

वगैरह, तो

नहीं, कारण कि मेरा हृदय उथला या कि सूना है  
या कि मेरा प्यार मैला है ।

बल्कि केवल यही : ये उपमान मैले हो गए हैं ।  
देवता इन प्रतीकों के कर गए हैं कूच ।

#### अथवा

क्या अन्तरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेदें  
क्या दीमकों ने खा लिया है  
सारी रंग बिरंगी किताबों को  
क्या काले पहाड़ के नीचे ख गए हैं सारे खिलौने  
क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं  
सारे मंदिरों की इमारतें

(ख) आज यह दीवार, परदों की तरह हिलने लगी,  
झर्त लेकिन थी कि ये बुनियाद हिलनी चाहिए ।

हर सड़क पर, हर गली में, हर नगर, हर गाँव में,  
ह्रास लहराते हुए हर लाश चलनी चाहिए ।

सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मकसद नहीं,  
मेरी कोशिश है कि ये सूरत बदलनी चाहिए ।  
मेरे सीने में नहीं तो तेरे सीने में सही,  
हो कहीं भी आग, लेकिन आग जलनी चाहिए ।

#### अथवा

एक आदमी  
रोटी बेल्ता है  
एक आदमी रोटी खाता है  
एक तीसरा आदमी भी है  
जो न रोटी बेल्ता है, न रोटी खाता है  
वह सिर्फ रोटी से खेलता है  
मैं पूछता हूँ - -

‘यह तीसरा आदमी कौन है?’  
मेरे देश की संसद मौन है।

2. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो का रचना-कौशल की दृष्टि से विश्लेषण कीजिए .

(क) कौन है वह व्यक्ति जिसको चाहिए न समाज?

कौन है वह एक जिसको नहीं पड़ता दूसरे से काज?

चाहिए किसको नहीं सहयोग?

चाहिए किसको नहीं सहवास?

कौन चाहेगा कि उसका भून्प में टकराय यह उच्छ्वास?

हो गया हूँ मैं नहीं पाषाण

जिसको डाल दे कोई कहीं भी

करोगा वह कभी कुछ न विरोध।

(मूल-संवेदना)

(ख) जब वह बहुत ज्यादा थक जाती है

तो उठा लेती है सुई और तागा

मैंने देखा है कि जब सब सो जाते हैं

तो सुई चलाने वाले उसके हाथ

देर रात तक

समय को धीरे-धीरे सिलते हैं

जैसे वह बेरा फटा हुआ कुर्ता हो

(ग) राष्ट्रगीत में भला कौन वह

भारत-भार्य-विधाता है

फटा सुथन्ना पहने जिसका

गुन हरचरना गाता है।

मखमल टमटम बल्लम तुरही

पगड़ी छत्र चक्र के साथ

तोप छुड़ाकर दोल बजाकर

जय-जय कौन कराता है।

(काव्य-बिंब)

3. नागार्जुन की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (15)

अथवा

अज्ञेय की कविता का मूत्र स्वर स्पष्ट कीजिए।

4. 'रामदास' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

राजेश जोशी की कविताओं में व्यक्ति स्वप्न और पथार्थ का चित्रण

5. भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य-भाषा का विश्लेषण कीजिए । (15)

अथवा

केदारनाथ सिंह की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

3293

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3463 A

Unique Paper Code : 12311406

Name of the Paper : History of India V (c. 1500-1600)

Name of the Course : B.A. (Hons) History

Semester / Annual : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Give a brief account of the importance of *Tawarikh* writings as a source for the study of Mughal India in the sixteenth century.

सोलहवीं शताब्दी मुगल भारत के अध्ययन स्रोत के रूप में तबारीख लेखों के महत्त्व का संक्षिप्त विवरण दीजिये।

2. Critically examine the recent historiographies on the nature of Mughal state.

मुगल राज्य के स्वरूप से सम्बंधित हाल के इतिहासलेखन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

3. How did the Rajput political culture facilitate their integration into the Mughal Empire?

राजपूत राजनीतिक संस्कृति, किस प्रकार, उनके मुगल साम्राज्य में समन्वित होने में मददगार साबित हुई?

4. What changes were brought about by Abul Fazl in the notions of kingship originally envisaged in the Chaghatayid traditions?

मूल रूप से चंगताई परंपरा में विकसित राजत्व की अवधारणा में, अबुल फजल ने क्या परिवर्तन किये?

5. Define *Zamindari* right. What role did various categories of *Zamindars* play in the economy and polity of the Mughal Empire?

जमींदारी अधिकार को परिभाषित कीजिये। विभिन्न श्रेणियों के जमींदारों ने मुगल साम्राज्य की अर्थव्यवस्था और राजनीति में क्या भूमिका निभायी?

6. Discuss the distinguishing features of the process of state formation in south India in the 16<sup>th</sup> century with special reference to the Nayaka states of Madurai, Thanjavur and Jinji.

मदुरै, थंजवुर और जिंजी नायक राज्यों के विशेष सन्दर्भ में, सोलहवीं शताब्दी दक्षिण भारत में, राज्य संरचना की प्रक्रिया की रचना विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।

7. How did architecture in medieval India become a medium to express imperial authority? Discuss with



reference to the buildings of Fatehpur Sikri OR temples and Gopurams of the Nayaka rulers of south India.

मध्यकालीन भारत में, वास्तु कला, किस प्रकार शाही शक्ति की अभिव्यक्ति का माध्यम बनी? फतेहपुर सिकरी के भवन अथवा दक्षिण भारत के नायक राजाओं के मंदिर और गोपुरम के सन्दर्भ में चर्चा कीजिये।

8. Was Akbar's policy of *Sulh-i-Kul* guided by his political needs or an outcome of his eclectic religious ideology?

क्या अकबर की सुलह-ए -कुल की नीति राजनीतिक आवश्यकताओं से निर्देशित थी अथवा उसकी संकलनवादी धार्मिक विचारों का परिणाम?

[ This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3469

A .

Unique Paper Code : 12321402

Name of the Paper : Public Policy and Administration  
in India

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science  
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स)

Semester / Annual : IV

सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के भित्ति से ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss major approaches to analyse the public policy in India.

भारत में लोक नीति के विश्लेषण के मुख्य उपायों का विवेचन कीजिए।

2. Analyse the public policy-making process in India.

भारत में लोक नीति निर्माण की प्रक्रिया का विश्लेषण कीजिए।

3. 74<sup>th</sup> Constitutional Amendment Act has strengthened the local self-governance in urban India. Discuss.

74<sup>वां</sup> संवैधानिक संशोधन अधिनियम ने शहरी भारत में स्थानीय स्वशासन को सुदृढ़ किया है। विवेचना कीजिए।

4. Define Budget. Examine the budgetary cycle in India.

India.

बजट को परिभाषित कीजिए। भारत में बजट चक्र का परीक्षण कीजिए।

5. What are the important mechanisms for redressal of public grievances in India? Elaborate.

भारत में जन-शिकायत निवारण के महत्वपूर्ण यंत्र क्या हैं? व्याख्या कीजिए।

6. What do you understand by E-governance? Explain its relevance in contemporary India.

ई-गवर्नेंस से आप क्या समझते हैं? समकालीन भारत में इसकी प्रासंगिकता की व्याख्या कीजिए।

7. MGNREGA has played a vital role in eradicating unemployment in rural India. Discuss.

ग्रामीण भारत में नेशनल ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना ने महत्वपूर्ण भूमिका रही है। विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Performance Budget

निष्पादन बजट

(b) Lokpal

लोकपाल

(c) Citizen's Charter

नागरिक चार्टर

(d) National Food Security Act, 2013

राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम, 2013

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3496**

**A**

Unique Paper Code : 12031403

Name of the Paper : British Literature 19th Century

Name of the Course : **B.A. (Hons) English**

Semester : IV

Duration : 3 hrs 30 mins

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This paper contains **2** sections. **Both** sections are to be attempted.

**SECTION A**

Answer any **three** questions.

(3×10=30)

1. Write a short note on Lady Catherine De Bourgh.
2. Write a short note on Compeyson.
3. Discuss with reference to the context "Reader, I married him."

P.T.O.

4. "Eat me, drink me, love me; Laura, make much of me; For your sake I have braved the glen, And had to do with goblin merchant men."
5. Write a short note on Oscar Wilde's views about the critic as an artist.

### SECTION B

Answer any **three** question.

(15×3=45)

6. Examine the use of irony in *Pride and Prejudice* to expose social pretensions
7. Discuss *Jane Eyre* as a feminist bildungsroman.
8. Discuss Dickens' views on women with respect to the female characters in *Great Expectations*.
9. Comment on 'The Defence of Lucknow' as a poem of imperialism.
10. Discuss J.S. Mill's ideas in his essay 'On Liberty'.

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3499**

**A**

Unique Paper Code : 12051403

Name of the Paper : हिंदी उपन्यास

Name of the Course : **B.A. (H) – Hindi**

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

(क) “हमारे शिक्षालयों में नरमी को घुसने ही नहीं दिया जाता। वहां स्थाई रूप से मार्शल-लॉ का व्यवहार होता है। कचहरी में पैसे का राज है, हमारे स्कूलों में भी पैसे का राज है, उससे कहीं कठोर, कहीं निर्दय देर में आइए तो जुर्माना; ना आइए तो जुर्माना; सबक ना याद हो तो जुर्माना; किताबें न खरीद सकिए

P.T.O.

तो जुर्माना, कोई अपराध हो जाए तो जुर्माना; शिक्षालय क्या है, जुर्मानालय है। यही हमारी पश्चिमी शिक्षा का आदर्श है, जिसकी तरीकों के पुल बाँधे जाते हैं। यदि ऐसे शिक्षालयों से पैसे पर जान देनेवाले, पैसे के लिए गरीबों का गला काटने वाले, पैसे के लिए अपनी आत्मा को बेच देनेवाले छात्र निकलते हैं, तो आश्चर्य क्या है ?”

### अथवा

नौ बजे कथा आरंभ हुई। यह देवी-देवताओं और अवतारों की कथा न थी। ब्रह्म-ऋषियों के तप और तेज का वृत्तांत न था, क्षत्रियों के शौर्य और दान की गाथा न थी। यह उस पुरुष का पावन चरित्र था जिसके यहां मन और कर्म की शुद्धता ही धर्म का मूल तत्त्व है। वही ऊंचा है, जिसका मन शुद्ध है; वही नीचा है, जिसका मन अशुद्ध है - जिसने वर्ण का स्वांग रचकर समाज के एक अंग को मदान्ध और दूसरे को म्लेच्छ नहीं बनाया ? किसी के लिए उन्नति या उद्धार का द्वार नहीं बंद किया - एक के माथे पर बढ़प्पन का तिलक और दूसरे के माथे पर नीचता का कलंक नहीं लगाया। इस चरित्र में आत्मोन्नति का एक सजीव संदेश था, जिसे सुनकर दर्शकों को ऐसा प्रतीत होता था, मानो उनकी आत्मा के बंधन खुल गए हैं, संसार पवित्र और सुंदर हो गया है।

(स्व) संसार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मनःप्रवृत्ति लेकर उत्पन्न होता है - प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के रंगमंच पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मनःप्रवृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दोहराता है - यही मनुष्य का जीवन है। जो कुछ मनुष्य करता है, वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है और स्वभाव प्राकृतिक है। मनुष्य अपना स्वामी नहीं है, वह परिस्थितियों का दास है - विवश है। कर्ता नहीं है, वह केवल साधन है। फिर पुण्य और पाप कैसा ?

