

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 1464 F**

**Unique Paper Code : 2032201202**

**Name of the Paper : 18th Century Literature**

**Name of the Course : Bachelor of Arts**

**Type of the Paper : DSC**

**Semester : II**

**Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **PART A** and Any **3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each, and questions in **PART B** carry **20** marks each.

**Part A**

1. (a) Write a short note on the Dedication to Arabella Fermor in Alexander Pope's *The Rape of the Lock*.

**P.T.O.**

Or

(b) With reference to the context, comment critically on the following lines :

Or

Unnumber'd treasures ope at once, and here

The various off rings of the world appear;

From each she nicely culls with curious toil,

And decks the Goddess with the glitt'ring spoil.

This casket India's glowing gems unlocks,

And all Arabia breathes from yonder box.

The Tortoise here and Elephant unite,

Transformed to combs, the speckled, and the white.

Here files of pins extend their shining rows,

Puffs, Powders, Patches, Bibles, Billet-doux.

2. (a) Discuss the significance of the prefatory letters in Jonathan Swift's *Gulliver's Travels*.

Or

(b) Write a short note on the island of Laputa.

3. (a) Write a short note on Mr. Burchell in Oliver Goldsmith's *The Vicar of Wakefield*.

Or

(b) Discuss the use of sentiment in Goldsmith's *The Vicar of Wakefield*.

Part B

4. (a) Discuss Pope's *The Rape of the Lock* as a mock-epic.

Or

(b) In *The Rape of the Lock* Pope shows a society "whose priorities have become hopelessly scrambled." Comment giving examples from the text.

5. (a) Discuss Swift's *Gulliver's Travels* as a satire on 18<sup>th</sup> century English society.

Or

(b) Some would argue that Swift was a misanthrope and that *Gulliver's Travels* proves his hatred of mankind. Do you agree? Support your views with examples from the text.

6. (a) Discuss the significance of the chapter titles in  
*The Vicar of Wakefield*.

**Or**

(b) Discuss the idea of 'benevolence' as represented  
in *The Vicar of Wakefield*.

7. (a) Compare the persona of the narrator in any two  
texts prescribed in your syllabus.

**Or**

(b) 18th C authors employ satire for moral correction.  
Do you agree? Discuss with reference to any two  
texts in your syllabus.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1468 F

Unique Paper Code : 2052201202

Name of the Paper : हिंदी का मौखिक साहित्य और  
उसकी परंपरा

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi – DSC  
(A OR B)

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $(15 \times 4 = 60)$

1. मौखिक साहित्य से आप क्या समझते हैं। मौखिक और लिखित साहित्य के अंतः संबंध पर प्रकाश डालिए।

अथवा

P.T.O.

लोक साहित्य का अर्थ बताते हुए इसके विविध रूपों का उल्लेख कीजिए ।

2. लोकगीतों की भारतीय परम्परा का वर्णन करते हुए इसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।

अथवा

विवाह लोक गीत का सोलहरण परिचय दीजिए ।

3. लोकगाथाओं का सामान्य परिचय दीजिए । लोकगाथा लोरिक का विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

लोककथा का सामान्य परिचय देते हुए, राजस्थानी लोकसभा का सार बताइए ।

4. लोक नाट्य 'नैटकी' की विशेषताएँ बताइए ।

अथवा

लोक नाट्य का सामान्य परिचय देते हुए रामलीला के स्वरूप पर विचार कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(8×2=16)

(क) सींका की बीनी डेलरिया हो, सीला बीने जाँच सासू की बीनी डेलरिया हो ।

यहि रे डेलरिया जाँ भरि ते चंदनिया । सीला

सीला के बीन चुन भहं रे बखरिया, सइयाँ की बनी मैं दुलरिया ।

सींका की बीनी डेलरिया, हो सीला बीने जाँव ।

मेंहदी तो बैवण धण गई छोटा देवर साथ,

.....मेंहदी रंग भरी जी राज ।

मन्ने तो बोइ एक क्यारी देवर ने बोया सारा खेत ।

मैंने निमणी एक क्यारी देवर ने निमणा सारा खेत ।

महंदी काटण मैं गई छोटा देवर ने काट्या सारा खेत ।

मंहंदी ढोवण मैं गई छोटा देवर साथ मंहंदी रंगभरी जी राज ।

अथवा

(ब) पिया भोर गड्डलन परदेस, ए बटोही भइया !

गत नाहीं नींद दिन तनी ना चरेनवाँ, ए बटोही भइया,

सहतानी बहुते कलेस, ए बटोही भइया !

चेवत-रोवत हम भइली पगलिनियाँ, ए बटोही भइया, एको न भेजवलन सनेस, एक बटोही भइया !

नाहके जवानी हम के दिलन विधाता, ए बटोही भइया !

कुछ दिन में पाकि जइहन केस, ए बटोही भइया !

### अथवा

सारे काम फते होज्यांगे त्रिलोकी का ध्यान करले ।

हम रखवाली खड़ी तला पै तूं चित करकै अस्नान करले ॥टेक॥

तेरे परण पै राम रटूंगी, मैं बचना तै नहीं हटूंगी ।

तिल भर भी ना बधू घटूंगी, बैरण मेरा ईमान करले ॥॥॥

सुन्दर श्यान भजन का फल सै, इसमै ना तिलभर हलचल सै ।

गात लरजता ठण्डा जल सै, एक बार करड़ी ज्यान करलै ॥२॥

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (7×2=14)

- (i) बिदेसिया
- (ii) जंतसारी गीत
- (iii) माच
- (iv) बारहयासा

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1469 F

Unique Paper Code : 2312201202

Name of the Paper : MEDIEVAL SOCIETIES:  
GLOBAL PERSPECTIVES

Name of the Course : B.A. (Programme ) - DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. कुल किन्हीं चार प्रणों को हल करें।
3. सभी प्रणों के समान अंक हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाना चाहिए।

1. What do you understand by Feudalism ? How were fiefs and manors administered?
2. Assess the significance of the growth of towns and trade in the feudal economy and society of Western Europe between 12th and 13th centuries.
3. How did Christianity influence the social and cultural life of Europe ? Discuss.
4. Discuss the rise of Islam in Arabia. How did it influence the contemporary society ?
5. Give an account on the contributions made by Islam in the field of culture and urban traditions.
6. Analyse the contributions of China in the field of technology during Medieval period ?
7. Trace the growth of urbanization in Medieval China? मध्यकालीन चीन में शहरीकरण के विकास का आकलन कीजिए।
8. Write short notes on any two of the following: निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
  - ईसाई धर्म ने यूरोप के सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन को किस प्रकार प्रभावित किया? चर्चा कीजिए।
  - (a) Abbasid Caliphate

अब्बासी खिलाफत

(b) Crusade

धर्मयुद्ध

(c) Confucianism

कन्फ्यूशीवाद

(d) Arab trade with South east Asian countries

दक्षिण पूर्व एशियाई देशों के साथ अरब व्यापार

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक .....

Sr. No. of Question Paper : 1480 F

Unique Paper Code : 2322201202

Name of the Paper : India's Foreign Policy

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science  
– DSC (A or B)

प्रोग्राम : डी. ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : II

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be followed throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर उपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के उंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What are the various determinants shaping the foreign policy of contemporary India.

समकालीन भारत की विदेश नीति को नियंत्रित करने वाले विभिन्न कारक क्या हैं?

2. Discuss India's role in Non Aligned Movement during Cold War.

शीत युद्ध के दौरान गुटनिरपेक्ष आंदोलन में भारत की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

3. Border issues continue as a major issue in India-China relations. Explain it.

भारत चीन संबंध में सीमा विवाद एक प्रमुख मुद्दा है। विश्लेषण कीजिए।

4. Describe the trade prospects between India and European Union. Explain it with suitable examples.

भारत और यूरोपीय संघ के बीच व्यापार की बढ़ती सम्भावनाओं का वर्णन कीजिए। उपयुक्त उदाहरणों के साथ इसकी व्याख्या करें।

5. Evaluate Indo-US relations in the post-cold war period.

उत्तर शीत युद्ध काल में भारत एवं अमरीका के संबंधों का मूल्यांकन कीजिए।

6. Indio-Russian relations have undergone a major change with the changing time. Explain.

भारत रัส संबंधों में समय के साथ बड़ा बदलाव आया है। व्याख्या कीजिए।

7. Critically examine the role of India in G 20.

जी 20 में भारत की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

8. Evaluate India's role as an emerging power in the existing multipolar world.

वर्तमान बहुधर्मीय विश्व में भारत की उभरती शक्ति की भूमिका का वर्णन कीजिए।

9. Critically examine India's growing influence in World Trade Organisation with special reference to international trade.

विश्व व्यापार संगठन अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के विशेष संदर्भ में भारत के बढ़ते हुए प्रभावों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर सक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Quad

क्वाड

(b) India's response to climate change

जलवायु परिवर्तन पर भारत की प्रतिक्रिया

(c) Act East Policy

एक्ट ईस्ट पॉलिसी

(d) Terrorism

आतंकवाद

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

**Sr. No. of Question Paper : 1492 F**

Unique Paper Code : 2552201201

Name of the Paper : Anatomy and Physiology

Name of the Course : B.A(Prog) (DSC)- NEP

Semester : II-July-2023

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions.
3. **All questions** carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दे।

3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

4. प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे, पूरे चेपर में एक ही भाष्यम् का उपयोग करें ।

हृदय की संरचना को चित्र की सहायता से समझाइए।

1. What do you mean by the term Physiology. Explain in detail the importance of Physiology in the field of physical education and sports.

शरीर किया विज्ञान शब्द से आपका क्या तात्पर्य है । शारीरिक शिक्षा

एवं खेल के क्षेत्र में शरीर विज्ञान के महत्व को विस्तार से समझाइए।

5. Explain the different types of joints and different types of movement around those joints.

विभिन्न प्रकार के सन्धियों तथा उन सन्धियों के चारों ओर विभिन्न प्रकार की गतियों की व्याख्या कीजिए।

2. Describe human Cell with the help of a diagram and elaborate its function.

एक चित्र की सहायता से मानव कोशिका का वर्णन कीजिए तथा इसके कार्यों का वर्णन कीजिए।

6. Explain in detail the Effects of Exercise on Muscular System.

पेशीय तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव को विस्तार से समझाइए।

7. Write a detailed note on human metabolism.

मानव उपापचय पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए ।

3. Briefly explain the different types of bones in the human body. Explain the structure of a long bone with the help of a diagram.

8. Explain in detail the Effects of Exercise on Respiratory System.

मानव शरीर में विभिन्न प्रकार की अस्थियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए। एक लंबी हड्डी की संरचना को चित्र की सहायता से समझाइए ।

4. Explain the structure of a heart with the help of a diagram.

श्वसन तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव को विस्तार से समझाइए ।

9. Write short note on **any two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(a) Organelle

ओर्गेनेल

(b) Second Wind

पश्च वायु

(c) Cardiac Out Put

हृदयी निर्गम

(d) Properties of Muscles

मांसपेशियों के गुण

1735-4

## प्रश्न क्रमांक 1

"वित्तीय लक्ष्यों के बिना वित्तीय नियोजने सरासर समय और संसाधनों की बर्बादी है"। वित्तीय लक्ष्यों और वित्तीय नियोजन के बीच संबंध के संदर्भ में इस कथन की व्याख्या करें।

5 अंक

## प्रश्न संख्या 2

उदाहरण सहित संक्षिप्त नोट्स में समझाएँ:  
में। कंपाऊंडिंग तकनीक 2.5 अंक

द्वितीय जोखिम और रिटर्न के बीच संबंध समाप्त करें 2.5 अंक

## प्रश्न क्रमांक 3

जोखिम के प्रकार बताएं और प्रतिभूतियों से जुड़े जोखिम को कैसे ग्राहें।

5 अंक

## प्रश्न क्रमांक 4

दोमा की भूमिका एवं महत्व समझाइये।

5 अंक

## प्रश्न संख्या 5

एनपीएस को परिभाषित करें। एनपीएस में नियेश करने पर नियेशकों को क्या लाभ उपलब्ध हैं?

