

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3290 A

Unique Paper Code : 12031401

Name of the Paper : British literature: Eighteenth
Century

Name of the Course : B.A (Hon) English

Semester : IV

Duration : 3 hours 30 minutes Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **three** questions (out of the given **5**) from **Part A** and any **three** (out of the **five** given) from **Part B**.

PART A (3×10=30)

1. Write a short note on Lady Wishfort.

P.T.O.

2. Write a short note on Gulliver's interactions with the Houyhnhnms.

3. Identify and explain with reference to context:

Behold her Cross triumphant on the Main,

PART B (3×15=45)

The Guard of Commerce, and the Dread of Spain,
Ere Masquerades debauch'd, Excise oppress'd,
Or English Honour grew a standing Jest."

4. Write a short note on Lady Booby.

5. Identify and explain with reference to context:

"THERE is no Place in the Town which I so much love to frequent as the Royal-Exchange. It gives me a secret Satisfaction, and, in some measure, gratifies my Vanity, as I am an Englishman, to see so rich an Assembly of Country-men and Foreigners consulting

6. Discuss the significance of the title "*The Way of the World*" in relation to the "good" characters and the "villains" in the play.

7. Critically estimate Swift's views on science, progress and development based on your reading of *Gulliver's Travels*.

8. Critically comment on the narrative voice in Gray's *Elegy Written in a Country Churchyard*.

9. Fielding's avowed claim to write a comic romance is ultimately successful. Do you agree or disagree? Give reasons.

together upon the private Business of Mankind, and making this Metropolis a kind of Emporium for the whole Earth."

3290

(m)

4

2018/22

10. In what ways does Hay challenge prevailing stereotypes about people with disabilities?

(3800)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3294 A
Unique Paper Code : 12051401
Name of the Paper : Bhartiya Kavyashastra
(भारतीय काव्यशास्त्र)
Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi (LOCF)
Semester : IV
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा का संक्षिप्त परिचय देते हुए आचार्य विश्वनाथ के योगदान पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

काव्य हेतु से क्या तात्पर्य है ? भारतीय आचारों द्वारा प्रस्तुत काव्य हेतुओं पर विचार कीजिए । (12)

2. रस का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

शब्द शक्ति किसे कहते हैं ? लक्षण शब्द शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का उदाहरण सहित निरूपण कीजिए । (12)

3. महाकाव्य अथवा खंडकाव्य का तात्त्विक विवेचन कीजिए ।

4. (क) किन्हीं तीन अलंकारों के लक्षण - उदाहरण दीजिए -

(3×3=9)

अनुप्राप्ति, विभावना, इलेष, यमक, उत्प्रेक्षा, विरोधाभास

(ख) किन्हीं तीन छंदों के लक्षण - उदाहरण दीजिए - (3×3=9)

भुजंगप्रयात, शार्दूलविक्रीडित, चौपाई, रोला, दोहा, छप्पय

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (7×3=21)

(क) ओज गुण

(ख) करुण रस

(ग) रूपक और उपमा में अंतर

(घ) मम्मट के अनुसार काव्य लक्षण

(ङ) काव्य दोष के पाँच प्रकार

(3000)

[This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.

Sl. No. of Question Paper: ३२९६

Unique Paper Code: 12311405

Name of the Course: B.A. (Hons.) History

Name of the Paper: Rise of the Modern West – II

Semester: IV

Duration: 3 Hours Maximum Marks: 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)
(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही हो ना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Assess the economic and political dimensions of the 17th century crisis in Europe.
यूरोप में 17वीं शताब्दी संकट के आर्थिक एवं राजनीतिक आयामों का विश्लेषण कीजिए।
2. Examine the socio-economic, political and intellectual strands of the English Revolution.
अंग्रेजी क्रांति के सामाजिक - आर्थिक, राजनीतिक एवं बौद्धिक पहलुओं का परीक्षण कीजिए।

3. Do you think that the rise of Modern Science was the outcome of changes in European society.

क्या आप सोचते हैं कि आधुनिक विज्ञान का उदय यूरोपीय समाज में परिवर्तन का परिणाम था।

Or

Evaluate the achievements of modern science in 16th and 17th century Europe.

16वीं एवं 17वीं शताब्दी यूरोप में आधुनिक विज्ञान की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

4. Evaluate the factors responsible for the economic rise of England in the 17th century.

17वीं शताब्दी में इंग्लैंड के आर्थिक उदय का मूल्यांकन कीजिए।

5. Discuss the features of Mercantilism either in France or Holland.

फ्रांस अथवा हॉलैंड में वाणिज्यवाद की विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

6. Elucidate the main ideas and distinctive features of Enlightenment.

प्रबोधन के मुख्य विचार और विशिष्ट लक्षणों की व्याख्या कीजिए।

7. What was the contribution of agrarian changes, domestic and foreign markets, colonization and state in the genesis of the Industrial Revolution in Britain?

ब्रिटेन में औद्योगिक क्रांति की उत्पत्ति के लिए कृषि परिवर्तन, घरेलू एवं विदेशी बाज़ार, उपनिवेशिक रण तथा राज्य का क्या योगदान था?

8. How far the Divergence debate has broadened our understanding of the genesis of Industrial Revolution?

कहाँ तक अपसरण विवाद (Divergence Debate) ने औद्योगिक क्रांति की उत्पत्ति को समझने में हमारे विचारों को विस्तृत किया है?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3459 A

Unique Paper Code : 12031402

Name of the Paper : British Romantic Literature

Name of the Course : B.A. (Hons.) English

Semester : IV

Duration : 3 Hrs 30 mins Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. You have to attempt six questions. Any **three** from **Section A**, and any **three** from **Section B**.

SECTION - A

(Attempt any **three**) (10×3=30)

1. Identify, contextualize and critically comment :

Or diedst thou - martyr of disastrous love?
 Ah! songstress sad! That such my lot might be,
 To sigh and sing at liberty - like thee!

SECTION - B

2. Identify, contextualize and critically comment :

This light, this glory, this fair luminous mist,

This beautiful and beauty-making power.

Joy, virtuous Lady! Joy that ne'er was given,

Save to the pure, and in their purest hour

3. Identify, contextualize and critically comment :

Nothing beside remains. Round the decay

Of that colossal Wreck, boundless and bare

The lone and level sands stretch far away.

4. Identify, contextualize and critically comment :

You cannot contest the inestimable benefit which I shall confer on all mankind to the last generation... which, if at all possible, can only be effected by an undertaking such as mine

(Attempt any three) (15×3=45)

5. What, according to Rousseau, are the sources of inequality?

6. The Chimney Sweeper poems decisively locate Blake within the late eighteenth century tradition of art as radical politics. Do you agree? Discuss.

7. Discuss the correlation between the different parts of Wordsworth's *Ode : Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood*.

8. Examine Byron's 'Childe Harold's Pilgrimage' as a Romantic poem, and a self reflexive critique of the age.

9. In *Frankenstein*, Mary Shelley interrogates the very idea of monstrosity. Discuss.

10. Write an essay explaining the distinction Kant draws between the beautiful and the sublime.

[The question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3461 A
Unique Paper Code : 12051402
Name of the Paper : हिन्दी कविता (छायावाद के बाद)
Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi
Semester : IV
समय : 3 घण्टे पूर्णक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (7.5×2=15)

(क) अगर मैं तुमको

ललाती सांझ के नभ की अकेली तारिका

अब नहीं कहता,

या शरद के भोर की नीहार-न्हायी कुँई,

टटकी कली चपे की,

चौरह, तो

नहीं, कारण कि मेरा हृत्य उथला या कि सूना है

या कि मेरा यार मैला है ।

बहिक केवल यहीः ये उपमान मैले हो गए हैं ।

देवता इन प्रतीकों के कर गए हैं कूच ।

अथवा

एक आदमी

रोटी बेलता है

एक आदमी रोटी खाता है

जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है

‘ह सिफ रोटी से खेलता है
मै पूछता हूँ—
‘ह तीसरा आदमी कौन है?’

मेरे देश की संसद मौन है।

(ख) आज यह दीवार, परदों की तरह हिलने लगी,

शर्त लेकिन शी कि ये बुनियाद हिलनी चाहिए ।

हर सङ्क पर, हर गली में, हर नगर, हर गाँव में,

हथ लहराते हुए हर लाला चलनी चाहिए ।

सिफ हङ्गामा खड़ा करना मेरा मकसद नहीं,

मेरी कोशिश है कि ये सूरत बदलनी चाहिए ।

मेरे मैने में नहीं तो तेरे मैने में सही,

हो कहीं भी आय, लेकिन आग जलनी चाहिए ।

(क) कौन है वह अवित्त जिसको चाहिए न समाज?

कौन है वह एक जिसको नहीं पड़ता दूसरे से काज?

चाहिए किसको नहीं सहयोग?

चाहिए किसको नहीं सहवास?

कौन चाहेगा कि उसका शून्य में टकराय यह उच्छ्वास?

हो गया हूँ मैं नहीं पापाण

जिसको जल दे कोई कहीं भी

करेगा वह कभी कुछ न विरोध।

(मूल - संवेदना)

जय - जय कौन कराता है।

(काल्य - बिंब)

(ख) जब वह बहुत ज्यादा थक जाती है

तो उठा लेती है सुई और तांगा

मैंने देखा है कि जब सब सो जाते हैं

तो सुई चलाने वाले उसके हाथ

देर रात तक

समय को धीरे - धीरे सिनते हैं

जैसे वह भेरा फटा हुआ कुर्ता हो

(ग) राष्ट्रगीत में भला कौन वह

भारत - भाष्य - विधाता है

फटा सुथना पहने जिसका

गुन हरचरना गता है।

मत्खमल टमटम बल्लम तुही

पगड़ी छत्र चवर के साथ

तोष छुड़ाकर ढोल बजाकर

जय - जय कौन कराता है।

(काल्य - बिंब)

3. नागार्जुन की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (15)

अथवा

अंजेय की कविता का मूल स्वर स्पष्ट कीजिए।

1. 'रमदास' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

(15)

राजेश जोशी की कविताओं में व्यक्त स्वर्ण और यथार्थ का चित्रण

5. भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य-भाषा का विश्लेषण कीजिए। (15)

अथवा

केदारनाथ सिंह की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3293

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3463 A

Unique Paper Code : 12311406

Name of the Paper : History of India V (c. 1500-1600)

Name of the Course : B.A. (Hons) History

Semester / Annual : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं चार प्रस्तों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रस्तों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

मूल रूप से चारतार्ड परंपरा में विकसित राजत्व की अवधारणा में, अबुल फजल ने क्या परिवर्तन किये?

1. Give a brief account of the importance of *Tawarikh* writings as a source for the study of Mughal India in the sixteenth century.
2. Critically examine the recent historiographies on the nature of Mughal state.
3. Mughal Rajya के स्वरूप से सम्बोधित हाल के इतिहासलेखन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।
4. Define *Zamindari* right. What role did various categories of *Zamindars* play in the economy and polity of the Mughal Empire?
5. जमीदारी अधिकार को परिभाषित कीजिये। विभिन्न श्रेणियों के जमीदारों ने मुगल साम्राज्य की अर्थव्यवस्था और राजनीति में क्या भूमिका निभाया?
6. Discuss the distinguishing features of the process of state formation in south India in the 16th century with special reference to the Nayaka states of Madurai, Thanjavur and Jinji.
7. नदुरे, थंजावुर और तिंजी नायक राज्यों के विशेष सन्दर्भ में, सोलहवीं शताब्दी दक्षिण भारत में, राज्य संरचना की प्रक्रिया की स्वरूप विशेषाओं का उल्लेख कीजिये।
8. How did the Rajput political culture facilitate their integration into the Mughal Empire?
9. राजपूत राजनीतिक संस्कृति, किस प्रकार, उनके मुग्नल साम्राज्य में समीक्षित होने में मददगार साबित हुई?
10. How did architecture in medieval India become a medium to express imperial authority? Discuss with

reference to the buildings of Fatehpur Sikri **OR** temples and Gopurams of the Nayaka rulers of south India.

