

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3141

C

Unique Paper Code : 62315515

Name of the Paper : Women in Indian History

Name of the Course : B.A. (PROG)-GE

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **four** questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

4. How did Harem and household shape the polity of India during the seventeenth century ?
5. सत्रहवीं शताब्दी के दौरान हरेम और परिवार ने भारत की राजनीति को कैसे आकार दिया ?

1. How has Patriarchy affected gender relations in India?
5. How did the bhakti of Mirabai challenge patriarchal structures of the day?

1. मितृसत्ता ने भारत में जैंडर संबंधों को कैसे प्रभावित किया है ?
6. शीरबाई की भक्ति ने उस समय के मितृसत्तात्मक ठंडे को किस प्रकार उन्नीती दी ?

2. Comment on the relationship between gender and caste in early India.
6. Discuss the 'woman question' in the social reform movements of the nineteenth century.

3. प्रारंभिक भारत में जैंडर और जाति के बीच के संबंध पर टिप्पणी कीजिये।
7. उन्नीसवीं शताब्दी के समाज सुधार आदेलनों में 'स्त्री प्रश्न' की विवेचना कीजिये।

3. Royal princesses played an important role as patrons. Comment with reference to Jahanara Begum.
7. Trace the role of women in national movement from 1905 to 1922.

4. शाही राजकुमारियों ने सरकार के रूप में एक महत्वपूर्ण निभाई है। जहाँआरा बेगम के संदर्भ में टिप्पणी करें।
5. 1905 से 1922 तक राष्ट्रीय आदेलन में महिलाओं की भूमिका का पता लगाएं।

8. What was the impact of partition riots on women in India?

भारत में महिलाओं पर विभाजन के दंगों का क्या प्रभाव पड़ा ?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3148

C

Unique Paper Code : 62325503

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Understanding Gandhi

Name of the Course : B.A. (Prog) Political  
Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी. ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V  
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही ऊपर लिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
  2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
  3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
  4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का नाम्यम एक ही होना चाहिए।
  5. Discuss the steps taken by Gandhi for the removal of untouchability in India.
- भारत में अस्मृश्यता को दूर करने के लिए गांधी ज्ञान उठाए गए कदमों की विवेचना कीजिए।
1. Examine Gandhi's views on Swaraj.
  2. स्वराज पर गांधी के विचारों का परीक्षण कीजिए।
  3. What is Satyagraha ? Discuss its fundamental aspects as outlined by Gandhi.
  4. सत्याग्रह क्या है। गांधी द्वारा उल्लेखित इस के मूलभूत पक्षों पर चर्चा करें।
  5. Discuss the Relationship between religion and politics in Gandhi's philosophy.
  6. Evaluate how much Gandhi's ideas are practical for women empowerment in India.
  7. सत्याग्रह के विचार भारत में महिला सशक्तिकरण के लिए कितने व्यावहारिक हैं। मूल्यांकन कीजिए।

3. Discuss the meaning and relevance of Gandhi's concept of swadeshi in contemporary times.

समकालीन समय में गांधी की स्वदेशी की अवधारणा के अर्थ और प्रसारिकता पर चर्चा करें।

गांधीवादी दर्शन में धर्म और राजनीति के बीच संबंधों की चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on **Any Two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Gandhi's Views on nationalism

राष्ट्रवाद पर गांधी के विचार

(b) Idea of trusteeship

ट्रस्टीशिप का विचार

(c) concept of alternative Modernity

वैकल्पिक आधुनिकता की अवधारणा

(d) Gandhi on communal Harmony

साम्प्रदायिक सद्भाव पर गांधी

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :	3203	C
Unique Paper Code	:	62277503
Name of the Paper	:	Economic Development and Policy in India – I
Name of the Course	:	CBCS B.A. (Prog.), DSE
Semester	:	V
Duration : 3 Hours		Maximum Marks : 75

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are **eight** questions in the question paper. Answer any **five** questions.
3. **All** questions carry equal **(15)** marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस पत्र में 8 प्रश्न हैं। किसी भी 5 सवालों के जवाब दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न- पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. While economic growth lays stress on the incomes people have, economic development talks about the quality of life an individual values to possess. Elaborate on the statement by bringing out differences between the two concepts through suitable examples. Do you think development indicators are good metrics of sustainable development too? Explain. (10,5)

जबकि आर्थिक वृद्धि लोगों की आय पर जोर देता है, आर्थिक विकास जीवन की गुणवत्ता के बरे में बात करता है, जिसमें एक व्यक्तिगत मूल्य होता है। उपयुक्त उदाहरणों के माध्यम से दो अवधारणाओं के बीच अंतर को समझ लाकर इस कथन पर विस्तार से विचार करें। क्या आपको लगता है कि विकास संकेतक सतत विकास के भी अच्छे संकेतक हैं? समझाएं।

2. What do you understand by demographic dividend? In this context, explain why population explosion has been a problem in the Indian economy. Discuss and evaluate the efforts of the Indian government to tackle this problem of population explosion in the country. (3,5,7)

जनसांख्यिकीय लाभांश से आप क्या समझते हैं? इस संदर्भ में स्पष्ट कीजिए कि भारतीय अर्थव्यवस्था में जनसंख्या विस्फोट एक समस्या क्यों होती है? देश में जनसंख्या विस्फोट की इस समस्या से निपटने के लिए

3. What do you understand by poverty, both in absolute as well as relative terms? Is income poverty same as the inequality of income in any society? Explain the causes of poverty in the Indian economy and highlight some of the recent poverty alleviation measures adopted by the Government of India. (4,2,5,4) निधनता से आप क्या समझते हैं, दोनों निपेक्ष और सापेक्ष दृष्टियों से? क्या किसी समाज में आय गरीबी आय की असमानता के समान है? भारतीय अर्थव्यवस्था में गरीबी के कारणों की व्याख्या करें और भारत सरकार द्वारा हाल ही में अपनाए गए कुछ गरीबी उन्मूलन उपायों पर प्रकाश डालें।

4. What have been the trends and causes of low rates of capital formation in India? Explain the saving-investment-growth paradox that has been observed in the Indian economy. (3,8,4) भारत में पूँजी निर्माण की निम्न दर के खजान और कारण क्या होते हैं? भारतीय अर्थव्यवस्था में देखें गए बचत-निवेश-विकास विशेषाभास की व्याख्या करें।

5. Deficit financing is a necessary evil. Discuss. What other domestic (internal) sources of finance are available with the Indian policy makers and planners? (7,8) चाटा वित्तपोषण एक आवश्यक बुराई है कृपया चर्चा करें। भारतीय नीति निर्माताओं और योजनाकारों के पास वित्त के अन्य कौन से चेतू

6. What are the major issues involved in the centre-state fiscal relations in India and what can be some suggestions to improve them? Highlight some of the important recommendations of the fourteenth finance commission in this context. (10,5)