### अथवा

साथ रहने की यंत्रणा भी बड़ी विकट थी और अलगाव का त्रास भी। अलग रहकर भी वह ठंडा युद्ध कुछ समय तक जारी ही नहीं रहा, बल्कि अनजाने ही अपनी जीत की संभावनाओं को एक नया संबल मिल गया था कि अलग रहकर ही शायद सही तरीके से महसूस होगा कि सामनेवाले को खोकर क्या कुछ उमूल्य खो दिया है। और वकील चाचा की हर खबर, हर बात इन संभावनाओं को बनाती-बिगड़ती रही थी।

सामने वाले को पराजित करने के लिए जैसा सायास और सन्नद्ध जीवन उसे जीना पड़ा उसने उसे खुद ही पराजित कर दिया। सामनेवाला व्यक्ति तो पता नहीं कब परिदृश्य से हट भी गया और वह आज तक उसी मुद्रा में, उसी स्थिति में खड़ी है - सांस रोके, दम साधे, घुटी-घुटी और कुत्रिम।



2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो उपन्यासकारों पर टिप्पणी लिखिए :

(क) यशपाल

(ख) श्रीलाल शुक्ल

(ग) मन्नू भंडारी

(घ) मैत्रेयी पुष्पा

(7.5×2=5)

3. 'कर्मभूमि' उपन्यास गांधीवादी विचारधारा से प्रभावित कथाओं का तामा-बाना है। इस कथन के आलोक में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(15)

अथवा

'कल की सुखदा और आज की सुखदा में कितना अंतर हो गया है। भोग-विलास पर प्राण देने वाली रमणी आज सेवा और दया की मूर्ति बनी हुई है।' इस कथन के आधार पर सुखदा का चरित्रांकन उदाहरण सहित कीजिए।

4. 'चित्रलेखा' उपन्यास के कथ्य-शिल्प पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

'चित्रलेखा' उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

5. 'आपका बंटी' उपन्यास नारी मन की अनेक परतों को खोलता है। स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'आपका बंटी' उपन्यास की भाषा-शैली पर विचार कीजिए।

(3500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper: 3501 A**

Unique Paper Code : 12311407 (Admission of  
2019 onwards)

Name of the Paper : History of India-VI (c.1750-  
1857)

Name of the Course : **B.A. (Hons) History**

Semester : IV

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any FOUR questions.
3. All questions carry equal marks.

**छात्रों के लिए निर्देश:**

1. इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
1. In what ways have the regional studies influenced our understanding of the eighteenth century?

P.T.O.

क्षेत्रीय अध्ययनों ने अठारहवीं शताब्दी की हमारी समझ को किस प्रकार प्रभावित किया है?

2. Explain the ways in which the English East India Company expanded and consolidated its empire in India up to the mid-nineteenth century.

उन तरीकों की व्याख्या करें करें जिनके माध्यम से अंग्रेजी ईस्ट इंडिया कंपनी ने उन्नीसवीं सदी के मध्य तक भारत में अपने साम्राज्य का विस्तार और दृढ़ीकरण किया।

3. Analyze the background and impact of Permanent and Ryotwari land revenue settlements.

स्थायी और रयतवारी भू-राजस्व बंदोबस्त की पृष्ठभूमि और प्रभाव का विश्लेषण करें

4. Critically examine the process of de-industrialization in the colonial period?

औपनिवेशिक काल में विऔद्योगीकरण की प्रक्रिया का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

5. Write an essay on the rise and growth of western education in the 19th century British India.

19वीं सदी के ब्रिटिश भारत में पश्चिमी शिक्षा के उदय और विकास पर एक निबंध लिखिए।

6. To what extent the question of women was prominent in the reform movements of the nineteenth century?

उन्नीसवीं सदी के सुधार आंदोलनों में महिलाओं का सवाल किस हद तक महत्वपूर्ण था?

7. Analyse key debates on the nature of the revolt of 1857.

1857 के विद्रोह की प्रकृति पर प्रमुख बहसों का विश्लेषण कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में किन्हीं दो पर लघु टिप्पणी लिखें।

(i). Army and Police under Company rule  
कंपनी-शासन के दौरान सेना और पुलिस

(ii) Evolution of Law and Judiciary  
कानून और न्यायपालिका का विकास

(iii). Ishwar Chandra Vidyasagar

ईश्वर चंद्र विद्यासागर

(iv). Colonial Forest Policy

औपनिवेशिक वन नीति

(v) Commercialization of Agriculture

कृषि का व्यावसायीकरण

(vi). Indigo Rebellion

नील विद्रोह

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**आपका अनुक्रमांक.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3506**

**A**

**Unique Paper Code : 12321403**

**Name of the Paper : Global Politics**

**Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science**

**पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स)**

**Semester / Annual : IV**

**सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**समय : 3 घण्टे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**P.T.O.**

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is globalisation? Discuss the alternative perspectives on globalisation.

वैश्वीकरण क्या है? वैश्वीकरण के वैकल्पिक परिप्रेक्ष्यों की विवेचना कीजिए।

2. How does globalisation impact political sovereignty? Do you think that in the era of globalisation, the concept of nation-state is on decline? Give reasons.

राजनीतिक संप्रभुता को वैश्वीकरण ने कैसे प्रभावित किया है? क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि वैश्वीकरण के युग में राष्ट्र राज्य की संकल्पना का पतन हुआ है? कारण दीजिए।

3. What do you understand by Trans-national Corporations? Critically evaluate their role in the economy of developing countries.

अंतरराष्ट्रीय निगमों से आपका क्या अभिप्राय है? विकासशील देशों की अर्थव्यवस्था में इनकी भूमिका का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

4. What is meant by Global Social Movements? How have they affected the contemporary world politics?

वैश्विक सामाजिक आंदोलनों से क्या तात्पर्य है? इन्होंने समकालीन वैश्विक राजनीति को कैसे प्रभावित किया है?

5. Discuss the major ecological issues in global politics with special reference to the Global Commons' debate.

वैश्विक सामान्य विरासत के विशेष संदर्भ में वैश्विक राजनीति में प्रमुख पारिस्थितिकी मुद्दों की चर्चा कीजिए।

6. What is nuclear proliferation? Briefly assess the anti-nuclear proliferation measures since 1967.

परमाणु प्रसार क्या है? 1967 से परमाणु अप्रसार उपायों का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए।

7. How would you like to analyse the power, resources and governance in the light of the present process of globalisation.

वैश्वीकरण की वर्तमान प्रक्रिया के आलोक में शक्ति, संसाधन तथा अभिशासन को आप किस प्रकार विश्लेषण करेंगे ?

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Non-state Actors and Globalisation

गैर राज्य अभिकर्ता एवं वैश्वीकरण

(b) Climate Change

जलवायु परिवर्तन

(c) Human Security

मानव सुरक्षा

(d) World Bank (WB)

विश्व बैंक

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3627**

A

Unique Paper Code : 12033904

Name of the Paper : SEC - Translation Studies

Name of the Course : **BA(Programme)**

Semester : IV/VI

Duration : 3 Hours 30 minutes

Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are two sections to the paper. Both part A and part B are compulsory.
3. Each section has five questions out of which three questions have to be compulsorily attempted.
4. Section A carries  $3 \times 10 = 30$  Marks. Section B carries  $3 \times 15 = 45$  marks.

P.T.O.



चाहिए। पर्यावरण की सुरक्षा के लिए अधिक-से-अधिक वृक्ष लगाने चाहिए।

10. Translate the following passage into Hindi:

One warm afternoon, Mrs. Siva wanted to make some cold drinks for her family. She asked her son, Kumar, to go to the nearby shop to buy a big packet of ice.

On his way back from the shop, Kumar spotted a newly-built playground in his neighbourhood. He saw many children playing on the slides and swings. They were having a wonderful time. Kumar told himself that he would stay for only a short while. He put the plastic bag full of ice on a bench and joined the other children. However, he began to enjoy himself so much that he soon forgot about everything else.

When Kumar finally decided that he was ready to go home, he was surprised to find that the bag of ice was no longer on the bench. Instead, there was a bag of water. "Someone has stolen my ice!" Kumar exclaimed. "He took my ice and left some water in the plastic bag!"

[This question paper contains 8 printed pages.]

**Your Roll No.....**

Sr. No. of Question Paper : 3637 . A

Unique Paper Code : 62273426

Name of the Paper : Research Methodology (Skill Enhancement Course-II)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Economics –  
CBCS – LOCF – SEC**

Semester : IV

Duration : 3 hours  
(or as per DU rules)

### **Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The question paper consists of **nine** questions. Answer any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. इस प्रश्न-पत्र में नौ प्रश्न हैं। किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के बराबर अंक हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Explain participant observation as a method for primary data collection. What is Hawthorne effect? How does it affect quality of research outcomes?

(b) Explain in detail the difference between concept and a variable with examples.

(8+7)

(अ) सांख्यिकी संग्रह में प्रयुक्त होने वाली सहभागिता अवलोकन विधि का वर्णन करो। हॉथोर्न प्रभाव क्या है और यह किस तरह शोध की गुणवत्ता को प्रभावित करता है?

(ब) अवधारणा और चर में क्या अंतर है? उदाहरण सहित विस्तार से वर्णन कीजिये।

(b) Explain the concept of stratum that is used in stratified sampling. When should stratified random sampling be used? (8+7)

(अ) शोध प्रक्रिया के तीनों चरणों और परिचालन कदमों का वर्णन कीजिये।

(ब) स्ट्रेटिफाइड सैंपलिंग में प्रयोग होने वाली 'स्ट्रेटम' की अवधारणा को समझाइये। इस सैंपलिंग का किस परिस्थिति में प्रयोग करना चाहिए?

3. (a) Discuss the ethical considerations a researcher has to keep in mind concerning research participants.

(b) What difficulties are faced by the researcher in selection and formulation of a research problem? (8+7)

(अ) शोध प्रक्रिया में शामिल प्रतिभागियों के परिग्रह में एक शोधार्थी को किन आचारों (इथिक्स) का ध्यान रखना चाहिये?

2. (a) Explain the three phases and the operational steps in the research process.

- (ब) शोध समस्या के चुनाव और सूत्रीकरण (फर्मुलेशन) में शोधार्थियों को किन परेशानियों का सामना करना पड़ता है?

4. (a) While reviewing literature a researcher came across a research report that was very rich in terms of its analysis, but missing the bibliography section. In the context of the given situation explain the importance of referencing and citation in using the literature while writing your research paper.

- (b) What are the key differences between primary and secondary data? (8+7)

- (अ) साहित्य अवलोकन के दौरान शोधकर्ता ने एक शोध रिपोर्ट पढ़ी जिसमें एक अच्छा विश्लेषण था, परन्तु कोई ग्रन्थ सूची (बिबलियोग्राफी) नहीं थी। इस स्थिति को ध्यान में रखते हुए सन्दर्भों और उद्धरणों का शोध लेख लिखने में क्या उपयोग है? समझाइये।

- (ब) प्राथमिक और माध्यमिक (सेकेंडरी) डाटा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

5. (a) Show with the help of any example how a table can be used for data presentation. Explain clearly the different parts of the table.