मध्यकालीन भारत में, वास्तु कला, किस प्रकार शाही शक्ति की अभिव्यक्ति का माध्यम बनी? फतेहपुर सिकरी के भवन अथवा दक्षिण भारत के नायक राजाओं के मंदिर और गोपुरम के सन्दर्भ में चर्चा कीजिये।

8. Was Akbar's policy of *Sulh-i-Kul* guided by his political needs or an outcome of his eclectic religious ideology?

क्या अकबर की सुलह-ए-कुल की नीति राजनीतिक आवश्यकताओं से निर्देशित थी अथवा उसकी संकलनवादी धार्मिक विचारों का परिणाम?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3469

A

Unique Paper Code : 12321402

Name of the Paper : Public Policy and Administration
in India

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑन्स)

Semester / Annual : IV
सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रस्तुति-पत्र के नितों से ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिये ।
3. सभी प्रश्नों के ग्रंथ समाप्त हैं ।
4. इस प्रस्तुति-पत्र का उत्तर अधीनी या हिंदी लिखिए एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का समाप्त एक ही होना चाहिए ।
5. Define Budget. Examine the budgetary cycle in India.
6. What do you understand by E-governance? Explain its relevance in contemporary India.
7. MGNREGA has played a vital role in eradicating unemployment in rural India. Discuss.
8. 74th Constitutional Amendment Act has strengthened the local self-governance in urban India. Discuss.
9. ग्रामीण भारत में बैराजनारी समाप्त करने में महत्वपूर्ण भूमिका 74वां संविधानिक संसदेनाम अधिनियम ने गहरी भारत में स्थानीय स्तरात्मक को उद्धृत किया है। विवेचना कीजिए ।

8. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Performance Budget

निष्पादन बजट

(b) Lokpal

लोकपाल

(c) Citizen's Charter

नागरिक चार्टर

(d) National Food Security Act, 2013

राष्ट्रीय स्वास्थ्य सुरक्षा अधिनियम, 2013

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3496 A
Unique Paper Code : 12031403
Name of the Paper : British Literature 19th Century
Name of the Course : **B.A. (Hons) English**
Semester : IV
Duration : 3 hrs 30 mins Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This paper contains **2** sections. **Both** sections are to be attempted.

SECTION A

Answer any **three** questions. (3×10=30)

1. Write a short note on Lady Catherine De Bourgh.
2. Write a short note on Compeyson.
3. Discuss with reference to the context “Reader, I married him.”

P.T.O.

4. "Eat me, drink me, love me; Laura, make much of me; For your sake I have braved the glen, And had to do with goblin merchant men."

5. Write a short note on Oscar Wilde's views about the critic as an artist.

SECTION B

Answer any **three** question. (15×3=45)

6. Examine the use of irony in *Pride and Prejudice* to expose social pretensions

7. Discuss *Jane Eyre* as a feminist bildungsroman.

8. Discuss Dickens' views on women with respect to the female characters in *Great Expectations*.

9. Comment on 'The Defence of Lucknow' as a poem of imperialism.

10. Discuss J.S. Mill's ideas in his essay 'On Liberty'.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3499

A

Unique Paper Code : 12051403

Name of the Paper : हिंदी उपन्यास

Name of the Course : B.A. (H) – Hindi

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

(क) “हमारे शिक्षालयों में नरमी को घुसने ही नहीं दिया जाता । वहां स्थाई रूप से मार्शल-लॉ का व्यवहार होता है । कचहरी में पैसे का राज है, हमारे स्कूलों में भी पैसे का राज है, उससे कहीं कठोर, कहीं निर्देश देर में आइए तो जुर्माना; ना आइए तो जुर्माना; सबक ना याद हो तो जुर्माना; किताबें न खरीद सकिए

P.T.O.

तो जुर्माना, कोई अपराध हो जाए तो जुर्माना, शिक्षालय क्या है, जुर्मानालय है । यही हमारी परिचयी शिक्षा का आदर्श है, जिसकी तरीफों के पुल बाँधे जाते हैं । यदि ऐसे शिक्षालयों से पैसे पर जान देनेवाले, पैसे के लिए गरीबों का गला काटने वाले, पैसे के लिए अपनी आना को बेच देनेवाले छात्र निकलते हैं, तो आश्चर्य क्या है ?”

अथवा

नीं बड़े कथा आरंभ हुई । यह देवी-देवताओं और अवतारों की कथा न थी । ब्रह्म-ऋषियों के तप और तेज का वृत्तांत न था, क्षत्रियों के शौर्य और दान की गाथा न थी । यह उस पुरुष का पावन चरित्र या जिसके यहां मन और कर्म की शुद्धता ही धर्म का मूल तत्व है । वही ऊँचा है, जिसका मन शुद्ध है; वही नीचा है, जिसका मन अशुद्ध है - जिसने वर्ण का स्वांग रखकर समाज के एक अंग को मदान्धा और दूसरे को म्लेच्छ नहीं बनाया ? किसी के लिए उन्नति या उद्धर का द्वार नहीं बढ़ किया - एक के माथे पर बड़पन का तिलक और दूसरे के माथे पर नीचता का कलंक नहीं लगाया । इस चरित्र में आत्मोनन्ति का एक सजीव संदेश था, जिसे सुनकर दर्शकों को ऐसा प्रतीत होता था, जानो उनकी आत्मा के बंधन खुल गए हैं, संसार पवित्र और सुंदर हो गया है ।

(त्र्य) संसार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है! प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मनःप्रवृत्ति लेकर उत्पन्न होता है - प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के संगमं पर एक अभिन्न करने आता है । अपनी मनःप्रवृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दोहराता है - यही मनुष्य का जीवन है । जो कुछ मनुष्य करता है, वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है और स्वभाव प्राकृतिक है । मनुष्य अपना स्वामी नहीं है, वह परिस्थितियों का दास है - विवश है । कर्ता नहीं है, वह केवल साधन है । फिर पुण्य और पाप कैसा ?

अथवा

साथ रहने की यंत्रणा भी बड़ी विकट भी और अलगाव का वास भी । अलग रहकर भी वह ठंडा युद्ध कुछ समय तक जारी ही नहीं रहा, बल्कि अनजाने ही अपनी जीत की संभावनाओं को एक नया संबल मिल गया था कि अलग रहकर ही शायद सही तरीके से महसूस होगा कि सामनेवाले को खोकर क्या कुछ अमूल्य खो दिया है । और वकील चाचा की हर स्वबर, हर बात इन संभावनाओं को बनाती - बिगड़ती रही थी ।

सामने वाले को पराजित करने के लिए जैसा सायास और सन्देश जीवन उसे जीना पड़ा उसने उसे लुद ही पराजित कर दिया । समनेवाला व्यक्ति तो पता नहीं कब परिदृश्य से हट भी गया और वह आज तक उसी मुद्रा में, उसी स्थिति में बड़ी है - सांस रोके, दम साथे, घुटी-घुटी और कृत्रिम!

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो उपन्यासकारों पर टिप्पणी लिखिए :

- (क) यशपाल
- (ख) श्रीलाल शुक्ल
- (ग) मन्नू भंडारी
- (घ) मैत्रेयी पुष्पा

(7.5×2=5)

3. 'कर्मभूमि' उपन्यास गांधीवादी विचारधारा से प्रभावित कथाओं का तामा - बाना है। इस कथन के आलोक में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(15)

अथवा

'कल की सुखदा और आज की सुखदा में कितना अंतर हो गया है। भोग - विलास पर प्राण देने वाली रमणी आज सेवा और दया की मूर्ति बनी हुई है।' इस कथन के आधार पर सुखदा का चरित्रांकन उदाहरण सहित कीजिए।

4. 'चित्रलेखा' उपन्यास के कथ्य - शिल्प पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

'चित्रलेखा' उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

5. 'आपका बंटी' उपन्यास नारी मन की अनेक परतों को खोलता है। स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'आपका बंटी' उपन्यास की भाषा - शैली पर विचार कीजिए।

(3500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper: 3501 **A**
Unique Paper Code : 12311407 (Admission of 2019 onwards)
Name of the Paper : History of India-VI (c.1750-1857)
Name of the Course : B.A. (Hons) History
Semester : IV
Duration : 3 hours **Maximum Marks : 75**

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any FOUR questions.
3. All questions carry equal marks.

छात्रों के लिए निर्देशः

1. इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
1. In what ways have the regional studies influenced our understanding of the eighteenth century?

क्षेत्रीय अध्ययनों ने अठारहवीं शताब्दी की हमारी समझ को किस प्रकार प्रभावित किया है?

2. Explain the ways in which the English East India Company expanded and consolidated its empire in India up to the mid-nineteenth century.

उन तरीकों की व्याख्या करें क्योंकि जाध्यम से अंग्रेजी ईस्ट इंडिया कंपनी ने उन्नीसवीं सदी के मध्य तक भारत में अपने साम्राज्य का विस्तार और दृष्टिकोण किया।

3. Analyze the background and impact of Permanent and Ryotwari land revenue settlements.

स्थायी और रैयतवारी भू-राजस्व बंदोबस्त की पृष्ठभूमि और प्रभाव का विश्लेषण करें

4. Critically examine the process of de-industrialization in the colonial period?

औपनिवेशिक काल में वित्तीयोगीकरण की प्रक्रिया का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

5. Write an essay on the rise and growth of western education in the 19th century British India.

19वीं सदी के ब्रिटिश भारत में पाश्चात्यी शिक्षा के उदय और विकास पर एक निबंध लिखिए।

6. To what extent the question of women was prominent in the reform movements of the nineteenth century?

उन्नीसवीं सदी के सुधार आदेशों में महिलाओं का सवाल किस हद तक महत्वपूर्ण था?

7. Analyse key debates on the nature of the revolt of 1857.

1857 के विद्रोह की प्रकृति पर प्रमुख बहसों का विश्लेषण कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में किन्हीं से पर लघु टिप्पणी लिखें।

(i). Army and Police under Company rule

कंपनी-शासन के दैरान सेना और पुलिस

(ii) Evolution of Law and Judiciary

कानून और न्यायालिका का विकास

(iii). Ishwar Chandra Vidyasagar

ईश्वर चंद्र विद्यासागर

(iv). Colonial Forest Policy

औपनिवेशिक वन नीति

(v) Commercialization of Agriculture

कृषि का व्यावसायीकरण

(vi). Indigo Rebellion

नील विद्रोह

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3506 A

Unique Paper Code : 12321403

Name of the Paper : Global Politics

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स)

Semester / Annual : IV

सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना ग्रन्तकारक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समाप्त हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का नायन एक ही होना चाहिए ।

1. What is globalisation? Discuss the alternative perspectives on globalisation.
2. What is meant by Global Social Movements? How have they affected the contemporary world politics?
3. Do you think that in the era of globalisation, the major ecological issues in global politics with special reference to the Global Commons' debate, have affected the contemporary world politics?
4. Discuss the major ecological issues in global politics with special reference to the Global Commons' debate.
5. Do you think that in the era of globalisation, the concept of nation-state is on decline? Give reasons.
6. What is nuclear proliferation? Briefly assess the anti-nuclear proliferation measures since 1967.