भारत में केंद्र-राज्य राजकोषीय संबंधों में शामिल प्रमुख मुद्दे क्या हैं और उन्हें सुधारने के लिए कुछ सुझाव क्या हो सकते हैं? इस संदर्भ में चौदहवें वित्त आयोग की कुछ महत्वपूर्ण सिफारिशों पर प्रकाश डालिए।

7. Explain the rationale and the main features of the New Economic Policy of 1991 in India and its impact on the Indian economy. (5,10)

भारत में 1991 की नई आर्थिक नीति के औचित्य और मुख्य विशेषताओं और भारतीय अर्थव्यवस्था पर इसके प्रभाव की व्याख्या करें।

8. Write short notes on any **two** : (7.5×2)
- Human capital formation
  - Changes in occupational structure in India since independence
  - Relevance of state in an open, liberalised Indian economy
  - Role of fiscal policy in economic development

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- मानव पूँजी निर्माण
- स्वतंत्रता के बाद से भारत में व्यावसायिक संरचना में परिवर्तन
- खुली, उदारीकृत भारतीय अर्थव्यवस्था में राज्य की प्रासंगिकता
- आर्थिक विकास में राजकोषीय नीति की भूमिका

(1,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3206

C

Unique Paper Code : 62037515

Name of the Paper : Modern Drama (DSE)

Name of the Course : BA Programme

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Please attempt 3 questions each from Part A & B.

**PART A**

Attempt any 3 questions. Each question carries 10 marks :  $(10 \times 3 = 30)$

1. Identify, contextualize and comment critically on the following extract: "You know Isabel has been in Bangalore for the past six months. But you phoned

P.T.O.

her ten days ago. And invited her home. To dinner.

On the day when your wife left for Hydérabad! You

didn't mention that you were alone at home. But she  
knows you well!"

(10)

(a) Comment on the ideas of war and peace according  
to Mother Courage.

(5)

(b) Comment on the Chaplin's observation "I can see  
why they call you Mother Courage."

(5)

2. Identify, contextualize and comment critically on the following extract: "The tragedy is that there is too much that is sacred. But if we understand and believe in one another, nothing can be destroyed. And if you are willing to forget, I am willing to tolerate." (10)

4. Write a note on Nils Krogstad in *A Doll's House*. (10)
5. Write a note on the relationship between Vidula Nadkarni and Ashwin. (10)

#### PART B

Attempt any three questions. Each question carries

(15×3=45)

6. Comment on the use of technology as an effective dramatic device in Girish Karnad's *Wedding Album*. (15)

The Chaplin: Is it alright letting her go with the clerk?

Mother Courage : Who'd want to ruin her? She's not pretty enough.

The Chaplin: I've come to admire the way you handle your business... I can see why they call you Mother Courage.

8. Modern Indian theatre seeks to explore and represent contemporary socio-political and cultural realities while experimenting with the dramatic form. Comment on this with reference to any one play in your course. (15)
9. Critically comment on the significance of the title *A Doll's House* with reference to the themes in the play. (15)
10. Write a note on the relationship between Mother Courage and her children in Brecht's *Mother Courage and Her Children*. (15)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3210

C

Unique Paper Code : 62057502

Name of the Paper : Hindi Bhasha Ka Vyavarik  
Vyakaran

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. व्याकरण को परिभाषित करते हुए भाषा और व्याकरण के अन्तःसंबंध को स्पष्ट कीजिए । (12)

अथवा

ध्वनि और वर्ण को स्पष्ट करते हुए हिन्दी वर्णमाला लिखिए।

2. शब्द-निर्माण में उपसर्ग और प्रत्यय की भूमिका उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

P.T.O.

विशेषण की परिभाषा और उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए।

3. क्रिया की परिभाषा देते हुए उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए। (12)

अथवा

वक्त्य के महत्व को स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न अंगों पर प्रकाश डालिए।

4. अपठित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

लोग बहुधा यह समझते हैं कि व्याकरण पढ़कर वे शुद्ध बोलने और लिखने की शीत सीख लेते हैं। ऐसा समझना पूर्ण रूप से ठीक नहीं। यह धारणा अधिकांश मृत-भाषाओं के सम्बन्ध में ठीक कही जा सकती है, जिनके अध्ययन में व्याकरण से बहुत कुछ सहायता मिलती है। यह सच है कि शब्दों की बनावट और उनके सम्बन्ध की खोज से भाषा के प्रयोग में शुद्धता आ जाती है, पर यह बात मौजा है। व्याकरण न पढ़कर भी लोग शुद्ध बोलना और लिखना सीख सकते हैं। कई अच्छे लेखक व्याकरण नहीं जानते अथवा व्याकरण जानकार भी लेख लिखने में उसका निशेष उपयोग नहीं करते। उन्होंने अपनी भाष्टभाषा का लिखना अभ्यास से सीखा है। शिक्षित लोगों के बच्चे बिना व्याकरण जाने शुद्ध भाषा सुनकर ही शुद्ध भाषा बोलना सीख लेते हैं, पर अशिक्षित लोगों के बच्चे व्याकरण पढ़ लेने पर भी प्रायः अशुद्ध ही बोलते हैं। एक छोटा बच्चा कोई वाक्य शुद्ध नहीं बोल सकता तो उसकी माँ उसे व्याकरण का नियम नहीं समझती, वरन् शुद्ध वाक्य बना देती है और बच्चा वैसे ही बोलने लगता है। केवल व्याकरण पढ़ने से मनुष्य अच्छा

लेखक या वक्ता नहीं हो सकता। विचारों की सत्यता अथवा असत्यता से भी व्याकरण का कोई सम्बन्ध नहीं। भाषा में व्याकरण की भूल न होने पर भी विचारों की भूल हो सकती है और सोचकाता का अभाव रह सकता है। व्याकरण की सहायता से हम केवल शब्दों का शुद्ध प्रयोग जानकार अपने विचार स्पष्टता प्रकाट कर सकते हैं।

- (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों के अर्थ लिखिए। (3)

बहुधा, मृत-भाषा, गौण, मातृभाषा, वक्ता

- (ख) गद्यांश में से तीन तत्सम शब्द लिखिए। (3)

- (ग) उपर्युक्त गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक लिखिए। (2)

- (घ) प्रस्तुत गद्यांश का सारांश लिखिए। (4)

5. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं तीन शब्दों के उपर्युक्त और मूल शब्द अलग-अलग कीजिए- (3)

प्राजय, सदाचार, अवचेतन, आजीवन, अपव्यय

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों का सूधि-विष्डेद कीजिए- पुस्तकालय, प्रत्येक, पावक, देवेन्द्र, सदैव (3)

- (ग) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए। आर्षीबाद, उज्जवल, श्रंगार, स्थायीत्व, विश्वा (3)

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिए। (3)

- (i) मेरे को बुलाया है।
  - (ii) श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं।
  - (iii) मैं मेरी कलम से लिखता हूँ।
  - (iv) यह बालक जा रहे हैं।
  - (v) मैंने पटना जाना है।

(इं) निम्नलिखित मुहावरे - लोकोक्तियों में से किन्हें तीन के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइये। (3)

- (i) बाल की खाल निकालना
  - (ii) आगे कुआँ पीछे खाई
  - (iii) ईंट से ईंट बजाना
  - (iv) आम के आम गुठलियों के दाम
  - (v) रिखसियानी बिल्ली खंभा नोचे

## 6. टिप्पणी लिखिए :

(6,6)

(क) सधि

अथवा विराम - चिह्न

(रव) शब्द और पद में अंतर अथवा हिन्दी की मात्राएँ

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3215

C

Unique Paper Code : 62317520

Name of the Paper : Issues in Twentieth-Century  
World History I

Name of the Course : B.A. (Prog) III

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be followed throughout the paper.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

सेवियत संघ के गठन के लिए कौन से कारक जिम्मेदार थे?