- (b) What is a panel data study? Explain the usefulness of this study design with an example. (8+7)

- (अ) उदाहरण देकर समझाए कि डाटा दिखाने में एक तालिका (टेबल) के महत्त्व को बताइये। एक तालिका के विभिन्न भागों बारे में भी लिखिए।

- (ब) पैनल डाटा क्या अध्ययन होता है? उदाहरण सहित अध्ययन के प्रारूप में इसके महत्त्व को समझाइये।

6. (a) Explain the significance of editing data in the context of data processing in quantitative studies.

- (b) What considerations should be kept in mind while writing the research report? How can developing a draft outline help? (8+7)

- (अ) मात्रात्मक शोध अध्ययन के डाटा प्रसंस्करण में डाटा संपादन का

(ब) शोध रिपोर्ट तैयार करते समय शोधकर्ता को किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? इस सम्बन्ध में प्रारूप खाके की क्या भूमिका है?

7. (a) "Construction of a hypothesis is an integral part of a research study". Do you agree with the statement?

(b) Suppose you want to conduct a study on the impact of migration on the family. How will you write a research proposal for the study? (8+7)

(अ) परिकल्पना का निर्माण शोध अध्ययन का एक अभिन्न अंग है। क्या आप इस कथन सहमत हैं?

(ब) कल्पना करो कि आपको एक परिवार पर प्रवास (माइग्रेशन) के प्रभाव का अध्ययन करना है तो आप किस तरह से शोध प्रस्ताव लिखेंगे?

8. (a) Briefly explain with examples the use of any two graphs in communicating and displaying analysed

(b) What are the considerations to be kept in mind while formulating questions when using a questionnaire for primary data collection? (8+7)

(अ) आप किस तरह से किन्हीं प्रकार के ग्राफों की मदद से विश्लेषित डाटा को दिखाएंगे? संक्षिप्त रूप से बताइये।

(ब) यदि आपको प्राथमिक डाटा संग्रह पड़े तो प्रश्नावली के लिए प्रश्नों का चुनाव करने के लिए किन बातों का ध्यान रखेंगे?

9. Write short notes on any two of the following :

(a) Research design and its functions

(b) Qualitative and quantitative approaches to research

(c) Snowball sampling

(d) Reliability of a research instrument

(7.5+7.5)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लघु टिप्पणी कीजिये :

- (ब) शोध की मात्रात्मक और गुणात्मक विधियाँ
- (स) स्नोबॉल सैंपलिंग
- (द) शोध उपकरण की विश्वसनीयता

Set - B

Sl. No. of Q.P. : 3648

Course : B.A.(Programme) Hindi – CBCS SEC

Paper : Computer Aur Hindi Bhasha

Semester : 4

Unique Paper Code : 62053409

Duration : 3Hours

Marks : 75

(इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. कम्प्यूटर का परिचय देते हुए उसके विकास को रेखांकित कीजिए ।

12

अथवा

कम्प्यूटर द्वारा हिंदी के प्रयोग की चुनौतियों का विश्लेषण कीजिए।

2. 'आधुनिक युग में देवनागरी लिपि और हिंदी भाषा के साथ 'हिंदी फॉन्ट' जुड़ने से भाषा तकनीकी स्तर पर समृद्ध हुई है।' विवेचना कीजिए।

12

अथवा

वेब डिजाइनिंग में हिंदी के प्रयोग ने विशेष स्थान बना लिया है, स्पष्ट कीजिए ।

3. सरकारी काम-काज में कम्प्यूटर की भूमिका और योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।

12

ई-गवर्नेंस  
ई-गवर्नेंस को परिभाषित करते हुए इसकी भूमिका पर प्रकाश डालिए ।  
सरकारी संरचना में

अथवा

इंटरनेट ने हिंदी के प्रचार-प्रसार को विस्तार दिया है, इस कथन की समीक्षा कीजिए।

और

4. एसएमएस की हिंदी सामान्य हिंदी में अंतर और साम्यता की विवेचना कीजिए। 12

~~इस किस्त प्रकार लिखा है~~

(यह सही है)

अथवा

हिंदी भाषा और सोशल मीडिया के परस्पर संबंध पर प्रकाश डालिए।

और कंप्यूटर के

विविध पक्षों पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

9,9,9

(क) कंप्यूटर में हिंदी आरंभ।

(ख) न्यू मीडिया और हिंदी

(ग) साहित्यिक वेबसाइट्स

(घ) राजभाषा हिंदी और इंटरनेट

(ङ.) गैर सरकारी संस्थाएं और कंप्यूटर



[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3650**

**A**

Unique Paper Code : 62313465

Name of the Paper : History and Archaeology

Name of the Course : **B.A. (Prog.)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

**P.T.O.**

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न - पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Explain the meaning of archaeology and analyse that how far it's relevant in revealing the Human past.  
पुरातत्त्व को परिभाषित कीजिए तथा मानव अतीत को समझने में इसकी भूमिका की समीक्षा कीजिए।
2. Discuss the role of Archaeological survey of India (ASI) in archaeological research and development.  
पुरातात्विक शोध एवं विकास के सन्दर्भ में भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण (ए. एस. आई.) की भूमिका की चर्चा कीजिए।
3. Describe the various sciences used in the field of archaeology.  
पुरातत्त्व के क्षेत्र में प्रयुक्त विभिन्न विज्ञानों का वर्णन कीजिए।
4. Write an essay on the vertical and horizontal excavation methods.

- उत्खनन की लंबवत एवं क्षैतिज विधियों पर निबंध लिखिए।
5. Analyse the various Archaeological findings obtained from the excavations.  
उत्खनन से प्राप्त विभिन्न पुरावशेषों का विश्लेषण कीजिए।
  6. Discuss the relation and problem of correlation between textual material and archaeological evidences.  
साहित्यिक स्रोतों एवं पुरातात्विक साक्ष्यों के मध्य संबंधों को बताते हुए दोनों के परस्पर सहसंबंध स्थापित करने में होने वाली समस्याओं की चर्चा कीजिए।
  7. Analyse the contribution of any two archaeologists in the development of archaeology in India.  
भारतीय पुरातत्त्व के विकास में किन्हीं दो पुरातत्त्वियों के योगदान की विवेचना कीजिए।
  8. Write short notes on any two of the following :  
(a) Sanauli  
(b) Dhaulavira  
(c) Rakhigarhi

(d) National Museum

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) सनौली

(ख) धौलावीरा

(ग) राखीगढ़ी

(घ) राष्ट्रीय संग्रहालय

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**आपका अनुक्रमांक.....**

**Sr. No. of Question Paper : 3664**

**A**

**Unique Paper Code : 62323412**

**Name of the Paper : Public Opinion and Survey  
Research**

**Name of the Course : B.A. (Prog.)**

**पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम)**

**Semester / Annual : IV**

**सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**समय : 3 घण्टे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**P.T.O.**

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain the concept of public opinion. Do you think it plays a vital role in a democratic system? Discuss.

जनमत की अवधारणा की व्याख्या कीजिये। क्या आपको लगता है की यह लोकतांत्रिक व्यवस्था में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है? चर्चा कीजिये।

2. What do you understand by sampling? Differentiate between random Sampling and non-random sampling.

प्रतिचयन (सैम्पलिंग) से आप क्या समझते हैं? रैंडम सैम्पलिंग और नॉन-रैंडम सैम्पलिंग के बीच अंतर को स्पष्ट कीजिए।

3. Define questionnaire? How the design of a questionnaire can influence the findings in survey research? Discuss.

प्रश्नावली को परिभाषित कीजिए। प्रश्नावली की रूप-रेखा किस प्रकार संवेक्षण अनुसंधान के परिणामों को प्रभावित करते हैं? विवेचना कीजिए।

4. Elaborate on the basic features and tools of quantitative data analysis.

मात्रात्मक आंकड़ा अनुसंधान (क्वांटिटेटिव डाटा एनालिसिस) की मूल विशेषताएं और उपकरणों का वर्णन कीजिये।

5. Do you think that techniques of interview influence the findings of survey research? Elaborate.

क्या आपको लगता है कि साक्षात्कार की तकनीक संवेक्षण अनुसंधान के परिणामों को प्रभावित करती है? विवेचना कीजिए।

6. Examine the key challenges for poll predictions in India's changing electoral democracy.

भारत के बदलते चुनावी लोकतंत्र में चुनावी पूर्वानुमान की प्रमुख चुनौतियों का परीक्षण कीजिए।

7. Write an essay on primary and secondary data.

प्राथमिक और माध्यमिक आंकड़ों पर निबंध लिखें।

8. Elaborate on Sampling error with examples.

प्रतिदर्शन त्रुटि पर एक निबंध लिखें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4096**

**A**

Unique Paper Code : 62051404

Name of the Paper : Hindi 'A'

Name of the Course : **B.A. (Prog.)**

Semester : IV

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×2=20)

(क) ऐसे-ऐसे सवाल पूछते कि आजकल लाहौर का क्या हाल है? अनारकली में अब पहले जितनी रौनक होती है या नहीं? सुना है, शहालमीगेट का बाजार पूरा नया बना है? कृष्णनगर में तो कोई खास तब्दीली नहीं आई? वहाँ का रिश्वतपुरा क्या वाकई रिश्वत के पैसे से बना है?.....कहते हैं, पाकिस्तान में अब बुर्का

P.T.O.

बिल्कुल उड़ गया है, यह ठीक है? इन सवालों में इतनी आत्मीयता झलकती थी कि लगाता था, लाहौर एक शहर नहीं, हजारों लोगों का सगा-संबंधी है।

### अथवा

कितने ही लोग जिन्हें कोई पूछता भी न था, हमारे ही बनाये बड़े आदमी बन गये और अब मोटरों पर निकलते हैं और हमें नीच समझते हैं। यह लोगों की तकदीर की खूबी है कि जिसकी जरा बढ़ती हुई और उसने हमसे आँखें फेरीं। हमारा बड़ा आदमी तो वही है, जो लँगोटी बाँधे नंगे पाँव घूमता है, जो हमारी दशा को सुधारने के लिए अपनी जान हथेली पर लिये फिरता है। और हमें किसी बड़े आदमी की परवाह नहीं है। सच पूछों तो इन बड़े आदमियों ने ही हमारी भिट्टी खराब कर रखी है। इन्हें सरकार ने कोई अच्छी-सी जगह दे दी, बस उसका दम भरने लगे।

(ख) किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसकी प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ परिणाम के विचार से होता है। वही उत्साह जो कर्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुंदर दिखाई पड़ता है, अकर्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाघ्य नहीं प्रतीत होता। आत्म-रक्षा, पर-रक्षा, देश-रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग दिखाई देती है उसके सौंदर्य को परपीड़न, इकैती आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता।

### अथवा

एक टका दो, हम अभी अपनी जात बेचते हैं।  
टके के वास्ते ब्राह्मण से धोबी हो जायँ  
और धोबी को ब्राह्मण कर दें।  
टके के वास्ते जैसी कहो वैसी व्यवस्था दें।  
टके के वास्ते झूठ को सच करें।  
टके के वास्ते ब्राह्मण से मुसलमान,  
टके के वास्ते हिंदु से क्रिस्तान।