राजनीतिक संभूता को वैश्वीकरण ने कैसे प्रभावित किया है ? क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि वैश्वीकरण के युग में राष्ट्र राज्य की संकलना का पतन हुआ है ? कारण दीजिए ।

जंतराष्ट्रीय नियमों से आपका क्या अभियाप्त है ? विकासशील देशों की अर्थव्यवस्था में इनकी भूमिका का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

वैश्विक सामाजिक आंदोलनों से क्या तात्पर्य है ? इन्हें समाकालीन वैश्विक राजनीति को कैसे प्रभावित किया है ?

पारिस्थितिकी मुद्दों की चर्चा कीजिए ।

परमाणु प्रसार क्या है ? 1967 से परमाणु अप्रसार उपायों का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए ।

7. How would you like to analyse the power, resources and governance in the light of the present process of globalisation.

वैश्वीकरण की वर्तमान प्रक्रिया के आलोक में शक्ति, संसाधन तथा अभिशासन को आप किस प्रकार विश्लेषण करेंगे ?

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Non-state Actors and Globalisation

गैर राज्य अभिकर्ता एवं वैश्वीकरण

(b) Climate Change

जलवायु परिवर्तन

(c) Human Security

मानव सुरक्षा

(d) World Bank (WB)

विश्व बैंक

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3627 A

Unique Paper Code : 12033904

Name of the Paper : SEC - Translation Studies

Name of the Course : BA(Programme)

Semester : IV/VI

Duration : 3 Hours 30 minutes Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are two sections to the paper. Both part A and part B are compulsory.
3. Each section has five questions out of which three questions have to be compulsorily attempted.
4. Section A carries $3 \times 10 = 30$ Marks. Section B carries $3 \times 15 = 45$ marks.

चाहिए। पर्यावरण की सुरक्षा के लिए अधिक-से-अधिक वृक्ष लगाने चाहिए।

10. Translate the following passage into Hindi:

One warm afternoon, Mrs. Siva wanted to make some cold drinks for her family. She asked her son, Kumar, to go to the nearby shop to buy a big packet of ice.

On his way back from the shop, Kumar spotted a newly-built playground in his neighbourhood. He saw many children playing on the slides and swings. They were having a wonderful time. Kumar told himself that he would stay for only a short while. He put the plastic bag full of ice on a bench and joined the other children. However, he began to enjoy himself so much that he soon forgot about everything else.

When Kumar finally decided that he was ready to go home, he was surprised to find that the bag of ice was no longer on the bench. Instead, there was a bag of water. "Someone has stolen my ice!" Kumar exclaimed. "He took my ice and left some water in the plastic bag!"

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3637 A
Unique Paper Code : 62273426
Name of the Paper : Research Methodology (Skill Enhancement Course-II)
Name of the Course : B.A. (Prog.) Economics – CBCS – LOCF – SEC
Semester : IV
Duration : 3 hours Maximum Marks : 75
(or as per DU rules)

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The question paper consists of **nine** questions. Answer any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. इस प्रश्न-पत्र में नौ प्रश्न हैं। किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के बराबर अंक हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(a) शोध प्रक्रिया के तीनों चरणों और परिचालन कदमों का वर्णन कीजिये।

1. (a) Explain participant observation as a method for primary data collection. What is Hawthorne effect? How does it affect quality of research outcomes?

(b) Explain in detail the difference between concept and a variable with examples.

(अ) सार्विकी संग्रह में प्रयोग होने वाली 'स्ट्रेटम' की अवधारणा का वर्णन करो। हॉथोर्न प्रभाव क्या है और यह किस तरह शोध की गुणवत्ता को प्रभावित करता है?

(ब) अवधारणा और चर में क्या अंतर है? उदाहरण दीजिए।

(c) अवधारणा से वर्णन कीजिये।

(a) Explain the three phases and the operational steps in the research process.

(b) Explain the concept of stratum that is used in stratified sampling. When should stratified random sampling be used? (8+7)

(अ) शोध प्रक्रिया में शामिल प्रतिभागियों के परिप्रेक्ष्य में एक शोधार्थी को किन आचारों (इथिक्स) का ध्यान रखना चाहिए?

3. (a) Discuss the ethical considerations a researcher has to keep in mind concerning research participants.

(b) What difficulties are faced by the researcher in selection and formulation of a research problem? (8+7)

(ब) शोध समस्या के चुनाव और सूचीकरण (फार्म्युलेशन) में शोधार्थियों को किन परेशानियों का सामना करना पड़ता हैं?

4.

(a) While reviewing literature a researcher came across a research report that was very rich in terms of its analysis, but missing the bibliography section. In the context of the given situation explain the importance of referencing and citation in using the literature while writing your research paper.

(b) What are the key differences between primary and secondary data? (8+7)

(अ) साहित्य अवलोकन के दोस्रान शोधकर्ता ने एक शोध स्प्रिट पढ़ी जिसमें एक अछड़ा विश्लेषण था, परन्तु कोई ग्रन्थ सूची (बिबलियोग्राफी) नहीं थी। इस स्थिति को ध्यान में रखते हुए सन्दर्भों और उद्दरणों का शोध लेख लिखने में क्या उपयोग है? समझाइये।

(ब) प्राथमिक और गाध्यमिक (सेकेंडरी) डाटा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

5. (a) Show with the help of any example how a table can be used for data presentation. Explain clearly the different parts of the table.

(b) What is a panel data study? Explain the usefulness of this study design with an example. (8+7)

(अ) उदाहरण देकर समझार कि डाटा दिखाने में एक तालिका (टेबल) के महत्व को बताइये। एक तालिका के विभिन्न भागों बारे में भी लिखिए।

(ब) पेनल डाटा क्या अध्ययन होता हैं? उदाहरण सहित अध्ययन के प्रारूप में इसके महत्व को समझाइये।

6. (a) Explain the significance of editing data in the context of data processing in quantitative studies.

(b) What considerations should be kept in mind while writing the research report? How can developing a draft outline help? (8+7)

(अ) मात्रात्मक शोध अंशयन के डाटा प्रसंस्करण में डाटा संपादन का

(ब) शोध रिपोर्ट तैयार करते समय शोधकर्ता को किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? इस सम्बन्ध में प्रारूप तथा की क्या भूमिका हैं?

(8+7)

(b) What are the considerations to be kept in mind while formulating questions when using a questionnaire for primary data collection?

7. (a) "Construction of a hypothesis is an integral part of a research study". Do you agree with the statement?

(b) Suppose you want to conduct a study on the impact of migration on the family. How will you write a research proposal for the study? (8+7)

(अ) आप किस तरह से किन्हीं प्रकार के ग्राफों की मद्द से विश्लेषित डाटा को दिखाएंगे? संक्षिप्त रूप से बताइये।

(ब) यदि आपको प्रार्थनिक डाटा संग्रह पड़े तो प्रश्नावली के लिए प्रश्नों का चुनाव करने के लिए किन बातों का ध्यान रखेंगे?

9. Write short notes on any two of the following :

(a) Research design and its functions
क्या आप इस कथन सहमत हैं?

(b) Qualitative and quantitative approaches to research
कल्पना करो कि आपको एक परिवार पर प्रवास (नाइग्रेशन) के प्रभाव का अध्ययन करना है तो आप किस तरह से शोध प्रस्ताव लिखेंगे?

(c) Snowball sampling
(d) Reliability of a research instrument

8. (a) Briefly explain with examples the use of any two graphs in communicating and displaying analysed

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लघु टिप्पणी कीजिये:

(7.5+7.5)

(ब) शोध की मात्रात्मक और गुणात्मक विधियाँ

(स) स्नोबॉल सैंपलिंग

(द) शोध उपकरण की विश्वसनीयता

Set - B

Sl. No. of Dr. P. : 3648

Course : B.A.(Programme) Hindi – CBCS SEC

Paper : Computer Aur Hindi Bhasha

Semester : 4

Unique Paper Code : 62053409

Duration : 3 Hours Marks : 75

(इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. कम्प्यूटर का परिचय देते हुए उसके विकास को रेखांकित कीजिए । 12

अथवा

कम्प्यूटर द्वारा हिंदी के प्रयोग की चुनौतियों का विश्लेषण कीजिए।

2. 'आधुनिक युग में देवनागरी लिपि और हिंदी भाषा के साथ 'हिंदी फॉन्ट' जुड़ने से भाषा तकनीकी स्तर पर समृद्ध हुई है ।' विवेचना कीजिए। 12

अथवा

वेब डिजाइनिंग में हिंदी के प्रयोग ने विशेष स्थान बना लिया है, स्पष्ट कीजिए ।

3. सरकारी काम-काज में कम्प्यूटर की भूमिका और योगदान का मूल्यांकन कीजिए । 12

सरकारी काम-काज में

कम्प्यूटर को परिभ्राष्ट करते हुए इसकी मुख्य

भूमिका योगदान में

प्रमुख इलाइट ।

अथवा

इंटरनेट ने हिंदी के प्रचार-प्रसार को विस्तार दिया है, इस कथन की समीक्षा कीजिए।

~~ओर~~

4. एसएमएस की हिंदी सामान्य हिंदी में अंतर और साम्यता की विवेचना कीजिए। 12
~~इस त्रैतीय सामान्य हिंदी में अंतर और साम्यता की विवेचना कीजिए।~~ (यह सही नहीं)

अथवा

हिंदी भाषा और सोशल मीडिया के परस्पर संबंध पर प्रकाश डालिए। ~~इस कामप्रैरक की विविध पक्षों पर प्रकाश डालिए।~~

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

9,9,9

- (क) कंप्यूटर में हिंदी आरंभ।
- (ख) न्यू मीडिया और हिंदी
- (ग) साहित्यिक वेबसाइट्स
- (घ) राजभाषा हिंदी और इंटरनेट
- (ङ.) गैर सरकारी संस्थाएं और कंप्यूटर

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3650 A

Unique Paper Code : 62313465

Name of the Paper : History and Archaeology

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

उत्तरनन की लंबवत् एवं क्षैतिज विधियों पर निर्बंध लिखिए ।

5. Analyse the various Archaeological findings obtained from the excavations.

उत्तरनन से प्राप्त विभिन्न पुरावशेषों का विश्लेषण कीजिए ।

1. Explain the meaning of archaeology and analyse that how far it's relevant in revealing the Human past.

पुरातत्व को परिभासित कीजिए तथा मानव अतीत को समझने में इसकी भूमिका की समीक्षा कीजिए ।

6. Discuss the relation and problem of correlation between textual material and archaeological evidences.

साहित्यिक लोतों एवं पुरातात्त्विक साहस्रों के मध्य संबंधों को बताते हुए दोनों के परस्पर सहसंबंध स्थापित करने में होने वाली समस्याओं की चर्चा कीजिए ।

7. Analyse the contribution of any two archaeologists in the development of archaeology in India.

भारतीय पुरातत्व के विकास में किन्हीं दो पुरातत्त्विकों के योगदान की विवेचना कीजिए ।

3. Describe the various sciences used in the field of archaeology.

8. Write short notes on any two of the following :

(a) Sanauli

(b) Dhaulavira

(c) Rakhiigarhi

पुरातत्व के क्षेत्र में प्रयुक्त विभिन्न विज्ञानों का वर्णन कीजिए ।

4. Write an essay on the vertical and horizontal excavation methods.

(d) National Museum

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) सनौली

(ख) धौलावीरा

(ग) राखीगढ़ी

(घ) राष्ट्रीय संग्रहालय

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3664 A

Unique Paper Code : 62323412

Name of the Paper : Public Opinion and Survey
Research

Name of the Course : B.A. (Prog.)
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम)

Semester / Annual : IV
सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णिक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समाप्त हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

3. Define questionnaire? How the design of a questionnaire can influence the findings in survey research? Discuss.

1. Explain the concept of public opinion. Do you think it plays a vital role in a democratic system? Discuss.
2. यह लोकतांत्रिक व्यवस्था में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है ? चर्चा कीजिये ।
3. जनभत की अवधारणा की व्याख्या कीजिये । क्या आपको लगता है की साचात्मक आंकड़ा अनुसंधान (क्वार्टिटेच डाटा एनालिसिस) की मुख्य विशेषताएं और उपकरणों का वर्णन कीजिये ।
4. Elaborate on the basic features and tools of quantitative data analysis.
5. Do you think that techniques of interview influence the findings of survey research? Elaborate.
6. What do you understand by sampling? Differentiate between random Sampling and non-random sampling.

