

[This question paper contains 8 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4936**

**H**

Unique Paper Code : 2272201201

Name of the Paper : Introductory Macroeconomics

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Economics  
(Major and Non-Major)  
(DSC)**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are **eight** questions in the question paper. Answer any **six** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

2. Derive Aggregate demand curve. Explain the reasons for its downward sloping. (15)

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. प्रश्न पत्र में 8 प्रश्न हैं। किन्तु 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का गार्डम एक ही होना चाहिए।

मुझ बाजार संतुलन की व्याख्या करें। मुझ आपूर्ति में कभी मुझ बाजार में बाज दर को कैसे प्रभावित करती है, इसकी क्रियाविधि की व्याख्या कीजिए।

3. Explain the money market equilibrium. Explain the mechanism of how a decrease in money supply affects the rate of interest in the money market. (15)

1. Explain the steps involved in the estimation of GDP by income approach. How are the three methods of

measuring national income reconciled? (15)

जाय ट्रिस्टिकोण से सकल धरेलू उत्पाद के अनुमान में शामिल चरणों की व्याख्या करें। गट्टीय जाय को जापने के तीन तरीकों का मिलान कैसे किया जाता है?

4. Explain Fishers' Quantity Theory of Money. Given the QTM, assume that the income is 1000 units and money supply is 400 units. Also assume that the velocity of circulation of money is 5. Calculate the aggregate price. (15)

फिशर्स के पैसे की मात्रा सिद्धांत की व्याख्या करें। क्यूटीएम को देखते हुए, नान लें कि आप 1000 यूनिट हैं और पैसे की आपूर्ति 400 यूनिट है। यह भी नान लें कि धन के संचलन का बैग 5 है। कुल मूल्य की गणना करें।

5. (i) Explain the effect of change in fiscal policy on the equilibrium level of income and output.

(ii) Distinguish between budget surplus and full employment budget surplus, which one is more useful measure. (7,8)

6. Suppose you have the following information about a three sector closed economy :-

Consumption	$C = 20 + 0.8 Y_d$
Investment	$I = 50$
Tax	$T = 10$
Government Spending	$G = 20$

(a) Find equilibrium level of national income.

(b) Find equilibrium level of consumption and saving.

(c) Show equality of leakages and injections.

(d) Calculate equilibrium level of national income when

tax revenue is increased by 10. (4,4,4,3)

(ii) बजट अधिकार और पूर्ण रोजगार बजट अधिकार के बीच जंतर स्पष्ट कीजिए, इनमें से कौन सा अधिक उपयोगी उपाय है।

निम्नलिखित जानकारी है:-

$$C = 20 + 0.8Y_d$$

$$I = 50$$

मुद्रा गुणांक को परिवर्तित करें। व्याख्या कीजिए कि चाणिजिक बैंकों द्वारा सार्व के सूजन का अर्थव्यवस्था में मुद्रा आपूर्ति पर गुणक प्रभाव कैसे हो सकता है।

$$T = 10$$

$$G = 20$$

8. Write short notes on any three :-(5×3)

(a) Fiscal Policy

(b) Monetary Policy

(c) Quantity Theory of Money

(d) Macroeconomics issues

(e) Consumption function

7. Define money multiplier. Explain how the creation of credit by commercial banks can have a multiplier effect on the money supply in the economy. (15)

किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :-

(अ) राजकोषीय नीति ।

(ब) नौदिक नीति ।

(स) पैसे का मात्रा सिद्धांत ।

(द) समष्टि अर्थशास्त्र मुद्रे ।

(ई) रवपत फलन ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :	4938	H
Unique Paper Code	:	2032201201
Name of the Paper	:	16 <sup>th</sup> and 17 <sup>th</sup> Century English Drama (DSC)
Name of the Course	:	Bachelor of Arts
Semester	:	II
Duration : 3 Hours		Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and any **3** questions in **Part B**.

**PART – A**

1. (a) Why, this is hell, nor am I out of it.  
Think'st thou that I who saw the face of God  
And tasted the eternal joys of heaven,  
Am not tormented with ten thousand hells  
In being depriv'd of everlasting bliss?

(a) Who is the speaker of these lines? (2)

(b) Explain the context of the lines above? (3)

(c) Critically comment on the concept of hell as expounded in the given lines. (5)

**OR**

(b) Write a short note on the Chorus in *Doctor Faustus*. (10)

2. (a) 'The king-becoming graces,

As justice, verity, temperance, stableness,  
Bounty, perseverance, mercy, lowliness.

Devotion patience, courage, fortitude,  
I have no relish in them, but abound

in the division of each several crime.  
Acting it in many ways.''

**OR**

(b) What is the significance of masked identities in *The Rover*? (10)

(a) Who is the speaker of these lines and to whom is it addressed? (2)

(b) Does the speaker really mean what he says? Why? (4)

(c) Examine the significance of the "king-becoming graces"? (4)

(b) "What's done cannot be undone " Comment. (10)

3. (a) Identify the passage given below and critically comment with reference to the context :

""Tis a delicate shining wench. By this hand, she's perfumed, and smells like any nosegay. - Prithee, dear soul, let's not play the fool and lose time - precious time. For as God shall save me. I'm as honest a fellow as breathes, though I'm a little disguised at present. Come, I say. Why, thou mayst be free with me. I'll be very secret. I'll not boast who 'twas obliged me, not I: for hang me if I know thy name." (10)

**PART B**

All Questions are of 20 marks each

4. (a) Analyse *Doctor Faustus* as an embodiment of the spirit of Renaissance Humanism. (4)

**OR**

(b) Discuss the themes of free will and predestination in *Doctor Faustas*.

5. (a) "Macbeth is fighting a lost battle against forces beyond his control." Discuss.

**OR**

(b) Discuss the nature of relationship between Macbeth and Lady Macbeth.

6. (a) "While Carnival is an opportunity for women to experience freedom, it is also a site of predatory male behaviour." Discuss.

**OR**

(b) Analyze *The Rover* as a Restoration Comedy.

7. (a) Representation of women in 16th and 17th Century English Drama with reference to the texts in your syllabus.

**OR**

(b) Analyze any text in your syllabus as a critique of social and cultural hierarchies of power and knowledge.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4941 H

Unique Paper Code : 2052201201

Name of the Paper : Hindi Kavita (Madhyakal  
Aur Aadunikkal)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi – DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (3×10=30)

(क) सिखवति चलन जसोदा भैया ।

अरबराइ कर पानि गहावत, डगमगाइ धरनी धरे पैया ।

कबहुँक सुंदर बदन विलोकित, उर आनंद भरि लेत बलैया ।

कबहुँक कुल देवता मनावति, चिरजीवहु मेरौ कुँवर कन्हैया ।

कबहुँक बल काँ टेरि बुलावति, इहि आँगन स्वेलौ दोउ भैया ।

सूरदास स्वामी की लीला, अति प्रताप बिलसत नँदैया ।

## अथवा

सारदूल को स्वँग करि, कुकर की करतृति ।  
उलसी तापर चाहिए, कीरति विजय विभूति  
बहु चुच्च, बहु लघि, बहु वचन, बहु अचार व्यवहार ।  
इनको भलो मनाइबो, यह उमान अपार

(ख) फिरि-फिरि चितु उत्थी रहु, इटी लाज की लाव ।

अंग-अंग छबि-जर मैं भयो भौं की नाव  
जगतु जनायौ जिहिं सकलु, सो हरि जान्यौ नाँ ।  
ज्यों आँखिनु मबु देखिये, आँखि न देखी जाँहि ।

## अथवा

अधरों में रग अमन्द पिये,  
अलकों में गलयज बन्द किये-  
तू आब तक सोई है आली ।  
आत्मों में भरे बिहारा री!

## अथवा

2. कबीर ने अपने दोहों में आडम्बर और अंधविश्वास का विरोध किया है,  
पाठ्यक्रम आधारित दोहों के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

## अथवा

सूरदास की कविता में कृष्ण लीला की विशेषताएं लिखिए। (15)

3. बिहारी की शृंगार - चेतना पर प्रकाश जालिए। (15)

## अथवा

(ग) जिनकी सेवाएँ अनुलनीय  
पर विजापन से रहे दूँ;  
प्रतिकूल परिस्थिति ने जिनके  
कर दिए मनोरथ चूर-चूर!  
-उनको प्रणाम!

## अथवा

जी, पहले कुछ दिन शर्म लगी मुझको,  
पर बाद-बाद में उत्सु जगी मुझको,  
जी लोगों ने तो बेच दिये ईमान,  
जी, आप न हों सुनकर ज्यादा हैरन-  
मैं सोच-समझकर आखिर

अपने गीत बेचता हूँ  
जी हूँ इज्जूर, मैं गीत बेचता हूँ

4. 'जो बीत गई सो बात गई' कविता की प्रासंगिकता पर विचार प्रकट  
कीजिए। (15)

## अथवा

‘उनको प्रणाम’ कविता का सार लिखिए॥

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8,7)

- (i) तुलसीदास का साहित्यिक परिचय
- (ii) गैथिलीशरण गुप्त की कविता की विशेषताएं
- (iii) ‘बीती विभावरी जाग री’ का कविता का सार
- (iv) भवानी प्रसाद मिश्र का साहित्यिक परिचय

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4942 H

Unique Paper Code : 2312201201

Name of the Paper : History of India : 300 CE to  
1200 CE

Name of the Course : Bachelor of Arts

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णक : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के भिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

पल्लवों के अधीन कला एवं स्थापत्य के क्षेत्र में हुए विकास का पुनर्निरोक्षण कीजिये ।

1. Discuss the achievements of Samudragupta on the basis of available sources.

उपलब्ध स्रोतों के आधार पर समुद्रगुप्त की उपलब्धियों की वर्चा कीजिये ।

2. Examine the new trends which emerged in society and economy during the Post- Gupta period.

चोल प्रशासनिक व्यवस्था के प्रमुख अभिलक्षणों का वर्णन कीजिये ।

गुप्तोत्तर काल में सामाजिक एवं आर्थिक क्षेत्र में नई प्रवृत्तियों के उदय का परीक्षण कीजिये ।

3. Discuss the achievements of Harshavardhan.

हर्षवर्द्धन की उपलब्धियों की विवेचना कीजिये ।

4. Review the developments in the field of art and architecture under the Pallavas.

पल्लवों के अधीन कला एवं स्थापत्य के क्षेत्र में हुए विकास का पुनर्निरोक्षण कीजिये ।

5. Examine the Tripartite struggle for political supremacy in North India.

उत्तर भारत में राजनीतिक वर्चस्व के लिए त्रिपक्षीय संघर्ष का परीक्षण कीजिये ।

6. Describe the salient features of Chola administration.

राजपूतों की उत्पत्ति से सम्बन्धित विभिन्न सिद्धांतों का वर्णन कीजिये ।

8. Write short notes on any **two** of the following :

(a) Ajanta

(b) Kalidasa

(c) Chalukyas

(d) Nalanda

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिये :

(क) अजंता

(ख) कालीदास

(ग) चालुक्य

(घ) नालंदा

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4945

H

Unique Paper Code : 2352571201

Name of the Paper : Elementary Linear Algebra

Name of the Course : B.A./B.Sc. (Prog.) with  
Mathematics as Non-Major/  
Minor – DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions by selecting **any two** parts from each question.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of simple calculator is allowed.

1. (a) If  $x$  and  $y$  are vectors in  $\mathbb{R}^n$ , then prove that

$|x \cdot y| \leq \|x\| \|y\|$ . Also verify it for the vectors

$$x = [2, 2, 1] \text{ and } y = [-4, 0, 3] \text{ in } \mathbb{R}^3. \quad (5.5+2)$$

(b) Solve the following system of linear equations using

Gaussian Elimination method. Also indicate whether

the system is consistent or inconsistent.

(b) Determine whether the vector  $[7, 1, 18]$  is in the row space of the given matrix:

$$\begin{bmatrix} 1 & -3 & 2 & -4 & 8 \\ 3 & -9 & 6 & -12 & 24 \\ -2 & 6 & -5 & 11 & -18 \end{bmatrix}$$

$$\begin{aligned} -5x - 2y + 2z &= 14 \\ 3x + y - z &= -8 \\ 2x + 2y - z &= -3 \end{aligned} \quad (6.5+1)$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 6 & 2 \\ 2 & 10 & -4 \\ 2 & -1 & 4 \end{bmatrix} \quad (7.5)$$

(c) Find the characteristic polynomial, eigenvalues and corresponding eigenvectors for the given matrix:

that goes through the points  $(-2, 20)$ ,  $(1, 5)$  and

$$(3, 25).$$

$$(7.5)$$

$$\begin{bmatrix} 2 & -3 \\ 0 & 2 \end{bmatrix}$$

$$(2+2+3.5)$$

3. (a) Use the Diagonalization Method to determine whether the following matrix is diagonalizable.

$$\begin{bmatrix} 7 & 1 & -1 \\ -11 & -3 & 2 \\ 18 & 2 & -4 \end{bmatrix} \quad (7.5)$$

(b) Show that the set  $P_3$  of all real polynomials of degree  $\leq 3$  is a vector space under the usual (term-by-term) operations of addition and scalar multiplication.

$$(7.5)$$

(c) Define span of  $S$ , where  $S$  a nonempty subset of

a vector space  $V$ . Determine span ( $S$ ) where

$S = \{(1,1,0), (2,1,3)\}$  is a subset of  $R^3$ . Also

examine whether the following vectors of  $R^3$  are in span ( $S$ ): (i)  $(0,0,0)$ ; (ii)  $(1,2,3)$ .

$$(2+3.5+1+1)$$

4. (a) Define a linearly independent set of vectors in a vector space. Check whether the following subsets of  $R^3$  are linearly independent or not.

$$(i) \{(1,2,3), (2,3,1), (3,5,4)\}$$

$$(ii) \{(1,0,0), (0,0,-5)\} \quad (2.5+2.5+2.5)$$

(b) Define a finite dimensional vector space. Let  $W$  be the solution set to the matrix equation  $AX = 0$ ,

$$\text{where } A = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 0 & 1 & 2 \end{pmatrix}.$$

Show that (i)  $W$  is a subspace of  $R^3$ .

$$(ii) \text{Find a basis for } W. \quad (2+3+2.5)$$

(c) Let  $P_2$  be the vector space of all real polynomials of degree  $\leq 2$ . Show that

$$S = \{1, x + 1, 2x + x^2\} \text{ is a basis of } P_2. \quad (7.5)$$

5. (a) Check if the following mappings defined on  $M_{22}$  the set of  $2 \times 2$  real matrices, are linear transformation or not. Prove it or give a counter example to disprove.

(i)  $f: M_{22} \rightarrow \mathbb{R}$  defined as  $f(A) = \text{trace}(A)$ , where  $\text{trace}(A)$  is the sum of diagonal elements of the matrix A.

(ii)  $g: M_{22} \rightarrow \mathbb{R}$  defined as  $g(A) = \det(A)$ .

6. (a) Consider the linear transformation  $L: M_{22} \rightarrow M_{32}$  defined as :

(2+5.5)

(c) Define a linear transformation from a vector space  $V$  to  $W$ . If  $T: V \rightarrow W$  is a linear transformation and  $S$  is a subspace of  $W$ , then show that the set  $T^{-1}(S) = \{v \in V \mid T(v) \in S\}$  is a subspace of  $V$ .

(b) Find the matrix of linear transformation

 $f: P_3(x) \rightarrow \mathbb{R}^3$  with respect to standard ordered

bases defined as :

$$f(ax^3 + bx^2 + cx + d) = (a + 2b - c, 2b + d, a - c + d)$$

(7.5)

$$(4+3.5) \quad L \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & 0 \\ 0 & 0 \\ 0 & b \end{bmatrix}, \text{ show that } \dim(\text{Range}(L)) + \dim(\text{Ker}(L)) = \dim(M_{22}). \quad (7.5)$$

(b) Let  $L: P(x) \rightarrow P(x)$  be a linear operator definedas  $L(p(x)) = x p(x)$ , where  $P(x)$  denotes the vector space of real polynomials. Show that  $L$  is one-one but not onto.

(4+3.5)

(c) For the linear transformation  $L : \mathbb{R}^3 \rightarrow \mathbb{R}^3$  defined as,  $L(v) = A \cdot v$ , where

$$A = \begin{pmatrix} -9 & 2 & 1 \\ -6 & 1 & 1 \\ 5 & 0 & -2 \end{pmatrix}$$

Determine, whether  $L$  is an isomorphism or not.