2. 'निबंध' का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

### अथवा

नाटक के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(12)

3. 'मलबे का मलिक' कहानी विभाजन की त्रासदी को प्रस्तुत करती है, स्पष्ट कीजिए।

### अथवा

'मैं हार गई' कहानी का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(12)



4. 'अशोक के फूल' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए ।

अथवा

'उत्साह' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए । (12)

5. 'भोलाराम का जीव' में लेखक क्या संदेश देना चाहता है, स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

'चीड़ों पर चांदनी' का सार अपने शब्दों में लिखिए । (12)

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (7)

(क) एकांकी का स्वरूप

(ख) जीवनी की विशेषताएं

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4097**

**A**

Unique Paper Code : 62051412

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur  
Vikas (Hindi-B)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Functional  
Hindi**

Semester : IV (CBCS)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. हिंदी गद्य की विकास-यात्रा पर लेख लिखिए । (12)

**अथवा**

नाटक के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए ।

**P.T.O.**

2. 'उसने कहा था' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।

(12)

अथवा

'गुंडा' कहानी की तार्किक समीक्षा कीजिए।

3. 'मेले का ऊँट' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए। (12)

अथवा

'भोलाराम का जीव' पाठ का सार लिखिए।

4. 'अंधेर नगरी' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रेखाचित्र के तत्त्वों के आधार पर 'बिबिया' की समीक्षा कीजिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10,10)

(क) बुढ़ापा बहुधा बचपन का पुनरागमन हुआ करता है। बूढ़ी काकी में जिह्वा-स्वाद के सिवा और कोई चेष्टा शेष न थी और न अपने कपड़ों की ओर आकर्षित करने का, रोने के अतिरिक्त कोई दूसरा सहारा ही। समस्त इन्द्रियाँ, नेत्र हाथ और पैर जवाब दे चुके थे। पृथ्वी पर पड़ी रहती और घर वाले कोई बात उनकी

इच्छा के प्रतिकूल करते, भोजन का समय टल जाता या उसका परिमाण पूर्ण न होता अथवा बाजार से कोई वस्तु आती और न मिलती तो वे रोने लगती थीं। उनका रोना-सिसकना साधारण रोना न था, वे गला फाड़-फाड़कर रोती थीं।

अथवा

आजकल पृथ्वी पर इस प्रकार का व्यापार बहुत चला है। लोग दोस्तों को कुछ चीज भेजते हैं और उसे रास्ते में ही रेलवे वाले उड़ा लेते हैं। हौजरी के पार्सलों के मोजे रेलवे अफसर पहनते हैं। मालगाड़ी के डब्बे के डब्बे रास्ते में कट जाते हैं। एक बात और हो रही है। राजनीतिक दलों के नेता विरोधी नेता को उड़ा कर बंद कर देते हैं। कहीं भोलाराम के जीव को भी तो किसी विरोधी ने मरने के बाद खराबी करने के लिए नहीं उड़ा दिया?।

(ख) कर्म मार्ग में फंसकर लोग अनेक देवी देवों को पूजते हैं, किंतु बुद्धि का यह प्रकृत धर्म है कि यह ज्यों-ज्यों समुज्ज्वल होती है अपने विषय मात्रा को उज्ज्वल करती जाती है। थोड़ी बुद्धि बढ़ने से ही यह विचार चित्त में उत्पन्न होता है कि इतने देवी देव इस अनंत सृष्टि के नियामक नहीं हो सकते, इनका कर्ता स्वतंत्र कोई विशेष शक्तिसंपन्न ईश्वर है।

## अथवा

हार-जीत की वस्तुएँ भी विचित्र होती थीं। कपड़ा, जूता, रुपया-पैसा, बर्तन आदि में से जो हाथ में आया, वही दाँव पर रख दिया जाता था। कोई किसी की घरवाली की हँसुली जीत लेता और कोई किसी की पतोहू के झुमके। कोई अपनी बहन की पहुँची हार जाता था और कोई नातिन के कड़े। सारांश यह कि जुए के पहले चोरी-डकैती की आवश्यकता भी पड़ जाती थी।

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (7)

(क) रेखाचित्र

(ख) गद्य के विकास में सामाजिक-धार्मिक संस्थाओं की भूमिका

(ग) कहानी और उपन्यास का अंतर

Roll No.....  
अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4098

Unique Paper Code – 62051413  
Name of the Paper – Hindi-C  
Name of the Course – B.A.(Prog.)  
Semester - IV  
Time – 3 Hours

Maximum Marks: 75

**छात्रों के लिए निर्देश:**

इस प्रश्नपत्र के प्राप्त होते ही शीर्ष पर अपना अनुक्रमांक लिखें।  
सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :10x2=20

(क) कदाचित् सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है। देखिए न, भारतवासियों की अफ्रीका में क्यों दुर्दशा हो रही है? क्यों अमेरिका में उन्हें घुसने नहीं दिया जाता? बेचारे शराब नहीं पीते, चार पैसे कुसमय के लिए बचाकर रखते हैं, जी तोड़कर काम करते हैं, किसी से लड़ाई-झगड़ा नहीं करते, चार बातें सुनकर गम खा जाते हैं, फिर भी बदनाम हैं। कहा जाता है, वे जीवन के आदर्श को नीचा करते हैं। अगर वे भी ईंट का जवाब पत्थर से देना सीख जाते, तो शायद सभ्य कहलाने लगते।

(ख) उसका प्रथम संगीत निकला, जब उसकी कामिनियां गेहूं को ऊखल और चक्की में कूट-पीस रही थीं। पशुओं को मारकर, खाकर ही वह तृप्त नहीं हुआ। उनकी खाल का बनाया ढोल और उनके सींग की बनायी तुरही। मछली मारने के लिए जब वह अपनी नाव में पतवार का पंख लगाकर जल पर उड़ा जा रहा था, तब छप-छप में उसने ताल, तराने छेड़े ! बांस से उसने लाठी ही नहीं बनायी बंशी भी बनायी।

(ग) तब विश्व के रंगमंच पर संध्या धीरे-धीरे प्रवेश कर रही थी। उसकी लालिमा में स्नान करके सब कुछ रक्तिम हो उठा था खेत धीरे-धीरे लहलहा रहे थे। वृक्ष मंद-मंद गति से झूम रहे थे। दूर कहीं कोई मदभरे गीत गा रहा था और यह डूबता-उतराता वहां पहुंचता जा रहा था, जहां न उसका कड़वा व्यतीत था, न झुलसा हुआ वर्तमान। बस, एक अनिर्वचनीय आनंद था। वह आनंद जो थकान उतारता है तन-मन सहलाता है।

(घ) नयापन आधुनिकता का पर्याय नहीं। नया पुरातनपंथी भी हो सकता है। प्राचीन साहित्य को आधुनिक दृष्टि से देखा जा सकता है और आधुनिक को पुराणपंथी दृष्टि से, द्विवेदी जी प्राचीन की व्याख्या करते थे। ऐसी व्याख्या जिसे आधुनिक अपने लिए ग्राह्य और संदर्भवान पाते थे। जैसे हर द्वंद्व में तनाव होता है वैसे प्राचीनता और आधुनिकता के द्वंद्व में भी तनाव होता है। जो आधुनिक होगा वही इस तनाव को झेलेगा।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

(क) हिंदी गद्य के उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

12

अथवा

रेखाचित्र और संस्मरण में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'दो बैलों की कथा' कहानी की समीक्षा कीजिए।

12

अथवा

'बहादुर' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

(ग) लेखक ने साहित्य को जनसमूह के हृदय का विकास क्यों कहा है?

अथवा

'गेहूं और गुलाब' निबंध की प्रतीकात्मकता स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'घीसा' रेखाचित्र का प्रतिपाद्य लिखिए।

12

अथवा

रामसिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:

7

(क) शुक्ल युगीन निबंध

(ख) 'सच्ची वीरता' निबंध का उद्देश्य

(ग) 'गंगा स्नान करने चलोगे' के आधार पर हजारी प्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4113**

A

Unique Paper Code : 62311466

Name of the Paper : HISTORIES OF INEQUALITIES

Name of the Course : B.A (Programme)

Semester : IV

Duration : 3.5 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3.5 घंटे

पूर्णिक : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper
3. Students must attempt four questions.
4. All questions carry equal marks.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं। लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाना चाहिए।
3. कुल 4 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do you understand by social inequality? How have these social inequalities affected the Indian society?

सामाजिक असमानता से आप क्या समझते हैं? इन सामाजिक असमानताओं ने भारतीय समाज को किस प्रकार प्रभावित किया है?

2. Caste systems cannot be equated with 'varna' system? Substantiate your argument with examples.

जाति व्यवस्था की तुलना 'वर्ण' व्यवस्था से नहीं की जा सकती है? उदाहरण सहित अपने तर्क की पुष्टि कीजिए।

3. How has caste grown and developed in modern Indian society?

आधुनिक भारतीय समाज में जाति कैसे विकसित और विकसित हुई है?

4. Is it correct to say that the household plays important role in shaping of gender identities?

क्या यह कहना सही है कि परिवार लैंगिक पहचान को आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है?

5. What is a tribe? What are the challenges faced by them?

जनजाति क्या है? उनके सामने क्या चुनौतियाँ हैं?

6. Along with several other factors untouchability has been responsible for social differentiation in India. Comment.

भारत में सामाजिक भेदभाव के लिए कई अन्य कारकों के साथ-साथ अस्पृश्यता जिम्मेदार रही है। टिप्पणी।

7. Distinguish between caste and tribe?

जाति और जनजाति में अंतर बताएं?

8. What was the position of women of higher castes in ancient Indian society?



प्राचीन भारतीय समाज में उच्च जातियों की महिलाओं की क्या स्थिति थी?

9. Dalit is an 'umbrella term' for all kind of social inequalities existing in India. Discuss.

दलित भारत में विद्यमान सभी प्रकार की सामाजिक असमानताओं के लिए एक 'अम्ब्रेला टर्म' है। चर्चा करना।

10. How does the Indian Constitution address the issue of gender equality?

भारतीय संविधान लैंगिक समानता के मुद्दे को कैसे संबोधित करता है?

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**आपका अनुक्रमांक.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4116**

**A**

**Unique Paper Code : 62321445**

**विशिष्ट प्रपत्र कूट : 62321445**

**Name of the Course : B.A. (Prog) Political Science – Core MIL**

**पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम), राजनीति विज्ञान**

**Title of Paper : A Globalizing World**

**Semester/Annual : IV**

**सेमेस्टर / वार्षिक : IV**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 75**

**समय: 3 घंटे**

**पूर्णांक: 75**

### **Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

**Note:** Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be followed throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, परंतु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt **Any Four** questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define Globalisation. Critically analyse the economic and cultural dimensions of globalisation.

वैश्वीकरण को परिभाषित कीजिए। वैश्वीकरण के आर्थिक और सांस्कृतिक आयामों का समालोचनात्मक विश्लेषण करें।

2. Is globalisation beneficial to developing countries? Elucidate in the light of the great globalisation debate.

क्या वैश्वीकरण विकासशील देशों के लिए फायदेमंद है? महान वैश्वीकरण बहस के संदर्भ में स्पष्ट करें।

3. Highlight the main achievements of the United Nations towards the maintenance of global peace and security.

वैश्विक शांति और सुरक्षा बनाए रखने की दिशा में संयुक्त राष्ट्र की मुख्य उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

4. Discuss the relevance of the United Nations in the context of contemporary global politics. What reforms do you think will enhance its functioning and efficiency?