प्रतिचयन (सेमलिंग) से आप क्या समझते हैं ? रैम्स सेमलिंग और नॉन-रैम्स सेमलिंग के बीच उत्तर की सार्ट कीजिए ।

भारत के बदलते चुनावी लोकतंत्र में चुनावी पूर्वानुमान की प्रमुख चुनौतियों का परीक्षण कीजिए ।

7. Write an essay on primary and secondary data.

प्राथमिक और माध्यमिक आंकड़ों पर निबंध लिखें ।

8. Elaborate on Sampling error with examples.

प्रतिवर्षन त्रुटि पर एक निबंध लिखें ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4096

A

Unique Paper Code : 62051404

Name of the Paper : Hindi 'A'

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : IV

Time : 3 hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×2=20)

(क) ऐसे-ऐसे सवाल पूछते कि आजकल लाहौर का क्या हाल है? अनारकली में अब पहले जितनी रौनक होती है या नहीं? सुना है, शहालभीगेट का बाजार पूरा नया बना है? कृष्णनगर में तो कोई खास तब्दीली नहीं आई? वहाँ का रिश्वतपुरा क्या वाकई रिश्वत के पैसे से बना है?....कहते हैं, पाकिस्तान में अब बुर्का

बिल्कुल उड़ गया है, यह ठीक है? इन सचालों में इतनी

आत्मीयता ज़ालकती थी कि लगता था, लाहौर एक शहर नहीं, हजारों लोगों का सगा-संबंधी है।

अथवा

कितने ही लोग जिन्हें कोई पूछता भी न था, हमारे ही बनाये बड़े आदमी बन गये और अब मोटरों पर निकलते हैं और हमें नीच समझते हैं। यह लोगों की तकदीर की खूबी है कि जिसकी ज़रा बढ़ती हुई और उसने हमसे अंतर्वें फेरी। हमारा बड़ा आदमी ने वही है, जो लँगटी बाँधे नगे पैंच धूमता है, जो हमारी दशा को सुधारने के लिए अपनी जान हथेली पर लिये फिरता है। और हमें किसी बड़े आदमी की परवाह नहीं है। सच पूछों तो इन बड़े आदमियों ने ही हमारी निर्दी खराब कर रखी है। इन्हें सरकार ने कोई अच्छी-सी जगह दे दी, बस उसका दम भरने लगे।

(ख) किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसकी प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ परिणाम के विचार से होता है। वही

उत्साह जो कर्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुंदर दिखाई पड़ता है, अकर्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा शलाघ्य नहीं प्रतीत होता। आत्म-रक्षा, पर-रक्षा, देश-रक्षा आदि के निमित्त याहस की जो उमंग दिखाई देती है उसके सौदर्य को परीक्षन, डकैती आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता।

अथवा

एक टका दो, हम अभी अपनी जात बेचते हैं। टके के बासे ब्राह्मण से धोबी हो जायें और धोबी को ब्राह्मण कर दो।

टके के बासे जैसी कहे वैसी व्यवस्था दें। टके के बासे जूँ को सच करो। टके के बासे ब्राह्मण से मुसलमान, टके के बासे हिंद से क्रिस्तान।

2. 'निबंध' का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

अथवा

नाटक के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(12)

3. 'मनबे का मलिक' कहानी विभाजन की त्रासदी को प्रस्तुत करती है, स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'मैं हर गई' कहानी का प्रतीपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(12)

4. 'अशोक के फूल' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए।

अथवा

'उत्साह' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए। (12)

5. 'भोलाराम का जीव' में लेखक क्या संदेश देना चाहता है, स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'चीड़ों पर चांदनी' का सार अपने शब्दों में लिखिए। (12)

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए: (7)

(क) एकांकी का स्वरूप

(ख) जीवनी की विशेषताएं

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4097

A

Unique Paper Code : 62051412

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur
Vikas (Hindi-B)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Functional
Hindi

Semester : IV (CBCS)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. हिंदी गद्य की विकास-यात्रा पर लेख लिखिए । (12)

अथवा

नाटक के प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

P.T.O.

2. 'उसने कहा था' कहनी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।

(12)

अथवा

'गुंजा' कहानी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए ।

अथवा

3. 'मेले का ऊँट' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए । (12)

अथवा

'भोलाराम का जीव' पाठ का सार लिखिए ।

4. 'अंधेर नगरी' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

रेखाचित्र के तत्त्वों के आधार पर 'बिबिया' की समीक्षा कीजिए ।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(10,10)

(क) बुद्धापा बहुधा बचपन का पुनरागमन हुआ करता है। बूढ़ी काकी में जिहा-स्वाद के सिवा और कोई चेष्टा शेष न थी और न अपने कष्टों की ओर आकर्षित करने का, रोने के अतिरिक्त कोई दूसरा सहारा ही। समस्त इन्हियाँ, नेत्र हाथ और पैर जवाब दे चुके थे। पृथ्यी पर पड़ी रहती और घर वाले कोई बात उनकी

इच्छा के प्रतिकूल करते, भोजन का समय टल जाता था उसका परिमाण पूर्ण न होता अथवा बाजार से कोई वस्तु आती और न मिलती तो वे रोने लगती थीं। उनका रोना-सिसकना साधारण रोना न था, वे गला फाड़-फाड़कर रोती थीं।

अथवा

हार-जीत की वस्तुएँ भी विचित्र होती थीं। कपड़ा, जूता, रुपया-पैसा, बर्तन आदि में से जो हाथ में आया, वही दाँव पर रख दिया जाता था। कोई किसी की घरवाली की हँसुली जीत लेता और कोई किसी की पतोहू के झुमके। कोई अपनी बहन की पहुँची हार जाता था और कोई नातिन के कड़े। सारांश यह कि जुए के पहले चोरी-डकैती की आवश्यकता भी पड़ जाती थी।

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (7)

(क) रेखाचित्र

(ख) गद्य के विकास में सामाजिक-धार्मिक संस्थाओं की भूमिका

(ग) कहानी और उपन्यास का अंतर

Roll No.....
अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : ५०९८

Unique Paper Code – 62051413
Name of the Paper – Hindi-C
Name of the Course – B.A.(Prog.)
Semester - IV
Time – 3 Hours

Maximum Marks: 75

छात्रों के लिए निर्देश:

इस प्रश्नपत्र के प्राप्त होते ही शीर्ष पर अपना अनुक्रमांक लिखें।
सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $10 \times 2 = 20$

(क) कदाचित सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है। देखिए न, भारतवासियों की अफ्रीका में क्यों दुर्दशा हो रही है? क्यों अमेरिका में उन्हें घुसने नहीं दिया जाता? बेचारे शराब नहीं पीते, चार पैसे कुसमय के लिए बचाकर रखते हैं, जी तोड़कर काम करते हैं, किसी से लड़ाई-झगड़ा नहीं करते, चार बातें सुनकर गम खा जाते हैं, फिर भी बदनाम हैं। कहा जाता है, वे जीवन के आदर्श को नीचा करते हैं। अगर वे भी ईंट का जवाब पत्थर से देना सीख जाते, तो शायद सभ्य कहलाने लगते।

(ख) उसका प्रथम संगीत निकला, जब उसकी कामिनियां गेहूं को ऊखल और चक्की में कूट-पीस रही थीं। पशुओं को मारकर खाकर ही वह तृप्त नहीं हुआ। उनकी खाल का बनाया ढोल और उनके सींग की बनायी तुरही। मछली मारने के लिए जब वह अपनी नाव में पतवार का पंख लगाकर जल पर उड़ा जा रहा था, तब छप-छप में उसने ताल, तराने छेड़ ! बांस से उसने लाठी ही नहीं बनायी बंशी भी बनायी।

(ग) तब विश्व के रंगमंच पर संध्या धीरे-धीरे प्रवेश कर रही थी। उसकी लालिमा में स्नान करके सब कुछ रकितम हो उठा था खेत धीरे-धीरे लहलहा रहे थे। वृक्ष मंद-मंद गति से झूम रहे थे। दूर कहीं कोई मदभरे गीत गा रहा था और यह झूबता-उत्तराता वहां पहुंचता जा रहा था, जहां न उसका कड़वा व्यतीत था, न झुलसा हुआ वर्तमान। बस, एक अनिर्वचनीय आनंद था। वह आनंद जो थकान उत्तरता है तन-मन सहलाता है।

(घ) नयापन आधुनिकता का पर्याय नहीं। नया पुरातनपंथी भी हो सकता है। प्राचीन साहित्य को आधुनिक दृष्टि से देखा जा सकता है और आधुनिक को पुराणपंथी दृष्टि से, द्विवेदी जी प्राचीन की व्याख्या करते थे। ऐसी व्याख्या जिसे आधुनिक अपने लिए ग्राह्य और संदर्भवान पाते थे। जैसे हर द्वंद्व में तनाव होता है वैसे प्राचीनता और आधुनिकता के द्वंद्व में भी तनाव होता है। जो आधुनिक होगा वही इस तनाव को झोलेगा।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

(क) हिंदी गद्य के उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

12

अथवा

रेखाचित्र और संस्मरण में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'दो बैलों की कथा' कहानी की समीक्षा कीजिए।

12

अथवा

'बहादुर' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

(ग) लेखक ने साहित्य को जनसमूह के हृदय का विकास क्यों कहा है?

अथवा

'गेहूं और गुलाब' निबंध की प्रतीकात्मकता स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'धीसा' रेखाचित्र का प्रतिपाद्य लिखिए।

12

अथवा

रामसिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:

7

(क) शुक्ल सुगीन निबंध

(ख) 'सच्ची वीरता' निबंध का उद्देश्य

(ग) 'गंगा स्नान करने चलोगे' के आधार पर हजारी प्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4113

A

Unique Paper Code : 62311466

Name of the Paper : HISTORIES OF
INEQUALITIES

Name of the Course : B.A (Programme)

Semester : IV

Duration : 3.5 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3.5 घंटे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper
3. Students must attempt four questions.
4. All questions carry equal marks.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं। लेकिन प्ले पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाना चाहिए।

3. कुल 4 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. Is it correct to say that the household plays important role in shaping of gender identities?