5 अंक

## प्रश्न क्रमांक 6

भारतीय संदर्भ में रिवर्स मॉर्टगेज योजनाएँ की आवश्यकता बताएं। रिवर्स मॉर्टगेज योजना आय के स्रोत के रूप में कैसे काम करती है?

5 अंक

## प्रश्न संख्या 7

"कर नियोजन व्यक्तिगत वित्तीय नियोजन का एक अभिन्न अंश है"। स्पष्ट करें।

5 अंक

## प्रश्न संख्या 8

इस पर संक्षिप्त नोट्स लिखें:

में। विकल्प 2.5 अंक

द्वितीय बीटा 2.5 अंक

\*\*\*



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1808 F

Unique Paper Code : 6967000010

Name of the Paper : Gandhi and Education

Name of the Course : **Value Addition Course (VAC)**

Semester : II

Duration : 1 Hours Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper carries 4 questions in total.
3. Question No One is Compulsory
4. Attempt any 2 out of the remaining 3 questions
5. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के जिलते ही ऊपर तिर गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. इस प्रश्न पत्र में कुल चार प्रश्न हैं।

3. प्रश्नम् प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।

5. उत्तर ऊपरों या हिस्से में लिखे जा सकते हैं। पूरे पेपर में एक ही जाध्यम का उपयोग करें।

**किन्हीं दो पर सीक्रिया विषयों लिखिए:**

(क.) आत्म की स्वोज पर गांधी जी के विचार

(ख.) शिक्षा के जाध्यम पर गांधी जी की वृद्धि

(ग.) सत्य और गहिंसा पर गांधी जी के विचार

2. Discuss Gandhi's ideas related to health and hygiene

(10)

स्वास्थ्य और स्वच्छता से संबंधित गांधी जी के चिंतन पर प्रकाश डालें।

1. Write short note on any two: (5+5)

3. Discuss Gandhi's experiments in education in your own words. (10)

(a) Gandhi's ideas on Self-Discovery.

शिक्षा सम्बन्धित गांधी जी के प्रयोगों का उल्लेख करें।

(b) Gandhi's Vision on Medium of Education

4. Gandhi's thought on Skill and Vocational Education is considered to be visionary. Examine the given statement. (10)

कौशल और व्यावसायिक शिक्षा पर गांधी जी के विचार दूरदर्शी माने जाते हैं। इस कथन की समीक्षा करें।

31.7.23

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :	1813	F
Unique Paper Code	:	6967000014
Name of the Paper	:	READING INDIAN FICTION IN ENGLISH
Name of the Course	:	Value Addition Course (For Students of Regular and NCWEB)
Semester	:	II
Duration : 1 Hours		Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are 4 QUESTIONS in total in the question paper.
3. Students are required to answer only 3 questions.
4. The first question is COMPULSORY. It has three options, students are required to answer any two.

5. There are 3 long answer questions. Students have to answer any 2 from here. Each question is of 10 marks.

1. Write Short Notes on any of the two.  $(5 \times 2 = 10)$

(a) Comment on the problem of reading a fiction

(b) Nationalism in *Anandamath*

(c) Comment on the tripartite structure of the novel *Azadi*.

**Attempt any two**  $(10 \times 2 = 20)$

2. Examine how a novel depicts the harsh realities of a society.

3. How does *Anandamath* depict the idea of a "nation" or "motherland"?

4. Using textual examples from the novel *Azadi*, analyze the impact of partition on human relationships of love and friendships.

**(500)**

31.7.23

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1821 F

Unique Paper Code : 6967000022

Name of the Paper : भारतीय भवित्व परंपरा और मानव  
मूल्य

Name of the Course : वैल्यू एडेड कोर्स (For  
Students of Regular and  
NCWEB)

Semester : II

Duration : 1 Hours Maximum Marks : 30

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न पत्र में कुल चार प्रश्न हैं।
3. प्रश्न एक अनिवार्य हैं। शेष तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

1. किन्हीं दो विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (5+5=10)

(i) सांस्कृतिक एकता का अभिप्राय

P.T.O.

(ii) भक्ति के प्रकार

(iii) रैदास - काव्य में जीवन मूल्य

2. भक्ति के विभिन्न संप्रदाय कौन - से हैं ? चर्चा कीजिए। (10)

3. अक्कमहादेवी के काव्य में स्त्री चेतना पर प्रकाश डालें। (10)

4. तुलसीदास के काव्य में लोकसंगल की भावना पर विचार कीजिए। (10)

31.7.23

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1823

F

Unique Paper Code : 6967000024

Name of the Paper : सृजनात्मक लेखन के आयाम

Name of the Course : Value added Course

Semester : II

Duration : 1 Hours Maximum Marks : 30

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न पत्र में कुल चार प्रश्न हैं।
3. पहला प्रश्न अनिवार्य है।
4. शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

1. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए -  $(5+5=10)$

(क) संक्षेपण की विशेषताएं

(ख) हास्य और व्यंग्य में अंतर

(ग) साहित्यिक भाषा की विशेषताएं

2. सृजनात्मक लेखन में परिवेश के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए। (10)
3. पल्लवन कीजिए - (10)  
 'मन के हारे हार है'।
4. 'ई-कचरा और पर्यावरण' विषय पर अनुच्छेद लिखिए। (10)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

**Sr. No. of Question Paper : 1831 F**

**Unique Paper Code : 6967000005**

**Name of the Paper : Emotional Intelligence**

**Name of the Course : Value Addition Course**

**Semester : I**

**Duration : 1 Hour Maximum Marks : 30**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt 3 questions in all.
3. Question No. 1 is compulsory.
4. All questions carry equal marks.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमानक लिस्टिंग ।
2. कुल तीन प्रश्न हल कीजिए ।
3. प्रश्न संख्या । जानिवार्य है ।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

### निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिस्टिंग :

- (i) नेवर और सालोवी का भावनात्मक बुद्धिमत्ता का क्षमता मॉडल
- (ii) स्व-प्रबंधन का महत्व
- (iii) प्रभावी संचार

1. Write short notes on any two of the following : (5.5)
2. Describe the nature and significance of emotional intelligence. (10)
3. Explain self and social awareness. Share one technique each to facilitate self-awareness and social-awareness. (10)

आवानात्मक बुद्धिमत्ता की प्रकृति और महत्व का वर्णन करें।

सामाजिक और सामाजिक जागरूकता की व्याख्या करें। आत्म-जागरूकता और सामाजिक-जागरूकता को सुविधाजनक बनाने के लिए एक-एक तकनीक का उल्लेख करें।

4. Discuss the various ways of developing emotional intelligence. (10)

भावनात्मक बुद्धि विकसित करने के विभिन्न तरीकों पर चर्चा करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1835 F

Unique Paper Code : 6967000010

Name of the Paper : Gandhi and Education

Name of the Course : **Value Addition Course (VAC)**

Semester : II

Duration : 1 Hour Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Answer any **two** questions from question nos. 2 to 4.
4. All questions carry equal marks.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमानुकूल लिखित ।
2. पहला प्रश्न अनिवार्य है ।
3. प्रश्न संख्या 2 से 4 तक किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
4. सभी प्रश्नों के उंक समान हैं ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेक्षीय हिंदी किसी एक भाषा में दिजिए, तेकिन सभी उत्तरों का नाम्यम एक ही होना चाहिए ।

### किन्हीं दो या संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) जाति-निर्भरता पर गांधी के विचार
- (ii) गांधी के सपनों का 'भारत'
- (iii) गांधी का सत्य और अहिंसा का दर्शन

1. Discuss Gandhi's views on use of Indian language as a medium of education. (10)

शिक्षा के नाम्यम के रूप में भारतीय भाषा के उपयोग पर गांधी के विचारों को स्पष्ट करें ।

1. Write short notes on any two : (5+5)
  - (i) Gandhi's idea of self-reliance
  - (ii) Gandhi's vision of 'Bharat'
  - (iii) Gandhi's philosophy of Truth and Non-Violence
2. Describe Gandhi's thoughts on Skill and Vocational Education. (10)
 

कौशल और व्यावसायिक शिक्षा पर गांधी के विचारों का उल्लेख करें ।

4. Education plays a significant role in character building and moral development. Discuss in the light of Gandhian philosophy. (10)

चरित्र निर्माण और नैतिक विकास में शिक्षा एक महत्वपूर्ण भूमिका रखती है, इसकी गांधीवादी परिप्रेक्ष्य में चर्चा करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 1836 F**

Unique Paper Code : 6967000011

Name of the Paper : Ecology and Literature

Name of the Course : **Value Addition Course (VAC)**

Name of the Programme : **B.A./B.Sc./B.Com (Hons./  
Prog.)**

Semester : II

Duration : 1 Hours Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question no. 1 is compulsory and attempt any two questions from the remaining.
3. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है और शेष में से कोई अन्य 2 प्रश्न करें।

3. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें।

### Part - A

#### भाग ए

(b) Comment on the significance of the title of the poem "Small Town and The River" by Mamang Dai.

(5)

ममग दाई की कविता "स्मॉल टाउन एंड द रिवर", के शोरिक के महत्व पर टिप्पणी करें।

(c) Comment on William Wordsworth as a nature poet with reference to his poem "In April Beneath the Scented Thorn".

(5)

"इन अप्रैल ब्रिनीथ द सेंटेड थॉर्न", कविता के संदर्भ में, विलियम वैडसवर्थ पर, प्रकृति चेतना के कवि के रूप में टिप्पणी करें।

### Part - B

#### भाग बी

(a) What is the message that Gieve Patel tries to convey through his poem "On Killing a Tree".

(5)

मिन्मलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt any two questions out of three

गीव पटेल अपनी कविता "आँ किलिंग अ ट्री" के माध्यम से क्या संदेश साझा करने की कोशिश करते हैं?

(b) Comment on the significance of the title of the poem "Small Town and The River" by Mamang Dai.

(5)

2. Critically analyze the poem entitled “Volcano, You cannot Erupt” by Thangjam Ibopishak Singh. (10)

थंगजाम इबोपिशाक सिंह की कविता “वोल्केनो, यू कैन्नौट इरप्ट” का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. Compare and contrast the characters of Bibhuti and Abhijit in The Waterfall to reflect Tagore's criticism of human-created restrictions on Nature. (10)

प्रकृति पर मानव-निर्मित प्रतिबंधों की टैगोर की आलोचना को दर्शाने के लिए द वॉटरफॉल में विभूति और अभिजीत के पात्रों की तुलना और अंतर करें।

4. "A Flowering Tree" by A.K.Ramanujan is an attempt to establish a sisterhood between women and nature. Elucidate. (10)

ए. के. रामानुजन द्वारा “ए “फ्लावरिंग ट्री” महिलाओं और प्रकृति के बीच एक बहनत्व स्थापित करने का एक प्रयास है। स्पष्ट करें।

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 1840 F**

Unique Paper Code : 6967000014

Name of the Paper : Reading Indian Fiction in English

Type of the Paper : **Value Addition Course (VAC)**

Semester : II

Duration : 1 Hours Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. First question is compulsory and attempt any two questions from remaining.
3. Part of the questions to be attempted together.
4. Each question carries 10 marks.

1. Write Short Notes on any of the two. (5×2=10)

(a) What are the benefits of reading fiction?

(b) Sanyasi Rebellion in *Anandmath*

(c) Women as the worst victims of violence and riots  
in the novel 'Azadi'.

*Attempt any two* (10×2=20)

2. Comment on the importance of plot development of a novel.
3. Describe the significance of the song Bande Matram in *Anandmath*.
4. *Azadi* is punctuated with important historical markers. Analyse the novel with reference to some key historical moments in India's struggle for Independence.