समसामयिक वैश्विक राजनीति के संदर्भ में संयुक्त राष्ट्र संघ की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए। आपको क्या लगता है कि किन सुधारों से इसकी कार्यप्रणाली और दक्षता में वृद्धि होगी?

5. What is the Group of 77 Countries? How far has it been able to represent the interest of developing countries in international politics?

G-77 क्या है? यह अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में विकासशील देशों के हितों का प्रतिनिधित्व करने में कहाँ तक सक्षम रहा है?

6. Write an essay on the politics of climate change highlighting the major divergences between developed and developing countries.

विकसित और विकासशील देशों के बीच प्रमुख भिन्नताओं पर प्रकाश डालते हुए जलवायु परिवर्तन की राजनीति पर एक निबंध लिखिए।

7. What is terrorism? Discuss its characteristics and nature in the contemporary global context.

आतंकवाद क्या है? समकालीन वैश्विक संदर्भ में इसकी विशेषताओं और प्रकृति की चर्चा करें।

8. Short Notes. (Answer Any Two):

संक्षिप्त टिप्पणी (किन्हीं दो का उत्तर दीजिए) :

a. Technological Globalisation

वैश्वीकरण का तकनीकी आयाम

b. Poverty

गरीबी

c. The UN Secretary General

संयुक्त राष्ट्र महासचिव

d. Biodiversity

जैव विविधता

[This question paper contains 6 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4124** **A**

Unique Paper Code : 62274403

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics II

Name of the Course : BA (Prog.) Economics, DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **5** questions.
3. All questions are divided into **Sections A** and **B**. Attempt any **5** questions out of **7** questions from each of the sections. **Section A** has short answer questions and each carries **5** marks whereas **Section B** contains long answer questions and each carries **10** marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों को खंड - अ तथा खंड - ब में विभाजित किया गया है। प्रत्येक खंड में से 7 प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खंड अ में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं एवं प्रत्येक 5 अंक का है जबकि खंड ब में से दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक 10 अंक का है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**SECTION - A**

(खंड - अ)

1. What determines the position of the IS curve, given its slope, and what causes the curve to shift? Explain.  
IS वक्र की प्रवणता दी हुई है तो IS वक्र की स्थिति के निर्धारक क्या हैं? तथा वक्र के विवर्तन के कारण क्या है वर्णन करें।
2. Why does IS curve have a negative slope? Explain diagrammatically.

3. Under what circumstances might the LM curve be horizontal?

किन परिस्थितियों में LM-वक्र क्षैतिज हो सकता है?

4. Distinguish between the natural rate of unemployment and the natural level of employment.

बेरोजगारी की प्राकृतिक दर तथा रोजगार की प्राकृतिक दर के मध्य विभेद कीजिए।

5. How does collective bargaining affect wage determination? Elaborate.

सामूहिक सौदा शक्ति मजदूरी दर को कैसे निर्धारित करती है? विस्तारपूर्वक चर्चा करें।

6. Explain the impact of decline in consumer spending on the AD curve.

समग्र मांग पर उपभोक्ता व्यय में कमी के प्रभाव का वर्णन कीजिए।

7. Why is the role of the exchange rate or the terms of trade significant for macroeconomic analysis?

समाप्तिगत विश्लेषण हेतु विनिमय दर अथवा ...

## SECTION - B

(खंड - ब)

1. How and why do the income and interest sensitivities of the demand for real balances affect the slope of the LM curve. Diagrammatically explain.

वास्तविक शेष के मांग की आय तथा ब्याज के प्रति संवेदनशीलता LM वक्र के ढाल को कैसे और क्यों प्रभावित करती है।

2. Elaborate on the short and the long-run impacts of an open market sale on the interest rate and output.

ब्याज दर तथा उत्पादन पर खुले बाजार बिक्री के अल्प तथा दीर्घकालीन प्रभावों की विस्तारपूर्वक व्याख्या करें।

3. Suppose you have the following information about a two-sector close economy :-

$$C = 2000 + 0.75Y$$

$$I = 1200 - 24i$$

$$L = 0.25Y - 15i$$

$$M/P = 2910$$

Drive the equation of IS and LM curves and find out the equilibrium values of income and rate of interest.

माना आपको एक द्वि-क्षेत्रीय बंद अर्थव्यवस्था के बारे में निम्न सूचना दी गई है।

$$C = 2000 + 0.75Y$$

$$I = 1200 - 24i$$

$$L = 0.25Y - 15i$$

$$M/P = 2910$$

IS तथा LM वक्रों के समीकरणों को व्युत्पन्न कीजिए तथा आय एवं ब्याज की दर के संतुलन मूल्यों को ज्ञात करें।

4. "Price-setting decisions by firms determine the real wage paid by firms." Elaborate it by using a suitable diagram.

"फर्मों के द्वारा कीमत निर्धारण निर्णय फर्मों के द्वारा दी गई वास्तविक मजदूरी को निर्धारित करती है" विस्तार से चर्चा करें।

5. How does an increase in unemployment benefit's lead to an increase in the natural rate of unemployment?

बेरोजगारी हित लाभों में वृद्धि बेरोजगारी की प्राकृतिक दर में किस प्रकार वृद्धि करती है?

6. Explain what will happen to output and inflation in both the short and the long-run if the effects of the tax cuts are stronger on aggregate demand than on aggregate supply.

स्पष्ट करें कि यदि कर कटौती का प्रभाव समग्र पूर्ति की तुलना में समग्र मांग पर अधिक पड़ता है तो अल्प एवं दीर्घकाल दोनों में उत्पादन और मुद्रास्फीति का क्या होगा?

7. "A legal minimum wage may create unemployment". Substantiate your answer to accept or refute the statement by using suitable diagram.

“एक वैधानिक न्यूनतम मजदूरी बेरोजगारी उत्पन्न कर सकती है” उपयुक्त आरेख का प्रयोग करके कथन को स्वीकार अथवा खंडन करने के लिए अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

28/5/22  
(Pue)  
Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4125

A

Unique Paper Code : 62034401

Name of the Paper : Literary Cross Currents,  
Selections from Living  
Literatures: An Anthology of  
Prose and Poetry

Name of the Course : B.A. Programme

Semester : IV

Duration : 3 Hours 30 Minutes Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt both **Part A** and **Part B**.

**PART A**

Answer **any 3** questions. Each question carries **10** marks. (10×3=30 marks)

P.T.O.



1. There she weaves by night and day

A magic web with colours gay.

She has heard a whisper say,

A curse is on her if she stay

To look down to Camelot

- (a) What activities does Lady of Shalott observe about Camelot? (5)

- (b) How is Camelot different from Shalott? (5)

2. Comment on the recurring image of hands and feet in T.S. Eliot's "Preludes". (10)

3. What are the advantages and disadvantages that Mary has as a woman of mixed lineage in the story *The Hunt*? (10)

4. Write a note on Bertha Mason in Jane Eyre. (10)

5. Describe Jane Eyre's life at Lowood School. (10)

### PART B

Answer **any 3** questions. Each question carries **15** marks. (15×3=45 marks)

6. What do we learn about the Duke and the Duchess in Robert Browning's "My Last Duchess"? (15)

7. Comment on the idea of human suffering and tragedy as conveyed in W.H. Auden's poem, "Musée des Beaux Arts". (15)

8. Discuss the use of the metaphor of a gun in Emily Dickinson's "My Life had stood - a Loaded Gun". (15)

9. Mary subverts gender hierarchy in Mahasweta Devi's "The Hunt." Do you agree? (15)

4125

4

10. Discuss the use of Gothic elements in Charlotte Bronte's *Jane Eyre*. (15)

(2500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4131**

**A**

Unique Paper Code : 62054408

Name of the Paper : Anya Gadya Vidhaein

Name of the Course : **B.A. (Prog.)**

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. 'साहित्य के उद्देश्य' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए । (12)

**अथवा**

'जातीयता के गुण' निबंध का उद्देश्य लिखिए ।

2. 'अदम्य जीवन' की मूल संवेदना पर विचार कीजिए । (12)

**P.T.O.**

## अथवा

भक्तिन और महादेवी के संबंधों के आधार पर भक्तिन के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।

3. 'शायद' एकांकी के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए। (12)

## अथवा

'वैष्णव जन' का प्रतिपाद्य लिखिए।

4. 'उसड़े स्वप्ने' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। (12)

## अथवा

लक्ष्मण बुआ की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(9×3)

- (i) पुरुष : कोई भी चीज मन को उलझाती नहीं। उलझाती है, तो बस पण्य मिनट के लिए, दस मिनट के लिए, घण्टे भर के लिए नहीं, घंटे भर के लिए कोई चीज मन को नहीं उलझाती...।

स्त्री : रोज दो-दो घण्टे तो बात करते रहते हो, और कहते हो कि...।

पुरुष : ... कोई चीज होल्ड नहीं करती। लगाता है, कुछ होना था, नहीं हुआ। शायद कल होगा। पर वह कल होता ही नहीं। बात कुछ समझ में नहीं आती।

स्त्री : कल तो होता है... पर बात समझ में नहीं आती। कल तो अब आने वाला है। सोकर उठने तक आ जाएगा।

- (ii) मेरा अभिप्राय यह नहीं है कि जो कुछ लिख दिया जाए, वह सबका सब साहित्य है। साहित्य उसी रचना को कहेंगे, जिसमें कोई सच्चाई प्रकट की गई हो, जिसकी भाषा प्रौढ़, परिमार्जित और सुंदर हो और जिसमें दिल और दिमाग पर असर डालने का गुण हो और साहित्य में यह गुण पूर्ण रूप से उसी अवस्था में उत्पन्न होता है जब उसमें जीवन की सच्चाइयाँ और अनुभूतियाँ व्यक्त की गई हो।

- (iii) राजा ने कहा, "कहा है तो उन्हें स्वप्नो से टाँगा ही जाएगा। थोड़ा समय लगेगा। टांगने के लिए फन्दे चाहिए। मैंने फन्दे बनाने का आर्डर दे दिया है। उनके मिलते ही सब मुनाफ़ाख़ोरों को बिजली के स्वप्नो से टाँगा दूँगा।" भीड़ में से एक आदमी बोल उठा, "पर फन्दे बनाने का ठेका भी तो एक मुनाफ़ाख़ोर ने ही ले लिया है। राजा ने कहा तो क्या हुआ ? उसे उसके ही फन्दे से टाँगा जाएगा। तभी दूसरा बोल उठा, "पर वह तो कह रहा था कि फाँसी पर लटकने का ठेका भी मैं ही ले लूँगा। राजा ने जबब दिया, नहीं ऐसा नहीं होगा। फाँसी देना निजी क्षेत्र का उद्योग अभी नहीं हुआ है।

(iv) भक्तिन और मेरे बीच में सेवक स्वामी का सम्बन्ध है यह कहना कठिन है क्योंकि ऐसा कोई स्वामी नहीं हो सकता जो इच्छा होने पर भी सेवक को अपनी सेवा से न हटा अके और ऐसा कोई सेवक भी नहीं सुना गया जो स्वामी से चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हँस दे। भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है जितना अपने घर में बारी बारी से आने जाने वाले अंधेरे उजाले और आँगन में फूलने वाले गुलाब और आम को सेवक मानना। वे जिस प्रकार एक अस्तित्व रखते हैं जिसे सार्थकता देने के लिए हमें सुख दुख देते हैं उसी प्रकार भक्तिन का स्वतंत्र व्यक्तित्व अपने विकास के परिचय के लिए मेरे जीवन को घेरे हुए है।

(v) लक्खा बुआ हुचुक हुचककर रो रही थी। उनका मुँह आंसुओं से झल झला रहा था। विसनाथ ने राम कथा की करुणा का साक्षात्कार सबसे पहले लक्खा बुआ की वाणी के माध्यम से प्राप्त किया। कालिदास, भवभूति से बाद में। लक्खा बुआ पूछूँ टोले की नगर वधू थी। वह हंसती बोलती रहती। मुहर्म्म बिस्कोहर का सबसे बड़ा उत्सव था। उन दिनों लक्खा बुआ पान की दुकान खोलती। सबसे ज़्यादा भीड़ उन्हीं की दुकान पर होती।

28/5/22  
(22)  
[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper: 4132 A**

Unique Paper Code : 62314402

Name of the Paper : History of India 1700-1950

Name of the Course : **BA (Prog.) History  
(DSC)**

Semester : IV

Duration : 3.5 hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answer may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used

**छात्रों के लिए निर्देश:**

1. इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

...F.O.