क्या यह कहना सही है कि परिवार लैगिक पहचान को आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है?

1. What do you understand by social inequality? How have these social inequalities affected the Indian society?

सामाजिक असमानता से आप क्या समझते हैं? इन सामाजिक असमानताओं ने भारतीय समाज को किस प्रकार प्रभावित किया है?

2. Caste systems cannot be equated with 'varna' system? Substantiate your argument with examples.

जाति व्यवस्था की तुलना 'चर्णि' व्यवस्था से नहीं की जा सकती है? उदाहरण सहित अपने तर्क की पुष्टि कीजिए।

3. How has caste grown and developed in modern Indian society?

आधुनिक भारतीय समाज में जाति कैसे विकसित और विकसित हुई है?

7. Distinguish between caste and tribe?

जाति और जनजाति में अंतर बताएं?

8. What was the position of women of higher castes in ancient Indian society?

प्राचीन भारतीय समाज में उच्च जातियों की महिलाओं की क्या स्थिति थी?

9. Dalit is an 'umbrella term' for all kind of social inequalities existing in India. Discuss.

दलित भारत में विद्यमान सभी प्रकार की सामाजिक असमानताओं के लिए एक 'अम्ब्रेला टर्म' है। चर्चा करना।

10. How does the Indian Constitution address the issue of gender equality?

भारतीय संविधान लैंगिक समानता के मुद्दे को कैसे संबोधित करता है?

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4116

A

Unique Paper Code : 62321445
विशेष प्रपत्र कूट : 62321445
Name of the Course : B.A. (Prog) Political Science – Core MIL
पाठ्यक्रम ना नाम : बी.ए. (प्रोग्राम), राजनीति विज्ञान

Title of Paper : A Globalizing World

Semester/Annual : IV
सेमेस्टर / वार्षिक : IV

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**
समय: 3 घंटे **पूर्णांक: 75**

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Note: Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be followed throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, परंतु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt Any Four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define Globalisation. Critically analyse the economic and cultural dimensions of globalisation.

वैश्वीकरण को परिभाषित कीजिए। वैश्वीकरण के आर्थिक और सांस्कृतिक आयामों का समालोचनात्मक विश्लेषण करें।

2. Is globalisation beneficial to developing countries? Elucidate in the light of the great globalisation debate.
 क्या वैश्विकरण विकासशील देशों के लिए फायदेमंद है? महान वैश्विकरण वहम के संदर्भ में स्पष्ट करें।

3. Highlight the main achievements of the United Nations towards the maintenance of global peace and security.
 वैश्विक शांति और सुरक्षा बनाए रखने की दिशा में संयुक्त राष्ट्र की मुख्य उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

4. Discuss the relevance of the United Nations in the context of contemporary global politics. What reforms do you think will enhance its functioning and efficiency?
 समसामयिक वैश्विक राजनीति के संदर्भ में संयुक्त राष्ट्र संघ की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए। आपको क्या लगता है कि किन मुद्धारों से इसकी कार्यप्रणाली और दृष्टिकोण में वृद्धि होगी?

5. What is the Group of 77 Countries? How far has it been able to represent the interest of developing countries in international politics?
 G-77 क्या है? यह अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में विकासशील देशों के हितों का प्रतिनिधित्व करने में कहाँ तक सक्षम रहा है?

6. Write an essay on the politics of climate change highlighting the major divergences between developed and developing countries.
 विकसित और विकासशील देशों के बीच प्रमुख भिन्नताओं पर प्रकाश डालते हुए जलवायु परिवर्तन की राजनीति पर एक निबंध लिखिए।

7. What is terrorism? Discuss its characteristics and nature in the contemporary global context.
 आतंकवाद क्या है? समकालीन वैश्विक संदर्भ में इसकी विशेषताओं और प्रकृति की चर्चा करें।

8. Short Notes. (Answer Any Two):
 संक्षिप्त टिप्पणी (किन्हीं दो का उत्तर दीजिए) :
 a. Technological Globalisation
 वैश्विकरण का तकनीकी आयाम
 b. Poverty
 गरीबी
 c. The UN Secretary General
 मंयुक्त राष्ट्र महासचिव
 d. Biodiversity
 जैव विविधता

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4124 A

Unique Paper Code : 62274403

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics II

Name of the Course : BA (Prog.) Economics, DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any 5 questions.
3. All questions are divided into **Sections A** and **B**. Attempt any 5 questions out of 7 questions from each of the sections. **Section A** has short answer questions and each carries 5 marks whereas **Section B** contains long answer questions and each carries 10 marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों को खंड-अ तथा खंड-ब में विभाजित किया गया है। प्रत्येक खंड में से 7 प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खंड अ में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं एवं प्रत्येक 5 अंक का हैं जबकि खंड ब में से दोष उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक 10 अंक का हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

SECTION - A (खंड - अ)

1. What determines the position of the IS curve, given its slope, and what causes the curve to shift? Explain.
2. Why does IS curve have a negative slope? Explain diagrammatically.
3. IS वक्र की प्रवणता दी हुई है तो IS वक्र की स्थिति के निर्धारिक क्या है? तथा वक्र के विवरण के कारण क्या है वर्णन करें।
4. सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
5. How does collective bargaining affect wage determination? Elaborate.
6. Explain the impact of decline in consumer spending on the AD curve.
7. Why is the role of the exchange rate or the terms of trade significant for macroeconomic analysis?

3. Under what circumstances might the LM curve be horizontal?

किन परिस्थितियों में LM-वक्र लैनिज हो सकता है?

4. Distinguish between the natural rate of unemployment and the natural level of employment.

बेरोजगारी की प्राकृतिक दर तथा रोजगार की प्राकृतिक दर के मध्य विशेष कीजिए ।

SECTION – B
(खांड – ब)

1. How and why do the income and interest sensitivities of the demand for real balances affect the slope of the LM curve. Diagrammatically explain.

वास्तविक शेषों के मांग की आय तथा व्याज के प्रति संवेदनशीलता LM वक्त के ढाल को कैसे और क्यों प्रभावित करती है।

the LM curve. Diagrammatically explain.

$$C = 2000 + 0.75Y$$

$$I = 1200 - 24i$$

$$L = 0.25Y - 15i$$

$$M/P = 2910$$

2. Elaborate on the short and the long-run impacts of an open market sale on the interest rate and output.

व्याज दर तथा उत्पादन पर सुलें बाजार बिक्री के अल्प तथा दीर्घकालीन प्रभावों की विस्तारपूर्वक व्याख्या करें।

3. Suppose you have the following information about a two-sector close economy :-

$$C = 2000 + 0.75Y$$

$$I = 1200 - 24i$$

$$L = 0.25Y - 15i$$

$$M/P = 2910$$

4. “Price-setting decisions by firms determine the real wage paid by firms.” Elaborate it by using a suitable diagram.

“फर्मों के द्वारा कीमत निर्धारण निर्णय फर्मों के द्वारा दी गई वास्तविक मजदूरी को निर्धारित करती है” विस्तार से चर्चा करें।

5. How does an increase in unemployment benefits lead to an increase in the natural rate of unemployment?

Drive the equation of IS and LM curves and find out the equilibrium values of income and rate of interest.

माना आपको एक दृष्टि: क्षेत्रीय बंद अर्थव्यवस्था के बारे में निम्न सूचना दी गई है।

बेरोजगारी हित लाभों में वृद्धि बेरोजगारी की प्राकृतिक दर में किस प्रकार वृद्धि करती है?

6. Explain what will happen to output and inflation in both the short and the long-run if the effects of the tax cuts are stronger on aggregate demand than on aggregate supply.

स्पष्ट करें कि यदि कर कटौती का प्रभाव समग्र पूर्ति की तुलना में समग्र मांग पर अधिक पड़ता है तो अल्प एवं दीर्घकाल दोनों में उत्पादन और मुद्रास्फीति का क्या होगा?

7. “A legal minimum wage may create unemployment”. Substantiate your answer to accept or refute the statement by using suitable diagram.

“एक वैधानिक न्यूनतम भजदूरी बेरोजगारी उत्पन्न कर सकती है” उपयुक्त आरेख का प्रयोग करके कथन को स्वीकार अथवा खंडन करने के लिए अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए।

[T] Question paper contains 4 printed pages.]

28/5/22
Ave)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4125 A

Unique Paper Code : 62034401

Name of the Paper : Literary Cross Currents,
Selections from Living
Literatures: An Anthology of
Prose and Poetry

Name of the Course : B.A. Programme

Semester : IV

Duration : 3 Hours 30 Minutes Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt both **Part A** and **Part B**.

PART A

Answer **any 3** questions. Each question carries **10** marks.
($10 \times 3 = 30$ marks)

1. There she weaves by night and day

5. Describe Jane Eyre's life at Lowood School. (10)

A magic web with colours gay.

She has heard a whisper say,

A curse is on her if she stay

To look down to Camelot

(a) What activities does Lady of Shalott observe about Camelot?

(5)

(b) How is Camelot different from Shalott? (5)

7. Comment on the idea of human suffering and tragedy as conveyed in W.H. Auden's poem, "Musee des Beaux Arts". (15)

2. Comment on the recurring image of hands and feet in T.S. Eliot's "Preludes". (10)

8. Discuss the use of the metaphor of a gun in Emily Dickinson's "My Life had stood- a Loaded Gun". (15)

3. What are the advantages and disadvantages that Mary has as a woman of mixed lineage in the story *The Hunt?* (10)

9. Mary subverts gender hierarchy in Mahasweta Devi's "The Hunt." Do you agree? (15)

4. Write a note on Bertha Mason in Jane Eyre. (10)

PART B

Answer **any 3** questions. Each question carries **15** marks. (15×3=45 marks)

4125

4

10. Discuss the use of Gothic elements in Charlotte Bronte's *Jane Eyre*. (15)

(2500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4131 A

Unique Paper Code : 62054408

Name of the Paper : Anya Gadya Vidhaein

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : IV

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के गिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. 'साहित्य के उद्देश्य' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए । (12)

अथवा

'जातीयता के गुण' निबंध का उद्देश्य लिखिए ।

2. 'अदम्य जीवन' की मूल संवेदना पर विचार कीजिए । (12)

अथवा

भक्तिन और महादेवी के संबंधों के आधार पर भक्तिन के चरित्र की विशेषताएँ बताइए ।

3. 'शायद' एकांकी के प्रमुख पत्रों का चरित्र चित्रण कीजिए । (12)

अथवा

'वैष्णव जन' का प्रतिपाद्य लिखिए ।

4. 'उत्कड़े खम्भे' की मूल स्वेदना पर प्रकाश डालिए । (12)

अथवा

तत्कस्वा बुआ की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

5. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(9×3)

(i) पुरुष : कोई भी चीज मन को उलझाती नहीं। उलझाती है, तो बस पच मिनट के लिए, दस मिनट के लिए, घण्टे भर के लिए नहीं, घटे भर के लिए कोई चीज मन को नहीं उलझाती... ।

स्त्री : रोज दो-दो घण्टे तो बात करते रहते हो, और कहते हो

किं... ।

पुरुष : ... कोई चीज होल्ड नहीं करती। लगता है, कुछ होना था, नहीं हुआ। शायद कल होगा पर वह कल होता ही नहीं। बात कुछ समझ में नहीं आती।