(7.5)

(4000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....  
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4950

H

Unique Paper Code : 2322201201

Name of the Paper : Indian Government and Politics

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science  
DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : II  
सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रस्तुति के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का नाम्यन एक ही होना चाहिए।

4. What is gender? Do you think that women's reservation has changed the power dynamics in the politics in India?

जेंडर क्या है? क्या आपके विचार में महिला आरक्षण ने भारत की संरचना में सत्ता की गत्यात्यक्ता को बदल दिया है?

1. What is federalism? Examine the working of federal system in India.
2. Examine the challenges faced in the integration of princely states in India.
3. Examine the power, role and functioning of the Chief Ministers in India.
4. What is gender? Do you think that women's reservation has changed the power dynamics in the politics in India?
5. Analyses the different constitutional provisions on separation of religion and state in India?
6. Examine the transition of the Indian party system from 'One Party Dominance' to 'Multi Party System'.
7. Discuss the various developmental strategies adopted in India since 1947.
8. Critically analyse the rise of workers movement in India.

भारत में श्रमिक आंदोलन के उद्य का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिये।

9. India is a developmental state. Discuss.

भारत एक विकासात्मक राज्य है। विवेचना कीजिये।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Basic Structure Doctrine

मूल संरचना सिद्धांत

(b) Fundamental Duties

मौलिक कर्तव्य

(c) Functions of Supreme Court

उच्चतम न्यायालय के प्रकार्य

(d) Planning Commission

योजना आयोग

[This question paper contains 8 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 4953 H**

Unique Paper Code : 2132201201

Name of the Paper : Sanskrit Prose

Name of the Course : BA (P), DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

अथवा / Or

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संकृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

3. सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित गद्यांशों का सनुवाद व्याख्या कीजिये । (15×2=30)

Explain with translation of the following passages :

(क) यौवनारंभे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुभ्यमुपयाति

बुद्धः । अनुज्ञितध्यवलतापि सरगैव भवति युनां दृष्टिः । अपहरति

च वात्येव शुष्कपत्रं समुदृतरजोभान्तरतिदूरमात्मेच्छया यौवनसम्बो

पुरुषं प्रकृतिः । इन्द्रियहरिणहारिणी च सततदुरन्ता इयमुपभोगम् ।

तृष्णिका । नवयोवनकषायितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव

विषयस्वकृपाण्यास्वाद्यमानानि मधुरतरण्यापत्तिनि गनसः । नाशयति

च दिद्मोह इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासंगो विषयेषु ।

आतोकयतु तावत् कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम् । इयं हि सुभट्टख्वाइगमण्डलो तप्तलवनविभग्नभग्नरी लक्ष्मीः शीरसागरात् पारिजातपललवेश्यो रागम्, इन्दुशकलादेकान्तवक्रताम्, उच्चैः प्रवसश्चञ्चलताम् कालकृतान् मोहनशक्तिम् भृहिरसा गदम्, कौस्तुभमणेरतिनैर्ठर्यम्, इत्येतानि सहवासपरिचयवशाद् विहविनोदधिहनानि गृहीत्वेवोद्यताता न ह्येविधमपरम् अपरिचितमिह जगति किनितस्ति यथेमनार्थी ।

तद्बद्धापि खलु दुखेन परिपात्यते । दृद्युग्णपाशाशंदाननिष्पन्नीकृतापि नश्यति ।

(ख) अथ कालक्रमेण सनाशोयुत्तरसहस्रतमे (१०८७) वैक्रमाद्ये सशोकं सकप्टज्ञ्यं प्राणास्त्वयवत्तवति महामदे, गोरेदेशवासी कोषित

शहाबुद्दीननामा प्रथमं गजिनीदेशमाक्रम्य, महामदकुलं

धर्मराजलोकाध्यन्याध्यनीनं **विधाय**, सर्वाः प्रजाश्च पशुभारं भारयित्वा

तद्विधिराद्वृद्धा गोरक्षेण बहून् गृहान् निर्माय चतुरङ्गिण्याऽनीकिन्या

भारतवर्षप्रिविश्य, शीतवशोणितानप्यस्यन् पञ्चाशतुत्पद्वादशाशतमितेऽन्वे

(१२५०) दिल्लीभाष्यवाच्चभूद् ।

अथवा / Or

शुकनासोपदेशानुसार राजाओं के प्रति लक्ष्मी के आचरण का उल्लेख कीजिए।

कदलीदलकुञ्जायितस्य एतत्कुटीरस्य समन्नात् पुष्पवाटिका, पूर्वतः परम-पवित्रपानीयं परस्परात् पुण्ड्रीक-पटल-परिसिंहं पत्तिकुल

कृजित् पूजित् पयः पूरितं सरः आसीत्। दक्षिणतश्चैको

निर्विवरध्वनिनिधनितदिग्नन्तः फलपटलाऽऽन्नादचपिततचञ्चु-  
पत्तद्वाकुलाऽकमणाधिकविनतशास्त्रं - शारिकसम्हव्यातः सुन्दरकन्द्रः

पर्वतस्पृष्ट आसीत् ।

Explain the four reasons for the calamities described in Šukanāsopadeśa.

अथवा / Or

Mention the behavior of Lakshmi towards the kings according to Šukanāsopadeśa.

3. शिवराजविजयम् के प्रथम निः श्वास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । (12)

Write the story of Šivrājavijayam's first nihśwāsa in your own words.

2. शुकनासोपदेश में वर्णित अन्यों के चार करणों को साप्त कीजिए ।

(12)

अथवा / Or

पं. अम्बिकादत्त व्यास की गद्य शैली की विशेषताएं बताइए ।

5. प्रश्नसंख्या 1 के किन्हीं रेखांकित पर्वों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी कीजिए ।  $(4 \times 1 = 4)$

Describe the features of the prose style of Pt. Ambikadatta Vyas.

Write grammatical notes on any four of the underline words in question no. 1.

4. संस्कृत गद्य साहित्य परंपरा में प्रमुख कवियों का योगदान स्पष्ट कीजिए ।

(14)

Explain the contribution of major poets in the tradition of Sanskrit prose literature.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :  $(6 \times 3 = 18)$

Write short note on any Three of the following :

(i) सिंहासनद्वात्रिमिका

Simhāsanadvātrimsikā

अथवा / Or

(ii) पुरुषपरिक्षा

Puruṣaparikṣā

संस्कृत गद्य साहित्य के उद्भव एवं विकासक्रम पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the origin and development of Sanskrit prose literature.

(iii) पांचतन्त्र

Pāñcatantra

(iv) हितोपदेश

Hitopadeśa

(v) वेतालपञ्चविंशतिका

Vetālapañcavīṁsattikā

○ [This question paper contains 16 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4956 H

Unique Paper Code : 2272201201

Name of the Paper : Introductory Macroeconomics

Name of the Course : B.A. (Prog)

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of a simple calculator is allowed.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

4. साधारण कैलकुलेटर उपयोग की उन्नति है ।

5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का जाध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) True or false. Explain

(i) Charitable donations made by businesses are included while measuring Gross Domestic Product (GDP) using the income approach.

(ii) Interest paid by the Government on national debt is not included in GDP, but is included in Private Disposable Income.

(b) (i) Define "money multiplier".

(ii) What is the money multiplier for an economy where " $\theta$ " measures the reserve ratio and " $c$ " measures the fixed proportion of money that people hold in the form of currency

(iii) "An increase in " $\theta$ " and/or an increase in " $c$ " reduce(s) the money multiplier." Do you agree. Explain.

(6)

2. (a) The higher is the income velocity of money, the lower is the fraction of nominal income that people desire to hold as money. Explain using the Quantity Theory of Money.

(b) Explain how the following transactions would enter India's Balance of Payments Accounts. Give the offsetting transactions too.

(6)

(i) A company located in India imports machinery worth of ₹5 crores from Germany and transfers ₹5 crores to the German Company's (Exporter) account.

(ii) A Non-Resident Indian working in United Kingdom sends ₹5 Lacs to her family residing in Jammu.

(6)

(c) Explain what is the liquidity trap? Consider an economy that is experiencing a liquidity trap, discuss how monetary and fiscal policies will work in this economy using diagrams.

(6)

3. Given the following information

$$C = 0.6[(1-t) Y]$$

$$t = 0.20$$

$$I = 1000 - 80i$$

$$G = 2000$$

$$L = 0.3Y$$

$$M/P = 900$$

(Income (Y), Disposable Income ( $Y^D$ ) Consumption (C), Investment (I), Government expenditure on goods and services (G), ( $M/P$ ) real money supply and (L) demand for real money balance are measured in billions and the rate of interest (i) is measured as a percentage)

(i) Define the IS curve and arrive at the equation of the IS line.

(ii) Define the LM curve and arrive at the equation

(iii) Find the equilibrium income and rate of interest.

(iv) Which special case does the LM line represent? Explain.

3. Given the following information

(v) Find the new equilibrium income and rate of interest if the money supply reduces to 810.

(vi) Find the new equilibrium if the government expenditure increases to 2500 (with the real money supply at 900). (18)

$$S_{pvt} = I + (-S_{govt}) + CA$$

Where,  $S_{pvt}$  = Private Saving

I = Investment

$S_{govt}$  = Government saving

CA = Current Account Surplus

Explain how investment, Government dis-saving and Current account surplus represent uses of private saving?

(6)

(b) The following equations describe an economy where C, I, G etc. are being measured in billions.

$$C = 1000 + 0.8(Y-T)$$

$$T = 100$$

$$I = 1000$$

$$G = 4000$$

$$\text{percentage. Money demand } (M^D) = \frac{0.1(\$Y)}{i}$$

(i) Find the equilibrium output and the budget surplus of the Government.

(ii) Calculate the equilibrium output and the budget surplus if an income tax is imposed at the rate of 20%.

(iii) Find the full employment budget surplus if full employment output is 25000, with an income tax of 20%, government expenditure of 4000 and lump-sum taxes of 100.

(iv) Calculate the cyclical component of the Budget.

(12)

(i) Find the equilibrium rate of interest and show it diagrammatically.

(ii) If the rate of interest is 2%, how does the system move towards the equilibrium?

(iii) If the income increases by \$ 60,000 then what is the new equilibrium rate of interest. Show it diagrammatically.

(iv) If the income increases by \$ 60000 and the Central Bank does not want the rate of interest [as found in part (i)] to change, then by how much should the Central Bank change the money supply? Illustrate diagrammatically.

(12)

5. (a) *If the government increases purchases of goods and services in the Classical Model and finances this expenditure by borrowing, employment and output remains unchanged. However, the rate of interest rises and consumption expenditure and investment decline* Do you agree? Explain using diagrams

(b) Given that

Money Supply ( $M^S$ ) = \$ 1000 and income (\$Y) = \$50,000. The rate of interest (i) is measured as a

shift of the labour supply curve) impact the Aggregate Supply curve in the Classical Model?

However, the rate of interest rises and consumption expenditure and investment decline

Do you agree? Explain using diagrams

What happens to the full employment level of output and the price level? Explain using Labour demand and Labour supply as functions of the real wage rate. (Use diagrams). (6)

(b) "As price level rises along the AD curve, the rate of interest also rises" in the context of the IS-LM model. Do you agree? Explain while giving diagrams. (6)

(c) Consider the following information on base year output and prices and current years' output and prices

BASE YEAR		CURRENT YEAR		
Goods	Quantity	Price (₹)	Quantity	Price (₹)
A	20	100	25	100
B	45	200	45	350
C	30	300	35	250

(ii) Calculate the real GDP in the current year and the Base year. Calculate the rate of growth in the real GDP. (6)

(iii) By what percentage does price level change from the base year to the current year if you use the GDP deflator (approximate to two decimal places)? (6)

1 (क) सत्य या असत्या स्पष्ट कीजिए।

(i) आप दृष्टिकोण का उपयोग करके सकल घोर्ते उत्पाद (जीडीपी) को जापते समय व्यवसायों बता किए गए धर्मर्थ दान को शामिल किया जाता है।

(ii) गर्भीय वृद्धि पर सरकार द्वारा दिया गया आज जीडीपी में शामिल नहीं है, लेकिन निजी प्रयोज्य आप में शामिल है। (6)

(स्व) (i) "धन गुणक" को परिभाषित कीजिए।

(ii) एक अर्थव्यवस्था के लिए धन गुणक क्या है जहाँ " $\theta$ " आरक्षित अनुपात को जापता है और " $c$ " लोगों द्वारा मुद्रा के रूप में स्वेच्छा धन के निश्चित अनुपात को

(i) Calculate nominal GDP in the current year and the base year. Calculate the rate of growth in the real GDP.

(iii) “०” में वृद्धि और द्व्या “८” में वृद्धि धन गुणक को कम करती है।” क्या आप सहमत हैं। स्पष्ट कीजिए।

(ग) “व्याज दर में परिवर्तन के लिए वास्तविक शेष राशि की गांग की प्रतिक्रियाशीलता जितनी अधिक होगी, उत्पादन बढ़ाने में रखकरी व्यय में वृद्धि उतनी ही अधिक प्रभावी होगी” क्या आप IS-LM मॉडल के संदर्भ में सहमत हैं। आरेखों का उपयोग करके स्पष्ट कीजिए।

2. (क) धन की आय वेग जितनी अधिक होती है, नाममात्र आय का वह जांच उतना ही कम होता है जिसे लोग धन के रूप में रखना चाहते हैं। धन के परिमाण सिद्धांत का उपयोग करके समझाइए।

(ख) समझाइए कि निम्नलिखित लेन-देन भारत के भुगतान संतुलन स्थानों में कैसे प्रवेश कीजिएगा। ऑफसेटिंग लेन-देन भी बताइए।

(i) भारत में स्थित एक कंपनी जर्मनी से ₹5 करोड़ मूल्य की नशीनरी आयात करती है और ₹5 करोड़ जर्मन कंपनी (निर्यातिक) के स्थान में भेज देती है।

(ii) यूनाइटेड किंगडम में काम करने वाला एक अनिवारी भारतीय जम्मू में रहने वाले अपने परिवार को ₹5 लाख

(ग) समझाइए कि तरलता जाल क्या है? एक ऐसी अर्थव्यवस्था पर विचार कीजिए जो तरलता जाल का अनुभव कर रही है, चर्चा कीजिए कि इस अर्थव्यवस्था में नौदिक और गजकोषीय नीतियाँ आरेखों का उपयोग करके कैसे काम कीजिएगी।

(द) “व्याज दर में परिवर्तन के लिए वास्तविक शेष राशि की गांग की प्रतिक्रियाशीलता जितनी अधिक होगी, उत्पादन बढ़ाने में रखकरी व्यय में वृद्धि उतनी ही अधिक प्रभावी होगी” क्या आप IS-LM मॉडल के संदर्भ में सहमत हैं। आरेखों का उपयोग करके स्पष्ट कीजिए।

(द)

3. निम्नलिखित जानकारी दी गई है

$$C = 0.6[(1-t) Y]$$

$$t = 0.20$$

$$I = 1000 - 80i$$

$$G = 2000$$

$$L = 0.3Y$$

$$M/P = 900$$

(ज) आय (Y), प्रयोज्य आय ( $Y^D$ ) उपभोग (C), निवेश (I), वस्तुओं और सेवाओं पर रखकरी व्यय (G), ( $M/P$ ) वास्तविक मुद्रा आपूर्ति और ( $L$ ) वास्तविक मुद्रा शेष की गांग को अरेखों में आपा जाता है और व्याज दर (i) को प्रतिशत के रूप में आपा जाता है।

(i) IS वक्र को परिभाषित कीजिए और IS रेखा के समीकरण पर

निकालिए।

(ii) LM वक्र को परिभासित कीजिए और LM रेखा के समीकरण पर निकालिए।

पर निकालिए।

(iii) संतुलन जाय और व्याज दर ज्ञात कीजिए।

(iv) LM रेखा किस विशेष मानसे का प्रतिनिधित्व करती है। व्यास्ता कीजिए।

$$T = 100$$

$$C = 1000 + 0.8(Y - T)$$

(v) यदि युद्धा आपूर्ति 810 तक कम हो जाती है तो नई संतुलन जाय और व्याज दर ज्ञात कीजिए। (18)

$$G = 4000$$

(vi) यदि सरकारी व्यय 2500 तक बढ़ जाता है (वास्तविक युद्धा आपूर्ति 900 पर) तो नया संतुलन ज्ञात कीजिए। (18)

4. (क) "सेविंग आइटीटी के उपयोग" पर विचार कीजिए।

$$S_{pvt} = I + (-S_{govt}) + CA$$

जहाँ,  $S_{pvt}$  = निजी बचत

$I$  = निवेश

$S_{govt}$  = सरकारी बचत

CA = चालू खाता अधिशेष

बताएं कि निवेश, सरकारी निवेश और चालू खाता अधिशेष किस प्रकार निजी बचत के उपयोगों को दर्शाते हैं? (6)

(त्र) निम्नलिखित समीकरण एक उर्धव्यवस्था का चर्णन करते हैं जहाँ C, I, G आदि को बिलियन में नामा जा रहा है।

$$C = 1000 + 0.8(Y - T)$$

$$T = 100$$

(i) सरकार का संतुलन उत्पादन और बजट अधिशेष ज्ञात कीजिए।

(ii) यदि आयकर 20% की दर से लगाया जाता है, तो संतुलन उत्पादन और बजट अधिशेष की गणना कीजिए।

(iv) यदि पूर्ण रोजगार उत्पादन 25000 है, जिसमें आयकर 20%, सरकारी व्यय 4000 और एकमुक्त कर 100 है, तो पूर्ण रोजगार बजट अधिशेष ज्ञात कीजिए।

(v) बजट के चक्रीय घटक की गणना कीजिए।

(12)

5. (क) "यदि सरकार कलासिकल मॉडल में कस्तुओं और सेवाओं की खरीद बढ़ती है और इस व्यय को ऊपर लेकर किनापोवित करती है, तो रोजगार और उत्पादन अपरिवर्तित रहता है। हालाँकि, ब्याज दर बढ़ जाती है और उपभोग व्यय और निवेश में निरावट जाती है।" क्या आप सहमत हैं? आरेखों का उपयोग करके समझाएँ।

(6) समझाएँ।

(ख) हिया गया है कि

धन की आपूर्ति ( $M^S$ ) = \$ 1000 और ज्ञाय ( $\$Y$ ) = \$50,000. ब्याज दर (i) को प्रतिशत के रूप में जाया जाता है। धन की जांग ( $M^D$ ) =  $\frac{0.1(\$Y)}{i}$ .