(2000)

31.7.23

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :	1817	F
Unique Paper Code	: 6967000019	
Name of the Paper	: The Art of Being Happy	
Name of the Course	: Value Addition Course (VAC)	
Semester	: II	
Duration : 1 Hours	Maximum Marks : 30	

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper carries 4 questions in total.
3. Question No One is Compulsory
4. Attempt any 2 out of the remaining 3 questions

1. Write short notes on any two of the following-
  - (a) India in Global Happiness Index
  - (b) Idea of Well-being
  - (c) Factors of happiness
2. How stress coping can be a life improving skill?
3. Can culture contribute to happiness? Explain your stance through examples.
4. What are the key indicators of Happiness? Explain ways to strengthen happiness.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1845

F

Unique Paper Code : 6967000020

Name of the Paper : Vedic Mathematics 1

Name of the Course : **Value Addition Course (VAC)**

Semester : I

Duration : 1 Hour Maximum Marks : 30

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory,
3. Answer any **two** questions from question nos. **2 to 4**.
4. All questions carry equal marks.
5. Use of calculators is not allowed.
6. Mention the Vedic Mathematics *Sutra* and *Subsustra* used to solve the question.
7. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

### छात्रों के लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
- पहला प्रश्न अनिवार्य है ।
- प्रश्न संख्या 2 से 4 तक किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- कैलेक्युलेटर का प्रयोग वर्जित है ।
- प्रश्नों को हल करने के लिए प्रयुक्त वैदिक गणित के सूत्रों और उपसूत्रों का उल्लेख करें ।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

### 1. Attempt any four of the following :

निम्नलिखित में से कोई चार हल कीजिए :

- ..... + 6236 = 27389
- ..... × 78 = 79872
- $(125)^2 = \dots$
- $728 \times 111 = \dots$
- $999 \times 3472 = \dots$

### 3. (a) Solve the following :

निम्नलिखित को हल करें :

- $97 \times 97 \times 97 = \dots$
- $\sqrt{8836} = \dots$

(b) A company makes 96 bulbs in a day. How many bulbs will a company be able to make at the end of 17 weeks if they work for 6 days a week?

2. (a) Seema is making a new dance outfit. She needs  $2\frac{1}{2}$  meters of fabric for the shawl and  $1\frac{3}{4}$  meters for the dress. If she has 3 meters of fabric, how much more fabric does she need?

सीमा एक नया डॉस आउटफिट बना रही हैं। उसे शाल के लिए दोई मीटर कपड़ा और पोशाक के लिए  $1\frac{3}{4}$  मीटर कपड़ा चाहिए। यदि उसके पास 3 मीटर कपड़ा है, तो उसे और कितने कपड़े की आवश्यकता होगी?

(b) Explain the concept of Baudhayana Theorem as presented in the *Baudhayana Shulbasutra* and provide one proof of the theorem.

बौद्धायन सुल्बसूत्र में प्रस्तुत बौद्धायन प्रमेय की अवधारणा की व्याख्या करें और प्रमेय की एक उपपत्ति प्रदान करें।

एक कंपनी एक दिन में 96 बल्ब बनाती है। एक कंपनी 17 सप्ताह के अंत में कितने बल्ब बनाने में सक्षम होगी यदि वे सप्ताह में 6 दिन काम करते हैं?

4. (a) Solve the following :

निम्नलिखित को हल करें :

(i)  $79881 + 62991 + 35671 = \dots\dots\dots\dots\dots$

(ii)  $1111 \times 7854 = \dots\dots\dots\dots\dots$

(b) Explain the concept of the *Baudhayana Shulbasutra* for approximating the value of pi. Determine the approximate value of the circumference of a circle whose length of the diameter is 16. Apply Vedic mathematics techniques to execute the calculations.

पाई के मान के सन्निकटन के लिए बौद्धायन सुल्बसूत्र की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। एक वृत्त की परिधि का अनुमानित मान ज्ञात कीजिए जिसका व्यास 16 है। गणनाओं को निष्पादित करने के लिए वैदिक गणित तकनीकों को लागू करें।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....  
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 1848 F

यूनिक पेपर कोड : 6967000022  
पेपर का नाम : भारतीय भवित्ति परंपरा और मानव मूल्य  
विषय का प्रकार : मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम  
(For Students of Regular  
& NCWEB  
सेमेस्टर : II  
अवधि : 1 घण्टे पूर्णांक : 30

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. पहला प्रश्न अनिवार्य ह शेष तीन में से कोई दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. किन्हीं दो विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: (5 + 5 = 10)
  - (i) भक्ति का स्वरूप
  - (ii) संत कबीर दास
  - (iii) तुलसीदास की भक्ति भावना
2. संत रैदास के काव्य की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए। (10)
3. मीरा बाई की पदावली में निहित सामाजिक मूल्यों पर प्रकाश डालिए। (10)
4. कबीर वाणी में अभिव्यक्त मानव मूल्यों का उल्लेख कीजिए। (10)

(1000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 1850

F

यूनिक पेपर कोड : 6967000024

पेपर का नाम : सृजनात्मक लेखन के आयाम

विषय का प्रकार : मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम

सेमेस्टर : II

अवधि : 1 घण्टे पूर्णांक : 30

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्न एक अनिवार्य है और शेषै तीन में से कोई दो प्रश्नों के उत्तर दें।
3. प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

P.T.O.

1. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -  $(5 + 5 = 10)$

(क) प्रिंट मीडिया की भाषा

(ख) 'मैं और मेरा परिवेश' विषय पर निबंध लिखिए

(ग) हास्य और व्यंग्य में अंतर

2. सृजनात्मक लेखन में भाव और विचार की भूमिका पर चर्चा कीजिए। (10)

3. साहित्यिक भाषा की विशेषताएं लिखिए। (10)

4. "जल ही जीवन है" विषय पर अनुच्छेद लिखिए। (10)

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

<b>Sr. No. of Question Paper :</b>	<b>1902</b>	<b>F</b>
<b>Unique Paper Code</b>	: 2034001202	
<b>Name of the Paper</b>	: Marginalities In Indian Writing	
<b>Name of the Course</b>	: GE : English	
<b>Semester</b>	: II	
<b>Duration :</b>	<b>3 Hours</b>	<b>Maximum Marks :</b>

### **Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. Both parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **PART A** and Any **3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each, and questions in **PART B** carry **20** marks each.

### **Part A**

1. (a) Identify and critically comment :

To hundreds of deaths of her mothers, daughters,  
sisters

Their dreams, respect and their bodies.

Her calloused hands, her unkempt hair

Her cracked heels, her wrinkled hair

Tell the tales of living through fears and years  
Of centuries and millennia of violations and deaths.

**OR**

(b) Discuss how Ambedkar elucidates that Caste “is also a division of labourers” in *Annihilation of Caste*.

2. (a) Identify and critically comment :

We shall appear on Television

We the able and the Strong

We shall bring a poor man

Into a closed room

We shall ask him, so are you a handicapped person?

But why are you a handicapped person?

**OR**

(b) Comment on Malini’s engagement with academia in the excerpt from *One Little Finger*.

3. (a) Identify and critically comment :

She went about scrutinizing her own face in a piece of broken glass. A wide face like that of a tiger, protruding teeth, blunt flat nose, the blackish profile like the darkness of the night. The real appearance of Orge’s face was seen in the broken

glass. She could see herself for what she was only today. She was inclined to hate her own features.

(b) “The Birth of Raja Pantha” represents the relationship between humans and the natural world.

Briefly discuss.

**Part B**

4. (a) Ajay Navaria’s “Yes Sir” portrays a role reversal that upsets the established caste hegemony.

Discuss the comic end of the story in the light of the above statement.

**OR**

(b) Bama’s *Sangati* outlines Dalit Women’s identity and agency in the face of a caste-based patriarchal society. Discuss and elaborate.

5. (a) Critically comment on the role and questions of the interviewer/TV anchor in “The Handicapped Caught in a Camera”.

**OR**

(b) Critically discuss and elaborate on Malini’s position as a disabled woman in light of the following statement :

Other feminists also suggest that being both disabled and a woman, is a ‘double disadvantage’, which means that women with disabilities have to struggle with the oppression of being a woman in a male-dominated society, as well as the oppression of being disabled in a society which is dominated by able-bodied people.

6. (a) Waharu Sonavane suggests that “the foremost value and reality for adivasis is the community. Community life constitutes the core of adivasi life. Explain his claim with reference to his essay “Literature and Adivasi Culture”.

**OR**

(b) D.K. Sangma’s poem “Inauguration of a House” is an example of the organic connection of tribal life to agrarian rural life. Discuss and elaborate.

7. (a) Literatures of marginality sensitize the readers towards issues of discrimination and social exclusion based on caste, disability and tribe. Discuss with reference to texts in your course.

**OR**

(b) Different aspects of a person’s identity can expose them to overlapping forms of discrimination and marginalization, resulting in intersectional frameworks of social exclusion. Discuss with reference to the texts in your course.

**(1000)**

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1920

F

Unique Paper Code : 2274001201

Name of the Paper : Principles of Macro  
Economics - 1

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester / Type : II / GE

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **8** questions.
3. Attempt any **five** questions.
4. Each question carries **18** marks.
5. Use of a simple calculator is allowed.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

(b) Given the following information about an economy : (8)

- इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अनुक्रमांक लिखिए ।
- इस प्रश्न पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
- किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।
- प्रत्येक प्रश्न 18 अंक का है ।
- एक साधारण कैलकुलेटर के उपयोग की अनुमति है ।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, तो सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

- (a) Explain the income method to measure GDP
- (b) What is stagflation and when did it occur? If did it change economist's views?
- (क) सकल घरेलू उत्पाद को जापने की आय विधि समझाइये।  
(ख) मुद्रासमीतिजनित गंदी क्या है और यह कब हुआ? इसने अर्थशाके विचारों को कैसे बदल दिया?
- (a) What are the three approaches to measure economic activity? Why do they give the same answer? Explain.

Gross private domestic investment. = 40

Government purchases of goods and services = 30

Gross national product (GNP) = 200

Current account balance = -20

Taxes = 60

Government transfer payments to the domestic private sector = 25

Interest payments from the government to the domestic private sector = 15 (Assume all interest payments by the government go to domestic households)

Factor income received from rest of world = 7  
Factor payments made to rest of world = 9

Find the following, assuming that government investment is zero :

- Consumption
- Net exports
- GDP

1920

(iv) Net factor payments from abroad

शेष विश्व को किया गया कारक भुगतान = 9  
 यह मानते हुए कि सरकारी निवेश शून्य है,

(v) Private saving

(vi) Government saving

(vii) National saving

(i) उपभोग

(ii) शुद्ध नियांत्रित

(iii) सकल घरेलू उत्पाद

(iv) विदेश से शुद्ध कारक भुगतान

(v) निजी बचत

(vi) सरकार की बचत

(vii) गण्डीय बचत

(क) आर्थिक गतिविधि को मापने के तीन दृष्टिकोण क्या  
 समाज उत्तर क्यों देते हैं? व्याख्या करें।

चालू स्वातं शेष = -20

कर = 60

घरेलू निजी क्षेत्र को सरकारी हस्तांतरण भुगतान =

सरकार से घरेलू निजी क्षेत्र को ब्याज भुगतान =

(मान लें कि सरकार द्वारा सभी ब्याज भुगतान घरेलू प  
 जाते हैं)

शेष विश्व से प्राप्त साधन आय = 7

3. (a) What do you mean by cyclically adjusted surplus and why it might be more useful than the actual or unadjusted budget surplus? (Diagram required) (10)

(b) What do you mean by business cycle? Explain the four stages of business cycle with the help of diagram. (8)

(क) चक्रीय रूप से समायोजित अधिशेष से आपका क्या तात्पर्य है? और यह वार्ताविक या असमायोजित बजट अधिशेष से उपयोगी क्यों हो सकता है? (आरेख आवश्यक)

(ख) व्यापार चक्र से आप क्या समझते हैं? व्यापार चक्र के चार को चित्र की सहायता से समझाइए।

4. (a) What do you mean by unintended investment? Explain the situation when it becomes negative and positive with help of diagram

(b) Suppose we have an economy with the following function :

$$C = 50 + 0.8Y_d$$

$$I = 70$$

$$G = 200$$

$$TR = 100$$

$$t = 0.20$$

(i) Calculate the equilibrium level of and the multiplier in this model.