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

नाज़ीवाद क्या है? द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान जर्मनी की भूमिका की विवेचना कीजिए।

1. What is World History?

विश्व इतिहास क्या है ?

6. How militarism led Japan to the World War II?

कैसे सन्यवाद ने जापान को द्वितीय विश्व युद्ध की ओर अग्रसर किया?

2. Discuss the consequences of World War I on Europe and the wider World?

यूरोप और व्यापक विश्व पर प्रथम विश्व युद्ध के परिणामों पर चर्चा करें?

7. Discuss the anti-colonial struggles of Indonesia.

इंडोनेशिया के उपनिवेश-विरोधी संघर्षों की विवेचना कीजिए

3. What is League of Nations? Discuss the circumstances that led to the formation of it.

राष्ट्र संघ क्या है? उन परिस्थितियों की विवेचना कीजिए जिनके कारण इसका निर्माण हुआ।

8. How UN got formed after the Second World War?

द्वितीय विश्व युद्ध के बाद UN का गठन कैसे हुआ?

4. What were the factors that led to the formation of USSR?

9. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्ही दो पर संक्षिप्त नोट लिखें।

(a) The Suffragette movement

मताधिकार आंदोलन

(b) V I Lenin

वी आई लेनिन

(c) Nazism

नाज़ीवाद

(d) Picasso

पिकासो

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3292 C

Unique Paper Code : 62037515

Name of the Paper : Modern Drama (DSE)

Name of the Course : BA Programme

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Please attempt 3 questions each from Part A & B.

**PART A**

Attempt any 3 questions. Each question carries 10 marks ( $3 \times 10 = 30$ )

1. Identify, contextualize and critically comment on the following extract: "That is why I have to come to Dharwad to look for a life partner. I have come here because I believe that it is in places like Dharwad

that belief in innocence.....still survives. Someone like you carries within you the essence of Hindu spirituality. Woman as mother, wife, daughter, Womanhood as the most sacred ideal.” (10)

2. Identify, contextualize and critically comment on the following extract: “See! See! I am touching God! My flesh is holding Him! Look, Javed! And He does not mind! He does not bum me to ashes! He does not cry out from the heavens saying he has been contaminated!” (10)

3. Read the following extract and answer the 2 questions that follow:
- “Helmer: Is that my little sky-lark chirruping out there?
- Nora: Yes, it is.
- Helmer: Is that my little squirrel frisking about?
- Nora: Yes!
- Helmer: When did my little squirrel get home?
- Nora: Just this minute.”
- (a) What does his use of expressions like ‘my little squirrel, my little lark’ for Nora indicate about Helmer? (5)

(b) Do you agree that Nora is ‘conditioned’ to act like a doll? Give reasons for your answer. (5)

4. Write a note on Smita’s character in Dattani’s Final Solutions. (10)
5. Write a note on Epic Theatre with reference to Mother Courage and Her Children. (10)

#### PART B

Attempt any three questions. Each question carries 15 marks ( $15 \times 3 = 45$ )

6. The play *Wedding Album* by Girish Karnad explores the complex relationship between modernity and tradition in a middle-class, upper-caste Hindu family. Critically comment on the play in the light of this statement. (15)
7. Examine the portrayal of women characters in any two plays in your course. (15)
8. Critically discuss the themes explored by Dattani in his play *Final Solutions*. (15)

9. Discuss the significance of the title *Mother Courage and Her Children* with reference to the theme of war in the play. (15)
10. *A Doll's House* highlights many social issues of the time. Discuss the themes and the techniques used by Ibsen with reference to this statement. (15)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3301

C

Unique Paper Code : 62317520

Name of the Paper : Issues in Twentieth-Century  
World History I

Name of the Course : B.A. (Prog) III

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be followed throughout the paper.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के लिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के उत्तर समाप्त हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

5. How was the League of Nations organized? Why did the League fail to preserve peace?

1. What do you mean by World History?  
विश्व इतिहास से आप क्या समझते हैं ?

6. Account for the rise of Nazism in Germany or Militarism in Japan after the First World War.

प्रथम विश्व युद्ध के बाद जर्मनी में नाजीवाद या जापान में सैन्यवाद के उदय को क्वारण बताइए।

3. How Bolsheviks came to power in October 1917?  
इंग्लैण्ड में बोल्शेविक कैसे सत्ता में आए?

4. What are the debates on socialism? What was the role of the Communist International (Comintern)?

सामाजिक पर कौन-कौन से जात-विवाद हैं? कम्युनिस्ट इंटरनेशनल (कॉमिन्टन) की क्या भूमिका थी?

8. Explain briefly the anti-colonial struggle in Indonesia.

9. Do you think that formation of the United Nations was necessary to create a peaceful World?

क्या आपको लगता है कि शांतिपूर्ण विश्व बनाने के लिए संयुक्त राष्ट्र का गठन आवश्यक था?

10. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिएः

(a) Paris Peace Settlement, 1919

पेरिस शांति समझौता, 1919

(b) Fascism

फासीवाद

(c) Modern Art

आधुनिक कला

(d) Second World War

द्वितीय विश्वयुद्ध

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3313

C

Unique Paper Code : 62327503

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Themes in Comparative  
Political Theory

Name of the Course : B.A. ( Prog.) Political  
Science-DSE

पाठ्यक्रम का नाम : डी. ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के बिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना उन्नुकामांक लिखिए।
  - किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
  - सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
  - इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का भाष्य एक ही होना चाहिए।
- Examine the Aristotle's views on citizenship.
  - नागरिकता पर अरस्तू के विचारों का परीक्षण कीजिए।
  - 'Locke has categorized the right to property as a natural right and consolidated the foundation of capitalism'. Examine this statement.
  - लॉक ने संपत्ति के अधिकार को एक प्राकृतिक अधिकार का दर्जा देकर पूंजीवाद की नींव को भजन्त दिया है। इस कथन का परीक्षण कीजिए।
  - Discuss the main features of statecraft as explained by Kautilya in Arthashastra.
  - Explain the role of Dr.B.R. Ambedkar in bringing the concept of social justice.
  - सामाजिक न्याय की संकल्पना को स्थापित करने में डॉ. अबेडकर की भूमिका का वर्णन कीजिए।
  - Critically examine Gandhian views on Swaraj.
  - स्वराज पर गांधी के विचारों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
  - Explain the idea of democracy propagated by Jai PrakashNarain.
  - लोकतंत्र पर जयप्रकाश नारायण के विचारों की समीक्षा कीजिए।