1. Discuss the causes and significance of the Battle of Plassey and Buxar

प्लासी और बक्सर के युद्ध के कारणों एवं महत्त्व का विवेचन करें ।

2. The impact of the Permanent Settlement of Bengal was far-reaching. Do you agree?

बंगाल के स्थायी बंदोबस्त के परिणाम दूरगामी थे । क्या आप इस बात से सहमत हैं ?

3. Elucidate the causes and consequences of the Mutiny of 1857.

1857 के विद्रोह के कारणों एवं परिणामों की व्याख्या करें ।

4. Write a descriptive essay on the Brahmo Samaj and Arya Samaj as significant developments in nineteenth century India.

उन्नीसवीं सदी भारत में हुए महत्वपूर्ण विकासों के रूप में ब्रह्मो समाज एवं आर्य समाज पर एक वर्णनात्मक निबंध लिखें ।

5. The peasant and tribal movements were sparked

because of genuine concerns. Comment

कृषक एवं जनजातीय आंदोलन वास्तविक चिंताओं के कारण शुरू हुए टिप्पणी करें ।

6. Early nationalism was a result of the contradictions of colonial rule in India. Elaborate

प्रारंभिक राष्ट्रवाद भारत में औपनिवेशिक शासन के अंतर्विरोधों का परिणाम था । विस्तार से बताएं ।

7. Gandhi and his movements are an apt example of mass nationalism. Discuss

गांधी और उनके आन्दोलन जन राष्ट्रवाद का एक उपयुक्त उदाहरण हैं व्याख्या कीजिये

8. Analyse the contribution of B.R.Ambedkar in Modern Indian History

आधुनिक भारतीय इतिहास में बी . आर . अंबेडकर की भूमिका की समीक्षा करें ।

9. Was it communalism or communal politics which led to the Partition of India?

क्या वह सांप्रदायिकता थी अपितु सांप्रदायिक राजनीति, जिसके फलस्वरूप 1947 में भारत का विभाजन हुआ ?

10. Write short notes on any two of the following:

- (a) Ryotwari Settlement
- (b) Swami Vivekanand
- (c) Moplah Uprising
- (d) Features of the Indian Constitution

किन्ही दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

- (a) रैयतवाड़ी बंदोबस्त
- (b) स्वामी विवेकानन्द
- (c) मोपला विद्रोह
- (d) भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएँ



7/6/22  
(me)  
[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4236**

**A**

**Unique Paper Code : 62034401**

**Name of the Paper : Literary Cross Currents,  
Selections from Living  
Literatures: An Anthology of  
Prose and Poetry**

**Name of the Course : B.A. Programme, English  
Discipline**

**Semester : IV**

**Duration : 3 Hours 30 Minutes      Maximum Marks : 75**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt both **Part A** and **Part B**.

**PART A**

**Answer any 3 questions. Each question carries 10 marks. (3×10=30)**

**P.T.O.**

1. Nay, we'll go

Together down, sir. Notice Neptune though,

Taming a sea horse, thought a rarity,

Which Claus of Innsbruck cast in bronze for me

(a) What role do different objects of art perform in the poem? (5)

(b) What impression of the Duke do we get from the poem? (5)

2. The winter evening settles down

With smell of steaks in passageways.

Six o'clock.

The burnt-out ends of smoky days.

And now a gusty shower wraps

The grimy scraps

Of withered leaves about your feet

(a) What are the images used to describe an evening in the city? (5)

(b) What is the significance of 'burnt out ends of smoky days'? (5)

3. Elaborate on why the Lady of Shalott was "half sick of shadows" in Tennyson's poem in your course. (10)

4. Discuss the confrontation of the two lovers in Thomas Hardy's *Neutral Tones*. (10)

5. Describe how Jane had a tough time in Aunt Reed's house during her childhood. (10)

### PART B

Answer **any 3** questions. Each question carries **15** marks. (15×3=45)

6. Discuss the religious images in Sylvia Plath's "The Moon and the Yew tree." (15)

7. *The Lady of Shalott* describes two contrasting worlds. Elaborate. (15)

8. How does Emily Dickinson describe 'a formal feeling' after great pain? Analyse her poem *After Great Pain*. (15)

9. What is the representation of Mary in *The Hunt* by Mahasweta Devi? (15)
10. Discuss the images associated with Bertha Mason in *Jane Eyre*. (15)

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4242**

**A**

Unique Paper Code : 62054408

Name of the Paper : Anya Gadya Vidhaein

Name of the Course : B.A. (P) Hindi (CBCS)

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'जातीयता के गुण' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए।

**अथवा**

'भाषा संस्कृति और राष्ट्रीयता' निबंध के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(12)

2. 'भक्तिन' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

## अथवा

‘अदम्य जीवन’ का सारांश लिखिए।

(12)

3. ‘वैष्णव जन’ के कथानक पर विचार कीजिए।

## अथवा

‘शायद’ एकांकी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।

(12)

4. ‘उखड़े खंभे’ के नाम की सार्थकता पर विचार करते हुए उसका सार लिखिए।

## अथवा

‘लकवा बुआ’ के जीवन संघर्ष को अपने शब्दों में लिखिए। (12)

5. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-  
(9×3=27)

(i) भाषा बोल चाल की भी होती है और लिखने की भी। बोल-चाल की भाषा तो गौर अम्मन और लल्लूलाल के जमाने में भी मौजूद थी, पर उन्होंने जिस भाषा की दाग बेल डाली, वह लिखने की भाषा थी और वही साहित्य है। बोलचाल से हम अपने करीब के लोगों पर अपने विचार प्रकट करते हैं-अपने हर्ष-शोक के भावों का चित्र रचींचते हैं। साहित्यकार वही काम लेखनी द्वारा करता है।

(ii) दूर-लगभग मील-भर की दूरी पर-कालनेमि की तरह खड़ा था वह लंबा ताड़ का पेड़। जैसे-जैसे हम उस पेड़ की तरफ बढ़ रहे थे, आकाश के बादल लहरों की तरह उस पर केंद्राकार आ-आकर फैल जाते थे। वर्षों से ताड़ का वह पेड़ इसी तरह खड़ा है और वर्षों से उसके हिलते पत्तों ने बादलों की गर्म सुनी है; किंतु आज उसकी छाया में मनुष्य विषुब्ध है।

(iii) जो बाघा दृढ़ रखता है, जो आचार दृढ़ रखता है, जो मन दृढ़ रखता है, उसकी जननी धन्य है। वैष्णव जन न तो अशान्त हो सकता है और न अस्थिर। वह सत्य को देख लेता है और फिर निश्चल हो जाता है। भयंकर-से-भयंकर संकट में भी डग-भगाता नहीं क्योंकि वह सत्य का संघर्ष है और सत्य का संघर्ष कठोर और लम्बा होता है।

(iv) हम ऊपर-ऊपर जातीयता का एक दूसरा कारण व्यावहारिक कारण कह आये हैं। काम साधने के लिए मनुष्य का मनुष्य के साथ जो परस्पर संयोग, एकता, उद्यम और साहस है वह व्यावहारिक कारण है। जातीयता का अंतर कारण प्रतिवासिता अर्थात् पड़ोस का निवास, भाषा, मत या धर्म आदि है। पड़ोसी का पड़ोसी के साथ परस्पर आलाप परिचय और सहृदयभाव के द्वारा दोनों में जो एक प्रकार का विश्वास और सहानुभूति हो जाती है उसी सहानुभूति और विश्वास के बल वे दोनों किसी बड़े काम के साधन निर्मित जहां तक एकता के सूत्र में बंध सके उसी को हम व्यावहारिक कारण जातीयता का कहेंगे।

- (v) भाषा के विषय में कहा जाता है कि यह सम्प्रेषण का एक माध्यम है। किन्तु भाषा का प्रयोग हर क्षेत्र यहीं तक सीमित नहीं है। वस्तुतः भाषा का सवाल भावना के साथ जुड़ा है। इसलिए भाषा केवल सम्प्रेषण का माध्यम मात्र नहीं है बल्कि भाषा एक संस्कार है। हमारे व्यक्तित्व, बल्कि सम्पूर्ण संस्कृति के निर्माण में भाषा का महत्वपूर्ण योगदान होता है। समाज के बीच भावात्मक एकता स्थापित करने और उसे बनाए रखने में भी भाषा की महत्वपूर्ण भूमिका होती है।

7/6/22  
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper: 4243

A

Unique Paper Code : 62314402

Name of the Paper : History of India 1700-1950

Name of the Course : BA (Prog.) History  
(DSC)

Semester : IV

Duration : 3.5 hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answer may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश:**

1. इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Discuss the socio-economic conditions of India in the eighteenth century.

अठारहवीं सदी के भारत की सामाजिक - आर्थिक दशा की विवेचना करें।

2. The Battle of Plassey and Buxar initiated a new phase in Modern India. Comment

प्लासी एवं बक्सर के युद्ध ने आधुनिक भारत में एक नए चरण की शुरुआत करी । टिप्पणी करें ।

3. Describe the chief features of the Permanent Settlement imposed by the British Government in Bengal. What was its impact on the Indian society?

ब्रिटिश सरकार के द्वारा बंगाल में लागू किए गए स्थायी बंदोबस्त की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें । भारतीय समाज में उसका क्या प्रभाव पड़ा ?