(ii) Calculate budget surplus, BS.

(iii) Suppose that  $t$  increases to 0.25. What is the new equilibrium income? And the new multiplier?

(iv) Calculate the change in the budget surplus. Would you expect the change in the budget surplus to be more or less if  $c = 0.9$  rather than 0.8?

(v) Can you explain why the multiplier is 1 when  $t = 1$ ?

(क) अन्योक्ति इन्वेंट्री निवेश से आपका क्या तात्पर्य है? उस स्थिति को रेखांचित्र की सहायता से समझाइए जब यह नकारात्मक और सकारात्मक हो जाती है।

(ख) मान लीजिए कि हमारे पास निम्नलिखित फलन वाली अर्थव्यवस्था है:

$$C = 50 + 0.8Y_d$$

$$I = 70$$

$$G = 200$$

$$TR = 100$$

$$t = 0.20$$

(i) इस मॉडल में आय के संतुलन स्तर और गुणक गणना करें।

(ii) बजट अधिशेष, BS की गणना करें।

(iii) मान लीजिए कि, बढ़कर  $0.25$  हो जाता है। नई साय आय क्या है? और नया गुणक?

(iv) बजट अधिशेष में परिवर्तन की गणना करें। क्या उम्मीद करें कि यदि  $c = 0.8$  के बजाय  $0.9$  बजट अधिशेष में बदलाव कम या ज्यात होगा?

(v) क्या आप बता सकते हैं कि जब  $t = 1$  है तो  $1$  क्यों है?

5. (a) How are desired consumption and desired saving affected by increase in current income except future income and wealth?

(b) Explain the goods market equilibrium in the economy. (With the help of diagram)

(क) वर्तमान आय में अपेक्षित भविष्य की आय और परिसंवृद्धि से बाहित उपभोग और बाहित बचत कैसे प्रभावित हैं?

(ख) सुली अर्थव्यवस्था में वस्तु बाजार संतुलन की व्याख्या करें। (रिक्विजिन की सहायता से)

6. (a) Why do we call mechanisms such as proportional income taxes and the welfare system automatic stabilizers? Explain carefully how and why these mechanisms affects fluctuations in output. (10)

(b) Explain the concept of money multiplier. What is the relationship between supply of money, demand for money and money multiplier? (8)

(क) हम आनुपातिक आय कर और कल्याण प्रणाली जैसे तंत्रों को स्वचालित स्टेबलाइजर्स क्यों कहते हैं? ध्यान से समझाएं कि ये तंत्र आउटपुट में उतार-चढ़ाव को कैसे और क्यों प्रभावित करते हैं।

(ख) मुद्रा गुणांक की अवधारणा को समझाइये। मुद्रा की आपूर्ति, मुद्रा की मांग और मुद्रा गुणक के बीच क्या संबंध है?

7. (a) What do you mean by multiplier? Show the effects of changes in fiscal policy on the equilibrium level of income. (With the help of diagram) (10)

(b) Suppose that a person's yearly income is \$60000. Also suppose that this person's money demand

function is

$$M^d = \$Y (0.35 - i)$$

(i) What is this person's demand for money when the interest rate is 5% and 10% respectively?

(ii) Using part (i), explain graphically how interest rate affect money demand.

(iii) Suppose that the interest rate is 10%. In percentage terms, what happens to the person's demand for money if her income is reduced by 50%?

(iv) Suppose that interest rate is 5%. In percentage terms, what happens to the person's demand for money if her income is reduced by 50%?

8. (a) What do you mean by output gap? Explain positive and negative output gap. (8)

(b) Write a short note on the following: (10)

(i) Implicit Deflator  
(ii) Corn Economy  
(iii) Open market operations

(क) गुणक से आप क्या समझते हैं? आप के संतुलन स्तर जनकोषीय नीति में परिवर्तन के प्रभावों को दिखाएँ (रुक्की सहायता से)

(ख) मान लीजिए कि किसी व्यक्ति की वार्षिक आय \$600। यह भी मान लें कि इस व्यक्ति का धन भाँग फॉलन

$$M^d = \$Y (0.35 - i)$$

(iv) Actual reserve ratio

(v) Potential GDP

(क) आउटपुट गैप से आप क्या समझते हैं? सकारात्मक और नकारात्मक आउटपुट अंतर को समझाइए।

(ख) निम्नलिखित पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(i) अंतर्निहित अपस्फीतिकारक,

(ii) मकई अर्थव्यवस्था,

(iii) खुले बाजार संचालन,

(iv) वास्तविक आरक्षित अनुपात,

(v) संभावित सकल घरेलू उत्पाद।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1935

F

Unique Paper Code : 2054001205

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Lipi Ka Itihas

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Type of the Paper : (GE)

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिंदी के आरंभिक रूप को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (18)

### अथवा

मुख्य आर्य भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

2. पश्चिमी हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए। (18)

P.T.O.

## अथवा

राजभाषा के रूप में हिंदी भाषा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

3. भाषा के विकास में लिपि का क्या महत्त्व है? स्पष्ट कीजिए ।

(18)

## अथवा

लिपि के आरम्भिक रूपों का उल्लेख कीजिए ।

4. देवनागरी लिपि के नामकरण की ऐतिहासिकता को बताते हुए, उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

(18)

## अथवा

देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश - डालिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(9 + 9)

(i) आधुनिक रूप में हिंदी भाषा का विकास

(ii) सम्पर्क भाषा के रूप में हिंदी

(iii) भारत में लिपि का विकास

(iv) देवनागरी लिपि और कम्प्यूटर

(1000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :	1935	F
Unique Paper Code	:	2054001205
Name of the Paper	:	Hindi Bhasha Aur Lipi Ka Itihas
Name of the Course	:	B.A. (Hons.) Hindi
Type of the Paper	:	(GE)
Semester	:	II
Duration : 3 Hours		Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

  

1. हिंदी के आरंभिक रूप को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । (18)

### अथवा

मुख्य आर्य भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

2. पश्चिमी हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए । (18)

## अथवा

राजभाषा के रूप में हिंदी भाषा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

3. भाषा के विकास में लिपि का क्या महत्त्व है? स्पष्ट कीजिए ।

(18)

## अथवा

लिपि के आरम्भिक रूपों का उल्लेख कीजिए ।

4. देवनागरी लिपि के नामकरण की ऐतिहासिकता को बताते हुए, उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

(18)

## अथवा

देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश - डालिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(9 + 9)

(i) आधुनिक रूप में हिंदी भाषा का विकास

(ii) सम्पर्क भाषा के रूप में हिंदी

(iii) भारत में लिपि का विकास

(iv) देवनागरी लिपि और कम्प्यूटर

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 1943 F

Unique Paper Code : 2324001202

Name of the Paper : Introduction to the Indian Constitution

Name of the Course : GE : Political Science

Semester/Annual : II  
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90  
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न - पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

4. What is the significance of the Preamble in the Indian Constitution? Comment.

भारतीय संविधान में प्रस्तवना का क्या महत्व है? टिप्पणी कीजिये।

1. 'Basic ideas of Indian constitution evolved during the freedom struggle, specifically after the 1920s.' Write an essay on the antecedents of the constitutional values as envisaged by our freedom fighters after the 1920s.

'विशेष रूप से 1920 के दशक के बाद, भारतीय संविधान के मूल विचार स्वतंत्रता संग्राम के दौरान विकसित हुए। 1920 के दशक के बाद हमारे स्वतंत्रता सेनानियों द्वारा परिकल्पित संवैधानिक मूल्यों के पूर्ववर्त पर एक निबंध लिखिए।

5. What is the meaning of fundamental rights? What differentiates fundamental rights from other rights as enshrined in the Constitution?

मौलिक अधिकारों का क्या अभिप्राय है? संविधान में निहित मौलिक अधिकारों को अन्य अधिकारों से क्या अलग करता है?

6. 'Directive Principles should be fundamental in policy making of the government.' Critically examine the statement with suitable examples.

'सरकार के नीति-निर्माण में निरेशक सिद्धांत मौलिक होने चाहिए।' उपयुक्त उदाहरणों के साथ इस कथन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

भारतीय संविधान में जौलिक कर्तव्यों को समिलित करने के क्या उद्देश्य थे? क्या वे उद्देश्य पूरे हो गये? टिप्पणी कीजिये।

7. Critically evaluate the role and functions of the President in the Indian political system.

आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये।

संविधान क्यों मायने रखता है? भारतीय संविधान में प्रतिष्ठापित विशेष विषेषताएं क्या हैं?

8. Elucidate the expanding role of the judiciary in the executive domain with appropriate examples.

कार्यकारिणी के क्षेत्र में न्यायपालिका की बढ़ती भूमिका को उचित उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिये।

9. Write an essay on the role of Panchayati Raj Institutions (PRIs) in consolidating decentralisation in India.

भारत में विकेंद्रीकरण को मजबूत करने में पंचायती राज संस्थानों (पीआरआई) की भूमिका पर एक निबंध लिखिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Uniform Civil Code

समान नागरिक संहिता

(b) Union List

संघ सूची

(c) Lok Sabha

लोक सभा

(d) Article 13 of Indian Constitution

भारतीय संविधान का अनुच्छेद 13

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1972 F

Unique Paper Code : 2414001203

Name of the Paper : Sales Promotion

Name of the Course : Common Prog Group (GE)  
UGCF

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** question, **all** questions are compulsory.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना

अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रस्तों का प्राप्त करें, सभी प्रस्त अनिवार्य हैं।
3. सभी प्रस्तों के अंक समान हैं।
4. इस प्रस्त-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

“Sales promotion is an important element in marketing because of its unique features and it helps a company to create brand awareness, increase sales, and build a loyal customer base.” In the light of this statement, Explain the different key elements related to significance of sales promotion in marketing.

1. “Sales promotion is short-term incentives to encourage purchase or sale of a product or service.” In “the purchase or sale of a product or service.” In “the context of this statement, discuss nature, meaning and importance of sales promotion. (18)

“सेल्स प्रोमोशन अपनी अनूठी विशेषताओं के कारण विपणन में एक महत्वपूर्ण तत्व है और यह कंपनी को ब्रांड जागरूकता पैदा करने, बिक्री बढ़ाने और एक वकादार ग्राहक आधार बनाने में मदद करता है।” इस कथन के आलोक में, विषयन में सेल्स प्रोमोशन के महत्व से संबंधित विविध प्रमुख तत्वों की व्याख्या करें।

2. What do you mean by Integrated marketing communication? Discuss the role of sales promotion in integrated marketing communication. (18)

OR

अथवा

1972

एकीकृत विपणन संचार से आप क्या समझते हैं? एकीकृत विपणन संचार में से एक है, जो उपभोक्ताओं को उत्पाद सर्विसने या सेवा की सहस्रता में सेल्स प्रमोशन की भूमिका पर चर्चा करें।

OR

अथवा

What do you mean by Consumer-oriented promotion?

Explain the different types of consumers-oriented sales promotion using now a days by the sales companies.

उपभोक्ता-उन्नुत प्रमोशन से आप क्या समझते हैं? आजकल कांगड़ियों द्वारा उपयोग किए जा रहे विभिन्न प्रकार के उपभोक्ता-उन्नुत सेल्स प्रमोशन की व्याख्या करें।

Discuss the different types of trade-oriented sales promotion and sales force-oriented sales promotion.

व्यापार-उन्नुत सेल्स प्रमोशन और बिक्री बल-उन्नुत सेल्स प्रमोशन के विभिन्न प्रकारों पर चर्चा करें।

3. "Sales promotion is one of the methods consisting of various schemes, and policies designed to induce consumers to participate in events in order to purchase the product or subscribe for the service." In the context of this statement, discuss the various sales promotion tools with suitable examples.