(i) ब्याज की संतुलन दर ज्ञात कीजिए और इसे आरेखीय रूप से दर्शाएँ।

(ii) यदि ब्याज की दर 2% है, तो प्रणाली संतुलन की ओर कैसे बढ़ती है?

(iii) यदि ज्ञाय में \$ 60,000 की वृद्धि होती है और केंद्रीय नई संतुलन दर क्या है। इसे आरेखीय रूप से दर्शाइये।

(iv) यदि ज्ञाय में \$ 60000 की वृद्धि होती है और केंद्रीय

बैंक ब्याज दर ल्हैसा कि भाग (i) में पाया गया है, में परिवर्तन नहीं करना चाहता है, तो केंद्रीय बैंक को जु़ा आपूर्ति में कितना परिवर्तन करना चाहिए? आरेखीय रूप से दर्शाइए।

(5) यार्ड आपूर्ति में वृद्धि (यार्ड आपूर्ति वर्क का बाहरी बदलाव)

(क) यार्ड आपूर्ति में वृद्धि (यार्ड आपूर्ति वर्क को कैसे प्रशावित करें?)  
शास्त्रीय मॉडल में समय आपूर्ति वर्क को कैसे प्रशावित करें?

उत्पादन के पूर्ण रोजगार स्तर और मूल्य स्तर का व्यय होता है? वास्तविक यजदूरी दर के कार्यों के रूप में यार्ड जांग और यार्ड आपूर्ति का उपयोग करके समझाइये। (आरेखों का उपयोग कीजिए)।

(ख) आईएस-एलएच मॉडल के संदर्भ में "जैसे-जैसे AD वर्क के साथ मूल्य तंत्र बढ़ता है, ब्याज दर भी बढ़ती है।" क्या आप

सहमत हैं? आरेख देते हुए समझाइये।

(6)

(ग) आधार वर्ष के उत्पादन और कीमतों और चालू वर्ष के उत्पादन और कीमतों पर निम्नलिखित जानकारी पर विचार कीजिए

सामान	आधार वर्ष		वर्तमान वर्ष	
	मात्रा	कीमत (₹)	मात्रा	कीमत (₹)
A	20	100	25	100
B	45	200	45	350
C	30	300	35	250

(i) चालू वर्ष और आधार वर्ष में नॉगिनल जीडीपी की गणना कीजिए। विकास दर की गणना कीजिए।

(ii) चालू वर्ष और आधार वर्ष में वास्तविक जीडीपी की गणना कीजिए। वास्तविक जीडीपी में विकास दर की गणना कीजिए।

(iii) यदि आप जीडीपी हिफ्लेटर (लगभग दो दशमलव स्थानों तक) का उपयोग करते हैं तो आधार वर्ष से चालू वर्ष तक मूल्य स्तर में कितने प्रतिशत का परिवर्तन होता है? (6)

W16124  
[This question paper contains 4 printed pages.]

(b) Discuss the elements of Classical mythology and Christian tradition in *Doctor Faustus*.

H

5. (a) "Character is destiny." Critically discuss this concept in the context of *Macbeth*.

OR

(b) Explain with close reference to the text to show how Shakespeare makes use of supernatural elements to create the atmosphere of extraordinary tragedy in *Macbeth*.

6. (a) Elaborate in the context of *The Rover* the nexus between inheritance and marriage.

OR

(b) Hellenae is the most masculine character in *The Rover*. Critically explore.

**Instructions for Candidates**

7. (a) "Ambition for power often causes the downfall of a tragic hero." Elaborate with reference to the plays in your syllabus.

OR

(b) "Tragedy and comedy are basically a difference in the degree of suffering." Contextualise the above statement in the light of the plays in your syllabus.

**Unique Paper Code : 4958**  
Your Roll No.....

**Sr. No. of Question Paper : 4958**  
H

**Name of the Paper : 16th and 17th Century English Drama**

**Name of the Course : Bachelor of Arts (Prog.) English – DSC**

**Semester : II**

**Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90**

3. Candidates have to answer ALL questions in PART A and Any 3 questions in PART B.

## PART A

1. (a) Faustus is gone: regard his hellish fall

Whose fiendful fortune may exhort the wise  
Only to wonder at unlawful things,

Whose deepness doth entice such forward wits  
To practise more than heavenly power permits.

(i) Who is the speaker of the above lines?

(ii) Explain the context of these lines? (2)  
(iii) Discuss the "hellish fall" of Faustus (5)

OR

(b) Discuss *Doctor Faustus* as a morality play. (10)

2. (a) Fair is foul, and foul is fair,

Hover through the fog and filthy air

(i) Who is the speaker of these lines? (2)

(ii) Explain the context of these lines? (3)

(iii) Critically comment on the confusion between "fair" and "foul". (5)

OR

OR

(b) Write a short note on 'reversal of fortune' in *Macbeth*. (10)

3. (a) I n'er till now perceived my ruin near.

I have no defence against Antonio's love,  
For he has all the advantages of nature,  
The moving arguments of youth and fortune.

(i) Who is the speaker of the lines? (2)

(ii) What is the context of these lines? (3)

(iii) Critically comment on the nature of love as expressed here. (5)

OR

OR

(b) Write a short note on the character of Don Pedro. (10)

4. (a) Critically comment on the nature of evil in *Doctor Faustus*. (10)

*All questions are of 20 marks each.*

## PART - B

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4961 H

Unique Paper Code : 2052201201

Name of the Paper : Hindi Kavita (Madhyakal  
Aur Aadhunikkal)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi – DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×3=30)

(क) साँई सूं सब होत है, बदे थैं कछु नाहिं।

राई थैं परबत करै, परबत राई माँहि

माला पहरयां कुछ नहीं, गाठि हिरदा की खोई

हरि चरनूं चित्त राखिये, तौ अमरापुर होई

## अथवा

(ग) जीवन में वह था एक कुसुम

थे, उसपर नित्य निष्ठावर तुम

स्वाल परे ये स्वा सबै निलि, मेरे मुख लपटाये ।

देखि तुहीं सीं कै पर भाजन, ऊँचे धरि लटकाये ।

है जु कहत नाहे कर आपनै मै कैसे करि पायो ॥

मुख दृष्टि धोडि, बुद्धि इक कीन्ही दोना, पीठि दराये ।

(ख) नहिं परायु नहिं मधुर मधु, नहिं चिकायु इहि काल ।

अली, कली ही सौ बढ्यो, आगे कौन हवाल

भूषन-भाष समारिहे क्यों इहि तन सुकुमार

सूधे पाई न घर परे सोभा हीं के भार ।

## अथवा

## अथवा

लो यह लतिका भी भर लाई

मधु भुकुल नवल रस गागरी

अधरों में राग अमंद मिये,

अलकों में भलयज बंद किये -

तू अब तक सोई है आली

आँखों में भरे लिहगा री ।

कछ गीत लिखे हैं नस्ती में भैने

यह गीत, सख्त सर-दर्द भुलाएगा

यह गीत पिया को पास भुलाएगा

2. कवीर की भवित्ति-भावना पर प्रकाश जालिए ।

(15)

## अथवा

तुलसीदास की समन्वयवादी भावना पर प्रकाश डालिए।

3. बिहारी की शृंगार भावना का निरूपण कीजिए।

(15)

अथवा

‘बीती विभावरी’ का प्रतिपादय लिखिए।

4. ‘जो बीत गयी सो बात गई’ कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

(15)

अथवा

नागर्जुन के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

(8,7)

(i) सूरदास की वात्सल्य भावना

(ii) हरिवंशराय बच्चन का साहित्यिक परिचय

(iii) ‘रईसों के सपूत’ कविता की मूल संवेदना

(iv) ‘गीत फरोश’ कविता का उद्देश्य

4/6/24

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4962

H

Unique Paper Code : 2312201201

Name of the Paper : History of India : 300 CE to  
1200 CE

Name of the Course : Bachelor of Arts (Prog.)  
History – DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any Four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छान्तों के लिए निर्देश

1. इस प्रस्तुति-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रस्तुतों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रस्तुतों के अंक समान हैं।
4. इस प्रस्तुति-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन परिवर्तनों की व्याख्या कीजिए।

सभी उत्तरों का वाच्यम् एक ही होना चाहिए।

1. Critically evaluate the importance of sources for the study of history of India from c. 300 CE to 1200 CE.
2. Discuss the important characteristics of Gupta administration.
3. Write an essay on the social and political conditions of the Gupta period.
4. Explain the changes that occurred in the socio-economic spheres in north India during the post-Gupta period.

जुल्होत्तर काल में उत्तर भारत में सामाजिक-आर्थिक क्षेत्रों में तुरंत परिवर्तनों की व्याख्या कीजिए।

हर्षवर्धन के सांस्कृतिक एवं प्रशासनिक उपलब्धियों का आकलन कीजिए।

6. Briefly explain the various theories regarding the origin of the Rajputs.

राजपूतों की उत्तरिति से सम्बद्धित विभिन्न सिद्धांतों का संक्षेप में व्याख्या कीजिए।

5. Assess the cultural and administrative achievements of Harshavardhana.
6. Outline the nature of Chola state and its administration.
7. चोल राज्य एवं प्रशासन के स्वरूप को रेखांकित कीजिए।
8. Write short notes on any two of the following:
  - (a) Vakatakas
  - (b) Land grants

गुप्त काल की सामाजिक एवं राजनीतिक परीक्षितियों पर एक निवेद्य लिखिए।

(c) Tripartite struggle

(d) Pallava architecture

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) वाकाटक

(ख) भूमि अनुदान

(ग) त्रिपक्षीय संघर्ष

(घ) पल्लव स्थापत्य

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4971

H

Unique Paper Code : 2322201201

Name of the Paper : Indian Government and Politics

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science-DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णक : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना उन्नतकामांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंत समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का भाष्यम एक ही होना चाहिए।
5. - The concept of 'Principled Distance' and 'Contextual Secularism' shows the distinctiveness in Indian Secularism. In the wake of this statement, discuss the theoretical debate on Secularism.

1. Discuss the basic features of the Indian Constitution.
2. Examine the challenges faced in the process of reorganization of states on linguistic basis.
- भारतीय संविधान की मूलभूत विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
3. Does Supreme Court of India encroach upon the realms of the executive and the legislature through judicial activism. Discuss.
- भाषाई जाधार पर राज्यों के युनाईटेड की प्रक्रिया में आने वाली चुनौतियों का परीक्षण कीजिए।
6. Discuss in detail the relationship between party system and electoral politics in India.
- भारत में दलीय व्यवस्था और चुनावी राजनीति के भव्य संबंधों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
7. How did neo-liberal policies contribute to India's development? Does it lead to sustainable development? Discuss.
- क्या भारत का सर्वोच्च न्यायालय न्यायिक सक्रियता के भाष्यम से कार्यपालिका और विधायिका के बायरे का अतिक्रमण करता है? चर्चा कीजिए।

4. Critically analyze the role of caste and religion in contemporary Indian Politics.

समकालीन भारतीय राजनीति में जाति और धर्म की भूमिका का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

'सेक्यूरालिस्ट दृष्टि' और 'प्रासंगिक पंथनिरपेक्षा' की उत्थापना भारतीय पंथनिरपेक्षा में विशेषता को दर्शाती है। इस कथन के अद्वैत नज़र पंथनिरपेक्षा पर सेक्यूरालिस्ट बहस पर चर्चा कीजिए।

8. Discuss the role of women's movements in India. How far has it succeeded in empowering women in contemporary India?

भारत में महिला आंदोलनों की भूमिका पर चर्चा कीजिए। समकालीन भारत में महिलाओं को सशक्त बनाने में यह कितना सफल रहा है?

9. Discuss the changing nature of the Indian state from regulator to facilitator in the post-reform era.

सुधार के बाद के युग में नियामक से सुविधाप्रदाता के रूप में भारतीय राज्य की बदलती प्रकृति पर चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Environmental movement in India

भारत में पर्यावरण आंदोलन

(b) Welfare State

कल्याणकारी राज्य

(c) Powers of a Prime Minister

प्रधान मंत्री की शक्तियाँ

(d) Indian Federalism

भारतीय संघवाद

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4974 H

Unique Paper Code : 2132201201

Name of the Paper : Sanskrit Prose

Name of the Course : B.A. (P) Sanskrit, DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer **all** questions.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संकृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन गद्यांशों का अनुवाद कीजिए :

(6×3=18)

Translate any three of the following paragraphs :

(क) इयं हि सुभट्टखड्गामण्डलोत्पलवनविभ्रमभ्रमी लक्ष्मीः क्षीरसागरा-  
त्पारिजातपल्लवेन्मो रागम्, इन्दुशकलादेकान्तवक्रताम्, उच्छ्वैः  
श्रवसश्वस्तताम्, कालकूटान्मोहनशक्तिम्, भद्रिया भद्रम्, कौस्तु-  
भमणेतैरुच्छर्यम्, इत्येतानि सहासपरिचयतन्माद्भिर्विनोदयित्वानि  
गृहीत्वैद्यगता ।

(द) अरुण एष प्रकाशः पूर्वस्यां भगवतो मरीचिमालिनः । एष भगवान्

(ख) न परिचयं रक्षति । न भिजनमीक्षते । न रूपमालोकयते । त  
कुलक्रममनुवत्तते । न शीलं पश्यति । न वैदेह्यं गणयति । न  
शुतमाकर्णयति । न धर्ममनुरूप्यते । न त्यगमाद्विषये । न विशेषज्ञता

विचारयति । नाचारं पालयति । न सत्यमनुबुद्धयते । न लक्षणं  
प्रमाणीकरोति ।

2. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (9×2=18)

Explain any three of the following paragraphs with reference to context :

(क) गुरुपदेशश्च नाम पुरुषाणामात्मित्वलभप्रकालनक्षमम् अजलं स्नानम्,

अनुपजातपतिताविवैर्यभजरं वृद्धत्वम्, अनारोपितमेवेषं गुरुकरणम्,

असुवर्णीविरचनम् अग्रान्यंकर्णभस्त्रणम्, अतीतज्योतिरालोकः, नौद्वगकर-

प्रजागरः ।

अथवा / OR

तेयराशेषवापि तृष्णां संवद्येयति । इश्वरां दद्यनाम्यविव्रक्तित्व-

मात्नोति । बलोपच्यमाहरन्त्यपि लघिमानभापाद्यति । अमृतसहोदरापि

कटुकविपाका । विग्रहवत्यपि अप्रत्यक्षतर्थना । पुरुषोत्तमरतापि

रवलजनश्रिया ।

(ख) मुने! विलक्षणोऽयं भगवान् सकल- कला- कलाप- कलनः सकलकालनः करालः कालः । स एव कदाचित् पयः पूरूपतित्य-

कूपारतलानिमहकरोति । सिंह-व्याघ्र- भल्दूक- गण्डक- फेर-

शश- सहश्र- व्याप्तान्यरथानि जनपदीकरोति, मान्द्र- प्रासाद-

हर्ष्य- शुद्धाटक- चत्वरोद्यान- तड़गा- गोष्ठमयानि नमराणि च काननीकरोति ।

अथवा / OR

चिरान्वेषणेनापि च तस्यः सहचरी सहचरो वा न प्राप्तः । तां च

चन्द्रकलेषव निर्मिताम्, नवनीतेनेव रचिताम्, मृणालगौरीम्,

कुन्दकोरकाग्रदत्तीं सद्भावेन रुद्रीमवलोक्याऽमृष्टि न पारित निरोद्धुं

नयनबाषणिः ।

3. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (9×1=9)

Explain any one of the following paragraph :

अथवा / OR

(क) इन्द्रियहरिणहारिणी च सततमतिदूरन्तेष्यमुपर्खोगमृगतज्जिणाका ।  
नवयौवनकथायितात्मन्थ सलिलानीच तान्येव विषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानि  
मधुतराण्यापत्तिं मानसः ।

अस्थिकादत्त व्यास की गद्य शैली की विवेचना कीजिए ।

Describe Ambikadatta Vyasa's Prose style in

(ख) विजयपुराधीश्वरेण साम्राज्यमस्य प्रवृद्धं वैरम् । “कार्यं चा साधयेण देहं

detail.