8. Write short notes on **any two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(a) Mill on Liberty

स्वतंत्रता पर मिल के विचार

(b) Karl Marx's critique of State

कार्ल मार्क्स की राज्य की आलोचना

(c) Nehru's views on Democracy

लोकतन्त्र पर नेहरू के विचार

(d) Pandita Ramabai's views on patriarchy

पितृसत्ता पर पंडिता रमाबाई के विचार

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4076

C

Unique Paper Code : 12051502

Name of the Paper : हिन्दी नाटक / एकांकी

Name of the Course : B.A. (H) Hindi – CBCS

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (9×3=27)

(क) छोटे चित्त भी रु बुद्धि मन चंचल विगत उछाह ।

उदर-भरन-रत, ईस विमुक्त सब भए प्रजा नरनाह ॥

इनसों कछु आस नहिं ये तो सब विधि बुद्धि-बलहीन ।

बिना एकता बुद्धि-कला के भए सबहि विधि दीन ॥

## अथवा

हा! भारतवर्ष को ऐसी गोहनिका ने घेरा है कि अब इसके उठने की आशा नहीं। सच है, जो जान बूझकर सोता है उसे कोन जगा सकेगा? हा देवा तेरे निचित्र चरित्र हैं, जो कल राज करता था वह आज जूते में टांक उधार लगवाता है।

(त्व) शास्त्रों में अनुकूल और प्रतिकूल दोनों तरह की बातें मिल सकती हैं परन्तु जिस प्रथा के लिए निधि और निषेध दोनों तरह की

सूचनाएँ मिले, तो इतिहास की हि से वह उस काल में सम्भाव्य नानी जारेंगी। हाँ, समय-समय पर उनमें विरोध और सुधार हुए होंगे और होते रहेंगे। मुझे तो केवल यही देखना है कि इस घटना की संभावना इतिहास की दृष्टि से उचित है कि नहीं।

## अथवा

## अथवा

(ग) कौन कहूँ भइल हमसे मैया बिरवा गइल मुरझाय हो,  
सींचत सींचत उसर सिरानी नेकु नहीं हरिआय हो।

आपन सून पिसनवा न साथी

जंसुअन केहि पतिआय हो।

सरदार साहब, राजा साहब, बाबू साहब, सबको साथ यही दिक्षित है। कम्बरस्त जीवन की कला नहीं जानते; प्रियमान-से, निहत्ये फैजियों की तरह यह जौत तक खिसकते तक खिसकते जाते हैं, जब उन्होंने देखा कि मैं उन से भीख नहीं माँगता, उनके तलबे नहीं सहलाता, गह नहीं बनाता, पइयंत्र नहीं करता तो मुँह बा कर रह गये। जी हाँ, मुँह बा कर रह गये।

अर्थ! आप बोलते व्यक्तों नहीं? आप धर्म के नियमक जिन स्त्रियों

को धर्मबन्ध में बांधकर, उनकी सम्मति के बिना आप उनका सब अधिकार छीन लेते हैं, तब क्या धर्म के पास कोई

प्रतिकार-कोई सरक्षण नहीं रख छोड़ते, जिससे वे स्त्रियाँ अपनी

जापति में अवलम्बन मांग सकें? क्या शविष्य के सहयोग की कोरी कल्पना से उन्हें आप संतुष्ट रहने की आज्ञा देकर विश्राम ले लेते हैं?

(ग) कौन कहूँ भइल हमसे मैया

बिरवा गइल मुरझाय हो,

सींचत सींचत उसर सिरानी

नेकु नहीं हरिआय हो।

आपन सून पिसनवा न साथी

जंसुअन केहि पतिआय हो।

2. भारत उर्द्धशा नाटक की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। (12)

## अथवा

नाटक के तत्त्वों के आधार पर भारत उर्द्धशा का विश्लेषण कीजिए।

3. 'धूतवाणिनी' नायिका प्रथान नाटक है। समीक्षा कीजिए। (12)

अथवा

‘धूवस्वामिनी’ नाटक में चित्रित मूल समस्या पर प्रकाश डालिए ।

4. ‘बकरी’ नाटक वर्तमान राजनीति परिप्रेक्ष्य में प्रासंगिक है । विश्लेषण कीजिए । (12)

अथवा

‘बकरी’ एक प्रतीकात्मक नाटक है । समीक्षा कीजिए ।

5. ‘सूखी डाली’ एकांकी की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए । (12)

अथवा

शिल्प की दृष्टि से ‘तीन अपाहिज’ एकांकी का विश्लेषण कीजिए ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4078 C

Unique Paper Code : 12311504

Name of the Paper : History of India VII  
(c. 1600-1750)

Name of the Course : B. A. (Hons) History

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions
3. All questions carry equal marks
4. Answer may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the Paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अद्यती अथवा हिंदी किसी एक भाषा में लेखिये लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि सत्रहवीं शताब्दी भारत के विष्य

- में बर्मियर और मनुची के बाचा वृत्तांत चयनात्मक और पक्षपातपूर्ण हैं?
3. Did Maratha polity under the Peshwas mark a significant departure from the state organization established by Shivaji?
4. Like some of his other measures, Aurangzeb's policy towards Jizya, temples, and music was inconsistent. Do you agree?
5. In the Mughal courtly culture, the concept of "mirzai" implied a social and spiritual refinement of the self. Elaborate.

उसके कुछ अन्य उपायों की तरह, औरंगजेब की ज़ज़िया, नदियों एवं संगीत के प्रति नीतियाँ भी असंगत थीं। क्या आप सहमत हैं ?

2. Discuss the reasons that led to a breach in the Mughal relations with the states of Marwar and Mewar in the last three decades of the 17th century.
3. सत्रहवीं शताब्दी के अंतिम तीन दशकों में, मुग़लों के, मारवाड़ एवं नेवाड़ जैसे राजपूत राज्यों के साथ संबंधों में किंच्चल होने के मुख्य कारणों का उल्लेख कीजिये।
4. Elucidate the visual expression of the Mughal imperial ideology either through the planning and buildings of Shahjahanabad OR through the allegory and symbolism in the paintings under Jahangir.

शाहजहानाबाद की योजना एवं भवनों अथवा जहाँगीर की चित्रकला में निहित प्रतीकात्मकता एवं स्पष्ट द्वारा मुग़ल शाही विचारधारा की दृष्टिंत अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए।

7. The Indian response to European crafts and technology during the 16th and 17th century was guided more by utilitarian considerations than xenophobic reaction. Do you agree?

सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी के दौरान यूरोपीय कारीगरी एवं तकनीक खो प्रति भारतीय प्रतिक्रिया विदेशी-घृणा की बजाय उपयोगवादी सोच से निर्देशित थी। क्या आप सहमत हैं ?

8. Critically analyse the “Dark Age” Vs “Economic Prosperity” debate related to the interpretation of first half of the 18th century in Indian history.

भारतीय इतिहास में अठारहवीं शताब्दी पूर्वार्ध की व्याख्या से संबंधित “अंधकार युग” बनाम “आर्थिक समृद्धि” जैसे बहसों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिये।

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4125**

**C**

Unique Paper Code : 12037509

Name of the Paper : Literary Criticism and Theory-I

Name of the Course : B.A (Hon) English

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **three** questions from **Part A** and any three questions from **Part B**.

**PART A (10×3=30 marks)**

1. Briefly discuss any one of the five sources of sublimity in Longinus's *On Sublimity*.
2. Briefly describe Hume's idea of taste.
3. "That is beautiful which pleases universally without a concept." Discuss.

4. Discuss Hegel's account of the relationship between genius and talent.
5. Briefly describe the question of time in the chronotope that Bakhtin calls the 'Greek Romance'.

**PART B (15×3=45 marks)**

6. Writing according to Plato, "introduce[s] forgetfulness into the soul". Write a essay on the difference between speech and writing as described in Plato's *Phaedrus*.
7. Discuss Burke's account of the sublime with special reference to the ideas of terror, obscurity, and power.
8. "...it is through beauty that we arrive at freedom". Discuss Schiller's aesthetic philosophy in the light of this quote from his *Letters on the Aesthetic Education of Man*.
9. Discuss Nietzsche's concept of the ascetic ideal and its relationship with Schopenhauer's views on the effects of aesthetic contemplation?
10. For Cleanth Brooks "paradoxes spring from the nature of poetry". Discuss Brooks's theory of paradoxes and its centrality in the appreciation of poetry.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4138

C

Unique Paper Code : 12057503

Name of the Paper : अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी  
साहित्य

Name of the Course : B.A. (H) Hindi, CBCS,  
DSE-I

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
  2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 
1. भारतीय संदर्भ में स्त्री मुक्ति आंदोलन पर प्रकाश डालिए।

### अथवा

आदिवासी विमर्श की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उनके आंदोलनों के विभिन्न कारणों को रेखांकित कीजिए। (15)

2. किन्हीं तीन अंशों की व्याख्या कीजिए: (10×3=30)

(क) लोहा काला होता है, इस वास्ते लोहे का यह जमाना कलूकाल

है। फिरगियों के जादूचाला से तुम्हरी जति इस भेद को पल्ले नहीं पालती कि उनके लिए लोहा ताकत है और तुम्हरे लिए 'कालाकाल' तुम समझो और भेद पाओ कि कलूकाल तुम्हरे लिए अंदेरा है। मैं तुम्हें अकल की विद्या सिखा कर जादूगियों के फैलाये अंदेरे से उबारने के बास्ते धरती पर परगट हुआ हूँ। इसके बाहर मेरा कोई मसूबा नहीं है। तुम सब मुझ साथ मैंगाजी की सीख पर नहीं चलोगे तो गारत में जाओगे।

## अथवा

एक तरफ संबंध मोहब्बत की पुस्ता जमीन पर खड़ा हो रहा है, तो दूसरी ओर आत्म-सम्मान, तर्क की छेनी-हथौड़ी से संवेदना पर प्रहर कर उसे व्यथा के समदर में धकेल रहा है। लिल कह रहा है कि आज की खूबसूरती जी लो, यार को दोनों हथों की अंजुली में भरकर पी लो, न जुबर को निराश करो, न खुद को दुःखी, मगर चेतना उसे रोक रही है-भावना में मत बहो, ऐसी हजार हसीन रहें आएंगी, ज़रा इंतजार करो। आज के सुख के लिए कल का समझौता बहुत महंगा पड़ेगा, जहाँ तर्द के गतियारों में भटकन होगी। एबादत का सूरज बीच में ही डूँ जाएगा। चारी गते सियाह पड़ जाएंगी।

## (ख) काली छाया-सी डेलती

सात भाइयों के बीच चम्पा स्थानी हुई।  
ओखल में धान के साथ

कूट दी गई

भूसी के साथ कूड़े पर  
फेंक दी गई।

वहां अमरबेल बन उगी।

जरबेरी के साथ कंटीरी आँड़ों के बीच  
चंपा अमरबेल बन स्थानी हुई

फिर से यह आ धमकी।

## अथवा

मारे थानेदरवा बोलाइ घरवा से हमें,  
झूँठड़ बनावे गुनहगार।  
जेलवा में मलवा उठावे मजबूर करें,  
केत नहिं सुनत गोहर।  
देसवा अजाद अहै हम तो गुलमवां,  
हमरे लिये न सरकार।  
ऐसा हजार हसीन रहें आएंगी, ज़रा इंतजार करो। आज के सुख  
के लिए कल का समझौता बहुत महंगा पड़ेगा, जहाँ तर्द के  
गतियारों में भटकन होगी। एबादत का सूरज बीच में ही डूँ  
जाएगा। चारी गते सियाह पड़ जाएंगी।

## (ग) इस्तीके के बाद डॉ अम्बेडकर ने कहा था कि जो योगदान वे

भारतीय संविधान लिखकर नहीं कर पाए थे, उसे वे हिंदू, कोड बिल के माध्यम से पूरा करना चाहते थे। इन तमाम जानकारियों के बाद स्वामी करपात्री जी के प्रति सातवें दर्जे में पढ़ते हुए जो अगाध श्रद्धा जागी थी, वह यकायक चकनाचूर हो गई। स्वामी करपात्री जी के बाद 'जनसंघ' पार्टी के उम्मीदवार ने,

जो रानीपुर इंटर कॉलेज के प्रिंसिपल थे, हमारे स्कूल में एक सभा की। वे बार-बार राणा प्रताप तथा रानी लक्ष्मीबाई का गुणगान करते हुए भाषण देने लगे। हमें उनकी बातें बड़ी उबाऊ सी लगती थीं।

### अथवा

स्त्री के जीवन की अनेक विवशताओं में प्रधान और कदाचित उसे सबसे अधिक जड़ बनाने वाली अर्थ से संबंध रखती है और रखती रहेगी, क्योंकि वह सामाजिक प्राणी की अनिवार्य आवश्यकता है। अर्थ का प्रश्न केवल उसी के जीवन से संबंध रखता है, यह धारणा भ्रान्ति-मूलक है। जहाँ तक सामाजिक प्राणी का संबंध है, स्त्री उतनी ही अधिक अधिकार-सम्पन्न है, जितना पुरुष; चाहे वह अपने अधिकारों का उपयोग करे या न करे। समाज न उनके उपयोग का मूल्य घटा सकता है और न बढ़ा सकता है, परन्तु उन बंधनों में कुछ ऐसे भी हो सकते हैं, जो केवल उसके लिए ही नहीं, वरन् सबके लिए घातक सिद्ध होंगे।

3. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखीं :  $(10 \times 3 = 30)$

- (क) 'सलाम' कहानी में दलित चेतना
- (ख) लिंगभेद
- (ग) आदिवासी और पहचान का सवाल
- (घ) क्रांतिवीर मदारी पासी-अत्याचार के विरुद्ध संघर्ष
- (ङ) निर्मला पुतुल की कविता का स्वर
- (च) अन्या से अनन्या तक में नारी चेतना का स्वर

$(3000)$

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4149 C

Unique Paper Code : 12317515

Name of the Paper : History of the USA :  
Independence to Civil War

Name of the Course : B.A. (Hons.) History III  
Year (DSE)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

- सभी में किसी भी चार सवालों का प्रयास करें।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
- इस दृष्टिकोण का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए कि 1789 का संघीय संविधान एक 'आर्थिक' दस्तावेज़ था ?