स्त्री : कल तो होता है... पर बात समझ में नहीं आती। कल तो अब आने वाला है। सोकर उठने तक आ जाएगा।

(ii) मेरा अभिप्राय यह नहीं है कि जो कुछ लिख दिया जाए, वह तबका सब साहित्य है। साहित्य उसी रचना को कहेंगे, जिसमें कोई सच्चाई प्रकट की गई हो, जिसकी भाषा प्रौढ़, परिमार्जित और सुंदर हो और जिसमें दिल और दिमाग पर असर डालने का

गुण हो और साहित्य में यह गुण पूर्ण रूप से उसी अवस्था में उत्पन्न होता है जब उसमें जीवन की सच्चाई और अनुभूतियाँ व्यक्त की गई हो।

(iii) राजा ने कहा, "कहा है तो उत्कड़े खम्भों से टॉगा ही जाएगा। थोड़ा समय लगेगा। टांगने के लिए फन्दे चाहिए। मैंने फन्दे बनाने का आईर दे दिया है। उनके निलते ही सब मुनाफाखातों को बिजली के खम्भे से टाँग दूँगा।" भीड़ में से एक आदमी बोल उठा, "पर फन्दे बनाने का ठेका भी तो एक मुनाफाखात्वर ने ही ले लिया है। राजा ने कहा तो क्या हुआ ? उसे उसके ही फन्दे से टॉगा जारिया। तभी दूसरा बौल उठा," पर वह तो कह रहा था कि फाँसी पर लटकाने का ठेका भी मैं ही ले लूँगा।

राजा ने जबाब दिया, नहीं ऐसा नहीं होगा। फाँसी देना निजी क्षेत्र का उद्योग अभी नहीं हुआ है।

(iv) भक्तिन और मेरे बीच में सेवक स्वामी का सम्बन्ध है यह कहना कठिन है क्योंकि ऐसा कोई स्वामी नहीं हो सकता जो इच्छा होने पर भी सेवक को अपनी सेवा से न हटा अके और ऐसा कोई सेवक भी नहीं सुना गया जो स्वामी से चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हँस दे। भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है जितना अपने घर में बारी बारी से आने जाने वाले अंधेरे उजाले और आँगन में फूलने वाले गुलाब और आम को सेवक मानना। वे जिस प्रकार एक अस्तित्व रखते हैं जिसे सार्थकता देने के लिए हमें सुख दुख देते हैं उसी प्रकार भक्तिन का स्वतंत्र व्यक्तित्व अपने विकास के परिचय के लिए मेरे जीवन को धेरे हुए है।

(v) लकरवा बुआ हुचककर रो रही थी। उनका मुँह आंसुओं से झल झला रहा था। विसनाथ ने राम कथा की करुणा का साक्षात्कार सबसे पहले लकरवा बुआ की वाणी के माध्यम से प्राप्त किया। कालिदास, भवभूति से बाद में। लकरवा बुआ पूच्छूँ टोले की नगर वधू थी। वह हंसती बोलती रहती। मुहर्रम बिस्कोहर का सबसे बड़ा उत्सव था। उन दिनों लकरवा बुआ पान की दुकान खोलती। सबसे ज्यादा भीड़ उन्हीं की दुकान पर होती।

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper: 4132

A

Unique Paper Code : 62314402

Name of the Paper : History of India 1700-1950

Name of the Course : BA (Prog.) History
(DSC)

Semester : IV

Duration : 3.5 hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answer may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used

छात्रों के लिए निर्देश:

1. इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

... f.O.

1. Discuss the causes and significance of the Battle of Plassey and Buxar

पासी और बक्सर के युद्ध के कारणों एवं महत्व का विवेचन करें ।

2. The impact of the Permanent Settlement of Bengal was far-reaching. Do you agree?

बंगाल के स्थायी बंदोबस्त के परिणाम दूरगामी थे । क्या आप इस बात से सहमत हैं ?

3. Elucidate the causes and consequences of the Mutiny of 1857.

1857 के विद्रोह के कारणों एवं परिणामों की व्याख्या करें ।

4. Write a descriptive essay on the Brahmo Samaj and Arya Samaj as significant developments in nineteenth century India.

गांधी और उनके आनन्दोलन जन राष्ट्रवाद का एक उपयुक्त उदाहरण हैं व्याख्या कीजिये

8. Analyse the contribution of B.R.Ambedkar in Modern Indian History

उन्नीसवीं सदी भारत में हुए महत्वपूर्ण विकासों के रूप में ब्रह्मो समाज एवं आर्य समाज पर एक वर्णनात्मक निबंध लिखें ।

5. The peasant and tribal movements were sparked

9. Was it communalism or communal politics which led to the Partition of India?

कृष्णक एवं जनजातीय आनन्दोलन वास्तविक चिंताओं के कारण युद्ध हुए दिखणी करें ।

6. Early nationalism was a result of the contradictions of colonial rule in India. Elaborate

प्रारंभिक राष्ट्रवाद भारत में औपनिवेशिक शासन के अंतर्विरोधों का परिणाम था । विस्तार से बताएं ।

7. Gandhi and his movements are an apt example of mass nationalism. Discuss

क्या वह सांप्रदायिकता थी अपितु सांप्रदायिक राजनीति, जिसके फलस्वरूप 1947 में भारत का विभाजन हुआ ?

10. Write short notes on any two of the following:

- (a) Ryotwari Settlement
- (b) Swami Vivekanand
- (c) Moplah Uprising
- (d) Features of the Indian Constitution

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

- (a) रैयतवाड़ी बंदोबस्त
- (b) स्वामी विवेकानन्द
- (c) मोपला विद्रोह
- (d) भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएँ

[This question paper contains 4 printed pages.]

7/6/22
(Tue)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4236

A

Unique Paper Code : 62034401

Name of the Paper : Literary Cross Currents,
Selections from Living
Literatures: An Anthology of
Prose and Poetry

Name of the Course : B.A. Programme, English
Discipline

Semester : IV

Duration : 3 Hours 30 Minutes Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt both **Part A** and **Part B**.

PART A

Answer **any 3** questions. Each question carries **10** marks.
($3 \times 10 = 30$)

Nay, we'll go

1. Together down, sir. Notice Neptune though,
Taming a sea horse, thought a rarity,

Which Claus of Innsbruck cast in bronze for me

(a) What role do different objects of art perform in the poem? (5)

(b) What impression of the Duke do we get from the poem? (5)

2. The winter evening settles down

With smell of steaks in passageways.

Six o'clock.

The burnt-out ends of smoky days.

And now a gusty shower wraps

The grimy scraps

Of withered leaves about your feet

(a) What are the images used to describe an evening in the city? (5)

(b) What is the significance of 'burnt out ends of smoky days'? (5)

3. Elaborate on why the Lady of Shalott was "half sick of shadows" in Tennyson's poem in your course. (10)

4. Discuss the confrontation of the two lovers in Thomas Hardy's *Neutral Tones*. (10)

5. Describe how Jane had a tough time in Aunt Reed's house during her childhood. (10)

PART B

Answer **any 3** questions. Each question carries **15** marks. (15×3=45)

6. Discuss the religious images in Sylvia Plath's "The Moon and the Yew tree." (15)

7. *The Lady of Shalott* describes two contrasting worlds. Elaborate. (15)

8. How does Emily Dickinson describe 'a formal feeling' after great pain? Analyse her poem *After Great Pain*. (15)

9. What is the representation of Mary in *The Hunt* by Mahasweta Devi? (15)

10. Discuss the images associated with Bertha Mason in *Jane Eyre*. (15)

[The question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4242 A

Unique Paper Code : 62054408

Name of the Paper : Anya Gadya Vidhaein

Name of the Course : B.A. (P) Hindi (CBCS)

Semester : IV

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'जातीयता के गुण' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए।

अथवा

'भाषा संस्कृति और राष्ट्रीयता' निबंध के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(12)

2. 'भवित्तन' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

अथवा

'अद्य जीवन' का सारांश लिखिए।

(12)

3. 'वैष्णव जन' के कथानक पर विचार कीजिए।

अथवा

'शब्द' एकांकी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।

(12)

4. 'उखड़े खड़े' के नाम की सार्थकता पर विचार करते हुए उसका सार लिखिए।

अथवा

'लक्ष्मा बुआ' के जीवन संघर्ष को अपने शब्दों में लिखिए। (12)

5. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(9×3=27)

(i) भाषा बोल चाल की भी होती है और लिखने की भी। बोल-चाल की भाषा तो भीर अम्भन और लल्लूलल के जमाने में भी नौजूह थी, पर उन्होंने जिस भाषा की दाग बेल डाली, वह लिखने की भाषा थी और वही साहित्य है। बोलचाल से हम अपने करीब के लोगों पर अपने विचार प्रकट करते हैं-अपने हर्ष-शोक के भावों का चिन्ह खींचते हैं। साहित्यकार वही काम लेखनी ड्राय करता है।

(ii) दूर-लगभग भील-भर की दूरी पर-कालनेमि की तरह खड़ा था वह लंबा ताड़ का पेड़। जैसे-जैसे हम उस पेड़ की तरफ बढ़ रहे थे, आकाश के बादल लहरों की तरह उस पर केंद्रकार आ-आकर फैल जाते थे। वर्षों से ताड़ का वह पेड़ इसी तरह सड़ा है और वर्षों से उसके हिलते पत्तों ने बादलों की गर्म सुनी है, किंतु आज उसकी छाया में मनुष्य विसृष्ट है।

(iii) जो बाचा दृढ़ रखता है, जो आचार दृढ़ रखता है, जो मन दृढ़ रखता है, उसकी जननी धन्य है। वैष्णव जन न तो अशान्त हो सकता है और न अस्थिर। वह सत्य को देर लेता है और फिर निश्चल हो जाता है। भयंकर-से-भयंकर संकट में भी डग-भगाता नहीं क्योंकि वह सत्य का संघर्ष है और सत्य का संघर्ष कठोर और लम्बा होता है।

(iv) हम ऊपर-ऊपर जातीयता का एक दूसरा कारण व्यावहारिक कारण कह आये हैं। काम साधने के लिए मनुष्य का मनुष्य के साथ जो परस्पर संयोग, एकता, उच्चम और साहस है वह व्यावहारिक कारण है। जातीयता का अवांतर कारण प्रतिवासिता अर्थात पड़ोस का निवास, भाषा, मत या धर्म आदि है। पड़ोसी का पड़ोसी के साथ परस्पर आलाप परिचय और सहद्वयभाव के द्वारा दोनों में जो एक प्रकार का विश्वास और सहानुभूति हो जाती है उसी सहानुभूति और विश्वास के बल वे दोनों किसी बड़े काम के साधन निर्मित जहां तक एकता के सूत्र में बंध सके उसी को हम व्यावहारिक कारण जातीयता का कहेंगे।

(v) भाषा के विषय में कहा जाता है कि यह सम्प्रेषण का एक माध्यम है। किन्तु भाषा का प्रयोग हर क्षेत्र यहाँ तक सीमित नहीं है। वस्तुतः भाषा का सवाल भावना के साथ जुड़ा है। इसलिए भाषा केवल सम्प्रेषण का माध्यम मात्र नहीं है बल्कि भाषा एक संस्कार है। हमारे व्यक्तित्व, बल्कि सम्पूर्ण संस्कृति के निर्माण में भाषा का महत्वपूर्ण योगदान होता है। समाज के बीच भावात्मक एकता स्थापित करने और उसे बनाए रखने में भी भाषा की महत्वपूर्ण भूमिका होती है।

[This question paper contains 4 printed pages.]