वा पातयेयम्” इत्यस्य सारगर्भा महती प्रतिज्ञा । सतीनाम्, सताम्,  
त्रैवर्णिकस्य आर्द्धकुलस्य, धर्मस्य भारतवर्षस्य च आशा-सन्तान-

(ख) “दण्डिनः पदलालित्यम्” इस कथन का मूल्यांकन

कीजिए ।

Evaluate the statement “दण्डिनः पदलालित्यम्”.

4. निम्नलिखित में से किन्हें दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(18×2=36)

अथवा / OR

Answer any two of the following questions :

कवि सुबन्धु की काव्यकला का मूल्यांकन करें ।

(क) बाणभद्र की भाषा शैली की प्रमुख विशेषताएं बताइये ।

Describe the chief characteristics of the style  
of language used by Banabhatta.

Evaluate the poetic art of the poet Subandhu.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

( $4.5 \times 2 = 9$ )

Write short notes on any **two** of the following :

पुरुषपरीक्षा, सिंहासनद्वात्रिशिका, वेतालपंचविंशतिका, हितोपदेशः

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4978

H

Unique Paper Code : 2552201201

Name of the Paper : Exercise Physiology

Name of the Course : B.A. (Programme) Physical Education

Semester : II (NEP) May / June 2024

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही भाष्यम् का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Define the term "Exercise Physiology". Elucidate the physiological principles behind the concepts of Health and Fitness. (4+14)

“व्यायाम शरीर किया विज्ञान” शब्द को परिभ्रान्ति कीजिए। स्वास्थ्य और पुष्टि की अवधारणाओं के पीछे के शारीरिक क्रिया विज्ञान के सिद्धांतों को सम्पूर्ण कीजिए।

2. Draw a labelled diagram of cell. Describe the functions of Cells and its organelle? (6+12)

सेल का नामसहित चित्रण बनाएं कोशिकाओं और उसके अंगकों के कार्यों का वर्णन करें?

3. Write a detailed note on Cardio-Vascular System with special reference to its pumping action and regulation and the cardiac cycle. Also explain the long term effects of physical exercises on the Cardio vascular system. (10+8)

कार्डियो-वैस्कुलर सिस्टम की परिभ्रान्ति और विनियमन तथा हृदय चक्र के विशेष संदर्भ में एक विस्तृत नोट लिखें कार्डियो - वैस्कुलर सिस्टम पर शारीरिक व्यायाम के दीर्घकालिक प्रभावों की भी व्याख्या करें।

4. Briefly describe the Digestive system with a labelled diagram illustrating different components of the digestive system. (14+4)

पाचन तंत्र के विभिन्न घटकों को वर्णनी बाले एक नामांकित चित्र की सहायता से पाचन तंत्र का संक्षेप में वर्णन करें।

5. Elaborate on the specific roles and functions of key components of nervous system. How these components respond when exposed to exercises? (14+4)

तंत्रिका तंत्र के प्रमुख घटकों की विशेष भूमिकाओं और कार्यों पर विस्तार से चर्चा करें। व्यायाम करने से ये घटक कैसे प्रतिक्रिया करते हैं?

6. What are Cutaneous and Kinesthetic Sensations? Elaborate the hearing sense in detail? (4+14)

त्वचीय और गतिज सेवनाएँ क्या हैं? श्रवण इन्हिय को विस्तार से समझाइयें?

7. Explain the secretion process of any two different endocrine glands. Elucidate the effect of exercise on endocrine glands? (9+9)

किन्हीं दो शिन्न अंतःशावी ग्रंथियों की ग्राव प्रक्रिया की व्याख्या करें। अंतःशावी ग्रंथियों पर व्यायाम के प्रशाव को स्पष्ट करें।

8. Briefly describe the physiology of human reproduction. (18)

मानव प्रजनन के क्रिया विज्ञान का संक्षेप में वर्णन करें?

9. Write short notes on any two of the following. (9+9)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें-

(a) Excretory System

उत्सर्जन तंत्र

(b) Mechanism of Respiration

श्वसन की क्रियाविधि

(c) Classification of Tissues

ऊतकों का वर्गीकरण

(d) Second Wind and Oxygen Debt

दूसरा पवन और ऑक्सीजन ऋण

[This question paper contains 16 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5026

H

Unique Paper Code : 2272201202

Name of the Paper : Basic Statistics for Economics

Name of the Course : B.A. (Prog.) DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all parts by selecting **three** questions from **Part-I** and **two** questions from **parts- II, III and IV** each.
3. Sub-parts of the questions to be attempted together.
4. All questions carry **10** marks.
5. Use of Simple Calculator allowed.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. भाग - I से तीन प्रश्न और भाग - II, III और IV से दो - दो प्रश्न चुनकर सभी भागों का प्रयास करें।
3. प्रश्नों के उप-भागों को एक साथ हल करना होगा।
4. सभी प्रश्न **10** अंक के हैं।
5. सरल कैलकुलेटर के उपयोग की अनुमति है।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Part – I**

1. (i) What are the problems with non-random samples? Explain any two of them. (6)

(ii) Explain how the relationship between the mean and median provide information about the symmetric or skewness of the data's distribution. (4)

(i) गैर-यादृच्छिक नमूनों के साथ क्या समस्याएँ हैं? उनमें से किन्हीं दो को स्पष्ट कीजिए।

(ii) बताएं कि माध्य और माध्यिका के बीच का संबंध आंकड़ों के वितरण की समस्ति या विषमता के बारे में जानकारी कैसे प्रदान करता है।

2. (i) What are data collection methods? Explain measurement error. (4)

(ii) Calculate variance, standard deviation and coefficient of variation for the following data :

10, 12, 14, 15, 17 (6)

(i) आंकड़ा संग्रह विधियाँ क्या हैं? मापन त्रुटि को समझाइये।

(ii) निम्नलिखित आंकड़ों के लिए भिन्नता, मानक विचलन और भिन्नता के गुणांक की गणना करें :

10, 12, 14, 15, 17

3. (i) Explain any two of the graphical descriptive methods for qualitative data and any one of the graphical descriptive methods for quantitative data? (6)

(ii) Calculate the mean, median and mode for each of the following samples :

(a) 18, 9, 14, 14, 11, 15

(b) 13, 14, 16, 14, 13, 14, 15, 14, 16, 12, 13, 14, 15 (2+2)

(i) गुणात्मक आंकड़ों के लिए आरेखीय वर्णनात्मक तरीकों में से किन्हीं दो और मात्रात्मक आंकड़ों के लिए आरेखीय वर्णनात्मक तरीकों में से किसी एक की व्याख्या करें।

(ii) निम्नलिखित प्रत्येक नमूने के लिए माध्य, माध्यिका और बहुलक की गणना करें :

(a) 18, 9, 14, 14, 11, 15

(b) 13, 14, 16, 14, 13, 14, 15, 14, 16, 12, 13, 14, 15

4. (i) Write Chebyshev's Rule. (4)

(ii) Consider the following sample of five measurements :

6, 7, 7, 6, 9.

(3+3)

(a) Calculate the range,  $s^2$ , and  $s$ .

(b) Add 5 to each measurement and repeat part (a).

(i) चेबीशेव का नियम लिखिए।

(ii) पाँच मापों के निम्नलिखित नमूने पर विचार करें : 6, 7, 7, 6, 9।

(a) श्रेणी,  $s^2$ , और  $s$ , की गणना करें।

(b) प्रत्येक माप में 5 जोड़ें और भाग (a) को दोहराएं।

## Part - II

5. (i) Two dice are tossed. Find the probability of getting 'an odd number on the first die or a total of 7'? (4)

(ii) A bag contains 4 white, 5 red and 6 black balls. Four are drawn at random. Find the probability that (3+3)

(a) No balls drawn is black

(b) At least one ball of each colour

(i) दो पासे उछाले जाते हैं। 'पहले पासे पर एक विषम संख्या या कुल 7' आने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए।

(ii) एक थैले में 4 सफेद, 5 लाल और 6 काली गेंदें हैं। चार यादृच्छिक रूप से निकाले जाते हैं। इसकी प्रायिकता ज्ञात कीजिए

(a) निकाली गई कोई गेंद काली नहीं है

(b) प्रत्येक रंग की कम से कम एक गेंद

6. (i) A number is chosen at random among the first 120 natural numbers. Find the probability of the number chosen being a multiple of 5 or 15? (4)

(ii) Let  $P(A) = p$ ,  $P(A|B) = q$ ,  $P(B|A) = r$ . Find the relation between  $p$ ,  $q$ ,  $r$  for the following case: (3+3)

(a) Events  $\bar{A}$  and  $\bar{B}$  are mutually exclusive

(b)  $B$  is sub-event of  $A$

(i) पहली 120 प्राकृतिक संख्याओं में से एक संख्या को यादृच्छिक रूप से चुना जाता है। चुनी गई संख्या के 5 या 15 का गुणज होने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए।

(ii) माना  $P(A) = p$ ,  $P(A | B) = q$ ,  $P(B | A) = r$ । निम्नलिखित स्थिति में  $p$ ,  $q$ ,  $r$  के बीच संबंध ज्ञात कीजिए :

(a) घटनाएँ  $\bar{A}$  और  $\bar{B}$  परस्पर अनन्य हैं

(a)  $B$ ,  $A$  की उप-घटना है

7. (i) For two independent events,  $A$  and  $B$ ,  $P(A) = .4$  and  $P(B) = .2$ . Find  $P(B|A)$  and  $P(A \cup B)$ ? (4)

(ii) The contents of urns I, II, III, IV are as follows :

1 white, 2 black and 3 red balls,

2 white, 1 black and 1 red balls,

3 white, 2 black and 5 red balls, and

4 white, 5 black and 3 red balls

One urn is chosen at random and two balls drawn from it. They happen to be white and red. What is the probability that they come from urn IV? (6)

(i) दो स्वतंत्र घटनाओं के लिए,  $A$  और  $B$ ,  $P(A) = .4$  और  $P(B) = .2$ ।  $P(B|A)$  और  $P(A \cup B)$  ज्ञात कीजिए।

(ii) कलश I, II, III, IV की सामग्री इस प्रकार है

1 सफेद, 2 काली और 3 लाल गेंदें,

2 सफेद, 1 काली और 1 लाल गेंद,

3 सफेद, 2 काली और 5 लाल गेंदें, और

4 सफेद, 5 काली और 3 लाल गेंदें

एक कलश यादृच्छिक रूप से चुना जाता है और उसमें से दो गेंदे निकाली जाती हैं।

वे सफेद और लाल होते हैं। क्या प्रायिकता है कि वे कलश IV से निकाले गए हैं?

### Part - III

8. Given the following probability distributions of A and B : (4+4+2)

Distribution	A	Distribution	B
$X$	$P(X)$	$X$	$P(X)$
0	0.50	0	0.05
1	0.20	1	0.10
2	0.15	2	0.15
3	0.10	3	0.20
4	0.05	4	0.50

(a) Compute the expected value for each distribution.

(b) Compute the standard deviation for each distribution.

(c) Compare the results of distributions A and B.

A और B के निम्नलिखित प्रायिकता वितरण दिए गए हैं:

Distribution	A	Distribution	B
$X$	$P(X)$	$X$	$P(X)$
0	0.50	0	0.05
1	0.20	1	0.10
2	0.15	2	0.15
3	0.10	3	0.20
4	0.05	4	0.50

(अ) प्रत्येक वितरण के लिए अपेक्षित मान की गणना करें।

(ब) प्रत्येक वितरण के लिए मानक विचलन की गणना करें।

(स) वितरण A और B के परिणामों की तुलना करें।

9. (i) A random variable X follows the continuous uniform distribution with a lower bound of 5 and an upper bound of 35. (2+4+2)

(a) What is the height of the density function  $f(x)$ ?

(b) What are the mean and the standard deviation for the distribution?

(c) Calculate  $P(X > 10)$ .

(ii) Explain continuous uniform distribution. (2)

(i) एक यादृच्छिक चर X 5 की निचली सीमा और 35 की ऊपरी सीमा के साथ निरंतर समान वितरण का अनुसरण करता है।

(a) घनत्व फलन  $f(x)$  की ऊंचाई क्या है?

(b) वितरण के लिए माध्य और मानक विचलन क्या हैं?

(c)  $P(X > 10)$  की गणना करें।

(ii) सतत समरूप वितरण को समझाइए।

10. (i) The number of texts sent per day by a sample of 811 teens is normally distributed with a mean of 38 and a standard deviation of 7. (3+3)

(a) About how many teens sent between 24 and 38 texts?

(b) What is the probability that a teen selected at random sent less than 818 texts?

(ii) Write a note on the standard normal distribution. (4)

(i) 811 किशोरों के नमूने द्वारा प्रति दिन भेजे गए संदेशों की संख्या सामान्य रूप से 38 के औसत और 7 के मानक विचलन के साथ वितरित की जाती है।

(a) 24 और 38 संदेशों के बीच कितने किशोरों को भेजा गया?

(b) क्या प्रायिकता है कि यादृच्छिक रूप से चुने गए किशोरों ने 818 संदेशों से कम भेजा है?

(ii) मानक सामान्य वितरण पर एक टिप्पणी लिखिए।

#### Part - IV

11. (i) In a representative sample of 307 college students who studied 3 hours per day, the mean GPA was  $\bar{x} = 3.11$  and the standard deviation was  $s = .66$ .

Of interest is u. the true mean GPA of all college students who study 3 hours per day. (1+3+2)

- (a) Give a point estimate for  $\mu$ .
- (b) Give an interval estimate for  $\mu$ . Use a confidence coefficient of 0.98.
- (c) Comment on the validity of the following statement:

“98% of the time, the true mean GPA will fall in the interval computed in part b.”

- (ii) Consider a normal population distribution with the value of sigma,  $\sigma$ , known. (2+2)

(a) What is the confidence level for the interval  $\bar{x} \pm 2.81 \sigma/\sqrt{n}$ ?

(b) What is the confidence level for the interval  $\bar{x} \pm 1.44 \sigma/\sqrt{n}$ ?

- (i) प्रतिदिन 3 घंटे अध्ययन करने वाले 307 कॉलेज छात्रों के प्रतिनिधि नमूने में, औसत GPA  $\bar{x} = 3.11$  था और मानक विचलन  $s = .66$  था। दिलचस्पी की बात है u, कॉलेज के सभी छात्रों का सही माध्य GPA जो प्रतिदिन 3 घंटे अध्ययन करते हैं।

(a)  $\mu$  के लिए एक बिंदु अनुमान दें।

(b)  $\mu$  के लिए एक अंतराल अनुमान दें। 0.98 के विश्वास गुणांक का उपयोग करें।

(c) निम्नलिखित कथन की वैधता पर टिप्पणी करें:

“98% समय पर सही माध्य GPA भाग b में गणना किए गए अंतराल में गिर जाएगा।”

(ii) जात सिमा,  $\sigma$ , के मान के साथ एक सामान्य जनसंख्या वितरण पर विचार करें।

(a) अंतराल:  $\bar{x} \pm 2.81 \sigma / \sqrt{n}$  के लिए विश्वास स्तर क्या है?

(b) अंतराल  $\bar{x} \pm 1.44 \sigma / \sqrt{n}$  के लिए विश्वास स्तर क्या है?