- अमेरिका में औपनिवेशिक अर्थव्यवस्था के सुदृढ़ीकरण में श्रम के विभिन्न रूपों की भूमिका और योगदान का परीक्षण कीजिए।
- Do you agree with the view that the British imperialist policies after 1763 made the Revolution imminent?
- क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि 1763 के बाद ब्रिटिश साम्राज्यवादी नीतियों ने क्राति को आसन्न बना दिया था ?
- Critically examine the view that the Federal Constitution of 1789 was an 'economic document'?
- Analyze the causes and consequences of the War of 1812.

1812 के युद्ध के कारणों और परिणामों का विश्लेषण कीजिए।

7. Examine the patterns of slave resistance with particular reference to the challenges posed by female slaves in nineteenth-century America.

उन्नीसवीं सदी के अमेरिका में महिला दासों द्वारा पेश की गई चुनौतियों के संदर्भ में दास प्रतिरोध के पैटर्न की जांच करें।

8. Is it fair to suggest that the Civil War was a 'brutal and a horrible experience for the soul of America'? Explain in the context of the issues that led to the War.

क्या यह सुझाव देना उचित है कि गृहयुद्ध अमेरिका का एक 'क्रूर और आत्मा के लिए एक भयानक अनुभव' था ? उन मुद्दों के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए जिनके कारण युद्ध हुआ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....  
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4171 C

Unique Paper Code : 12327903 (DSE)

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Development Process and Social Movement in Contemporary India

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी. ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V  
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75  
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.

3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए नियमिति स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

आजादी के बाद से भारत में भूमि सुधार नीति के विकास का विश्लेषण कीजिए । कृषि संरचना पर इसके क्या प्रभाव पड़े हैं?

4. Evaluate the different phases of the Green Revolution. Do you think that the Green Revolution has succeeded in achieving its objectives? Give reasons for your answer.

हरित क्रान्ति के विभिन्न चरणों का मूल्यांकन कीजिये । क्या आपको लगता है कि हरित क्रान्ति आपने उद्देश्यों को प्राप्त करने में सफल रहा है? आपने उत्तर के समर्थन में तर्क दीजिये ।

1. What are the achievements and failures of planned economic strategies in independent India? Discuss.
2. Why was India's Economic Reforms Policy introduced in 1991? How did it change the Economic structure of the country?
3. आजाद भारत में नियोनित आर्थिक रणनीतियों की क्या उपलब्धियाँ और विफलताएं हैं? चर्चा कीजिए ।
4. क्या आप सहमत हैं कि भारत में नीति निर्माण कि प्रक्रिया को नवीन मध्यम वर्ग ने प्रभावित करना शुरू कर दिया है? परिलक्षण कीजिये ।
5. Do you agree that the new middle class has started influencing the policy making process in India? Examine.
6. Critically discuss the major issues raised by the tribal movements in India since independence.

भारत में आर्थिक सुधार की नीति को 1991 में क्यों लाया गया? इसने देश की आर्थिक संरचना को कैसे बदल दिया? विवेचना कीजिए।

3. Trace the evolution of land reforms policy in India since independence. What are its impact on the agrarian structure?

स्वतंत्रता के बाद से भारत में जनजातीय आंदोलनों द्वारा उठाए गए प्रमुख मुद्दों का आलोचनात्मक विश्लेषण किजिये ।

7. Critically analyse the main provisions of the Right to Information Act (RTI)? How far do you think that this Act has helped in bringing transparency to Governance in India? Give reasons.

सूचना के अधिकार अधिनियम के मुख्य प्रावधानों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये। आप कहाँ तक सोचते हैं कि इस अधिनियम ने भारत में शासन की पारदर्शिता स्थापित करने में मदद की है? कारण दीजिये।

8. Write short notes on **Any Two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) Mixed Economy

सिंश्रित अर्थव्यवस्था

(b) Farmer Suicides

किसान आत्महत्या की घटनायें

(c) Peasant Movement

किसान आंदोलन

(d) Right to Education.

शिक्षा का अधिकार

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Q. No. of Question Paper : 4075

C

Unique Paper Code : 12031502

Name of the Paper : British Literature: The Early  
20th Century

Name of the Course : BA (English Hons)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

**PART A**

Attempt any 3 questions. Each question carries 10  
marks each ( $3 \times 10 = 30$ )

Write short notes on :

1. *Heart of Darkness* as an adventure fiction.

2. The party at the end of *Mrs Dalloway*.

3. The boy in *Waiting for Godot*.

4. Critically comment with reference to the context:

“Fish, flesh, or fowl, commend all summer long

Whatever is begotten, born and dies.

Caught in the sensual music all neglect

Monuments of unageing intellect”

5. Camus’ ideation of suicide in “Absurdity and Suicide”.

Attempt any 3 questions. Each question carries 15 marks ( $3 \times 15 = 45$ )

6. “Conrad’s *Heart of Darkness* is not about Kurtz or the brutality of the Belgian officials but about Marlow, its narrator.” Do you agree? Give reasons for your answer.
7. Critically examine the binary between memory and history in Woolf’s *Mrs Dalloway*.
8. “Beckett in *Waiting for Godot* posits an endless continuum of ennui and despair from which there is no escape”. Discuss.
9. “T. S Eliot’s poetic journey chronicling the travails of the western white male of the twentieth century gradually moves away from an exploration of the individual psyche to broad generalizations about the human condition.” Do you agree? Give a reasoned answer.

4075

4

10. Discuss with reference to Virginia Woolf's essay "On Being Ill," the marginalization of illness in literature and the complex perspectives on the world that illness reveals.

[T question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4266 C

Unique Paper Code : 12037510

Name of the Paper : Literature and Caste

Name of the Course : BA English Honors, DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **two** parts. Both parts are compulsory.

**SECTION A**

Answer any 3 of the following (10×3=30)

1. Write a short note on the title *Joothan* and how it represents the Dalit person's pain and quest for a better life? (10)

P.T.O.