7/6/22
P20
Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper: 4243

A

Unique Paper Code : 62314402

Name of the Paper : History of India 1700-1950

Name of the Course : **BA (Prog.) History (DSC)**

Semester IV

Duration : 3.5 hours **Maximum Marks : 75**

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answer may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश:

1. इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the socio-economic conditions of India in the eighteenth century.

अठाहवीं सदी के भारत की सामाजिक - आर्थिक दशा की विवेचना करें।

2. The Battle of Plassey and Buxar initiated a new phase in Modern India. Comment

पालसी एवं बक्सर के युद्ध ने आधुनिक भारत में एक नए चरण की गुरुआत करी । टिप्पणी करें ।

3. Describe the chief features of the Permanent Settlement imposed by the British Government in Bengal. What was its impact on the Indian society?

भारत में हुए कृषक और जनजातीय आंदोलन भारत के राष्ट्रीय आंदोलन की वास्तविक प्रकृति को प्रतिबिम्बित करते हैं । समीक्षा करें।

ब्रिटिश सरकार के हारा बंगाल में लागू किए गए स्थायी बंदेबस्त की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें । भारतीय समाज में उसका क्या प्रभाव पड़ा ?

7. Elaborate the demands made by the moderates and extremists during early nationalism.

प्रश्निक राष्ट्रवाद में नरमपंथियों एवं गरमपंथियों की मांगों को विस्तार से बतायें ।

4. The Revolt of 1857 was the First War of Indian Independence. Discuss

8. Gandhi was a national leader in the true sense of the term. Do you agree?

1857 का विद्रोह भारतीय स्वतन्त्रा का पहला युद्ध था। विवेचना कीजिये।

सहमत हैं?

सहमत हैं?

सहमत हैं?

5. The socio-religious reform movements had a significant role to play in the evolution of contemporary Indian society. Evaluate

समकालीन भारतीय समाज की उत्पत्ति में सामाजिक - धार्मिक सुधार आंदोलनों ने एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। मूल्यांकन कीजिये ।

6. The peasant and tribal movements are reflection of the true nature of nationalist movement of India, Analyze

9. Discuss the process which resulted in the partition of India in 1947.

उस प्रक्रिया की व्याख्या कीजिये जिसके फलस्वरूप 1947 में भारत का विभाजन हुआ

10. Write short notes on any two of the following:

(a) Subsidiary Alliance

(b) Drain of Wealth

(c) Indigo Riots

(d) Main Provisions of the Indian constitution

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिएँ

(अ) सहायक संधि

(ब) धन की निकासी

(स) नील आंदोलन

(द) भारत के संविधान की मुख्य धाराएँ

(5000)

This question paper contains 4 printed pages.

7/6/22
Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4253 A

Unique Paper Code : 62324407

Name of the Paper : Introduction to International Relations

Name of the Course : B.A. (Prog.)
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम)

Semester / Annual : IV
सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना उत्तरक्रमांक लिखिए ।
- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर उंगेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर उंगेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर उंगेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

- Discuss the six principles of Classical Realism as given by Hans J. Morgenthau.
- हस्त जे. नोर्मांड द्वारा दिए गए शास्त्रीय यथार्थवाद के छह सिद्धांतों की चर्चा कीजिए ।
- Why do Keohane and Nye say that force is now an ineffective instrument of state policy in International Relations? Discuss with reference to the theory of Complex Interdependence.
- जो एन. टिक्कनर अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के यथार्थवादी सिद्धांतों की आलोचना कैसे करती हैं?
- Explain the main reasons for the disintegration of Soviet Union.
- सोवियत संघ विघटन के मुख्य कारणों की व्याख्या कीजिए ।
- How has the power balance changed in world politics after the end of the Cold War? Explain with help of relevant examples.
- शीत युद्ध की समाप्ति के बाद विश्व राजनीति में शक्ति संतुलन किस प्रकार बदला है? प्रासंगिक उदाहरणों की सहायता से स्पष्ट कीजिए ।
- Analyse the major challenges before India as an emerging power in world politics.

विश्व राजनीति में एक उभरती हुई शक्ति के रूप में भारत के सामने प्रमुख चुनौतियों का विश्लेषण करें।

8. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Neo-Realism of Kenneth Waltz

केनेथ वाल्टज भू-क्षेत्र-यथार्थवाद

(b) Geo-political determinants of India's Foreign Policy

भारत की विदेश नीति के भू-राजनीतिक निर्धारक

(c) New Cold War

नव शीत युद्ध

(d) Russia in World Politics

विश्व राजनीति में रूस

(10,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4440 A

Unique Paper Code : 12275401-NC

Name of the Paper : INDIAN economy II (GE 42)

Name of the Course : B.A. (H)/B.Sc. (H)/B. Com (H) CBCS (Economics)-GE (GENERIC Elective)

Semester : IV

Duration : 3 hours 30 minutes Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना

अनुक्रमांक लिखिए ।

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं ।
4. इस प्रश्न - पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Trace the various factors responsible for India's Great Slowdown? Suggest the remedial steps required to be taken.

भारत की भारी मंदी के लिए जिम्मेदार विभिन्न कारकों का पता लगाएं

द्य आवश्यक सुधारात्मक उपचार बताएं ।

2. What do you understand by the "Great Reversal" happening in the recent past of the Indian growth story? What role did global factors play in the happening of the Great Reversal?

हल के दिनों में भारतीय विकास गथा में हो रहे "ग्रेट रिवर्सल" से आप क्या समझते हैं? ग्रेट रिवर्सल की घटना में वैशिक कारकों ने क्या भूमिका निभाई?

4. What are the major problems in agricultural marketing? Why are agricultural market reforms required? Is there a trade-off between efficiency and equity?

कृषि विपणन में प्रमुख समस्याएं क्या हैं? कृषि बाजार सुधारों की आवश्यकता क्यों है? क्या दक्षता और समानता के बीच कोई समनजस्य है?

5. Discuss the impact of Foreign Direct Investment (FDI) and Foreign Portfolio Investment (FPI) inflows on the Indian economy. List some of the policy options that the government needs to pursue to boost inflows?

भारतीय अर्थव्यवस्था पर प्रत्यक्ष विदेशी निवेश (FDI) और विदेशी पोर्टफोलियो निवेश (FPI) के अन्तर्प्रवाह के प्रभावों की चर्चा कीजिए । इस अन्तर्प्रवाह को तीव्र करने के लिए सरकार के लिए आवश्यक कुछ नीति विकल्पों को सूचीबद्ध कीजिए ।

6. "Economic reforms have failed to increase the pace of growth of the Indian manufacturing sector". In the light of the above statement, discuss the strategies required for better industrial development.

3. "Agricultural development must address the issues of doubling farmer's income and increasing agricultural productivity," Critically evaluate this statement.

"कृषि विकास को किसानों की आप देखुनी करने और कृषि उत्पादकता बढ़ाने के मुद्दों को ध्यान में रखना चाहिए," इस कथन का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें ।

आर्थिक सुधार भारतीय विनिर्माण के विकास की गति को बढ़ाने में विफल रहे हैं। उपर्युक्त कथन के आलोक में बेहतर औद्योगिक विकास को लिए आवश्यक रणनीतियों की चर्चा कीजिए।

7. Discuss major labour market reforms and remedial measures in addressing the irregularities that exist in the Indian labour market.

भारतीय श्रम बाजार में मौजूद अनियमितताओं को दूर करने के लिए प्रमुख श्रम बाजार सुधारों और उपचारात्मक उपायों पर चर्चा करें।

8. “The services sector has emerged as the backbone for the Indian economy but has failed to generate enough employment opportunities”. In this context, explain the challenges and opportunities for India’s services sector.

“सेवा क्षेत्र भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए आधार स्तम्भ के रूप में उभरा है, लेकिन रोजगार के पर्याप्त अवसर उत्पन्न करने में विफल रहा है”। इस संदर्भ में भारत के सेवा क्षेत्र के लिए चुनौतियों और अवसरों की व्याख्या कीजिए।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4465(A) A
Unique Paper Code : 12055401
Name of the Paper : हिंदी का वैश्विक परिवृश्य
Name of the Course : B.A. (Hons.) - Hindi
CBCS (GE)
Semester : IV
• समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'प्रवासी साहित्यकार ने हिंदी भाषा को वैश्विक पहचान दी है।' इस कथन की पुष्टि कीजिए। (15)

अथवा

वर्तमान में हिंदी के प्रचार-प्रसार में योगदान देने वाले संस्थानों की भूमिका का उल्लेख कीजिए।

2. मारिशस के किसी एक प्रवासी साहित्यकार की प्रसिद्ध रथना का विस्तार से वर्णन कीजिए। (15)

P.T.O.

अथवा

संयुक्त राष्ट्र का सदस्य होने के बावजूद संयुक्त राष्ट्र में हिंदी भाषा को स्थिति आदर्श नहीं है। विवेचन कीजिए।

3. विश्व के अन्य देशों के साथ सांस्कृतिक संबंधों को विकसित करने में हिंदी सिनेमा ने महत्वपूर्ण योगदान दिया है। इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए। (15)

अथवा

हिंदी के वैश्विक प्रसार में टेलीविजन और रेडियो कार्यक्रमों की क्या भूमिका रही हैं? विस्तृत वर्णन कीजिए।

4. भारत में अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन की आवश्यकता पर अपने विचार लिखिए। (15)

अथवा

किसी एक विश्व हिंदी सम्मेलन का विस्तृत परिचय दीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : - (8 + 7)

- (i) वैश्वीकरण और हिंदी
- (ii) हिंदी की वैश्विक चुनौतियां
- (iii) बॉलीवुड गीतों की लोकप्रियता
- (iv) वर्तमान में हिन्दी की वैश्विक चुनौतियाँ

(1000)

Sl. No. of Q.P. : 4470

Unique Paper Code : 12315405
Paper Type : GE
Name of the Paper : Religion and Religiousity (Admission of 2017 onwards)
Name of the Course : B. A. (Hons.) History
Semester : IV
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Attempt any **four** questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Answers may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Elucidate the religious practices of the people in the Vedic age as evident from the Vedas. वेदों में उपलब्ध सबूतों के आधार पर वैदिक काल में लोगों की धार्मिक गतिविधियों का विस्तृत व्योरा दीजिए।
2. Discuss the ways in which Puranas incorporated diverse local traditions into an expanding religious system. पुराणों ने जिस तरीके से विविध क्षेत्रीय परंपराओं को एक लगातार फैलती धार्मिक प्रणाली में सम्मिलित किया उसकी विवेचना कीजिए।
3. How have the scholars explained the spread of Brahmanism in early medieval India? पूर्व मध्यकालीन भारत में ब्राह्मणवाद के प्रसार की व्याख्या विद्वानों ने किस प्रकार की है?
4. Describe the institutions and ideas that helped establish the various Sufi silsilas in north India during the 13th and the 14th centuries.

उन विचारों व संस्थाओं का विवरण दें जिसके लिए विभिन्न सूफ़ी धिलसिलों ने तेरहवीं व चौदहवीं सदी के उत्तर भारत में अपने भाप को स्थापित किया।

5. Analyse the diverse ways in which medieval Indian literature depicted the difference between the self and the other.

मध्यकालीन भारतीय साहित्य में धर्म के नाम पर 'अपने-पराये' के भेद को जिन विविध तरीकों से वर्णित किया गया, उसका विश्लेषण करें।

6. Discuss the 'Religious Economy Model' put forth by Nile Green. How does this model challenge the mainstream understanding of the 19th century Islam as marked by standardisation and homogenisation.