(18)

"सेल्स प्रमोशन विभिन्न योजनाओं और नीतियों से युक्त उन तरीकों में से एक है, जो उपभोक्ताओं को उत्पाद सर्विसने या सेवा की सहस्रता में लेने के लिए कार्यक्रमों में भाग लेने के लिए प्रोत्तिकरण करने के लिए हिंगाइन की गई है।" इस कथन के संदर्भ में, उन्नुत उदाहरणों के साथ विभिन्न सेल्स प्रमोशन उपकरणों पर चर्चा करें।

OR

अथवा

4. What do you mean by sales promotion program? Elucidate the various stages involved in sales promotion program.

(18)

• सेल्स प्रमोशन कार्यक्रम से आप क्या समझते हैं? सेल्स प्रमोशन कार्यक्रम में शामिल विभिन्न चरणों को स्पष्ट करें।

OR

अथवा

(f) Incentives and Sales Contests

(e) Point of purchase, Displays and demonstrations

(d) Refunds and Rebates

Discuss the importance of ethics in sales promotion.  
Also discuss in detail, the unethical practices, and its consequences in sales promotion.

निम्नलिखित पर साक्षित नोट लिखिए (कोई चार)

(क) जाति-प्रशंसा और गृहतब्यानी

(ख) प्रतियोगिताएं और स्वीपस्टेक्स करें।

(ग) प्रीमियम और मूल्य-छूट

5. Write a short note (Any four) (4.5\*4 = 18)

(a) Puffery and Misrepresentation

(b) Contests and Sweepstakes

(c) Premiums and Price-off

(इ) खरीद का स्थान, डिस्ले और प्रदर्शन

(च) प्रोत्साहन और बिक्री प्रतियोगिताएँ

[This question paper contains 16 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2063

F

Unique Paper Code : 2035001004

Name of the Paper : English Language Through  
Literature - I

Type of the Paper : GE : Common Prog Group

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper contains 3 unseen passages.
3. Students will attempt SIX questions in all - this will include any THREE out of FIVE questions in Part A and any THREE out of FIVE questions in Part B.
4. Both parts A + B have to be answered.

P.T.O.

## Passage 1.

A nest is a structure in which an animal lies or keeps its young. Birds are well known for building nests for their eggs. Birds have been building nests for over 100 million years. Dinosaurs, the ancestors of birds, also built terrestrial nests over hundreds of millions of years. The diversity we see in bird's nests today is a result of these thousands of bird species, evolving in different environments, creating diverse ways to house and protect their families.

We think of architecture as a result of conscious design, purpose and aesthetic expression; there is, precisely, such architecture in avian nests. These are not unplanned constructions. These are shaped by a history of selection and functionality. Also, the diversity of materials used by birds to build nests is astonishing and birds arrive at this independently.

As adults, the birds go out into nature alone and gather materials to construct their nests which have very

specific structures. They have extraordinary building capacities which show both flexibility and innate way of interacting with the environment.

Interestingly, all nests perform a physical job to house and protect a bird's eggs from bad weather and predators. The nest is also often the location of the development of the young. Therefore, knowing the nest's centrality, birds have developed habitat-based strategies to meet these needs. Birds build nests in trees, in bushes, in caves, on high rock ledges, or on buildings. Diverse species use twigs, sticks, feathers, plant fuzz, webs of mud, handled in specific ways to create the nest they require. Some birds use saliva to bind the materials together. Like human builders, birds choose materials related to the actual structure they want.

Birds' nests also have regular styles of construction - historically conditioned by circumstances, like human communities which use bricks or stones. Birds have a

## 2063

5

similar historical investment in their nests. For instance, a group of land birds, which includes kingfishers, hornbills and woodpeckers is about 60 million years old. All of these nest in holes, from ground burrows to holes in trees, where they can safely keep their eggs. Apart from safety, nests also provide shelter and can be used as camouflage to protect birds from their predators. None of them has created an alternative to nests. Nests are, therefore, conservative structures - birds don't change the design much, unless they are sure they are improving on the conditions required for breeding and protecting their young.

Many birds build cup-shaped nests. Others make dome nests or nests that hang from tree limbs like long bags. The size of the nest depends on the type of bird. A hummingbird's nest is no bigger than a baby's fist. Now weaver birds are an extraordinary example of a group of birds that makes impressive nests. These include an egg chamber suspended from a branch, with a doorway. The complexity is amazing - the fibres are interlaced, like weaves.

This creates very strong water-repellant structures. The weaver bird starts with a vertical ring, like a hoop, and adds a back hemisphere to this. It then weaves on the front to create a small door. Some species add a tubular passage to the back chamber - this can be up to five times the length of the nest. Birds in cold climates might line their nests with insulating materials, such as grass, to help keep the eggs warm. Birds in warmer regions might use rocks instead because the gaps allow better air flow to keep the eggs cool. While birds can be creative architects, several bird species have no nests and don't even scrape the ground before laying an egg; they find a spot and lay. Some species, such as the peregrine falcon, common murre, nightjar, short-eared owls, and emperor penguin, lay their eggs in the open or a relatively secluded spot without having a nested structure. (650 words)

## Passage 2

Mrs Linde: 'Saved'? How?

Nora: And you are proud to think of what you have done for your brothers.

Mrs Linde: I think I have the right to be.

Nora: I think so too. But now, listen to this; I too have something to be proud and glad of.

Mrs Linde: I have no doubt you have. But what do you refer to?

Nora: Speak quietly. Suppose Torvald were to hear! He mustn't on any account - no one in the world must know, Christine, except you.

Mrs Linde: But what is it?

Nora: Father didn't give us a shilling. I was the one found the money.

Mrs Linde: You? All that large sum?

Nora: Two hundred and fifty pounds. What do you think of that?

Nora: Come here. (Pulls her down on the sofa beside her.) Now I will show you that I too have something to be proud and glad of. It was I who saved Torvald's life.

Nora: I told you about our trip to Italy. Torvald would never have recovered if he had not gone there

Mrs Linde: Yes, but your father gave you the necessary funds.

Nora (smiling): Yes, that is what Torvald and all the others think, but -

Mrs Linde: But -

Mrs Linde: But, Nora, How could you possibly do it? Did you win a prize in the lottery?

Nora (contemplatively): In the lottery? There would have been no credit in it.

Mrs Linde: But where did you get it from, then?

Nora (humming and smiling with an air of mystery):

Hm, hm! Aha!

Mrs Linde: Because you couldn't have borrowed it?

Nora: Couldn't I? Why not?

Mrs Linde: No, a wife cannot borrow without her husband's consent.

Nora (tossing her head): Oh, if it is a wife who has any head for business - a wife who has the wit to be a little bit clever -

Mrs Linde: I don't understand it at all, Nora.

Nora: There is no need for you to. I never said I borrowed the money. I may have got it some other way. (Lies back on the sofa, perhaps I got it from some adviser. When anyone is attracted to a woman

Mrs Linde: You are a mad creature.

Nora: Now, you know you're full of curiosity, Christine.

Mrs Linde: Listen to me, Nora dear. Haven't you been a little bit impudent?

Nora (sits up straight): Is it imprudent to save your husband's life?

Mrs Linde: It seems to me imprudent, without his knowledge, to -

Nora: But it was absolutely necessary that he should not know! My goodness, can't you understand that? It was necessary he should have no idea what a dangerous condition he was in. It was to the doctors came and said his life was in danger, and that the only thing to save him was to live in -

200  
I wanted as if it were for myself? I told him how much I should love to travel abroad like other young wives; I tried tears and entreaties with him; I told him that

he ought to remember the condition I was in, and that he ought to be kind and indulgent to me; I even hinted

that he might raise a loan. That nearly made him angry, Christine. He said I was thoughtless, and that

it was his duty as my husband not to indulge me in my whims and caprices as I believe he called them. Very

well, I thought, you must be, saved - and that was how I came to devise a way out of the difficulty.

Mrs Linde: So it has all had to come out of your own necessities of life, poor Nora?

Nora: Of course. Besides, I was the one responsible for it. Whenever Torvald has given me money for new dresses and things like that, I have never spent more than half of it; I have always bought the simplest and cheapest things.

Passage 3.

First came the scream of the dying

in a bad dream, then the radio report, and a newspaper: six shot dead, twenty-five

houses razed, sixteen beheaded with hands tied behind their backs inside a church ...

As the days crumbled, and the victims and their victims grew in number,

I hardened inside my thickening hide,

Until I lost my tenuous humanity.

I ceased thinking

of abandoned children inside blazing huts

still waiting for their parents.

of many winter hearths at the hour  
of sleeping death, I didn't want to know,  
if they ever learnt the magic of letters  
And the women heavy with seed,  
their soft bodies mown down  
like grain stalk during their lyric harvests;

as if nothing happened.

(176 words)

#### *Questions*

##### **Part A**

All questions carry 10 marks each.

Attempt any 3 questions out of 5.

Answers for all Part A

questions are to be written in 150-200 words.

Questions 1 and 2 are based on passage 1.

Question 3 is based on passage 2.

absolved the butchers, I continue to live  
while they waited for their men,  
I didn't care anymore.  
I burnt my truth with them,  
and buried uneasy manhood with them.  
I did mutter, on some far-off day:

Question 4 and 5 are based on passage 1.

Attempt any 3 questions out of 5.

1. Why do birds build nests and what are the materials used for the same?

Answers for all Part B

2. What is special about the nests of weaver birds?

Answers are to be written in 300-350 words.

3. What does Nora confide to Mrs Linde about?

Questions 6 and 7 are based on passage 1.

Questions 8 and 9 are based on passage 2.

Question 10 is based on passage 3.

4. Describe the situation the poet is writing about in your own words in a short paragraph.

6. Write a precis of the given short essay and give it a title.

5. Why does the poet feel that he has lost his humanity?

7. Are there any similarities in the building of nests to the building of homes for humans? Explain.

8. Why do you think Nora wants to keep the fact that she funded their trip to Italy a secret from her husband,

#### Part B

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2065 F

Unique Paper Code : 2055091002

Name of the Paper : Hindi Bhasha aur Sahitya Ka Udbhav aur Vikas (B)

Name of the Course : GE : Hindi B

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

  

1. (क) हिन्दी के उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(12)

अथवा

बिहारी हिन्दी की बोलियों का परिचय दीजिए ।

P.T.O.

(ख) रामकाल्य धारा की विशेषताएं बताइए ।

अथवा

प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

2. कबीरदास की भक्ति भावना की विवेचना कीजिए । (12)

अथवा

रामचरितमानस के आधार पर राम के स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

3. बिहारी की काव्य - विशेषताएँ बताइए । (12)

अथवा

नाथ आजु मैं काह न पावा । मिटे दोष दुख दारिद्र दावा ॥

बहुत काल मैं कीहि नजूरी । आजु दीन्ह बिधि बनि भलि भूरी ॥

अब कहु नाथ न चाहिआ जोरें । दीनदयाल अनुग्रह तोरें ॥

फिरती बार जोहि जो देबा । सो प्रसाद मैं सिर धरि लेबा ॥

अथवा

(ख) सटपटाति-सी समिमुखी मुख शुंच-पट ढाकि । (10)

पावक-जर सी ज़मकि कै गई ज़रोखा ज़ाकि ॥

अथवा

4. 'अरुण यह मधुमय देखा हमारा' कविता के आधार पर प्रसाद की प्रकृति और देश-प्रेम की विवेचना कीजिए । (12)

अथवा

इन्द्र जिमि जंभ पर, बाडव ज्यौं उंभ पर ।

रावन सदस्थ पर रथकुल राज है ।

पैन बारिवाह पर, संभु गतिनाह पर,  
ज्यौं सहस्रबाहु पर राम द्विजराज है ॥

5. संप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) साधु ऐसा चाहिए, जैसा सूप सुभाय । (10)

सार-सार को जाहि रहे, थोथा देह उड़ाय ॥

(ग) बरसाती आँखों के बादल, बनते जहाँ भरे करुणा जल । (10)

लहरें टकरातीं अनंत की, पाकर जहाँ किनारा ॥

हेम कुम्भ ले उषा सवेरे, भरती दुलकाती सुख मेरे ।

मंदिर ऊँधते रहते जब, जगकर रजनी भर तारा ॥

### अथवा

यह महान् दृश्य है,

चल रहा मनुष्य है,

अश्रु श्वेत रक्त से,

लथपथ लथपथ लथपथ,

अग्निपथ अग्निपथ अग्निपथ ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2066 F

Unique Paper Code : 2055091003

Name of the Paper : हिन्दी भाषा और साहित्य का उद्भव  
और विकास (GE) – C

Name of the Course : B.Com. (Programme)

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किंही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये :-  $(12 \times 12 = 24)$

(i) हिन्दी भाषा का अर्थ बताते हुए उसके स्वरूप पर विचार कीजिए ।

(ii) ब्रजभाषा का सामान्य परिचय दीजिए ।

P.T.O.