4. The Revolt of 1857 was the First War of Indian Independence. Discuss

1857 का विद्रोह भारतीय स्वतन्त्रता का पहला युद्ध था। विवेचना कीजिये।

5. The socio-religious reform movements had a significant role to play in the evolution of contemporary Indian society. Evaluate

समकालीन भारतीय समाज की उत्पत्ति में सामाजिक - धार्मिक सुधार आंदोलनों ने एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। मूल्यांकन कीजिये ।

6. The peasant and tribal movements are reflection of the true nature of nationalist movement of India, Analyze

भारत में हुए कृषक और जनजातीय आंदोलन भारत के राष्ट्रीय आंदोलन की वास्तविक प्रकृति को प्रतिबिम्बित करते हैं । समीक्षा करें।

7. Elaborate the demands made by the moderates and extremists during early nationalism.

प्रारम्भिक राष्ट्रवाद में नरमपंथियों एवं गरमपंथियों की मांगों को विस्तार से बतायें ।

8. Gandhi was a national leader in the true sense of the term. Do you agree?

सही मायने में गांधी एक राष्ट्रीय नेता थे । क्या आप इस कथन से सहमत हैं ?



9. Discuss the process which resulted in the partition of India in 1947.

उस प्रक्रिया की व्याख्या कीजिये जिसके फलस्वरूप 1947 में भारत का विभाजन हुआ

10. Write short notes on any two of the following:

(a) Subsidiary Alliance

(b) Drain of Wealth

(c) Indigo Riots

(d) Main Provisions of the Indian constitution

किन्ही दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(अ) सहायक संधि

(ब) धन की निकासी

(स) नील आंदोलन

(द) भारत के संविधान की मुख्य धाराएँ

7/6/22  
This question paper contains 4 printed pages.

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4253

A

Unique Paper Code : 62324407

Name of the Paper : Introduction to International Relations

Name of the Course : B.A. (Prog.)

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम)

Semester / Annual : IV

सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the six principles of Classical Realism as given by Hans. J. Morgenthau.

हंस जे. मॉर्गेंथाऊ द्वारा दिए गए शास्त्रीय यथार्थवाद के छह सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।

2. Why do Keohane and Nye say that force is now an ineffective instrument of state policy in International Relations? Discuss with reference to the theory of Complex Interdependence.

केओहैन और नाइ क्यों कहते हैं कि बल अब अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में राज्य की नीति का एक अप्रभावी साधन है? जटिल अन्योन्याश्रितता के सिद्धांत के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

3. How does the World Systems Theory explain inequalities in World Politics?

विश्व व्यवस्था सिद्धांत विश्व राजनीति में असमानताओं की व्याख्या कैसे करते हैं?

4. How does J. Ann Tickner criticize the Realist theories of International Relations?

जे. एन. टिकनर अंतरराष्ट्रीय संबंधों के यथार्थवादी सिद्धांतों की आलोचना कैसे करती है?

5. Explain the main reasons for the disintegration of Soviet Union.

सोवियत संघ विघटन के मुख्य कारणों की व्याख्या कीजिए।

6. How has the power balance changed in world politics after the end of the Cold War? Explain with help of relevant examples.

शीत युद्ध की समाप्ति के बाद विश्व राजनीति में शक्ति संतुलन किस प्रकार बदला है? प्रासंगिक उदाहरणों की सहायता से स्पष्ट कीजिए।

7. Analyse the major challenges before India as an emerging power in world politics.

विश्व राजनीति में एक उभरती हुई शक्ति के रूप में भारत के सामने प्रमुख चुनौतियों का विश्लेषण करें।

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Neo-Realism of Kenneth Waltz

केनेथ वाल्टज का नव-यथार्थवाद

(b) Geo-political determinants of India's Foreign Policy

भारत की विदेश नीति के भू-राजनीतिक निर्धारक

(c) New Cold War

नव शीत युद्ध

(d) Russia in World Politics

विश्व राजनीति में रूस

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4440**

**A**

Unique Paper Code : 12275401-NC

Name of the Paper : INDIAN economy II (GE 42)

Name of the Course : **B.A. (H)/B.Sc. (H)/B. Com  
(H) CBCS (Economics)-  
GE (GENERIC Elective)**

Semester : IV

Duration : 3 hours 30 minutes      Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना

**P.T.O.**

अनुक्रमांक लिखिए ।

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं ।

4. इस प्रश्न - पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Trace the various factors responsible for India's Great Slowdown? Suggest the remedial steps required to be taken.

भारत की भारी मंदी के लिए जिम्मेदार विभिन्न कारकों का पता लगाएं व आवश्यक सुधारात्मक उपचार बताएं ।

2. What do you understand by the "Great Reversal" happening in the recent past of the Indian growth story? What role did global factors play in the happening of the Great Reversal?

हाल के दिनों में भारतीय विकास गायिका में हो रहे "ग्रेट रिवर्सल" से आप क्या समझते हैं ? ग्रेट रिवर्सल की घटना में वैश्विक कारकों ने क्या भूमिका निभाई ?

3. "Agricultural development must address the issues of doubling farmer's income and increasing agricultural productivity," Critically evaluate this statement.

"कृषि विकास को किसानों की आय दोगुनी करने और कृषि उत्पादकता बढ़ाने के मुद्दों को ध्यान में रखना चाहिए," इस कथन का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें ।

4. What are the major problems in agricultural marketing? Why are agricultural market reforms required? Is there a trade-off between efficiency and equity?

कृषि विपणन में प्रमुख समस्याएं क्या हैं ? कृषि बाजार सुधारों की आवश्यकता क्यों है ? क्या दक्षता और समानता के बीच कोई सामंजस्य है ?

5. Discuss the impact of Foreign Direct Investment (FDI) and Foreign Portfolio Investment (FPI) inflows on the Indian economy. List some of the policy options that the government needs to pursue to boost inflows?

भारतीय अर्थव्यवस्था पर प्रत्यक्ष विदेशी निवेश (FDI) और विदेशी पोर्टफोलियो निवेश (FPI) के अन्तर्प्रवाह के प्रभावों की चर्चा कीजिए । इस अन्तर्प्रवाह को तीव्र करने के लिए सरकार के लिए आवश्यक कुछ नीति विकल्पों को सूचीबद्ध कीजिए ।

6. "Economic reforms have failed to increase the pace of growth of the Indian manufacturing sector". In the light of the above statement, discuss the strategies required for better industrial development.

आर्थिक सुधार भारतीय विनिर्माण के विकास की गति को बढ़ाने में विफल रहे हैं। उपर्युक्त कथन के आलोक में बेहतर औद्योगिक विकास के लिए आवश्यक रणनीतियों की चर्चा कीजिए।

7. Discuss major labour market reforms and remedial measures in addressing the irregularities that exist in the Indian labour market.

भारतीय श्रम बाजार में मौजूद अनियमितताओं को दूर करने के लिए प्रमुख श्रम बाजार सुधारों और उपचारात्मक उपायों पर चर्चा करें।

8. "The services sector has emerged as the backbone for the Indian economy but has failed to generate enough employment opportunities". In this context, explain the challenges and opportunities for India's services sector.

"सेवा क्षेत्र भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए आधार स्तम्भ के रूप में उभरा है, लेकिन रोजगार के पर्याप्त अवसर उत्पन्न करने में विफल रहा है"। इस संदर्भ में भारत के सेवा क्षेत्र के लिए चुनौतियों और अवसरों की व्याख्या कीजिए।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4465(A) A  
Unique Paper Code : 12055401  
Name of the Paper : हिंदी का वैश्विक परिदृश्य  
Name of the Course : B.A. (Hons.) - Hindi  
CBCS (GE)  
Semester : IV  
• समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'प्रवासी साहित्यकार ने हिंदी भाषा को वैश्विक पहचान दी है।' इस कथन की पुष्टि कीजिए। (15)

अथवा

वर्तमान में हिंदी के प्रचार-प्रसार में योगदान देने वाले संस्थानों की भूमिका का उल्लेख कीजिए।

2. मारिशस के किसी एक प्रवासी साहित्यकार की प्रसिद्ध रचना का विस्तार से वर्णन कीजिए। (15)

P.T.O.



अथवा

संयुक्त राष्ट्र का सदस्य होने के बावजूद संयुक्त राष्ट्र में हिंदी भाषा की स्थिति आदर्श नहीं है। विवेचन कीजिए।

3. विश्व के अन्य देशों के साथ सांस्कृतिक संबंधों को विकसित करने में हिंदी सिनेमा ने महत्वपूर्ण योगदान दिया है। इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए। (15)

अथवा

हिंदी के वैश्विक प्रसार में टेलीविजन और रेडियो कार्यक्रमों की क्या भूमिका रही है? विस्तृत वर्णन कीजिए।

4. भारत में अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन की आवश्यकता पर अपने विचार लिखिए। (15)

अथवा

किसी एक विश्व हिंदी सम्मेलन का विस्तृत परिचय दीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :- (8 + 7)

- (i) वैश्वीकरण और हिंदी
- (ii) हिंदी की वैश्विक चुनौतियाँ
- (iii) बॉलीवुड गीतों की लोकप्रियता
- (iv) वर्तमान में हिन्दी की वैश्विक चुनौतियाँ

(1000)

SJ. No. of Q.P. :	4470
Unique Paper Code :	12315405
Paper Type :	GE
Name of the Paper :	Religion and Religiosity (Admission of 2016 onwards)
Name of the Course :	B. A. (Hons.) History
Semester :	IV
Duration :	3 Hours
Maximum Marks :	75

### Instructions for Candidates

1. Attempt any **four** questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए.
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं.
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए.

1. Elucidate the religious practices of the people in the Vedic age as evident from the Vedas.  
वेदों में उपलब्ध सबूतों के आधार पर वैदिक काल में लोगों की धार्मिक गतिविधियों का विस्तृत ब्योरा दीजिए।

2. Discuss the ways in which Puranas incorporated diverse local traditions into an expanding religious system.

पुराणों ने जिस तरीके से विविध क्षेत्रीय परंपराओं को एक लगातार फैलती धार्मिक प्रणाली में सम्मिलित किया उसकी विवेचना कीजिए।

3. How have the scholars explained the spread of Brahmanism in early medieval India?

पूर्व मध्यकालीन भारत में ब्राह्मणवाद के प्रसार की व्याख्या विद्वानों ने किस प्रकार की है?

4. Describe the institutions and ideas that helped establish the various Sufi silsilas in north India during the 13th and the 14th centuries.

उन विचारों व संस्थाओं का विवरण दें जिसके जरिए विभिन्न सूफ़ी पिलसिलों ने तेरहवीं व चौदहवीं सदी के उत्तर भारत में अपने भाप को स्थापित किया।

5. Analyse the diverse ways in which medieval Indian literature depicted the difference between the self and the other.

मध्यकालीन भारतीय साहित्य में धर्म के नाम पर 'अपने-पराये' के भेद को जिन विविध तरीकों से वर्णित किया गया, उसका विश्लेषण करें।

6. Discuss the 'Religious Economy Model' put forth by Nile Green. How does this model challenge the mainstream understanding of the 19th century Islam as marked by standardisation and homogenisation.

नाइल ग्रीन के 'धार्मिक अर्थव्यवस्था मॉडल' की विवेचना करें। ये मॉडल मुख्यधारा की उस समझ को किस तरह चुनौती देता है कि उन्नीसवीं सदी में इस्लाम बहुत हद तक मानकीकरण और एकरूपता धारण कर चुका था?

7. How were modern religious identities formed in colonial North India?

आधुनिक धार्मिक पहचानों का औपनिवेशिक उत्तरी हिंदुस्तान में कैसे गठन हुआ?