12. (i) Suppose you are interested in conducting the statistical test of  $H_0: \mu = 255$  against  $H_a: \mu > 255$ , and you have decided to use the following decision rule: Reject  $H_0$  if the sample mean of a random sample of 81 items is more than 270. Assume that the standard deviation of the population is 63. (2+3)

(a) Express the decision rule in terms of  $z$ .

(b) Find  $\alpha$ , the probability of making a Type I error, by using this decision rule.

(ii) What do you understand by estimation? Explain the difference between interval estimator and point estimator of  $\mu$ ? (5)

(i) मान लीजिए कि आप  $H_0: \mu = 255$  के विरुद्ध  $H_a: \mu > 255$  का साखिकीय परीक्षण करने में रुचि रखते हैं, और आपने निम्नलिखित निर्णय नियम का उपयोग करने का निर्णय लिया है:  $H_0$  को अस्वीकार करें यदि 81 वस्तुओं के यादृच्छिक नमूने का नमूना माध्य 270 से अधिक है। मान लीजिए कि जनसंख्या का मानक विचलन 63 है।

(a) निर्णय नियम को  $z$  के संदर्भ में व्यक्त करें।

(b) इस निर्णय नियम का उपयोग करके, टाइप I त्रुटि करने की प्रायिकता का पता लगाएं।

(ii) अनुमान से आप क्या समझते हैं?  $\mu$  के अंतराल अनुमानक और बिंदु अनुमानक के बीच अंतर स्पष्ट करें।

13. (i) What do you understand by p-value of a test? An analyst tested the null hypothesis that  $\mu \geq 20$  against the alternative hypothesis that  $\mu < 20$ . The

analyst reported a p-value of .06. What is the smallest value for which the null hypothesis would be rejected? (4)

(ii) The label on a 3-quart container of orange juice states that the orange juice contains an average of 1 gram of fat or less. Answer the following questions for a hypothesis test that could be used to test the claim on the label.

(a) Develop the appropriate null and alternative hypotheses.

(b) What is the type I error in this situation? What are the consequences of making this error?

(c) What is the type II error in this situation? What are the consequences of making this error? (2+2+2)

(i) परीक्षण के पी-मान से आप क्या समझते हैं? एक विश्लेषक ने शून्य परिकल्पना यानि  $\mu \geq 20$  का वैकल्पिक परिकल्पना  $\mu < 20$  के विरुद्ध विश्लेषण किया। विश्लेषक ने .06 के पी-मान की सूचना दी। वह सबसे छोटा मान क्या है जिसके लिए शून्य परिकल्पना को अस्वीकार किया जाएगा?

(ii) संतरे के रस के 3-क्वार्ट कंटेनर पर लगे लेबल में कहा गया है कि संतरे के रस में औसतन 1 ग्राम या उससे कम वसा होती है। एक परिकल्पना परीक्षण के लिए निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें जिनका उपयोग लेबल पर दावे का प्रीक्षण करने के लिए किया जा सकता है।

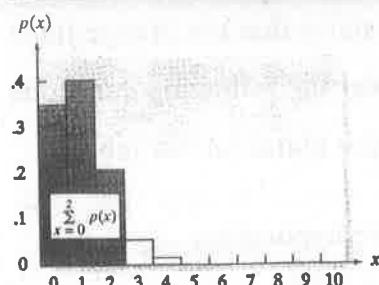
(a) उचित शून्य और वैकल्पिक परिकल्पना विकसित करें।

(b) इस स्थिति में टाइप I त्रुटि क्या है? इस त्रुटि को करने के परिणाम क्या हैं? इस त्रुटि को करने के परिणाम क्या हैं?

(c) इस स्थिति में टाइप II त्रुटि क्या है? इस त्रुटि को करने के परिणाम क्या हैं?

## 836 APPENDIX D: TABLES

Table I Binomial Probabilities



Tabulated values are  $\sum_{x=0}^k p(x)$ . (Computations are rounded at the third decimal place.)

a.  $n = 5$

$k \backslash p$	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.951	.774	.590	.328	.168	.078	.031	.010	.002	.000	.000	.000	.000
1	.999	.977	.919	.737	.528	.337	.188	.087	.031	.007	.000	.001	.000
2	1.000	.999	.991	.942	.837	.683	.500	.317	.163	.058	.009	.001	.000
3	1.000	1.000	1.000	.993	.969	.913	.812	.663	.472	.263	.081	.023	.001
4	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.990	.969	.922	.832	.672	.410	.226	.049

b.  $n = 6$

$k \backslash p$	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.941	.735	.531	.262	.118	.047	.016	.004	.001	.000	.000	.000	.000
1	.999	.967	.886	.655	.420	.233	.109	.041	.011	.002	.000	.000	.000
2	1.000	.998	.984	.901	.744	.544	.344	.179	.070	.017	.001	.000	.000
3	1.000	1.000	.999	.983	.930	.821	.656	.456	.256	.099	.016	.002	.000
4	1.000	1.000	1.000	.998	.989	.959	.891	.767	.580	.345	.114	.033	.001
5	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.996	.984	.953	.882	.738	.469	.265	.059

c.  $n = 7$

$k \backslash p$	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.932	.698	.478	.210	.082	.028	.008	.002	.000	.000	.000	.000	.000
1	.998	.956	.850	.577	.329	.159	.063	.019	.004	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.996	.974	.852	.647	.420	.227	.096	.029	.005	.000	.000	.000
3	1.000	1.000	.997	.967	.874	.710	.500	.290	.126	.033	.003	.000	.000
4	1.000	1.000	1.000	.995	.971	.904	.773	.580	.353	.148	.026	.004	.000
5	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.981	.937	.841	.717	.423	.150	.044	.002
6	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.992	.972	.918	.790	.522	.302	.068

d.  $n = 8$

$k \backslash p$	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.923	.663	.430	.168	.058	.017	.004	.001	.000	.000	.000	.000	.000
1	.997	.943	.813	.503	.255	.106	.035	.009	.001	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.994	.962	.797	.552	.315	.145	.050	.011	.001	.000	.000	.000
3	1.000	1.000	.995	.944	.806	.594	.363	.174	.058	.010	.000	.000	.000
4	1.000	1.000	1.000	.990	.942	.826	.637	.406	.194	.056	.005	.000	.000
5	1.000	1.000	1.000	.999	.989	.950	.855	.685	.448	.203	.038	.006	.000
6	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.991	.965	.894	.745	.497	.187	.057	.003
7	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.996	.983	.942	.832	.570	.337	.077

(continued)

Table I (continued)

e.  $n = 9$ 

$k \setminus P$	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.914	.630	.387	.134	.040	.010	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.997	.929	.775	.436	.196	.071	.020	.004	.000	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.992	.947	.738	.463	.232	.090	.025	.004	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.999	.992	.914	.730	.483	.254	.099	.025	.003	.000	.000	.000
4	1.000	1.000	.999	.980	.901	.733	.500	.267	.099	.020	.001	.000	.000
5	1.000	1.000	1.000	.997	.975	.901	.746	.517	.270	.086	.008	.001	.000
6	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.975	.910	.768	.537	.262	.053	.008	.000
7	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.980	.929	.804	.564	.225	.071	.003
8	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.990	.960	.866	.613	.370	.086

f.  $n = 10$ 

$k \setminus P$	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.904	.599	.349	.107	.028	.006	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.996	.914	.736	.376	.149	.046	.011	.002	.000	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.988	.930	.678	.383	.167	.055	.012	.002	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.999	.987	.879	.650	.382	.172	.055	.011	.001	.000	.000	.000
4	1.000	1.000	.998	.967	.850	.633	.377	.166	.047	.006	.000	.000	.000
5	1.000	1.000	1.000	.994	.953	.834	.623	.367	.150	.033	.002	.000	.000
6	1.000	1.000	1.000	.999	.989	.945	.828	.618	.350	.121	.013	.001	.000
7	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.988	.945	.833	.617	.322	.070	.012	.000
8	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.989	.954	.851	.624	.264	.086	.004
9	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.994	.972	.893	.651	.401	.096

g.  $n = 15$ 

$k \setminus P$	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.860	.463	.206	.035	.005	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.990	.829	.549	.167	.035	.005	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.964	.816	.398	.127	.027	.004	.000	.000	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.995	.944	.648	.297	.091	.018	.002	.000	.000	.000	.000	.000
4	1.000	.999	.987	.838	.515	.217	.059	.009	.001	.000	.000	.000	.000
5	1.000	1.000	.998	.939	.722	.403	.151	.034	.004	.000	.000	.000	.000
6	1.000	1.000	1.000	.982	.869	.610	.304	.095	.015	.001	.000	.000	.000
7	1.000	1.000	1.000	.996	.950	.787	.500	.213	.050	.004	.000	.000	.000
8	1.000	1.000	1.000	.999	.985	.905	.696	.390	.131	.018	.000	.000	.000
9	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.966	.849	.597	.278	.061	.002	.000	.000
10	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.991	.941	.783	.485	.164	.013	.001	.000
11	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.982	.909	.703	.352	.056	.005	.000
12	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.973	.873	.602	.184	.036	.000
13	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.995	.965	.833	.451	.171	.010
14	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.995	.965	.794	.537	.140

(continued)

P.T.O.

## 838 APPENDIX D: TABLES

Table I (continued)

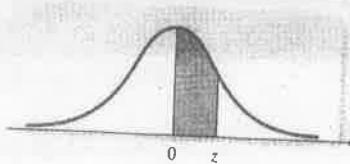
h. n = 20

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.818	.358	.122	.012	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.983	.736	.392	.069	.008	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
2	.999	.925	.677	.206	.035	.004	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.984	.867	.411	.107	.016	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000
4	1.000	.997	.957	.630	.238	.051	.006	.000	.000	.000	.000	.000	.000
5	1.000	1.000	.989	.804	.416	.126	.021	.002	.000	.000	.000	.000	.000
6	1.000	1.000	.998	.913	.608	.250	.058	.006	.000	.000	.000	.000	.000
7	1.000	1.000	1.000	.968	.772	.416	.132	.021	.001	.000	.000	.000	.000
8	1.000	1.000	1.000	.990	.887	.596	.252	.057	.005	.000	.000	.000	.000
9	1.000	1.000	1.000	.997	.952	.755	.412	.128	.017	.001	.000	.000	.000
10	1.000	1.000	1.000	.999	.983	.872	.588	.245	.048	.003	.000	.000	.000
11	1.000	1.000	1.000	1.000	.995	.943	.748	.404	.113	.010	.000	.000	.000
12	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.979	.868	.584	.228	.032	.000	.000	.000
13	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.994	.942	.750	.392	.087	.002	.000	.000
14	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.979	.874	.584	.196	.011	.000	.000
15	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.994	.949	.762	.370	.043	.003	.000
16	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.984	.893	.589	.133	.016	.000
17	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.965	.794	.323	.075	.001
18	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.992	.931	.608	.264	.017
19	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.988	.878	.642	.182

i. n = 25

k \ p	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.778	.277	.072	.004	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.974	.642	.271	.027	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
2	.998	.873	.537	.098	.009	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.966	.764	.234	.033	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
4	1.000	.993	.902	.421	.090	.009	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
5	1.000	.999	.967	.617	.193	.029	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000
6	1.000	1.000	.991	.780	.341	.074	.007	.000	.000	.000	.000	.000	.000
7	1.000	1.000	.998	.891	.512	.154	.022	.001	.000	.000	.000	.000	.000
8	1.000	1.000	1.000	.953	.677	.274	.054	.004	.000	.000	.000	.000	.000
9	1.000	1.000	1.000	.983	.811	.425	.115	.013	.000	.000	.000	.000	.000
10	1.000	1.000	1.000	.994	.902	.586	.212	.034	.002	.000	.000	.000	.000
11	1.000	1.000	1.000	.998	.956	.732	.345	.078	.006	.000	.000	.000	.000
12	1.000	1.000	1.000	1.000	.983	.846	.500	.154	.017	.000	.000	.000	.000
13	1.000	1.000	1.000	1.000	.994	.922	.655	.268	.044	.002	.000	.000	.000
14	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.966	.788	.414	.098	.006	.000	.000	.000
15	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.987	.885	.575	.189	.017	.000	.000	.000
16	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.946	.726	.323	.047	.000	.000	.000
17	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.978	.846	.488	.109	.002	.000	.000
18	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.993	.926	.659	.220	.009	.000	.000
19	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.971	.807	.383	.033	.001	.000
20	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.991	.910	.579	.098	.007	.000
21	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.967	.766	.236	.034	.000
22	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.991	.902	.463	.127	.002
23	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.973	.729	.358	.026
24	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.928	.723	.222

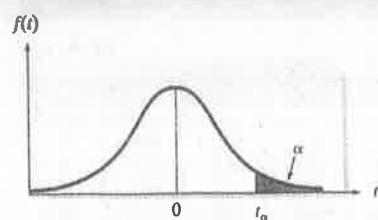
Table II Normal Curve Areas



<i>z</i>	.00	.01	.02	.03	.04	.05	.06	.07	.08	.09
.0	.0000	.0040	.0080	.0120	.0160	.0199	.0239	.0279	.0319	.0359
.1	.0398	.0438	.0478	.0517	.0557	.0596	.0636	.0675	.0714	.0753
.2	.0793	.0832	.0871	.0910	.0948	.0987	.1026	.1064	.1103	.1141
.3	.1179	.1217	.1255	.1293	.1331	.1368	.1406	.1443	.1480	.1517
.4	.1554	.1591	.1628	.1664	.1700	.1736	.1772	.1808	.1844	.1879
.5	.1915	.1950	.1985	.2019	.2054	.2088	.2123	.2157	.2190	.2224
.6	.2257	.2291	.2324	.2357	.2389	.2422	.2454	.2486	.2517	.2549
.7	.2580	.2611	.2642	.2673	.2704	.2734	.2764	.2794	.2823	.2852
.8	.2881	.2910	.2939	.2967	.2995	.3023	.3051	.3078	.3106	.3133
.9	.3159	.3186	.3212	.3238	.3264	.3289	.3315	.3340	.3365	.3389
1.0	.3413	.3438	.3461	.3485	.3508	.3531	.3554	.3577	.3599	.3621
1.1	.3643	.3665	.3686	.3708	.3729	.3749	.3770	.3790	.3810	.3830
1.2	.3849	.3869	.3888	.3907	.3925	.3944	.3962	.3980	.3997	.4015
1.3	.4032	.4049	.4066	.4082	.4099	.4115	.4131	.4147	.4162	.4177
1.4	.4192	.4207	.4222	.4236	.4251	.4265	.4279	.4292	.4306	.4319
1.5	.4332	.4345	.4357	.4370	.4382	.4394	.4406	.4418	.4429	.4441
1.6	.4452	.4463	.4474	.4484	.4495	.4505	.4515	.4525	.4535	.4545
1.7	.4554	.4564	.4573	.4582	.4591	.4599	.4608	.4616	.4625	.4633
1.8	.4641	.4649	.4656	.4664	.4671	.4678	.4686	.4693	.4699	.4706
1.9	.4713	.4719	.4726	.4732	.4738	.4744	.4750	.4756	.4761	.4767
2.0	.4772	.4778	.4783	.4788	.4793	.4798	.4803	.4808	.4812	.4817
2.1	.4821	.4826	.4830	.4834	.4838	.4842	.4846	.4850	.4854	.4857
2.2	.4861	.4864	.4868	.4871	.4875	.4878	.4881	.4884	.4887	.4890
2.3	.4893	.4896	.4898	.4901	.4904	.4906	.4909	.4911	.4913	.4916
2.4	.4918	.4920	.4922	.4925	.4927	.4929	.4931	.4932	.4934	.4936
2.5	.4938	.4940	.4941	.4943	.4945	.4946	.4948	.4949	.4951	.4952
2.6	.4953	.4955	.4956	.4957	.4959	.4960	.4961	.4962	.4963	.4964
2.7	.4965	.4966	.4967	.4968	.4969	.4970	.4971	.4972	.4973	.4974
2.8	.4974	.4975	.4976	.4977	.4977	.4978	.4979	.4979	.4980	.4981
2.9	.4981	.4982	.4982	.4983	.4984	.4984	.4985	.4985	.4986	.4986
3.0	.4987	.4987	.4987	.4988	.4988	.4989	.4989	.4989	.4990	.4990
3.1	.49903	.49906	.49910	.49913	.49916	.49918	.49921	.49924	.49926	.48829
3.2	.49931	.49934	.49936	.49938	.49940	.49942	.49944	.49946	.49948	.49950
3.3	.49952	.49953	.49955	.49957	.49958	.49960	.49961	.49962	.49964	.49965
3.4	.49966	.49968	.49969	.49970	.49971	.49972	.49973	.49974	.49975	.49976
3.5	.49977	.49978	.49978	.49979	.49980	.49981	.49981	.49982	.49983	.49983
3.6	.49984	.49985	.49985	.49986	.49986	.49987	.49987	.49988	.49988	.49989
3.7	.49989	.49990	.49990	.49990	.49991	.49991	.49992	.49992	.49992	.49992
3.8	.49993	.49993	.49993	.49994	.49994	.49994	.49994	.49995	.49995	.49995
3.9	.49995	.49995	.49996	.49996	.49996	.49996	.49996	.49996	.49997	.49997

Source: Abridged from Table I of A. Hald, *Statistical Tables and Formulas* (New York: Wiley), 1952.