(iii) निर्णय भवित्तकाव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोलहण उल्लेख कीजिए ।

(iv) प्रगतिवाद की सामान्य विशेषताएँ बताइए ।

2. पाठ्यक्रम में संकलित कवीर की साक्षियों का सार अपने शब्दों में लिखिए । (12)

अथवा

सूरदास के काव्य कला पर प्रकाश डालिए ।

3. बिहारी के काव्य सौदर्य का परिचय दीजिए । (12)

अथवा

बनानंद के काव्य में निहित प्रेम-व्यंजना पर विचार कीजिए ।

4. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता के महत्व पर प्रकाश डालिए । (12)

अथवा

"रोटी और संसद" कविता का प्रतिपाद्य लिखिए ।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) गुरु गोविन्द दोङ खड़े, काके लागू पायं ।

बिहारी गुरु आपने जिन गोविंद दियों बताय ॥

पाहन पूजे हरि निले, तो मैं पूजों पहार ।

याते ये चक्की भली, पीसि खाय सासार ॥

(10×3=30)

उधो, मन न भए दस बीस ।

एक हुतो सौ गाँवों स्थान संग, को अवगाधे ईस ॥

सिथिल भई सबहों माथो बिनु जथा देह बिनु सीस ।

स्थासा अटकिरही आसा नीगि, जीवहिं कोहि बरीस ॥

तुम तो सखा स्थामसुन्दर के, सकल जोग के ईस ॥

सूरदास, रसिकन की बतिया पुस्तों मन जंगदीस ॥

(ख) मेरी भद्र-बाधा हरै, राधा नागरि सोइ

जा तन की जाई परे, स्थामु हरित तुंति होई ॥

कहत, नटत, रीझत, विक्रम, मिलत, विलत, लोजियात ।

भरे भौन मैं करत हैं, नैनु ही सब बात ॥

अथवा

रावरे रूप की रीति अनूप, नयो नयो लागत ज्यों ज्यों निहारियै ।  
 त्यौं इन आँखिन बानि अनोखी, अधानि कहूँ नहिं आनि तिहारियै ॥  
 एक ही जीव हुतौ सु तो वायौ, सुजान, संकोच औ सोच सहारिये ।  
 रोकौ रहे न, दहै घनआनंद बावरी रीझि के हाथन हारियै ॥

(ग) चाह नहीं में सुखाला के, गहनों में गूंथा जाऊँ ।  
 चाह नहीं प्रेमी-माला में बिंध, प्यारी को ललचाऊँ ।  
 चाह नहीं सग्राटों के शव पर, हे हरि डाला जाऊ ।  
 चाह नहीं देवों के सिर पर चढ़ूँ भग्य पर इठलाऊँ ।  
 मुझे तोड़ लेना बनमाली, उस पथ पर देना तम फेंक ।  
 मातृभूमि पर शीश चढ़ाने, जिस पथ जावें वीर अनेक

### अथवा

एक आदमी रोटी बेलता है  
 एक आदमी रोटी खाता है  
 एक तीसरा आदमी भी है  
 जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है  
 वह सिर्फ रोटी से खेलता है  
 मैं पूछता हूँ -  
 यह तीसरा आदमी कौन है?  
 मेरे देश की संसद मौन है ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2067

F

Unique Paper Code : 2055201001

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya (A)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi : GE

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णक : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) दरसन दीजै राम, दरसन दीजै । दरसन दीजै विलंब न कीजै ॥टेक॥

दरसन तोरा जीवन मोरा । बिन दरसन क्यों जीवे चकोरा ।

साधो सतगुरु सब जग चेला । अबके बिछुरे मिलन दुहेला ॥2॥

तन धन जोबन झूठी आसा । सत सत भाषै जन रैदासा ॥

## अथवा

गरुड़ को दावा जैसे नाग के समूह पर दावा नागजूह पर  
सिंहसिरताज को ।

दावा पुरूहत को पहरन के कुल पर दावा सबै परिष्ठन के गोल  
पर बाज को ।  
भूषण अखंड नवखंड महिमांडल में तम पर दावा रबिकिरनसमाज  
को ।

पूरब पछाँह देस दिल्लिन ते उत्तर लौं जहाँ पातसाही तहाँ दावा  
सिवराज को ॥

## (ख) जोग - जुगति सिखए सबै मनो महमुनि मैन ।

चाहत पिय अद्वैतता काननु सेवत नैन ॥  
कहत, नरत, रीक्रत, विक्रत, मिलत, विलत, लजियत ।  
भेरे भौन मैं करत हैं नैननु हीं सब बात ॥

## अथवा

## अथवा

(ग) हिमादि तुंग शृंग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती  
स्वयं प्रभा समुज्जवला स्वतंत्रा पुकारती -  
अमर्त्य वीरपुत्र हो दृढ़ - प्रतिज सोच लो,  
प्रशस्त पुण्य पथ है - बढ़े चलो - बढ़े चलो !  
असंख्य कीर्ति - रश्मियाँ विकीर्ण दिव्य दह - मी !  
सपूत मातृभूमि के रुको न शूर साहसी !  
अराति सैन्य सिधु मैं - सुबाहवामि से जलो !  
प्रवीर हो जय बनो - बढ़े चलो बढ़े चलो !

ऋतु बसन्त का सुप्रभात था  
मन्द मन्द था अनिल बह रहा  
बालाशण का मुद्द किरणें थीं  
आगल - बगल स्वणी शिखर थे  
एक - दूसरे से विरहित हो

गोदी के बरसों को धीरे - धीरे भूल चली हो रानी,  
बचपन की मधुरीली कूकों के प्रतिकूल चली हो रानी,  
छोड़ जाह्नवी कूल, नेहधार के कूल चली चली हो रानी,  
मैंने झूला बाँधा है, अपने घर कूल चली हो रानी,

2. हिंदी भाषा के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए । (12) (8×3=24)

## अथवा

राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी का परिचय दीजिए।

3. आदिकाल की प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए। (12)

अथवा

द्विवेदीयुगीन साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

4. रैदास की कविता में भक्ति और ज्ञान के स्वरूप की विवेचन कीजिए। (12)

अथवा

भूषण का युद्ध वर्णन बड़ा ही सजीव और स्वाभाविक है, इस कथन के आधार पर भूषण की कविता विशेषताएँ लिखिए।

5. जयशंकर प्रसाद की कविताओं में राष्ट्रीय चेतना के स्वर को स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

‘बेटी की विदाई’ कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए: ( $6 \times 3 = 18$ )

(i) रीतिकालीन कविता	(ii) छायावाद
(iii) बिहारी	(iv) राष्ट्रभाषा
(v) नागार्जुन का साहित्यिक परिचय	(vi) समकालीन कविता

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2068 F

Unique Paper Code : 2055201002

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य (ब) (B)

Type of the Paper : GE

Name of the Course : बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

  

1. सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिये :

- (i) सतगुरु हम सूं रीझि करि, एक कह्हा प्रसंग ।  
बरस्या बादल प्रेम का, भीजी गया सब अंग ॥

P.T.O.

## अथवा

कृपासिधु बोले मुसुकाई। सोइ करजोहिं तव नाव न जाई।

जैसि आनु जल पाप पखाल। होत बिलबु उतरहि पार।

(ii) संभलो कि सुयोग न चला जाए

कब व्यर्थ हुआ सदुपाप भला

समझो न जग को निरा सपना

पथ आप प्रशस्त करो अपना

अखिलेश्वर हैं अवलंबन को

नर हो न निराश करो मन को ।

## अथवा

धूप चमकती है चांदी की साड़ी पहने

मैके में आयी बेटी की तरह मगन है

फूली सरसों की आती से लिपट गयी है

जैसे दो हमजोली सरियाँ गले मिली हैं

(iii) यह मेरी गोदी की शोभा, सुख सोहग की है लाती

शाही शान भिस्कारिन की है, मनोकामना मतवाली ।

दीपशिखा है ऊंचेरे की, घनी घटा की उजियाली

उषा है यह काल भूंग की, है पतझर की हरियाली।

## अथवा

देखते देखा मुझे तो एक बार

उस भवन की ओर देखा, छिन्नतार

देखकर कोई नहीं,

देखा मुझे उस दृष्टि से

जो नार खा रेयी नहीं

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

(12×3=36)

(i) हिंदी भाषा पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

## अथवा

निर्जन भक्तिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

(ii) कबीर की सालियों के आधार पर गुरु का महत्व स्पष्ट कीजिये।

## अथवा

‘केवट प्रसंग’ का प्रतिपाद्य लिखिए ।

(iii) ‘नर हो न निराश करो मन को’ कविता में निहित सदेश को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘धूप’ कविता में चित्रित ग्राम्य जीवन को स्पष्ट कीजिये ।

(iv) ‘बालिका का परिचय’ कविता का मूल भाव लिखिए।

अथवा

‘वह तोड़ती पत्थर’ कविता में चित्रित श्रम - चेतना को स्पष्ट कीजिये।

3. सक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई तीन)  $(6 \times 3 = 18)$

(क) बिहारी हिंदी

(ख) सूफी काव्य

(ग) आदिकाल की काव्य प्रवृत्तियाँ

(घ) भारतेन्दुयगीन काव्य

(ङ) केदारनाथ अग्रवाल

(2000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2069 F

Unique Paper Code : 2055201003

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya (C)

Type of the Paper : GE

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (3×8=24)

(क) माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पडंत ।

कहै कबीर गुरु ग्यान थैं, एक आध उबरंत ॥

सतगुर बपुरा क्या करै, जो सिपाही महै चूक ।

P.T.O.

भावे त्युं प्रमोषि ले, ज्युं बसि बजाई फूक ॥

अथवा

उधो, मन न भए दस बीस

एक हुतो सो गयो स्याम संग, को आराधे ईस ॥

इंद्री सिथिल भई केसव बिनु, ज्यौ दही बिनु सीस ।

आसा लागि रहति तन स्वासां जीवहिं कोटि बरीस ॥

तुम तो सखा स्याम सुन्दर के, सकल जोग के ईस ।

सूर हमारे नद-नदन बिनु, और नहीं जगदीस।

(ख) कनक कनक ते सो गुनी भादकता आधिकाय ।

वा ल्यो बौराये नर, वा पाए बौराये ।

मेरी भवबाधा हरौ, सधा नागरि सोइ ।

जा तन की ज्ञाई परे स्यामु हरित - तुति होइ । ।

अथवा

जाति सूधो सनेह को भारग है जहां नेकु स्यानप बांक नहीं ।

तहां सांचे चलै तजि आपनपै ज़ज़कै कपटी जै निसांक नहीं ।

घनआनंद यारे सुजान सुनौ इत एक ते दूसरो आंक नहीं ।

तुम कौन धौं पाटी पढ़े हो लला मन लेहू ऐ क्हेह छटांक नहीं॥

(ग) रत्न प्रवासिनी है वसुधा, अब समझ सका हूं!

इसमें सच्ची समता के दाने बोने हैं,

इसमें जन की क्षमता के दाने बोने हैं,

इसमें उगल सके फिर धूल सुनहरी फसलें

मानवता की - जीवन श्रम से हँसे दिशाएँ !

हम जैसा बोयेंगे वैसा ही पायेंगे !