नाइल ग्रीन के 'धार्मिक अर्थव्यवस्था मॉडल' की विवेचना करें। ये मॉडल मुख्यधारा की उस समझ को किस तरह चुनौती देता है कि उन्नीसवीं सदी में इस्लाम बहुत हद तक मानकीकरण और एकरूपता धारण कर चुका था?

7. How were modern religious identities formed in colonial North India?

आधुनिक धार्मिक पहचानों का औपनिवेशिक उत्तरी हिंदुस्तान में कैसे गठन हुआ?

8. Discuss the key ideas and issues of secularism debated in the Constituent Assembly.

धर्म-निरपेक्षता को लेकर जिन अहम मुद्दों व विचारों पर संविधान सभा में बहस हुई, उसकी विवेचना कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4482 A

Unique Paper Code : 12325901

Name of the Paper : Nationalism in India

Name of the Course : B.A. (Hons.) Political Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स)

Semester / Annual : IV

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का नाय्या एक ही होना चाहिए।

उदार संविधानवादी और स्वदेशी राष्ट्रवादीयों की विचारधारा और पद्धतियों की तुला कीजिए।

1. Critically examine the Marxist and subaltern approaches to the study of nationalism in India.
2. भारत में राष्ट्रवाद के अध्ययन से संबंधित मार्क्सवादी तथा उपांश्रितवर्ग उपगमों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
3. भारत में राष्ट्रवाद के अध्ययन से संबंधित मार्क्सवादी तथा उपांश्रितवर्ग उपगमों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
4. Describe the role of tribe and peasant movements in the Indian freedom struggle.
5. How did the social base of the national movement expanded under Gandhi's leadership? Examine. गांधी के नेतृत्व में किस प्रकार राष्ट्रीय आंदोलन का सामाजिक आधार विस्तृत हुआ? परीक्षण कीजिए।
6. Elaborate the nature of participation and role of women in the Indian National Movement.
7. भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में महिलाओं की सहभागिता की प्रकृति का समित्तर वर्णन कीजिए।
8. औपनिवेशिक भारत में सामाजिक एवं धार्मिक सुधार आंदोलनों की प्रकृति एवं योगदान का विश्लेषण कीजिए।
9. Communalism was a by-product of colonialism in India. Examine.
10. समरदायवाद भारत में उपनिवेशवाद का परिणाम था। परीक्षण कीजिए।
11. Compare ideology and methods of the Swadeshi nationalists and the liberal constitutionalists.

8. Write short notes on **Any two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) The Congress Socialist Party

कांग्रेस समाजवादी दल

(b) The Salt Satyagraha

नमक सत्याग्रह

(c) Two-Nation Theory

द्वि-राष्ट्रीय सिद्धांत

(d) Anti-Brahminical Movement

ब्राह्मणवाद - विरोधी आंदोलन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4484 A

Unique Paper Code : 12325903

Name of the Paper : Women, Power & Politics

Name of the Course : **B.A. (Hons) Political Science (GE)**

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स)

Semester / Annual : IV

सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक सामान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

समाजवादी देशों में नारीवादी आंदोलन की उत्पत्ति और विकास पर चर्चा कीजिए ?

4. “Personal is Political”. Critically analyse this statement in the context of the Radical Feminist Theory.

“चकितगत राजनीतिक है”। आमूल परिवर्तनवादी नारीवादी सिद्धांत के संदर्भ में इस कथन का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए ?

1. What are the different ways in which gender is understood? Discuss various factors responsible for gender inequality in India?
2. जेंडर को समझने के विभिन्न तरीके क्या हैं? भारत में सेक्युरिटी असमानता के लिए जिम्मेदार विभिन्न कारणों पर चर्चा कीजिए?
3. Discuss the role of ‘patriarchy’ in determining gender relations within the family in India?
4. भारत में परिवार के भीतर जेंडर संबंधों के निर्धारण में ‘पितृसत्ता’ की भूमिका की चर्चा कीजिए।
5. Critically examine the contemporary challenges to the feminist movement in India?
6. Distinguish between visible and invisible work and its impact on women’s status with suitable examples. उपयुक्त उदाहरणों के साथ दृश्यमान और अदृश्य कार्य और महिलाओं की स्थिति पर इसके प्रभाव के बीच अंतर कीजिए।
7. What are the various challenges to the effective implementation of the Right to Property of women in India? Elaborate.

भारत में महिलाओं के संपत्ति के अधिकार के प्रभावी कार्यान्वयन के लिए विभिन्न चुनौतियों क्या हैं ? विस्तार से लिखिए ।

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Liberal feminism

उदारवादी नारीवाद

(b) Domestic Violence Prohibition Act 2005

घरेलू हिंसा प्रतिरोधक अधिनियम 2005

(c) Pandemic and Women labour

महामारी और महिला श्रम

(d) Paid and Unpaid labour

सैतनिक और असैतनिक श्रम

4. [This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4490 | A

Unique Paper Code : 12325909

Name of the Paper : Women, Power and Politics

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स)

Semester / Annual : IV

सेमेस्टर / वार्षिक : चतुर्थ

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
5. Examine the sex-gender distinction in feminist debate.
6. नारीवादी बहस में लिंग-लिंग भेद का परीक्षण करें ।
7. Make a comparative analysis of liberal and Marxist tradition of Feminism.
8. नारीवाद की उदाहरणी और नार्सर्सवादी परंपरा का तुलनात्मक विश्लेषण करें ।
9. Do you think that there is an under evaluation of women's work. Give reasons in support of your answer.
10. क्या आपको लगता है कि महिलाओं के काम का मूल्यांकन कम है । अपने उत्तर के समर्थन में कारण दीजिए ।

4. Discuss the interface between Caste and Gender in the context of Indian Society.

भारतीय समाज के संर्वे में जाति और लिंग के बीच अंतर्संबंध की विवेचना कीजिए ।

5. What have been the successes and failures of Contemporary Women's Movement in India?

भारत में समकालीन महिला आंदोलन की सफलता और विफलता क्या रही है ?

6. Discuss the various redressal mechanisms initiated by the Indian State to address the problems of Women in India.

भारत में महिलाओं की समस्याओं के समाधान के लिए भारतीय राज्य द्वारा युक्त किए गए विभिन्न निवारण तंत्रों की चर्चा कीजिए ।

7. Examine the position of Women in Indian family structure. Do you think that the amendment in Hindu Succession Act has impacted the status of women in India?

भारतीय परिवार संरचना में महिलाओं की स्थिति का परीक्षण कीजिए । क्या आपको लगता है कि हिंदू उत्तराधिकार आधिनियम में संशोधन ने भारत में महिलाओं की स्थिति को प्रभावित किया है ।

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Socialist Feminism

समाजवादी नारीवाद

(b. Matrilineal Family Structure

मातृवंशीय परिवार संरचना

(c) Hindu Succession Amendment Act, 2005

हिंदू उत्तराधिकार संशोधन अधिनियम, 2005

(d) Women and Panchayati Raj Institutions

महिला और पंचायती राज संस्थान

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5033 A
Unique Paper Code : 62034401_OC
Name of the Paper : Literary Cross Currents: Selections from Living Literature, Novel, Play
Name of the Course : B. A. (Program) English Discipline
Semester : IV
Duration : 3 Hours 30 Minutes Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This Question Paper has two Parts.
3. Attempt any three questions from each part.

Attempt any THREE of the following Each question carries 10 marks. $(3 \times 10 = 30)$

1. Read the given lines and answer the questions that follow:

Who hath not seen thee oft amid thy store?

Sometimes whoever seeks abroad may find

Thee sitting careless on a granary floor,

Thy hair soft-lifted by the winnowing wind;

 Or on a half-reap'd furrow sound asleep,

Drows'd with the fume of poppies.

And in far other scenes! For I was reared
In the great city, pent'mid cloisters dim,
And saw nought lovely but the sky and stars.

(i) Name the poem and the poet. (2)

(ii) Explain the reference to 'thou shalt learn far
other lore and in far other scenes.' (4)

(iii) How does the poet describe the 'great city'
in these lines? (4)

(i) Name the poem and the poet. (2)
(ii) Whom does "thee" refer to in these lines?
Name the figure of speech used by the poet
and explain its significance. (4)

3. Write a critical note on Tehmul.

(iii) What are the sensory perceptions that these
lines evoke? Comment. (4)

4. Write a critical short note on 'Leela Benare's
Monologue.'

2. Read the given lines and answer the questions that
follow:

My babe so beautiful! It thrills my heart

With tender gladness, thus to look at thee,

And think that thou shalt learn far other lore

PART- B

Attempt any THREE of the following. Each question carries 15 marks $(3 \times 15 = 45)$

6. Examine how "A Beautiful Young Nymph Going to Bed" is a poem about angry social criticism rather than an attack on women.
7. Critically analyze the depiction of London in Blake's poetry with reference to the poems prescribed in the syllabus.
8. Examine the links made between nature, childhood and the transcendental by Wordsworth in the poem. "It is a Beauteous Evening."
9. Rohinton Mistry portrays the everyday life of the Parsi community in Such a Long Journey. Discuss.
10. Comment on the significance of the title of Tendulkar's play Silence! The Court is in Session.

SET-2

(This question paper contains 2 printed pages)

Your Roll No. _____

Unique Paper Code : 12313405_OC

Name of the Course : B.A.(Hons) History ~ SEC

Name of the Paper : Indian Art and Architecture (NC) Admission 2016 onwards

Semester : IV

Duration : 3 hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **FOUR** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अँग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the recent trends in the historiography of Indian art.
भारतीय कला के इतिहासलेखन में हाल के रुझानों पर चर्चा कीजिये।
2. Analyze the salient features of Nagara style of temple architecture.
मंदिर स्थापत्यकला की नागर शैली की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिये।
3. Discuss the ancient Indian mural tradition with reference to Ajanta caves.
अजंता के सन्दर्भ में प्राचीन भित्ति चित्रण परंपरा का विवेचन कीजिये।
4. Discuss the imperialistic features of the Chola Bronzes.
चोल काँस्यों की साम्राज्यवादी विशेषताओं की विवेचना कीजिये।

5. The Mughal painting reached its zenith under Jahangir. Discuss.
मुगल चित्रकला जहांगीर के अधीन अपने चरमोत्कर्ष पर थी। विवेचना कीजिये।

6. The reign of Shahjahan was the golden age of Mughal architecture. Elucidate this statement.
शाहजहां का शासनकाल मुगल वास्तुकला का स्वर्णिम युग था। इस कथन की व्याख्या कीजिये।

7. The torch bearer of 'cultural nationalism' in Bengal was Abanindranath Tagore. Analyse this statement in context to his contribution to the Bengal School of art.
बंगाल में सांस्कृतिक राष्ट्रवाद के पथप्रदर्शक अबनींद्रनाथ टैगोर थे। कला की बंगाल शैली में उनके योगदान के सन्दर्भ में इस कथन की विवेचना कीजिये।

8. Write short notes on any two of the following:
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(A) Gandhara or Mathura art
गांधार कला या मथुरा कला

(B) Taj Mahal
ताज महल

(C) Kangra painting
काँगड़ा कला

(D) Lutyen's Delhi
लुट्येन्स दिल्ली