## 840 APPENDIX D: TABLES

Table III Critical Values of  $t$ 

Degrees of Freedom	$t_{.100}$	$t_{.050}$	$t_{.025}$	$t_{.010}$	$t_{.005}$	$t_{.001}$	$t_{.0005}$
1	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657	318.31	636.62
2	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	22.326	31.598
3	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	10.213	12.924
4	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	7.173	8.610
5	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	5.893	6.869
6	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	5.208	5.959
7	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	4.785	5.408
8	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355	4.501	5.041
9	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	4.297	4.781
10	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169	4.144	4.587
11	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	4.025	4.437
12	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	3.930	4.318
13	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012	3.852	4.221
14	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977	3.787	4.140
15	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947	3.733	4.073
16	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921	3.686	4.015
17	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898	3.646	3.965
18	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878	3.610	3.922
19	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861	3.579	3.883
20	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845	3.552	3.850
21	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831	3.527	3.819
22	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819	3.505	3.792
23	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807	3.485	3.767
24	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797	3.467	3.745
25	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787	3.450	3.725
26	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779	3.435	3.707
27	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771	3.421	3.690
28	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763	3.408	3.674
29	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756	3.396	3.659
30	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750	3.385	3.646
40	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704	3.307	3.551
50	1.299	1.676	2.009	2.403	2.678	3.261	3.496
60	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660	3.232	3.460
70	1.294	1.667	1.994	2.381	2.648	3.211	3.435
80	1.292	1.664	1.990	2.374	2.639	3.195	3.416
90	1.291	1.662	1.987	2.369	2.632	3.183	3.402
100	1.290	1.660	1.984	2.364	2.629	3.174	3.390
120	1.289	1.658	1.980	2.358	2.617	3.160	3.373
150	1.287	1.655	1.976	2.351	2.609	3.145	3.357
$\infty$	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	3.090	3.291

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

No. of Question Paper : 5028

H

Unique Paper Code : 2032201202

Name of the Paper : 18<sup>th</sup> Century Literature

Name of the Course : Bachelor of Arts (DSC)

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are COMPULSORY.
3. Candidates have to answer All questions in Part A and Any 3 questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

#### **PART A**

1. (a) Write a short note on mock-heroic.

P.T.O.

Or

PART B

(b) Write a short note on the character of Belinda.

2. (a) Identify, comment, and explain the following lines :

"I confess it was whispered to me, that I was bound in Duty, as a subject of England, to have given in a Memorial to a Secretary of State, at my first coming over; because whatever lands are discovered by a subject, belong to the Crown."

Or

(b) How does Alexander Pope parody the epic conventions of the western literary tradition in *The Rape of the Lock*? Analyse.

5. (a) Swift has no confidence that man is a rational creature: At best, he may be capable of reason.

Do you agree? Give reasons for your answer.

Or

(b) Critically comment on the use of satire in the narrative of Swift's *Gulliver's Travels*.

3. (a) Write a short note on the role of religion in *The Vicar of Wakefield*.

Or

(b) Analyse the use of irony in *The Vicar of Wakefield*.

4. (a) Critically comment on the use of commodities in Alexander Pope's *The Rape of the Lock*.

Or

6. (a) Discuss the themes of love and marriage in *The Vicar of Wakefield*.

Or

(b) Analyse the character of Olivia and discuss her relationship with her father.

7. (a) The writings of the 18th century can be seen as a critique of the urban and mercantile environment, but they do not offer a different alternative. Use textual examples to explain.

Or

(b) Discuss how the 18<sup>th</sup> century authors used satire and humour to address the issues of power, gender hierarchy and the institution of marriage.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5032 H

Unique Paper Code : 2052201202

Name of the Paper : हिंदी का मौखिक साहित्य और उसकी परंपरा

Name of the Course : B.A. (Prog.): (DSC-4) NEP-UGCF

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (15×4=60)

1. मौखिक साहित्य की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसका सामान्य परिचय दीजिए।

### अथवा

लोक साहित्य के विविध रूपों का परिचय दीजिए।

2. लोक गीत की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

सोहर लोक गीत का सोदाहरण परिचय दीजिए।

3. लोककथा का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

लोक गाथा आल्हा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4. लोक नाट्य सांग का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

लोक नाट्य “विदेशिया” की सामान्य विशेषताएं बताइए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×2=16)

अथवा

(क) स्तेतन में लागी कटनिया हो राम ।

माथे क दूसर इत्ताज्जल झलके,

खनके कलईया कँगनवा हो राम ॥

मिलि जुलि के सखिया लाहि बँधवाओ ।

भै चलो घर की बखरिया हो राम ॥

अथवा

इंद्र कै बात सुनिकै भगवान का संतोष भा औ तब उइ जमराज ते बोले - महराज! यो तमहै गङ्गाधोटाला कीन हउ, अब तुमहौं येहका पव्यारैं । किरा करिकै ई पापिन का फिर धरती माँ छाड़ि आव; काहे ते, पाप गंगा के नहए ते नहीं, अच्छे करमन ते खत्म ह्यात हैं ।

किल्पा करिकै अइस भूल न किहेव ।

(ख) करि के गङ्गलन बलमुआँ निरासा ।

गवना करा के सेँझाँ घर छोड़ि दिहलन,

गङ्गलन बिदेस हम्मे करि के बैकासा ।

सेँझाँ के सुख हम कुछुओ ना जनलीं,

बिचहीं बिधाता बितवलन तमासा ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :  $(7 \times 2 = 14)$

- (i) भांड
- (ii) सोहर-गीत
- (iii) अवधी लोक कथा
- (iv) पड़वानी

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5033

H

Unique Paper Code : 2312201202

Name of the Paper : MEDIEVAL SOCIETIES:  
GLOBAL PERSPECTIVES

Name of the Course : B.A. (Programme) – DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

#### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

- सभी में से किन्हीं चार प्रश्नों को हल करें।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Compare and contrast the feudal system in India with that of Europe.

भारत की सामंती व्यवस्था और यूरोप की सामंती व्यवस्था की तुलना करें और अंतर बताएं।

Trace the characteristics of feudal culture as it evolved in medieval Europe.

मध्ययुगीन यूरोप में विकसित हुई सामंती संस्कृति की विशेषताओं का पता लगाएं।

- Discuss the feudal crisis in Europe.
- To what extent did the technological advancements of the Ming period impact Chinese society and culture?

यूरोप में सामंती संकट का वर्णन करें।

4. Critically evaluate the nature of trade in Asia and Europe during medieval period. How did the rise of Islam affect the oceanic trade till 10<sup>th</sup> century.

मध्यकाल में एशिया और यूरोप में व्यापार की प्रकृति का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें। इस्लाम के उदय ने 10 वीं शताब्दी तक समुद्री व्यापार को किस प्रकार प्रभावित किया?

5. How did the institution of the Islamic caliphate shape the political, religious, and social dimensions of the Muslim world?

इस्लामिक खिलाफत की संस्था ने मुस्लिम जगत के राजनीतिक, धार्मिक और सामाजिक आयामों को कैसे आकार दिया?

6. How did Confucianism shape the socio-political framework of medieval China?

कन्फूशियावाद ने मध्यकालीन चीन के सामाजिक-राजनीतिक ढांचे को कैसे आकार दिया?

7. To what extent did the technological advancements of the Ming period impact Chinese society and culture?

मिंग काल की तकनीकी प्रगति ने चीनी समाज और संस्कृति को किस हद तक प्रभावित किया?

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

(a) Pre-Islamic tribal society

पूर्व-इस्लामिक कबीलाई समाज

(b) Scholasticism

शैक्षिकवाद

(c) Rise of Sufism

सूफीवाद का उदय

(d) Gentry in medieval China

मध्ययुगीन चीन में कुलीन वर्ग

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5037

H

Unique Paper Code : 2352201202

Name of the Paper : DSC : Analytic Geometry

Name of the Course : Bachelor of Arts

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Attempt any two parts from each section.
4. All questions carry equal marks.

1. (a) Show that the equation of the parabola with axis  $y=0$  and passing through  $(3, 2)$ , and  $(2, -3)$  is

$$y^2 = -5\left(x - \frac{19}{5}\right). \text{ Also sketch the graph.}$$

(b) Identify and sketch the curve

$$9x^2 + 4y^2 - 18x + 24y + 9 = 0.$$

(c) Describe the graph of the equation

$$x^2 - 4y^2 + 2x + 8y - 7 = 0.$$

2. (a) Find the equation of the parabola that has its vertex at  $(1, 2)$  and focus at  $(4, 2)$ . Also, state the reflection property of the parabola.

(b) Identify and sketch the curve  $3x^2 + 2xy + 3y^2 = 19$ .

(c) A box is dragged along the floor by a rope that applies a force of 50 lb at an angle of  $60^\circ$  with the floor. How much work is done in moving the box 15 ft?

3. (a) Express the vector  $v$  as the sum of a vector parallel to  $\bar{b}$  and a vector orthogonal to  $\bar{b}$  where

$$\bar{v} = -2\hat{i} + \hat{j} + 6\hat{k}, \bar{b} = -2\hat{j} + \hat{k}.$$

(b) Find two unit vectors that are orthogonal to both

$$\bar{u} = -7\hat{i} + 3\hat{j} + \hat{k} \text{ and } \bar{v} = 2\hat{i} + 4\hat{k}.$$

4. (a) Find the parametric equation of the line that passes through origin and is parallel to the line  $L: x = t$ ,

$$y = -1 + t, z = 2.$$

(b) Find the direction cosines of two lines that are connected by the relations

$$l + m - n = 0, mn + 6ln - 12lm = 0.$$

(c) Find the equation of the plane through the points  $P(-2, 1, 4)$  and  $Q(1, 0, 3)$  that is perpendicular to the plane  $4x - y + 3z = 2$ .

5. (a) Find the centre and the radius of the circle

$$x + 2y + 2z = 15, x^2 + y^2 + z^2 - 2y - 4z = 11.$$

(b) Prove that the tangent planes to the cone

$$x^2 - y^2 + 2z^2 - 5xy - 3yz + 4zx = 0$$

are perpendicular to the generators of the cone

$$17x^2 + 8y^2 + 29z^2 - 16xy + 28yz - 46zx = 0.$$

(c) Use a scalar triple product to determine whether

the vectors  $\bar{u} = \hat{i} - 2\hat{j} + \hat{k}$ ,  $\bar{v} = 3\hat{i} - 2\hat{k}$  and  $\bar{w} = 5\hat{i} - 4\hat{j}$  lie in the same plane.

(c) Find the equation of the right circular cylinder of

radius 2 whose axis is the line  $\frac{x-1}{2} = \frac{y-2}{2} = \frac{z-2}{2}$ .

6. (a) Show that the plane  $2x - 2y + z + 12 = 0$  touches the sphere  $x^2 + y^2 + z^2 - 2x - 4y + 2z = 3$  and find the point of contact.

(b) Show that the equation of the right circular cone with vertex  $(2, 3, 1)$ , axis parallel to the line

$-x = \frac{y}{2} = z$  one of its generators having direction cosines proportional to  $(1, -1, 1)$  is

$$x^2 - 8y^2 + z^2 + 12xy - 12yz + 6zx - 46x + 36y + 22z - 19 = 0.$$

(c) Find the equation of a cylinder whose generating lines have the direction cosines  $(l, m, n)$  and which passes through the circle  $x^2 + z^2 = a^2$ ,  $y = 0$ .

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 5041 H**

Unique Paper Code : 2362201202

Name of the Paper : DSC – Statistics

Name of the Course : **NEP-UGCF-2022 – B.A.  
(Program) OR**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.

1. (a) Define probability function. Show that probability function defined on probability space is sub-additive. (8)
- (b) Define Conditional Probability. If A and B are two events such that  $P(A) > 0$  and  $P(B) \neq 0$ , then prove that (10)

$$P(A^c | B^c) = \frac{1 - P(A \cup B)}{P(B^c)}$$

2. (a) What are pairwise Independent events. Give example. (8)

(b) In a bolt factory, machines A, B and C manufacture 40%, 30% and 30% of the total outputs respectively. Of their total outputs, 1%, 5% and 10% are defective bolts. A bolt is chosen at random from factory's production and is found to be defective. What is the probability that it was manufactured by machine C? (10)

3. (a) A Random Variable X has the following probability mass function :

X	0	1	2	3	4	5	6	7
p(x)	0	K	2k	2k	3k	$k^2$	$2k^2$	$7k^2+4k$

(b) An experiment consists of three independent tosses of a fair coin. Let X = the number of heads.

Find the probability mass function of X. Also find the expectation of X. (8)

(i) Find 'k'

(10)

(ii) Evaluate  $P(X < 4)$ . (10)

(b) Let two Random Variables X and Y have joint pdf given by :

$$f(x,y) = cxy \quad 0 < x < 1, \quad 0 < y < 2.$$

Find the value of c. (8)

4. (a) For the following bivariate probability distribution of X and Y, find

$$(i) P(X \leq 0)$$

$$(ii) P(X \leq 0, Y = 2)$$

$$(iii) P(X < 0, Y < 1) \quad (10)$$

X \ Y	0	1	2
-1	1/20	3/20	3/20
0	2/20	3/20	2/20
1	3/20	1/20	2/20

5. (a) The mean and variance of the binomial distribution are 4 and  $4/3$  respectively. Find  $P(X \geq 1)$ . (8)

(b) Define continuous uniform distribution. If a random variable X is uniformly distributed with mean 2 and variance  $4/3$ . Find  $P(X < 0)$ . (10)

6. (a) If one shop in 1000 has a fire in a city every year. What is the probability that out of 2000 shops exactly 5 shops will be on fire during the year? (8)

(b) Two fair dice are tossed 600 times. Let  $X$  denotes the number of times a total of 7 occurs. Use Central Limit Theorem to find  $P(95 \leq X \leq 115)$ . (10)

7. (a) Calculate the correlation coefficient for a dataset with the following values of  $X$  and  $Y$ : (8)

X	1	3	4	5	7	8	10
Y	2	6	8	10	14	16	20

(b) Define Line of regression. Let the lines of regression be  $3x + 12y - 19 = 0$  and  $9x + 3y - 46 = 0$ , then find the coefficient of correlation between  $X$  and  $Y$ . (10)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5044

H

Unique Paper Code : 2322201202

Name of the Paper : India's Foreign Policy

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science  
DSC

पाठ्यक्रम का नाम : डी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : II  
सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90  
समय : 3 घण्टे पूर्णक : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना उनुक्ताक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
5. Comment on changing nature of India's foreign policy since independence till contemporary times.

आजादी से वर्तमान समय तक भारतीय विदेश नीति के बदलते स्वरूप प्र विषयी कीजिए।

2. Critically evaluate the relevance of non alignment in 21st century.
- 2वीं सदी में गुटनिरपेक्षा की प्रासंगिकता का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
3. Examine the major issues of cooperation and conflict in India-US relation after 9/11.

9/11 के उपरात भारत संयुक्त राज्य अमेरिका के संबंधों में सहयोग और संघर्ष का परीक्षण कीजिए।

1. और संघर्ष का परीक्षण कीजिए।
2. Discuss the major issues which have influenced Indo-Russian relationship after the disintegration of USSR.

सोवियत संघ के विघटन के पश्चात भारत-रूस संबंधों को प्रभावित करने वाले प्रमुख मुद्दों का वर्णन कीजिए।

5. Critically examine the cooperation /conflict paradigm in Indo-Chinese relations.

सहयोग /संघर्ष के अधिकारण में भारत-चीन संबंध का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

6. Critically analyse the foreign policy challenges and prospects for India vis a-vis other South Asian Neighbours.

दक्षिण एशियाई द्विसियों के संदर्भ में भारतीय विदेश नीति की चुनौतियों एवं संभावनाओं का आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

7. Examine India Nepal relations in the light of growing economic and security corporation in the recent times.

वर्तमान समय में भारत-नेपाल संबंधों का परीक्षण बढ़ते हुए आर्थिक एवं सुरक्षा संबंधों के आलोक में कीजिए।

8. Examine the role of India in the multipolar world.

बहु ध्रुवीय विश्व में भारत की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

9. Critically evaluate India's stand on international environmental issues.

अंतर्राष्ट्रीय पर्यावरणीय मुद्दों पर भारत के पक्ष का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Refugee problems

शरणार्थी समस्या

(b) India and World Bank

भारत एवं वर्ल्ड बैंक

(c) Kyoto Protocol

क्योटो प्रोटोकॉल

(d) Look West Policy

पश्चिम मुख्य नीति

7.6.24

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

**Sr. No. of Question Paper : 5047 H**

**Unique Paper Code : 2552201202**

**Name of the Paper : ANATOMY AND PHYSIOLOGY**

**Name of the Course : B.A. (Prog.) Physical Education (DSC) (NEP)**

**Semester : II – May/June 2024**

**Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written **either in** English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर उम्मीजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write a detailed note on the importance of Anatomy and Physiology in Physical Education and Sports.