8. Discuss the key ideas and issues of secularism debated in the Constituent Assembly.

धर्म-निरपेक्षता को लेकर जिन अहम मुद्दों व विचारों पर संविधान सभा में बहस हुई, उसकी विवेचना कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**आपका अनुक्रमांक.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4482**

**A**

**Unique Paper Code : 12325901**

**Name of the Paper : Nationalism in India**

**Name of the Course : B.A. (Hons.) Political Science**

**पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स)**

**Semester / Annual : IV**

**सेमेस्टर / वार्षिक**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**समय : 3 घण्टे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**P.T.O.**

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

2. Analyse the nature and contribution of the major social and religious movements in colonial period.  
औपनिवेशिक भारत में सामाजिक एवं धार्मिक सुधार आंदोलनों की प्रकृति एवं योगदान का विश्लेषण कीजिए ।
3. Compare ideology and methods of the Swadeshi nationalists and the liberal constitutionalists.

उदार संविधानवादी और स्वदेशी राष्ट्रवादीयों की विचारधारा और पद्धतियों की तुलना कीजिए ।

4. Describe the role of tribe and peasant movements in the Indian freedom struggle.  
भारतीय स्वतंत्रता संघर्ष में जनजातीय एवं किसान आंदोलनों की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।
5. How did the social base of the national movement expanded under Gandhi's leadership? Examine.  
गाँधी के नेतृत्व में किस प्रकार राष्ट्रीय आंदोलन का सामाजिक आधार विस्तृत हुआ ? परीक्षण कीजिए ।
6. Elaborate the nature of participation and role of women in the Indian National Movement.  
भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में महिलाओं की सहभागिता की प्रकृति का सविस्तर वर्णन कीजिए ।
7. Communalism was a by-product of colonialism in India. Examine.  
सम্প्रदायवाद भारत में उपनिवेशवाद का परिणाम था । परीक्षण कीजिए ।

8. Write short notes on **Any two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) The Congress Socialist Party

कांग्रेस समाजवादी दल

(b) The Salt Satyagraha

नमक सत्याग्रह

(c) Two-Nation Theory

द्वि-राष्ट्रीय सिद्धांत

(d) Anti-Brahminical Movement

ब्राह्मणवाद - विरोधी आंदोलन

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**आपका अनुक्रमांक.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4484**

**A**

**Unique Paper Code : 12325903**

**Name of the Paper : Women, Power & Politics**

**Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science  
(GE)**

**पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स)**

**Semester / Annual : IV**

**सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**समय : 3 घण्टे**

**पूर्णांक : 75**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**P.T.O.**

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. What are the different ways in which gender is understood? Discuss various factors responsible for gender inequality in India?  
जेंडर को समझने के विभिन्न तरीके क्या हैं ? भारत में लैंगिक असमानता के लिए जिम्मेदार विभिन्न कारणों पर चर्चा कीजिए ?
2. Discuss the role of 'patriarchy' in determining gender relations within the family in India?  
भारत में परिवार के भीतर जेंडर संबंधों के निर्धारण में 'पितृसत्ता' की भूमिका की चर्चा कीजिए ।
3. Discuss the origin and the evolution of the feminist movement in socialist countries?

समाजवादी देशों में नारीवादी आंदोलन की उत्पत्ति और विकास पर चर्चा कीजिए ?

4. "Personal is Political". Critically analyse this statement in the context of the Radical Feminist Theory.  
"व्यक्तिगत राजनीतिक है"। आमतौर पर परिवर्तनवादी नारीवादी सिद्धांत के संदर्भ में इस कथन का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए ?

5. Critically examine the contemporary challenges to the feminist movement in India?  
भारत में नारीवादी आंदोलन की समकालीन चुनौतियों का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए ?
6. Distinguish between visible and invisible work and its impact on women's status with suitable examples.  
उपयुक्त उदाहरणों के साथ दृश्यमान और अदृश्य कार्य और महिलाओं की स्थिति पर इसके प्रभाव के बीच अंतर कीजिए ।
7. What are the various challenges to the effective implementation of the Right to Property of women in India? Elaborate.



भारत में महिलाओं के संपत्ति के अधिकार के प्रभावी कार्यान्वयन के लिए विभिन्न चुनौतियों क्या हैं ? विस्तार से लिखिए ।

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Liberal feminism

उदारवादी नारीवाद

(b) Domestic Violence Prohibition Act 2005

घरेलू हिंसा प्रतिरोधक अधिनियम 2005

(c) Pandemic and Women labour

महामारी और महिला श्रम

(d) Paid and Unpaid labour

संवैतनिक और अवैतनिक श्रम

4 [This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4490 A

Unique Paper Code : 12325909

Name of the Paper : Women, Power and Politics

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स)

Semester / Annual : IV

सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निधिति स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Examine the sex-gender distinction in feminist debate.

नारीवादी बहस में लिंग-लिंग भेद का परीक्षण करें ।

2. Make a comparative analysis of liberal and Marxist tradition of Feminism.

नारीवाद की उदारवादी और मार्क्सवादी परंपरा का तुलनात्मक विश्लेषण करें ।

3. Do you think that there is an under evaluation of women's work. Give reasons in support of your answer.

क्या आपको लगता है कि महिलाओं के काम का मूल्यांकन कम है । अपने उत्तर के समर्थन में कारण दीजिए ।

4. Discuss the interface between Caste and Gender in the context of Indian Society.

भारतीय समाज के संदर्भ में जाति और लिंग के बीच अंतर्संबंध की विवेचना कीजिए ।

5. What have been the successes and failures of Contemporary Women's Movement in India?

भारत में समकालीन महिला आंदोलन की सफलता और विफलता क्या रही है ?

6. Discuss the various redressal mechanisms initiated by the Indian State to address the problems of Women in India.

भारत में महिलाओं की समस्याओं के समाधान के लिए भारतीय राज्य द्वारा शुरू किए गए विभिन्न निवारण तंत्रों की चर्चा कीजिए ।

7. Examine the position of Women in Indian family structure. Do you think that the amendment in Hindu Succession Act has impacted the status of women in India?

भारतीय परिवार संरचना में महिलाओं की स्थिति का परीक्षण कीजिए । क्या आपको लगता है कि हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम में संशोधन ने भारत में महिलाओं की स्थिति को प्रभावित किया है ।

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Socialist Feminism

समाजवादी नारीवाद

(b. Matrilineal Family Structure

मातृवंशीय परिवार संरचना

(c) Hindu Succession Amendment Act, 2005

हिंदू उत्तराधिकार संशोधन अधिनियम, 2005

(d) Women and Panchayati Raj Institutions

महिला और पंचायती राज संस्थान

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper** : 5033 **A**  
**Unique Paper Code** : 62034401\_OC  
**Name of the Paper** : Literary Cross Currents: Selections  
from Living Literature, Novel, Play  
**Name of the Course** : **B. A. (Program) English**  
**Discipline**  
**Semester** : IV  
**Duration** : 3 Hours 30 Minutes **Maximum Marks** : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This Question Paper has two Parts.
3. Attempt any three questions from each part.

Attempt any THREE of the following Each question carries 10 marks. (3×10=30)

1. Read the given lines and answer the questions that follow:

Who hath not seen thee oft amid thy store?

P.T.O.

Sometimes whoever seeks abroad may find

Thee sitting careless on a granary floor,

Thy hair soft-lifted by the winnowing wind;

Or on a half-reap'd furrow sound asleep,

Drows'd with the fume of poppies.

(i) Name the poem and the poet.

(2)

(ii) Whom does "thee" refer to in these lines?

Name the figure of speech used by the poet and explain its significance.

(4)

(iii) What are the sensory perceptions that these lines evoke? Comment.

(4)

2. Read the given lines and answer the questions that follow:

My babe so beautiful! It thrills my heart

With tender gladness, thus to look at thee,

And think that thou shalt learn far other lore

And in far other scenes! For I was reared

In the great city, pent'mid cloisters dim,

And saw nought lovely but the sky and stars.

(i) Name the poem and the poet.

(2)

(ii) Explain the reference to 'thou shalt learn far other lore and in far other scenes.'

(4)

(iii) How does the poet describe the 'great city' in these lines?

(4)

3. Write a critical note on Tehmul.

4. Write a critical short note on 'Leela Benare's Monologue.'

5. What does Ngũgĩ mean by the phrase "colonial alienation"? How, according to Ngũgĩ, has colonialism distorted African realities? Discuss with reference to the prescribed extract from "Decolonizing the Mind."

**PART- B**

**Attempt any THREE of the following. Each question carries 15 marks (3x15=45)**

6. Examine how "A Beautiful Young Nymph Going to Bed" is a poem about angry social criticism rather than an attack on women.
7. Critically analyze the depiction of London in Blake's poetry with reference to the poems prescribed in the syllabus.
8. Examine the links made between nature, childhood and the transcendental by Wordsworth in the poem. "It is a Beauteous Evening."
9. Rohinton Mistry portrays the everyday life of the Parsi community in *Such a Long Journey*. Discuss.
10. Comment on the significance of the title of Tendulkar's play *Silence! The Court is in Session*.

Sr.N.Q - 6082

0152

SET-2

(This question paper contains \_2\_ printed pages)

Your Roll No. \_\_\_\_\_

Unique Paper Code : 12313405\_OC

Name of the Course : B.A.(Hons) History -- SEC

Name of the Paper : Indian Art and Architecture (NC) Admission 2016 onwards

Semester : IV

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **FOUR** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

१. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
२. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
३. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
४. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अँग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the recent trends in the historiography of Indian art.  
भारतीय कला के इतिहासलेखन में हाल के रुझानों पर चर्चा कीजिये।
2. Analyze the salient features of Nagara style of temple architecture.  
मंदिर स्थापत्यकला की नागर शैली की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिये।
3. Discuss the ancient Indian mural tradition with reference to Ajanta caves.  
अजंता के सन्दर्भ में प्राचीन भित्ति चित्रण परंपरा का विवेचन कीजिये।
4. Discuss the imperialistic features of the Chola Bronzes.  
चोल काँस्यों की साम्राज्यवादी विशेषताओं की विवेचना कीजिये।



5. The Mughal painting reached its zenith under Jahangir. Discuss.  
मुगल चित्रकला जहांगीर के अधीन अपने चरमोत्कर्ष पर थी। विवेचना कीजिये।
6. The reign of Shahjahan was the golden age of Mughal architecture. Elucidate this statement.  
शाहजहाँ का शासनकाल मुगल वास्तुकला का स्वर्णिम युग था। इस कथन की व्याख्या कीजिये।
7. The torch bearer of 'cultural nationalism' in Bengal was Abanindranath Tagore. Analyse this statement in context to his contribution to the Bengal School of art.  
बंगाल में सांस्कृतिक राष्ट्रवाद के पथप्रदर्शक अबनीन्द्रनाथ टैगोर थे। कला की बंगाल शैली में उनके योगदान के सन्दर्भ में इस कथन की विवेचना कीजिये।
8. Write short notes on any two of the following:  
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
- (A) Gandhara or Mathura art  
गांधार कला या मथुरा कला
- (B) Taj Mahal  
ताज महल
- (C) Kangra painting  
काँगड़ा कला
- (D) Lutyen's Delhi  
लुट्येन्स दिल्ली