अथवा

लोक पर वे चलें जिनके

चरण डुर्बल और हरे हैं,

हमें तो हमारी यात्रा से बने

ऐसे अनिर्मित पथ यारे हैं ।

साक्षी हों राह रोके खड़े

पीले बांस के झुरझुट,

कि उनमें गा रहा है जो हवा

उसी से लिपटे डुर सपने हमारे हैं ।

2. हिन्दी भाषा के उद्धरण और विकास को खेलोकित लीजिए।

(12)

## अथवा

आदिकालीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

3. कबीर की सामाजिक दृष्टि को स्पष्ट कीजिए। (12)

## अथवा

सूरदास की भक्ति का सामाजिक संदर्भ स्पष्ट कीजिए।

4. बिहारी के काव्य का कलापक्ष स्पष्ट कीजिए। (12)

## अथवा

घनान्द 'प्रेम के पीर' के कवि हैं, स्पष्ट कीजिए।

5. आह! धारती कितना देती है ? कविता का प्रतिपाद्य लिखिए। (12)

## अथवा

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविता 'लीक पर वे चलें' की मूल चेतना को स्पष्ट कीजिए।

6. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए। (3×6=18)

(क) हिन्दी का भौगोलिक विस्तार

(ख) राम भक्ति धारा

(ग) रीति काव्य को विशेषताएँ

(घ) छायावाद (2000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2102

F

Unique Paper Code : 2051001001

Name of the Paper : Hindi Bhasha : Sampreshan  
Aur Sanchaar (Hindi-A)

Name of the Course : Common Prog. Group

Type of the Paper : AEC

Semester : II

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रेषण की अवधारणा क्या है? स्पष्ट कीजिए। (12)

### अथवा

सप्रेषण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

2. सप्रेषण में संचार की भूमिका की विवेचना कीजिए। (12)

P.T.O.

## अथवा

अन्तःवैयक्तिक और अन्तर्वैयक्तिक संचार की अवधारणा सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

3. अपने क्षेत्र में कूड़ा-निस्तारण की संभावनाओं पर एक रिपोर्ट तैयार कीजिए । (12)

## अथवा

‘सड़क पर बढ़ता आक्रोश’ विषय पर एक संपादकीय लिखिए ।

4. संवाद लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए । (12)

## अथवा

ब्लॉग लेखन क्या है? यह आपको समाज से किस प्रकार जोड़े रखता है, स्पष्ट कीजिए ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (6×2)

(क) सप्रेषण का उद्देश्य

(ख) संचार का महत्व

(ग) डायरी लेखन

(घ) मेरी अभिलाषा (अनुच्छेद - लेखन)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2103

F

Unique Paper Code : 2051001002

Name of the Paper : Hindi Aupcharik Lekhan  
(Hindi-B)

Name of the Course : AEC

Semester : II

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

  

1. कार्यालयी हिंदी का अर्थ बताते हुए उसकी विशेषताएं लिखिए । (12)

### अथवा

व्यावसायिक की उपयोगिता को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

2. कार्यालयी पत्र का स्वरूप बतलाते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए । (12)

## अथवा

टिप्पण की परिभाषा देते हुए अच्छे टिप्पण की विशेषताएँ लिखिए ।

3. किसी सरकारी विद्यालय शिक्षक के पद हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए ।  
(12)

## अथवा

सूचना का अधिकार अधिनियम की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

4. सरकारी पत्रों का उल्लेख करते हुए उसके प्रमुख अंगों का सामान्य परिचय लिखिए ।  
(12)

## अथवा

प्रेस विज्ञप्ति किसे कहते हैं? प्रेस विज्ञप्ति का एक प्रारूप तैयार कीजिए ।

5. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :  
(6,6)

- (i) विज्ञापन की विशेषताएँ
- (ii) प्रतिवेदन
- (iii) कार्यालय की आचार संहिता
- (iv) अर्ध-सरकारी पत्र

(2000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2104

F

Unique Paper Code : 2051001003

Name of the Paper : Social Media aur Blog  
Lekhan (Hindi-C)

Name of the Course : Common Prog. Group

Type of the Paper : AEC

Semester : II

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. सोशल मीडिया की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इसकी विशेषताएँ लिखिए । (12)

### अथवा

‘सोशल मीडिया’ वर्तमान जीवन के प्रत्येक पहलू को किस प्रकार प्रभावित कर रहा है? उल्लेख कीजिए ।

2. सोशल मीडिया की विभिन्न नेटवर्किंग साइट्स पर विज्ञापन के प्रकारों का विस्तृत विवेचन कीजिए। (12)

अथवा

ब्लॉग लेखन का परिचय देते हुए इस विधा का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

3. 'जागरूक युवा की समाज-निर्माण में भूमिका' विषय पर सोशल मीडिया हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए। (12)

अथवा

ब्लॉग निर्माण की प्रक्रिया बताते हुए अपनी पसंद के किसी ब्लॉग का उल्लेख कीजिए।

4. सोशल मीडिया पर 'आओ चले, खेलों की ओर' विषय पर एक रिपोर्ट तैयार कीजिए। (12)

अथवा

'राजनीति और धर्म' विषय पर सोशल मीडिया हेतु आलेख तैयार कीजिए।

5. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए: (6+6)

(क) रोजगार निर्माण में सोशल मीडिया की भूमिका

(ख) जनसामान्य में फेसबुक की बढ़ती प्रतिष्ठा

(ग) यूट्यूब

(घ) सामाजिक मुद्दों से संबंधित सोशल मीडिया

(1000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2151 F  
Unique Paper Code : 2181001001  
Name of the Paper : Environmental Science : Theory into Practice (I)  
Name of the Course : Ability Enhancement Course  
Semester : II

**For students of regular courses**

Duration : 1h 45 min (Part A: 1h; Part B: 45 min)  
Maximum marks : 50 (Part A: 30; Part B: 20)

**For students from SOL**

Duration : 2h 30 min (Part A: 1h; Part B: 45 min; Part C: 45 min) – for SOL students only  
Maximum marks : 70 (Part A: 30; Part B: 20; Part C: 20)

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. For regular students, the question paper is divided into two sections, **Part A (30 marks)** and **B (20 marks)**. Attempt **three** questions from **Part A** and any **two** from **Part B**.
3. For SOL students, the question paper is divided into three sections, **Part A (30 marks)**, **Part B (20 marks)**, and **Part C (20 marks)**. Attempt **three** questions from **Part A**, any **two** questions from **Part B** and any **two** questions from **Part C**.
4. Question number 1 from **Part A** is compulsory.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. नियमित छात्रों के लिए, प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित है, भाग ए (30 अंक) और भाग बी (20 अंक)। भाग ए से तीन प्रश्न तथा भाग बी से कोई दो प्रश्न करें। 2

3. एसओएल छात्रों के लिए, प्रश्न पत्र तीन खंडों में विभाजित है, भाग ए (30 अंक), भाग बी (20 अंक), और भाग सी (20 अंक)। भाग ए से तीन प्रश्न, भाग बी से कोई दो प्रश्न तथा भाग सी कोई दो प्रश्न करें।

4. भाग ए से प्रश्न सत्या। अनिवार्य है।

8. De

5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

### PART A

*(Q.1 is mandatory. Attempt any two questions out of the remaining three questions.)*

(प्रश्न सत्या। अनिवार्य है। शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।)

1. (a) Fill in the blanks :

(5×1=5)

(i) The non - living elements such as land, air and water are called an \_\_\_\_\_ component.

(ii) The first species that colonize a new area are called \_\_\_\_\_.

(iii) \_\_\_\_\_ are a non-renewable energy resource formed from the remains of organisms that lived long ago. \_\_\_\_\_.

(iv) \_\_\_\_\_ is an example of hazardous waste.

(v) The full form of UNFCCC is \_\_\_\_\_.

रिक्त स्थान भरें :

(i) भूगि, वायु और जल जैसे निर्जीव तत्त्वों को \_\_\_\_\_ घटक कहा जाता है।

(ii) किसी नए क्षेत्र में बसने वाली पहली प्रजाति को \_\_\_\_\_ कहा जाता है।

(iii) \_\_\_\_\_ एक गैर-नवीकरणीय ऊर्जा संसाधन हैं जो बहुत पहले जीवों के अवशेषों से बने हैं।

(iv) \_\_\_\_\_ स्वतरनाक अपशिष्ट का एक उदाहरण है।

(v) UNFCC का फुल फॉर्म है \_\_\_\_\_।

(b) State True or False :

(5×1=5)

(i) Ozone layer is found in thermosphere.

(ii) The running fresh water ecosystem is known as lotic biome.

(iii) The Rio de Janeiro Earth Summit was held in 1992.

(iv) About 10 percent of the India's electricity comes from coal-fired power stations.

(v) Sulfur dioxide released from burning coal is converted into acid rain in the atmosphere.

सही या गलत बताएँ :

(i) ओजोन परत थर्मोस्फीयर में पाई जाती है।

(ii) बहते ताजे पानी के पारिस्थितिकी तंत्र को लोटिक बायोम के रूप में जाना जाता है।

(iii) रियो डी जनेरियो पृथ्वी शिवर सम्मेलन 1992 में आयोजित किया गया था।

(iv) भारत की लगभग 10 प्रतिशत बिजली कोयला आधारित बिजली स्टेशनों से आती है।

(v) कोयले को जलाने से निकलने वाली सल्फर डाइऑक्साइड वायुगंडल में अस्तीय वर्षा में परिवर्तित हो जाती है।

2. Write a short note on any two of the following :

(2×5=10)

(i) Estuaries

(ii) Apikko Movement

(iii) Bhopal gas tragedy

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) स्वाडियां

(ii) अपिक्को आंदोलन

(iii) भोपाल गैस काण्ड

3. (a) Describe the effects of acid rain on man-made materials and monuments.

(5)

मानव निर्मित सामग्रियों और स्मारकों पर अम्लीय वर्षा के प्रभावों का वर्णन करें।

(b) How are human health risks caused by nuclear hazards?

(5)

परमाणु स्वतरों के कारण मानव स्वास्थ्य जोखिम कैसे उत्पन्न होते हैं?

4. What are the key principles of ecological restoration? Giving a suitable example explain how ecological restoration can restore an ecosystem to its original state?

(10)

पारिस्थितिक बहाली के प्रमुख सिद्धांत क्या हैं? एक उपयुक्त उदाहरण देते हुए बताएं कि पारिस्थितिक पुनर्स्थापना किसी पारिस्थितिकी तंत्र को उसकी मूल स्थिति में कैसे बहाल कर सकती है?

**PART B***Attempt any two out of three questions.*

(तीन में से कोई दो प्रश्न कीजिए।)

5. The various steps representing organisms in a food chain at which the transfer of food and energy takes place are called trophic levels. (10)

- Construct a terrestrial food chain comprising four trophic levels. Label it.
- What will happen if we kill all organisms in one trophic level? Why?
- What is the maximum number of trophic levels possible in a food chain? Why?
- Calculate the amount of energy available to the organisms at the fourth trophic level, if the energy available to the organisms at the second trophic level is 600 J. Explain.

खाद्य श्रृंखला में जीवों का प्रतिनिधित्व करने वाले विभिन्न चरण जिन पर भोजन और ऊर्जा का स्थानांतरण होता है, पोषी स्तर कहलाते हैं।

- चार पोषी स्तरों वाली एक स्थलीय खाद्य श्रृंखला का निर्माण करें। इसे उपनाम दें।
- यदि हम एक पोषी स्तर के सभी जीवों को आर दें तो क्या होगा? क्यों?
- किसी खाद्य श्रृंखला में पोषी स्तरों की अधिकतम कितनी संख्या संभव है? क्यों?
- चौथे पोषी स्तर पर जीवों के लिए उपलब्ध ऊर्जा की मात्रा की गणना करें, यदि दूसरे पोषी स्तर पर जीवों के लिए उपलब्ध ऊर्जा 600 J है। व्याख्या करें।

6. After the examinations Raman and his friends went for a small get together in a nearby park. They carried along with them cooked food wrapped in aluminum foil, paper plates, wooden spoons, water bottles, chocolate and chips in plastic wrappers and some juice in tetra-packs. After they were done eating, they collected

all the leftover food and other materials and went to dispose of in the dustbins nearby. There were blue and green colour dustbins in the park. Since they were some confusions on which waste to throw in which dustbin, they decided to dispose them off by burning. (10)

- In your opinion, is burning plastic an eco-friendly method of waste disposal? Explain with reasons.
- Outline a proper method of segregation for the various types of waste generated by Raman and his friends in the park.
- After segregating the available waste, what should Raman and his friends do?
- If everyone in the park follows the same method of waste disposal, how will it impact the city and the country? Please explain the potential implications.