2. "Upper caste women commit adultery, is that addressed in the panchayat? Can we punish those women? They beat her up because we are lower caste, poor, and have no protection. That is why I have changed the whole story"

### SECTION B

Answer any 3 of the following : (15×3=45)

- (a) Identify the speaker and the context. Why does the speaker change the "whole story"? How does the speaker's political manoeuvre affect the victim? (10)
3. "I can swell and swallow  
All the injustice of the world.  
Then why am I hated?  
Why am I ignored?"
4. (a) Identify the poet and the poem. With respect to the above-mentioned lines, how does the poem complicate the question of justice. (10)
5. Write a short note on the savarna response to Dalit Literature as described by Sharankumar Limbale. (10)
6. "Study and improve your caste" told his father to an adolescent Om Prakash Valmiki. Discuss *Joathan* as a critical study of emancipation through education. (15)
7. Comment on the relationship between Gauri and her father Kathamuthu in the novel *The Grip of Change* by P. Sivakami. (15)
8. Do you think poetry can serve as a provocation to rebel against the perpetrators? Elucidate with the help of any two poems prescribed in your syllabus. (15)
9. How do the stories prescribed in your course navigate the possibilities of resistance in a caste entrenched society? (15)
4. Write a short note on the intersection of caste and gender with reference to any one of the short stories in your syllabus. (10)

10. Raj Gauthaman elaborates upon the strategies of resistance and protest in the essay “Dalit Culture”.  
Elucidate. (15)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4277

C

Unique Paper Code : 12057502

Name of the Paper : Hindi Bhasha Ka Vyavaharik Vyakaran

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
  2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
1. व्यंजन किसे कहते हैं? हिंदी व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए । (12)

### अथवा

व्याकरण का अर्थ बताते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए ।

2. श्वोत के आधार पर शब्द के भेद उदाहरण सहित लिखिए । (12)

अथवा

निशेषण की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों का उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए।

3. शब्द-निर्णय की प्रक्रिया में संधि और समास के महत्व पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

किया की परिभाषा देते हुए सहायक क्रिया के भेद उदाहरण सहित लिखिए।

4. वाक्य को परिभ्रष्ट करते हुए रचना के आधार पर वाक्य के भेद लिखिए। (12)

अथवा

वाक्य संरचना के अंतर्गत 'अन्तिमि' के नियम लिखिए।

5. निर्देशनुसार निम्नलिखित के उत्तर दीजिए - (2×6=12)

(क) किन्हीं चार शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए :

महाकवी, परीभाषित, साशन, पददर्शीत, व्यवहारिक, कुटील, तकदिर, चरचित

(स) 'आवट' और 'आलू' प्रत्यय से बनने वाले दो-दो शब्द लिखिए।

(ग) किन्हीं चार शब्दों का संधि लिखिए कीजिए :

वीरांगना, आधिकांश, पुष्टांजलि, प्रणायाम, वृक्षारोपण, गजनन, न्यायधीश, भोजनालय

(घ) किन्हीं चार का विघ्न करके समास बताइए :

जकाल पीड़ित, निरिघर, अपना पराया, आजीवन, तिरंगा, अध्यपका, डाक नाड़ी, ऋण गुक्त

(ङ) किन्हीं चार का स्पष्ट परिवर्तन करके भाववाचक संज्ञा बनाइए :

इंसान, चौर, अपना, अच्छा, बच्चा, कोटना, ऊपर, कटु

(च) वाक्य युद्ध करके लिखिए :

(i) पुस्तक मेज पर रखा है।

(ii) कह लोग कहां रहता है?

(iii) मैं तो यहां अमेको लोग परिवैत हूँ।

(iv) आजकल नोंत सबसे कम बहुत मिलते हैं।

6. टिप्पणी लिखिए :

(8,7)

(क) स्वरों के भेद

अथवा

मात्राएँ

(ख) विराम - विट्ठन

अथवा

वाक्य के अंग

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4283

C

Unique Paper Code : 12317512

Name of the Paper : History of Modern China  
(1840 - 1950s) NC

Name of the Course : B.A. (Hons.)

Semester : V (CBCS)

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे पूर्णक : 75

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Student must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry **equal** marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेक्षी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

अथवा

Discuss the nature and significance of the Boxer Movement.

बैक्सर आंदोलन के स्वरूप और महत्व की विवेचना कीजिये।

1. Critically analyse the major historiographical writings on the Great Divergence debate in the context of China.

2. चीन के संदर्भ में महान विचलन पर प्रमुख इतिहास लेखन का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. What is meant by 'Euro-centrism'? Is it an adequate explanation for western aggression on China?

4. 'चीनी-केंद्रवाद' से क्या अभिप्राय है ? क्या यह चीन पर परिचय साम्राज्यवादी आक्रमण के लिए प्रयोग्य चाहिया है ?

चर्चुर्थ नई आंदोलन का क्या महत्व था ? इसे चीन में 'सुम्कालीन' युग का प्रारंभिक बिंदु क्यों माना गया है ?

5. What was the significance of the May Fourth Movement? Why has it been considered as a starting point of the 'contemporary' era in China?

6. Write an essay on the reorganization of the KMT and modification of the Three Peoples' Principles by Sun Yat Sen in the early 1920's.

7. Analyse the anti-feudal nature of the Taping movement in the context of its revolutionary measures.
- अपने लातिकारी उपायों के संदर्भ में ताइपिंग आंदोलन की सामंतवाद-विरोधी प्रकृति का विश्लेषण कीजिए।

OR

7. Trace the different stages of the Peasant struggle in China from 1928-1949.

1928 - 1949 तक चीन में कृषक संघर्ष के विभिन्न चरणों की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिये।

8. Write short notes on any two of the following:

- (a) Confucianism
- (b) The Treaty of Nanking
- (c) The Self-Strengthening Movement
- (d) 1898 Reform Movement
- (e) Warlordism (1916-1927)
- (f) Chiang Kai-shek

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिए :

- (क) कन्फ्यूशियसवाद
- (ख) नानकिंग की संधि
- (ग) आत्म-सुदृढ़ीकरण आंदोलन
- (घ) 1898 सुधार आंदोलन
- (च) योद्धा सामंतवाद (1916 - 1927)
- (छ) च्यांग काई-शेक

(4000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....  
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4309 C

Unique Paper Code : 12327906

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : India's Foreign Policy in a  
Globalizing World

Name of the Course : B.A. (Hons) Political  
Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V  
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75  
समय : 3 घण्टे पूर्णक : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

### छानों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही उपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
  2. किन्होंने चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
  3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
  4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
  5. Do you think that SAARC has failed to promote regional cooperation, conflict resolution and ensuring lasting peace in South Asia? Comment.
1. Analyse challenges and prospects of India's foreign policy in the post-colonial era.
- उत्तर - औपनिवेशिक युग में भारत की विदेश नीति की चुनौतियों और संभावनाओं का विश्लेषण कीजिए।
6. Analyse the impact of global warming on India's national security.
- भारत की सार्वीय सुरक्षा पर भूमडलीय ऊर्जीकरण के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।
2. Discuss India's relation with Russia in the post-cold war era.
  - भीत युद्धोत्तर युग में रूस के साथ भारत के संबंधों की विवेचना कीजिए।

3. Analyse India-US relation in context of multi-polar world order.

बहुधर्मीय विश्व व्यवस्था के संदर्भ में भारत - अमेरिका संबंधों का विश्लेषण कीजिए।

7. Do you think terrorism is the major concern in Indo-Pak bilateral relations?

क्या आपको लगता है कि भारत-पाक द्विपक्षीय संबंधों में आतंकवाद चिंता का प्रमुख विषय है?