(18)

शारीरिक शिक्षा और सेल में शरीर रखना विज्ञान और शरीर क्रिया विज्ञान के महत्व पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

2. Write down the skeletal system describing its structure, function, and joints in detail.

(18)

कंकाल प्रणाली को इसकी संरचना, कार्य और जोड़ों का विस्तार से वर्णन करते हुए लिखें।

3. Describe the muscular system mentioning its structure, function, and properties in detail.

(18)

पेशीय प्रणाली की संरचना, कार्य और गुणों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

4. Discuss the impact of exercises in the following systems in detail.

(18)

(i) Muscular System

(ii) Circulatory System

निम्नलिखित प्रणालियों में अभ्यासों के प्रभाव की विस्तार से चर्चा करें।

(i) पेशी प्रणाली

(ii) संचार प्रणाली

5. Describe in detail the structure and functions of cells and tissues in detail.

(18)

कोशिकाओं और ऊतकों की संरचना और कार्यों का विस्तार से वर्णन करें।

6. Write down the Circulatory system mentioning the function of the human heart.

(18)

मानव हृदय के कार्य का उल्लेख करते हुए परिसंचरण तंत्र लिखिए।

7. Write down the respiratory system. How the functioning of the respiratory system can be improved with the help of exercises.

(18)

श्वसन प्रणाली को लिखें। व्यायाम की मद्द से श्वसन प्रणाली के कामकाज को कैसे बेहतर बनाया जा सकता है।

8. Discuss the impact of exercises on the circulatory and respiratory systems in detail. (18)

परिसंचरण और श्वसन तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव पर विस्तार से चर्चा करें।

9. Write short notes on **Any Two** of the following : (9+9)

- (i) Cardiac output
- (ii) Blood pressure
- (iii) Second Wind
- (iv) Oxygen Debt

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) कार्डियक आउटपुट और
- (ii) रक्तचाप
- (iii) दूसरा पवन
- (iv) ऑक्सीजन ऋण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5047 H

Unique Paper Code : 2552201202

Name of the Paper : ANATOMY AND  
PHYSIOLOGY

Name of the Course : B.A. (Prog.) Physical  
Education (DSC) (NEP)

Semester : II – May/June 2024

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्होंने पाँच प्रक्रियों के उत्तर दें।

3. सभी प्रक्रियों के समान अंक हैं।

4. इस प्रक्रिया-पत्र का उत्तर अद्वैती या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write a detailed note on the importance of Anatomy and Physiology in Physical Education and Sports. (18)
2. Write down the skeletal system describing its structure, function, and joints in detail. (18)
3. Describe the muscular system mentioning its structure, function, and properties in detail. (18)
4. Discuss the impact of exercises in the following systems in detail. (18)

शारीरिक शिक्षा और स्केल में शरीर रखना विज्ञान और शरीर क्रिया विज्ञान के महत्व पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

(i) Muscular System

(ii) Circulatory System

निम्नलिखित प्रणालियों में अस्थाओं के प्रश्न की विस्तार से चर्चा करें।

1. Describe in detail the structure and functions of cells and tissues in detail. (18)
2. Describe the circulatory system mentioning the function of the human heart. (18)
3. Write down the respiratory system. How the functioning of the respiratory system can be improved with the help of exercises. (18)
4. श्वसन प्रणाली की संरचना, कार्य और गुणों का विस्तार से वर्णन कीजिए। पेशीय प्रणाली की संरचना, कार्य और गुणों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
5. श्वसन प्रणाली को लिखें। व्यायाम की मदद से श्वसन प्रणाली के कामकाज को कैसे बेहतर बनाया जा सकता है।

8. Discuss the impact of exercises on the circulatory and respiratory systems in detail. (18)

परिसंचरण और श्वसन तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव पर विस्तार से चर्चा करें।

9. Write short notes on **Any Two** of the following : (9+9)

- (i) Cardiac output
- (ii) Blood pressure
- (iii) Second Wind
- (iv) Oxygen Debt

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) कार्डियक आउटपुट और
- (ii) रक्तचाप
- (iii) दूसरा पवन
- (iv) ऑक्सीजन ऋण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5138

H

Unique Paper Code : 2032101201

Name of the Paper : 14th To 17th Century English Poetry

Name of the Course : Bachelor of Arts (Honours Course) English : DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are COMPULSORY.
3. Candidates have to answer All questions in Part A and Any 3 questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

## PART A

1. (a) Identify the lines below and critically comment on Chaucer's literary portraits.

"Me thynketh it accordaunt to resoun  
To telle yow al the condicoun  
Of ech of hem, so as it semed me,  
And whiche they weren, and of what degree,  
And eek in what array that they were inne;"

OR

(b) Write a short note about the story of three travellers as narrated by the Pardoner.

2. (a) Identify and critically comment on the following lines :

"From thence to Heaven's bribeless hall  
Where no corrupted voices brawl,  
No conscience molten into gold,  
Nor forg'd accusers bought and sold,  
No cause deferr'd, nor vain spent journey...."

OR

(b) Discuss the relationship between the teller and the tale in Chaucer's 'The Pardoner's Tale'?

(b) Identify, contextualize and critically comment on the following lines :

"Whatever dies, was not mixed equally;  
If our two loves be one, or, thou and I  
Love so alike, that none do slacken, none can  
die."

3. (a) Write a short note on Milton's depiction of Hell in Book I of *Paradise Lost*.

OR

(b) Identify, contextualize and comment on the following lines :

"... What in me is dark  
Illumine, what is low raise and support,  
That to the hight of this great argument  
I may assert Eternal Providence  
And justify the ways of God to men".

## PART B

4. (a) Chaucer's General Prologue to *The Canterbury Tales* is a richly detailed tapestry with figures drawn as parts of a unity. Discuss in detail with textual references.

OR

(b) Discuss the relationship between the teller and the tale in Chaucer's 'The Pardoner's Tale'?

5. (a) Sidney's 'Sonnet 1' offers an account of poetic processes and describes how poetry produces strong affect. Discuss with reference to the poem.

OR

(b) Donne's poetry employs paradox to generate a powerful union of the public and the private. Discuss with reference to the poems in your course.

6. (a) The ambivalence with which Satan is portrayed in *Paradise Lost*, far from making it easy for the reader to denounce him, adds a depth and grandeur that reveals him to be the true protagonist of the poem. Do you agree with this statement? Elaborate, based on your reading of the poem.

**OR**

(b) Discuss how Milton's epic similes provide a framework for Satan's fall from heaven.

7. (a) Religion exercises a powerful hold on the literary imagination of the period. Discuss with reference to any two poems in the course.

**OR**

(b) In the poetry of the 14th to 17th century, the physical and the spiritual are expressed in terms that suggest that the particular love relationship is transcended and made to partake of a higher spiritual love. Discuss with reference to any 2 poets in the course.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5142

H

Unique Paper Code : 2052101201

Name of the Paper : हिंदी कविता : सगुण भक्तिकाव्य  
एवं रीतिकालीन काव्य

Name of the Course : बी.ए. (विशेष) हिंदी : DSC

Semester : II

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के भिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्न पद्धांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये : (3×9=27)

(क) लछिमन बान सरासन आनू । सोषौं बारिधि बिसिख कृसानू ॥  
सठ सन बिनय कुटिल सन प्रीती । सहज कृपन सन सुंदर नीती ॥  
ममता रत सन रयान कहानी । अति लोभी सन बिरति बरवानी ॥  
क्रोधिहिं सम कामिहि हरिकथा । ऊसर बीज बर्हे फल जथा ॥

अस कहि रम्पति चाप चढ़ावा । यह भत लड्हिमन के भन भावा ॥  
सन्धानेत प्रभु बिसिख कराला । उठी उद्धि उर अंतर ज्वाला ॥

अथवा

कौन है कित ते चले कित जत है केही काम जू ।

कौन की दुहिता बहू कहि कौन की यह बाम जू ।

एक गाँउ रहौकि साजन मित्र बन्धु बत्तानिये ।  
देस के परदेस के किथों पथ की पहिचानिये ।

(स्व) आए जोग सिखावन पाहे

परमरथी पुरानानि लादे ज्यौं बनजारे तां ठाँड़े ॥  
हमरी गति पति कमलनयन की जोग सिखें तै गैँड़े ।  
कहौं गद्धुप, कैसे समायें एक म्यान ते त्वाइँ ।  
कहुं षट्पद, कैसे लैयतु है हाशिन के संग गौँड़े ।  
काकी भूत्व गयी बयारि भस्त्र बिना दूध घृत गौँड़े ।  
काहे जो ज्ञाला ते मिलवत, कौन चोर तुम डाइँ ।

अथवा

धाम धरीक निवासिये, कितित ललित जति-पुंज ।  
जमुना तीन तमाल-तरु-भितित भालती-कुञ्ज ॥

भिती चन्दन-बेंदी रही गौरे गृह, न लखाई ।

(ग) गीत सुजान अनीति करो जिन, हा हा न हृजिये गोहि अगोहि ।

शीठि कौं और कहूं नहिं ठैर, किरी दृग रावरे रूप की लोही ।  
एक बिसास की टेक गहे लसि आस रहे बसि प्रान - बटोही ।

हैं घनानंद जीवन मूल दर्द ! कित यासनि भारत गोही ।

अथवा

राजत अस्वं तेज छाजत सुजस बड़े गाजत गयं हिमाजन हिय

साल को ।

जाहि के प्रताप सों जलीन आफताब हीत ताप तजि दुजन करत  
बहु स्थाल को ।

सांज सजि गज तुरी पैदर कतार दीन्हें भूषण भनत ऐसो दीन  
प्रतीपाल को ।

आन रावराजा एक भन में न लाऊँ अब साहू को सराहौं के सराहौं  
छत्रसाल को ।

2. 'रामचरित मानस' के सुन्दरकाण्ड की उपादेवता पर विचार कीजिए ।

अथवा

(15)

केशव दस की 'रामचरिका' में चित्रित वन गमन प्रसंग का सौन्दर्य वर्णन  
कीजिए ।

3. सूरदास के पदों के आधार पर गोपियों की विरह भावना का मूल्यांकन कीजिये । (15)

अथवा

बिहारी के काव्य में चित्रित श्रृंगार चेतना को अपने शब्दों में लिखिए ।

4. “भूषण रीतिकाल के वीर रस के कवि हैं” इस कथन की तर्क-संगत समीक्षा कीजिए । (15)

अथवा

‘घनानंद प्रेम की पीर के सच्चे साधक हैं’ - इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

5. संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए (कोई दो)  $(2 \times 9 = 18)$

(क) सुन्दरकाण्ड का काव्यत्व

(ख) सूरदास के पदों का काव्य-सौन्दर्य

(ग) बिहारी के काव्य में सूक्ष्मता

(घ) केशवदास की ‘रामचंद्रिका’ में राम कथा वर्णन

(ङ) भूषण के नायक

(च) घनानंद की काव्य-भाषा

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 5145 H**

**Unique Paper Code : 2312101201**

**Name of the Paper : HISTORY OF INDIA – II  
(C. 300 BCE TO 750 CE)**

**Name of the Course : BA (Hons.) HISTORY :  
DSC**

**Semester : II**

**Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90  
समय : 3 घण्टे पूर्णक : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के लिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्तुं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Assess the society, economy and polity of Tamilakam as reflected in the Sangama literature.

संगम साहित्य में परिलक्षित तमिलकम के समाज, अर्थव्यवस्था और गजनीति का आंकलन करें।

1. Discuss the main features of Mauryan Administration. How far would you agree that Asoka's Dhamma was an important tool of Mauryan administrative policy? मौर्य प्रशासन की मुख्य विशेषताओं की चर्चा करें। आप इस बात से कहा तक सहमत होंगे कि अशोक का धर्म मौर्य प्रशासनिक नीति का एक महत्वपूर्ण उपकरण था?
2. Review the political formations under the Kushanas and Satavahanas. What were the new elements that the Kushanas introduced in Indian polity? कुषाण एवं सातवाहन राज्य व्यवस्था की समीक्षा कीजिये। कुषाणों द्वारा भारत की राजनीतिक व्यवस्था में किन नए तत्त्वों को लाया गया?
3. Trace the agrarian expansion and production relations during Mauryan and post Mauryan period. नैदि और नैदोन्तर काल के दौरान कृषि विस्तार और उत्पादन संबंधों की ऊपरेका प्रस्तुत करें।
4. Describe the nature of social stratification in terms of varna, jati, untouchability and gender from c. 4<sup>th</sup> century BCE to c.300 CE. चौथी शताब्दी ईसा पूर्व से 300 ईस्वी तक वर्ण, जाति, असृष्टता और लिंग के आधार पर सामाजिक स्तरीकरण की प्रगति का वर्णन करें।
5. Write an essay on agrarian expansion and urban changes from c. 4<sup>th</sup> century CE to c. 750 CE. चौथी शताब्दी ईस्वी से 750 ईस्वी के बीच हुए कृषिक विस्तार एवं शहरी परिवर्तनों पर निबंध लिखिए।
6. Evaluate the main features of Indian society in context of proliferation of jatis, changing norms of marriage and inheritance from 4th century CE to 750 CE.

चौथी शताब्दी से 750 ई. तक जातियों के प्रसार, विवाह और विरासत के बदलते मानदंडों के संदर्भ में भारतीय सम्बंध की मुख्य विशेषताओं का मूल्यांकन करें।

7. Trace the growth and development of Puranic theistic cults during the period of your study.

अध्ययन काल के दौरान पौराणिक आस्तिक पंथों की वृद्धि और विकास को रेखांकित करें।

8. Write an essay on the main features of temple art and architecture from c. 4<sup>th</sup> century CE to 750 CE and mention the source of their patronage.

चौथी शताब्दी ई. से 750 ई. तक मंदिर कला और वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं पर एक निबंध लिखें और इसके संरक्षण के स्रोतों का उल्लेख करें।

## OR

Evaluate main features of stupa architecture and sculptural art from c. 300 BCE to c. 300 CE.

300 ई. पूर्व से 300 ई. तक के स्तूप स्थापत्य और मूर्ति कला की मुख्य विशेषताओं का मूल्यांकन करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

### आपका अनुक्रमांक.....

**Sr. No. of Question Paper : 5153**

H

Unique Paper Code 2322101201

Name of the Paper : Perspectives on Public Administration

Name of the Course : **B.A. (Hons) Political Science: DSC**

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : II  
सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

## **Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र के लिते ही ऊपर दिए गए नियोगित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
- किन्तु पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

### एफ. डब्ल्यू. टेल द्वारा प्रतिपादित वैज्ञानिक प्रबंधन सिद्धांत का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

- Discuss the 'Saptanga theory of state' propounded by Kautilya in Arthashastra. With suitable examples, explain how is it relevant to the discipline of Public Administration.
- अर्थशास्त्र में कौटिल्य द्वारा प्रतिपादित 'राज्य के सत्तांग सिद्धांत' की विवेचना कीजिए। उपर्युक्त उदाहरणों के साथ व्याख्या कीजिए कि यह लोक प्रशासन के विषय के लिए कैसे प्रासंगिक है।
- Discuss the various stages of evolution of public administration.
- व्याख्या लोक प्रबंधन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। यह नई लोक सेवा से किस प्रकार भिन्न है? परीक्षण कीजिए।
- What is good governance? Outline the steps taken to ensure good governance in recent times.
- क्या सुशासन क्या है? हाल के दिनों में सुशासन सुनिश्चित करने के लिए उठाए गए कदमों की व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।
- Critically examine the scientific management theory as propounded by F.W. Taylor.