परीक्षा के बाद रमन और उसके दोस्त पास के एक पार्क में एक छोटी सी मुलाकात के लिए गए। वे अपने साथ एल्यूमीनियम पन्नी में लपेटा हुआ पका हुआ भोजन, पेपर प्लेट, लकड़ी के चम्मच, पानी की बोतलें, प्लास्टिक के रैपर में चॉकलेट और चिप्स और टेट्रा-पैक में कुछ जूस ले गए। खाना खत्म करने के बाद उन्होंने बचा हुआ खाना और अन्य सामग्री इकट्ठा की और पास के कूड़ेदान में डालने चले गए। पार्क में नीले और हरे रंग के कूड़ेदान थे। चूंकि वे इस बात को लेकर असमंजस में थे कि कौन सा कचरा किस कूड़ेदान में डाला जाए, इसलिए उन्होंने इसे जलाकर निपटाने का फैसला किया।

- आपकी राय में, क्या प्लास्टिक जलाना अपशिष्ट निपटान का एक पर्यावरण-अनुकूल तरीका है? कारण सहित समझाइये।
- पार्क में रमन और उसके दोस्तों द्वारा उत्पन्न विभिन्न प्रकार के कचरे को अलग करने की एक उचित विधि की रूपरेखा तैयार करें।
- रमन और उनके दोस्तों को उपलब्ध कचरे को अलग करने के बाद क्या करना चाहिए?
- अगर पार्क में हर कोई कचरे को फेंकने के एक ही तरीके का पालन करेगा तो यह शहर और देश पर कैसा प्रभाव डालेगा? कृपया संभावित प्रभाव की व्याख्या करें।

7. You have been selected to talk on "Ozone layer and its protection" in an event on 'Environment Day'. Prepare a small speech covering the following points. (10)

- (a) What are the major causes of ozone depletion, and how do they contribute to environmental damage? Discuss three key factors.
- (b) How can individuals reduce their personal consumption of ozone-depleting substances? Share two specific lifestyle changes or practices that can significantly contribute to minimizing the release of harmful substances.
- (c) Discuss the role of international agreements and policies in the protection of the ozone layer.
- (d) Provide two examples of such agreements and explain how they have helped in reducing ozone-depleting substances globally.

आपको 'पर्यावरण दिवस' पर एक कार्यक्रम में "ओजोन परत और इसकी सुरक्षा" पर बात करने के लिए चुना गया है। निम्नलिखित बिंदुओं को शामिल करते हुए एक छोटा भाषण तैयार करें।

- (अ) ओजोन कमी के प्रमुख कारण क्या हैं, और ये पर्यावरण को कैसे क्षति पहुंचाते हैं? तीन मुख्य कारकों पर चर्चा करें।
- (ब) व्यक्तियों को ओजोन-कमी करने वाले पदार्थों के व्यक्तिगत खपत को कैसे कम कर सकते हैं? दो विशिष्ट जीवनशैली परिवर्तन या अभ्यासों को साझा करें जो हानिकारक पदार्थों के छूटने को कम करने में महत्वपूर्ण योगदान कर सकते हैं।
- (स) ओजोन परत के संरक्षण में अंतरराष्ट्रीय समझौतों और नीतियों की क्या भूमिका है?
- (द) ऐसे समझौतों के दो उदाहरण प्रदान करें और यह बताएं कि वे वैश्विक रूप से ओजोन-कमी करने वाले पदार्थों को कम करने में कैसे मदद कर रहे हैं।

**PART C****(For SOL students only: Attempt any two out of three questions.)****(केवल एसओएल छात्रों के लिए: तीन में से कोई दो प्रश्न कीजिए)****8. Define the following (any five) :****(5×2=10)**

- (i) Hydrosphere
- (ii) Particulate Matter
- (iii) Ecological Pyramid
- (iv) Geothermal energy
- (v) Subsidence
- (vi) E-waste

**निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए (कोई पाँच) :**

- (i) जलमंडल
- (ii) पार्टिकुलेट मैटर
- (iii) पारिस्थितिकीय पिरामिड
- (iv) भूतात्मक ऊर्जा
- (v) सब्साइंडेंस
- (vi) ई - कचरा

**9. Explain with examples, how Indian environmentalism was able to foster a culture of environmental stewardship and sustainability in the country. (10)**

उदाहरण सहित समझाइए कि कैसे भारतीय पर्यावरणवाद देश में पर्यावरणीय प्रबंधन और स्थिरता की संस्कृति को बढ़ावा देने में सक्षम था।

**10. Briefly discuss various categories of ecosystem services. (10)**

पारिस्थितिकी तंत्र सेवाओं की विभिन्न श्रेणियों पर संक्षेप में चर्चा करें।

**(10,000)**

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2153 F

Unique Paper Code : 2051001002

Name of the Paper : Hindi Aupcharik Lekhan  
(Hindi-B)

Name of the Course : AEC

Semester : II

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

  

1. कार्यालयी हिंदी से क्या तात्पर्य है? कार्यालयी हिंदी की कार्य पद्धति का उल्लेख कीजिए । (12)

### अथवा

व्यावसायिक हिंदी से आप क्या समझते हैं? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

2. कार्यालय पत्र का स्वरूप बतलाते हुए उसके भावत्व पर प्रकाश डालिए ।

## अथवा

टिप्पण का अर्थ स्पष्ट करते हुए अच्छे टिप्पण के गुण लिखिए ।

(12)

3. किसी सरकारी कार्यालय में नौकरी हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए ।

## अथवा

सूचना का अधिकार अधिनियम की प्रमुख बिंदुओं पर प्रकाश डालिए ।

(12)

4. सरकारी पत्रों का उल्लेख करते हुए उसके प्रमुख अंगो का सामान्य परिचय लिखिए ।

## अथवा

प्रेस विज्ञप्ति किसे कहते हैं? प्रेस विज्ञप्ति का एक प्रारूप तैयार कीजिए ।

(12)

5. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए : (6,6)

(i) प्रारूपण की विशेषताएं

(ii) नोटिफिकेशन

(iii) कार्यालय की आचार संहिता

(iv) विज्ञापन लेखन

(2000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2154 F  
Unique Paper Code : 2051001003  
Name of the Paper : Social Media aur Blog  
Lekhan (Hindi-C)  
Name of the Course : Common Prog. Group  
Type of the Paper : AEC  
Semester : II  
Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

  

1. सोशल मीडिया की परिभाषा देते हुए इसके विभिन्न अंगों पर प्रकाश डालिए । (12)

अथवा

‘वरिष्ठ नागरिकों के जीवन में अकेलेपन की समस्या और उनकी सरक्षा’ को सोशल मीडिया किस प्रकार प्रभावित कर रहा है? उल्लेख कीजिए।

2. विभिन्न नेटवर्किंग साइट्स पर वर्गीकृत विज्ञापनों का विस्तृत विवेचन कीजिए। (12)

अथवा

ब्लॉग निर्माण की प्रक्रिया का परिचय देते हुए इसका सोदाहरण वर्णन कीजिए।

3. 'पढ़ेगा इडिया, तभी बढ़ेगा इडिया' विषय पर सोशल मीडिया हेतु विज्ञापन तैयार कीजिये। (12)

अथवा

समाज निर्माण में ब्लॉग की उपयोगिता बताते हुए ब्लॉग-लेखन की प्रक्रिया का उल्लेख कीजिए।

4. सोशल मीडिया पर 'आओ चलें, गाँव की ओर' विषय पर एक रिपोर्ट तैयार कीजिए। (12)

अथवा

सोशल मीडिया पर युवाओं के लिए रोजगार के विभिन्न अवसरों पर आलेख तैयार कीजिए।

5. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए : (6+6)

(क) पर्यावरण संरक्षण और सोशल मीडिया

(ख) जनसामान्य में यूट्यूब की बढ़ती प्रसिद्धि

(ग) इंस्टाग्राम

(घ) सामाजिक मुद्दों से संबंधित सोशल मीडिया

(1000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2173

F

Unique Paper Code : 2081001018

Name of the Paper : Translation and Interpretation in Telugu

Name of the Course : AEC (A) Common Prog. Group/NEP-UGC-2022

Semester : II

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **four** questions. Question no. **5 & 6** compulsory.
3. **All** questions carry equal marks.

ఈ కింది ప్రశ్నల్లో నాలుగింటికి సమాధానాలు రాయండి. ఐదు, ఆరవ ప్రశ్నలు తప్పనిసరి.

$4 \times 15 = 60$

1. అనువాదం వల్ల కల్గే ప్రయోజనాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
2. ఉత్తమ అనువాదకుని ముఖ్య లక్షణాలను తెలియజేయండి.
3. అనువాద సూత్రాలను, సిద్ధాంతాలను చర్చించండి.
4. అనువాదంలో ఎదురయ్యే అవస్థల్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.
5. ఈ కింది భాగాన్ని ఆంగ్లంలోకి అనువదించండి.

సంపాదకీయం రాయడానికి ముందే ఏ విషయంపై సంపాదకీయం రాయాలో నిర్ణయించుకోవాలి.

ఇది చాలా ముఖ్యమైన విషయం. సంపాదకీయం ఏ విషయంపై రాసినా, ఎవరు రాసినా అది ప్రజలకు సంబంధించిన విషయంపై, ప్రజలకోసం రాసినదై ఉండాలి. అది ఇబ్బందులను తెలియజేప్పేదిలా ఉండాలి. ప్రజా సమస్యలను విశ్లేషించి చూపాలి. పరిశ్శార మార్గాలను సూచించాలి. ప్రజలకు ప్రభుత్వానికి వారధిలా నిలవాలి. ప్రజల కష్టసుభాలను ప్రభుత్వానికి నివేదించాలి. ప్రభుత్వ విధానాలను, అందులోని లోటుపాట్లను వెల్లడి చేయాలి.

సంపాదకీయం సమాచారాన్ని అందిస్తూనే ప్రజల భావాలకు బలం చేకూర్చేదిలా ఉండాలి. వారిలో కొత్త ఆలోచనలను కలిగించేవిధంగా ఉండాలి. రాబోయే సమస్యల విషయమై ముందుగా పోచురించాలి. ప్రశ్నతం ఎదుర్కొంటున్న సమస్యను వివరిస్తూ దాని మూల కారణాలను విశ్లేషించి చెప్పాలి. సంపాదకుడు ఏది రాసినా ఏది చెప్పినా అది పారక జనాన్ని, ఒక సామాన్యాంశి దృష్టిలో ఉంచుకునే చెప్పాలి ఉంటుంది.

6. ఈ కింది భాగాన్ని తెలుగులోకి అనువదించండి.

Modern World is a very Fast World. It is not only speed world but has become small and calling as the "Global Village" in these days. During the old age of mother and Father, their own children will not be their along with them (living). By looking at the increasing of the old age. Homes among these days we can understand that what their children are making to them. They may provide lots of money to their parents, but they are not fulfilling their wants and desires. During the younger age and middle age the desires may be solved from money. But during their old age they may not have special future which solved by money. But their mind wants only the company of their children. They want to live with their children even though there arise quarrels between them. Even though they don't stop their children moving towards the distant places to fetch their best future. There is many old parent who don't want the Bright future of their children and no elder parents feels their children to look after them only rather than achievement of their future they don't think so. But in their mind, they want their children to be with them and can achieve bright future. But they don't speak or express it in open way. Therefore, it will be great responsibility of the youngers or children to understand such feelings of their parents.