8. Write short notes on **Any Two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) WTO and India

विश्व व्यापार संगठन और भारत

(b) India's role in Shanghai Cooperation Organization (SCO)

शांघाई सहयोग संगठन (एससीओ) में भारत की भूमिका

(c) India and BRICS

भारत और ब्रिक्स

(d) India and European Union (EU)

भारत और यूरोपीय संघ

13309

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4553

C

Unique Paper Code : 72182801\_OC

Name of the Paper : Environmental Science

Name of the Course : Ability Enhancement  
Compulsory Course-I  
(AECC-I)

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions.
3. **All questions** carry equal marks
4. Answer either in English or Hindi. The same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में दें। पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. (a) Define the following (attempt any five)  $(1 \times 5 = 5)$

(i) Population

(ii) Trophic level

(iii) Deserts

(iv) Agroforestry

(v) Introduced species

(vi) Energy pyramid

(vii) Decomposer

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

- (i) वन्यजीव संरक्षण की सांस्कृतिक प्रथाएं
  - (ii) जल संसाधनों के संरक्षण के पारंपरिक तरीके
  - (iii) पारिस्थितिक तंत्र सेवाएं
  - (iv) ऊष्मीय प्रदूषण
  - (v) सतत विकास लक्ष्य
6. Discuss the causes and consequences of indoor air pollution in urban and rural areas. Recommend measures to reduce indoor pollution. (15)
- शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों में भीतरी वायु प्रदूषण के कारणों और परिणामों पर चर्चा करें। घर के अंदर प्रदूषण को कम करने के उपायों की सिफारिश करें।
7. Discuss in detail the various constitutional provisions for protecting wildlife in India. Also, elaborate on the challenges in the successful implementation of these provisions. (15)

निम्नलिखित को परिभाषित करें (कोई पांच)

- (i) समुदाय
- (ii) पोषण स्तर
- (iii) रेगिस्तान
- (iv) कृषि वानिकी
- (v) नव स्थापित जाति दें
- (vi) ऊर्जा पिरामिड
- (vii) अपघटक

(b) Explain the following (2×5=10)

- (i) Vermicompost
- (ii) Cold deserts
- (iii) Invasive species

4. How humans have disturbed the carbon & cycle? Briefly explain the sequence of events that are likely to happen if such disturbance continues with the same rate- (15)

मनुष्य ने कार्बन चक्र को कैसे बिगड़ा है? यदि इस तरह की गड़बड़ी एक ही दर पर जारी रहती है तो उन घटनाओं के क्रम के होने की संभावना की संक्षेप में व्याख्या करें।

5. Write short notes on any **three** of the following:

( $5 \times 3 = 15$ )

(i) Cultural practices of wildlife conservation

(ii) Traditional methods of conserving water resources

(iii) Ecosystem services

(iv) Thermal pollution

(v) Sustainable Development Goals

(iv) Floodplains

(v) Glacier melting

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए

(i) कृषि खाद

(ii) शीत भूस्थल

(iii) आक्रामक प्रजातियां

(iv) बाढ़ के मैदानों

(v) ग्लेशियर का पिघलना

2. How can conservation and ecosystem restoration help prevent biodiversity crises? Explain with suitable examples.

15)

जैव विविधता संकट को रोकने में संरक्षण और पारिस्थितिकी तंत्र की बहाली कैसे मदद कर सकती है? उपयुक्त उदाहरणों के साथ समझाइए।

Differentiate between the following (attempt and three)  $(5 \times 3 = 15)$

(i) Estuary and Marshes

(ii) National Park and Urban Park

(iii) Industrial wastewater and Agriculture wastewater

(iv) Greenhouse gases and Atmospheric gases

(v) Food web and Food chain

निम्नलिखित के बीच अंतर करें (कोई तीन प्रयास करें)

(i) मुहाना और दलदल

(ii) राष्ट्रीय उद्यान और शहरी उद्यान

(iii) औद्योगिक अपशिष्ट जल और एषि अपशिष्ट जल

(iv) ग्रीनहाउस गैसें और वायुमंडलीय गैसें

(v) खाद्य जाल और खाद्य शृंखला

भारत में वन्यजीवों की सुरक्षा के लिए विभिन्न संवैधानिक प्रावधानों पर विस्तार से चर्चा करें। साथ ही, इन प्रावधानों के सफल कार्यान्वयन में आने वाली चुनौतियों के बारे में विस्तार से बताएं।

8. Hydropower dams and environmental refugees are critically linked. Justify the statement with suitable examples. (15)

जलविद्युत बांध और पर्यावरण शरणार्थी गंभीर रूप से जुड़े हुए हैं। उपयुक्त उदाहरणों के साथ इस कथन की पुष्टि कीजिए।

13329

S. No. of Question Paper: 4733

Unique Paper Code : 12033902 OC

Name of the Course : English: Skill Enhancement Elective

Name of the Paper : English Language Teaching

Semester : III/V

Duration: 3 hours

Maximum Marks: 75

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)*

The question paper is divided into two parts: **A** and **B**. Both the parts are compulsory.

### Part A: (10x3=30)

Answer any **three** questions

1. How are inflectional morphemes different from derivational morphemes in the English language? Validate your answer with suitable examples.
2. What is Bloom's taxonomy and what is its importance in English Language teaching?
3. What is the role of the teacher in the audio-visual method of teaching?
4. Discuss the advantages of the play-way method of teaching.
5. Write an essay on the role of an English teacher in teaching English as a secondary Language.

### Part B: (15x3=45)

Answer any **three** questions

6. Briefly explain any **three** of the following terms/concepts. (5x3=15)
  - a) Free and Bound morpheme
  - b) English as Secondary language
  - c) Dialect
  - d) Active vocabulary
  - e) Krashen's input hypothesis
  - f) Bloom's taxonomy of learning
  - g) Phoneme
  - h) Language is a system of symbols
  - i) Paraphrase
  - j) Communicative Language teaching
7. What are the characteristics of effective writing? Create a lesson plan for teaching effective writing to a group of middle school students.
8. Explain Braj Kachru's Three Circles of English with relevant examples and valid illustrations.
9. What are the basic language skills to be assessed? Devise strategies for assessing language skills of intermediate learners.
10. What do you mean by the term 'Bilingualism'? Discuss the general features of bilingualism in the context of English language learning in India.