8. What do you understand by digital governance? State a few flagship initiatives of digital governance.

डिजिटल शासन से आप क्या समझते हैं? डिजिटल शासन की कुछ प्रमुख पहलों का उल्लेख कीजिए।

9. Women's empowerment is complemented and supplemented by gender-inclusive policies. Discuss with suitable examples.

महिला सशक्तिकरण जेंडर-समावेशी नीतियों द्वारा पूरित और संपूरित है। उपयुक्त उदाहरणों के साथ विवेचना कीजिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Politics-Administration dichotomy

राजनीति - प्रशासन द्विभाजन

(b) Principles of Public Administration

लोक प्रशासन के सिद्धांत

(c) Hawthorne Experiments

हॉर्थोन प्रयोग

(d) Gender and Governance

जेंडर एवं शासन

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.....**

<b>Sr. No. of Question Paper :</b>	<b>5191</b>	<b>H</b>
Unique Paper Code	: 2032101202	
Name of the Paper	: 16th and 17th Century English Drama	
Name of the Course	: Bachelor of Arts (Honours Course) English	
Semester	: II DSC	
Duration : 3 Hours	Maximum Marks : 90	

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **two** parts: **A** and **B**. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **all** questions in **Part A** and any **3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

**PART A**

1. (a) Identify the lines and explain with reference to the context :

Why this is hell, nor am I out of it:

Think'st thou that I who saw the face of God,  
And tasted the eternal joys of heaven.

Am not tormented with ten thousand hells.

Is being deprived of everlasting bliss?

Or

(b) Write a short note on the significance of the Chorus  
in *Doctor Faustus*. (10)

2. (a) Identify the lines and explain with reference to  
the context:

Life's but a walking shadow-, a poor player,

That struts and frets his hour upon the stage,

And then is heard no more : it's a tale

Told by an idiot, full of sound and fury,

Signifying nothing.

Or

(b) Write a short note on the weird sisters in *Macbeth*. (10)

3. (a) Identify the lines and explain with reference to  
the context:

Nice reputation, though it leave behind

More virtues than inhabit where that dwells,

Yet that once gone, those virtues shine no more.

Then since I am not fit to be beloved,

I am resolved to think on a revenge

On him that soothed me thus to my undoing.

Or

(c) Critically examine the use of disguise in the play  
*The Rover*. (10)

#### PART B

4. (a) "In Doctor Faustus, Marlowe creates a tragic hero

who is the new Everyman: essentially noble but  
liable to great error." Do you agree? Give a  
reasoned answer.

Or

(b) Critically examine the role of Mephistophilis in  
*Doctor Faustus*. (20)

(10)

(b) Write a short note on the weird sisters in *Macbeth*. (10)

5. (a) "In *Macbeth* Shakespeare's portrayal of the  
women characters challenges the patriarchal  
stereotypes of gender and power." Do you agree?

Give reasons with reference to the text.

Or

(b) "Unnatural deeds/Do breed unnatural troubles."  
Does this sum up the cosmic disorder in the play *Macbeth*? Explain with reference to the text.

(20)

6. (a) "In *The Rover*, Aphra Behn portrays the relationship between men and women as predatory and mediated by power." Do you agree? Give reasons.

Or

(b) Critically examine the significance of the carnival in *The Rover*. (20)

7. (a) "The development of English tragedy coincided with the decline of feudalism in England during the Elizabethan and the Jacobean age." Do you agree? Discuss with reference to the prescribed texts in your syllabus.

Or

(b) "Violence is endemic to the English society of the seventeenth century the English theatre merely underlines the same." Critically examine the statement with reference to the texts prescribed in your syllabus. (20)

(5000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5193

H

Unique Paper Code : 2052101202

Name of the Paper : हिंदी साहित्य का इतिहास  
(आधुनिक काल)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi (DSC)

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध पर तर्कपूर्ण विचार कीजिए।

(18)

### अथवा

स्वाधीनता आंदोलन के परिप्रेक्ष्य में द्विवेदी युगीन साहित्य का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

2. हिंदी कहानी के विकास को रेखांकित कीजिए। (18)

अथवा

हिंदी आलोचना के विकास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

3. प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

‘नयी कविता नयी मनःस्थितियों की कविता है’ इस कथन के परिप्रेक्ष्य में विचार कीजिए।

4. हिंदी की स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता की वस्तुस्थिति का मूल्यांकन कीजिए। (18)

अथवा

हिंदी के अस्मितामूलक विमर्श के महत्व का निरूपण कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए - (9+9)

- (क) हिंदी खड़ी बोली का विकास
- (ख) भारतेन्दु युगीन हिंदी नाटक
- (ग) उत्तर छायावाद
- (घ) नवगीत
- (ङ) दलित विमर्श

(4000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

उभया से अलासी खिलाफ़त तक राज्य निर्माण के आधार में हुए परिवर्तनों का परीक्षण कीजिए।

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5195

H

8. Write short notes on any two of the following :

- (a) Manumission
- (b) Conflict of orders
- (c) Feudal culture
- (d) Manorial system

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) वास्तव्यवित्त

(ख) श्रेणी संरचना

(ग) सामंती संस्कृति

(घ) जगीर व्यवस्था

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **FOUR** questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छान्दों के लिए निर्देश

1. इस प्रस्तुति के मिलते ही क्या दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रस्तुतों का उत्तर लिखिए।
3. सभी प्रस्तुतों के उंच समान हैं।
4. इस प्रस्तुति का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का नाम्यन एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the growth of political institutions in Ancient Athens and Sparta.
- प्राचीन एथेंस और स्पार्टा में राजनीतिक संस्थाओं के विकास पर चर्चा कीजिए।
2. Describe the political measures undertaken by Augustus Caesar to stabilize the Roman state and resolve the crisis arising from the failure of the Republic.
3. गॉर्डन सीजर द्वारा रोम साम्राज्य के स्थिरीकरण तथा गणतंत्र की विफलता से उत्पन्न पतन के लिए किए गए राजनीतिक उपायों का वर्णन कीजिए।

3. How did slavery sustain agrarian economy, trade and urbanisation in the classical Greco-Roman world?
4. Examine the characteristic features of feudalism from 11<sup>th</sup> to the 14<sup>th</sup> centuries.
5. What were the factors that led to the decline of feudalism in Western Europe?
6. वे कौन से कारण थे जिनकी वजह से पश्चिमी यूरोप में सामंतवाद का पतन हुआ?
7. What role did the geographical, socio-economic and political context of pre-Islamic Arabia play in the emergence of Islam?
- इस्लाम से पूर्व अरब क्षेत्र के ऐलोलिक, सामाजिक-आर्थिक तथा राजनीतिक सन्दर्भ ने इस्लाम के उत्तरित में क्या भूमिका निभाई?
8. Examine the shifts in the basis of state formation from the Umayyad to the Abbasid Caliphates.

[This question paper contains 4 printed pages.]

'सामाजिक-पूँजी' से आप क्या समझते हैं? क्या आप मानते हैं कि इसने तीसरी दुनिया के देशों में लोकतान्त्रिक जड़ों को भज्बूत किया है?

8. Critically evaluate the political economy approach in comparative politics with special reference to dependency theory.

परांप्रिता सिद्धांत के विशेष सन्दर्भ में तुलनात्मक राजनीति के राजनीतिक अर्थव्यवस्था उपागम का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

9. Critically examine the representational deficit of women in third world politics.

तीसरी दुनिया की राजनीति में भाहिताओं के प्रतिनिधित्वक कमी का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) World system theory  
विश्व व्यवस्था सिद्धांत
- (b) Political system Approach  
राजनीतिक व्यवस्था उपागम
- (c) Rational choice theory  
तार्किक चयन सिद्धांत
- (d) Post-Materialism  
उत्तर - भौतिकतावाद

(5000)

Your Roll No.....  
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5200 H

Unique Paper Code : 2322101202

Name of the Paper : Methods and Approaches in Comparative Political Analysis

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science:  
DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : II  
सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 90  
समय : 3 घण्टे पूर्णक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छान्तों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के आंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Critically examine the changing nature and scope of comparative politics after 2<sup>nd</sup> World War?
2. द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद तुलनात्मक राजनीति की प्रकृति और विषयक्षेत्र के बदलते स्थल का आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए।
3. Although the focus of comparative politics is shifting beyond Eurocentrism, the methodologies and approaches are still the same. Comment.
4. यद्यपि तुलनात्मक राजनीति का केन्द्रबित्ति यूरो-केन्द्रबाद से पे स्थानांतरित हो रहा है, फिर भी उसकी प्राविधियाँ और उपायम वही पुराने हैं। टिप्पणी कीजिए।
5. Critically examine the transformation from institutionalism to neo-institutionalism in the study of comparative politics. How has the advent of neo-institutionalism made the study of comparative politics more relevant and scientific?
6. तुलनात्मक राजनीति के जध्ययन में संस्थावाद से नव-संस्थावाद की तरफ होने वाले परिवर्तन की आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए। नव-संस्थावाद के उदय ने तुलनात्मक राजनीति के जध्ययन को किस प्रकार अधिक प्रासादिक और वैज्ञानिक बनाया है?
7. What do you mean by political culture? Critically discuss the characteristics of the civic culture propounded by Sydney Verba.

### राजनीति विज्ञान के अध्ययन में सर्वांगीन-प्रकारीतिक उपायम की प्रासादिकता और महत्व का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

1. प्रासादिकता और महत्व का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।
2. Critically examine the transformation from institutionalism to neo-institutionalism in the study of comparative politics. How has the advent of neo-institutionalism made the study of comparative politics more relevant and scientific?
3. तुलनात्मक राजनीति के जध्ययन में संस्थावाद से नव-संस्थावाद की तरफ होने वाले परिवर्तन की आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए। नव-संस्थावाद के उदय ने तुलनात्मक राजनीति के जध्ययन को किस प्रकार अधिक प्रासादिक और वैज्ञानिक बनाया है?
4. What do you mean by political culture? Critically discuss the characteristics of the civic culture propounded by Sydney Verba.
5. यद्यपि तुलनात्मक राजनीति का केन्द्रबित्ति यूरो-केन्द्रबाद से पे स्थानांतरित हो रहा है, फिर भी उसकी प्राविधियाँ और उपायम वही पुराने हैं। टिप्पणी कीजिए।
6. Critically examine Gramsci's concept of Hegemony. ग्राम्सी द्वारा प्रतिपादित अधिपत्य की अवधारणा का आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए।
7. What do you mean by social capital? Do you think it has strengthened the democratic roots in third-world countries?

5. (a) Gulliver is a mouthpiece for ideas than a character in his own right. Discuss.

Or

(b) Make a comparative analysis of the Yahoos and the Houyhnhnms in *Gulliver's Travels*.

6. (a) Oliver Goldsmith's novel *The Vicar of Wakefield* is both sentimental and anti-sentimental; it is both romance and anti-romance; it expresses both idealism and realism." Discuss.

Or

(b) Discuss the numerous instances of disguise and deception in Oliver Goldsmith's novel *The Vicar of Wakefield* and what may be their thematic relevance.

7. (a) Comment on how the narrator in any two texts can be seen as becoming the target of satire.

Or

(b) With reference to two or more texts discuss the socio-cultural ethos of late eighteenth-century England, its depiction of domestic life, morality,

**Sr. No. of Question Paper : 5240A**

**Unique Paper Code : 2032101203**

**Name of the Course : 18th Century Literature**

**Name of the Course : B.A. (Honours) English**

**Semester : II**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.

3. Candidates have to answer ALL the questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.

4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

**Part A**

1. (a) Identify, contextualise, and critically comment on the following lines:

“So ladies in romance assist their knight,  
Present the spear, and arm him for the fight  
He takes the gift with reverence, and extends  
The little engine on his fingers’ ends.”

**Or**

(b) Write a note on Pope’s use of the supernatural machinery in ‘The Rape of the Lock’.

2. (a) Identify and critically comment on the following line:

“I had hitherto concealed the secret of my dress,  
in order to distinguish myself as much as possible,  
from that cursed race of Yahoos.”

**Or**

(b) Write a short note on the Big-Endians and Small-Endians in the Voyage to Lilliput.

3. (a) Identify the speaker and critically comment on the

“I was not displeased... that we were rid of a guest [Mr. Burchell] from whom I had much to fear. Our breach of hospitality went to my conscience a little: but I quickly silenced that monitor by two or three specious reasons, which served to satisfy and reconcile me to myself. The pain which conscience gives the man who has already done wrong, is soon got over. Conscience is a coward, and those faults it has not strength enough to prevent, it seldom has justice enough to accuse.”

**OR**

(b) Write a short note on the prison episode in *The Vicar of Wakefield*.

**Part B**

4. (a) Critically examine Alexander Pope’s ‘The Rape of the Lock’ as a satire on the fashionable aristocratic society of the eighteenth century.

**Or**

(b) How does the incongruity between the style and subject in Pope’s ‘The Rape of the Lock’ help him achieve his objective in writing this poem?

[This question paper contains 4 printed pages.]

अथवा

Your Roll No.....

'सदाचार का तावीज' में निहित व्यंग्य को सार्व कीजिए।

5. उल्लेख के साथ का प्रतिपाद्य लिखिए।

(15)

अथवा

'ज्ञातो पुनर्वक्तव्य जिजासा' का मूल्यांकन कीजिए।

6. किसी एक पर टिपणी लिखिए।

(10)

छात्रों के लिए निर्देश

(क) रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय

(ख) जातियों का जनूतापन का सार

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किन्हीं दो ग्रन्थाङ्कों की सारांग व्याख्या कीजिए: (10+10=20)

(क) जब हम किसी एक जाति पर ध्यान देते हैं तो निश्चय उस जाति के आनंदों से कुछ ऐसी बातें लक्षित होती हैं जो सास उसी जाति में पाई जाएगी और वे बातें ऐसी न होंगी जो भनुष्य नात्र

में साधारण रीति पर पाई जायें क्योंकि न कोई जाति इतनी भली

है कि उसमें कोई जुरे होने ही नहीं। न देश का देश इतना जुरा हो सकता है कि उस जाति में एक भी भला ना हो।

#### अथवा

मुसलमानों के जाने के पहले इस देश में नाना विश्वासों और जाचार-विचारों के भेद से नाना प्रकार के धर्म-भूत प्रचलित थे। परन्तु जीवन के प्रति उनकी दृष्टि में एक विशेष प्रकार की एकल्पना थी। इस एकल्पना के कारण ही नाना भूतों के जाने वाले, नाना स्तरों पर खड़े हुए, नाना गार्दियाओं में बैंधे हुए और जनवरी एक सामान्य नाम से पुकारे जाने लगे। यह नाम था 'हिन्दू'।

2. 'आचरण की सम्भवता' निबंध का प्रतिपाद्ध लिखिए। (15)

#### अथवा

'जातियों का अनूठापन' निबंध की भाषा गैरी पर प्रकाश डालिए।

(त्व) एक दरबारी ने कहा, 'हुण्डू वह हमें नहीं दिखेगा। सुना है, वह

बहुत बरीक होता है। हमारी आँखें आपकी विवरता देखने की इतनी आदि हो गई हैं कि बरीक चीज नहीं दिखती। हमें भ्रष्टाचार दिखा भी तो उसमें हमें आपकी ही छवि दिखेगी, क्योंकि हमारी आँखों में तो आपकी ही सूरत बसी है। पर अपने राज्य में एक जाति रहती है जिसे 'विशेषज्ञ' कहते हैं। इस जाति के पास कुछ ऐसा अंजन होता है कि उसे आँखों में झाँककर तो बरीक चीज भी देख लेते हैं।

#### अथवा

अपनी जिन्दगी को धोती-कुर्ते-चपल में घुट गई। किसी हिंदी के कवि की यह विदेशियों-सी चुस्ती और पुर्णी पलकों में जैट नहीं रही थी। तैरकी का शौक जुने भी है, एक बार इसी नर्मदा के शुआँधार जलप्रपात में शहीद होते-होते रह गया था। तैर तैर का दैर तक की लाल-लीला का स्फार संशार चला। पहाड़ और नदी तोनों ने दो ही दिनों में ज़र्जेर की ऊँचाई और गहराई दिखा दी थी।

3. 'भारतवर्ष की सांस्कृतिक समस्या' का सार लिखिए। (15)

#### अथवा

'करणा' निबंध का सार लिखिए।

4. 'नर संर्धा' के आधार पर निराला के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए। (15)

[This question paper contains 4 printed pages.]

(b) What contributions did Martin Luther King make to the Civil Rights Movement?

मार्टिन लूथर किंग ने चार्चिक अधिकार आंदोलन में क्या योगदान दिया?

7. Define the central tenets of American Imperialism. Explain its implementation with particular reference to the Spanish-American War of 1898.

अमेरिकी सामाजिक चाल के केंद्रीय सिद्धांतों को परिभ्रान्ति कीजिए। 1898 के स्पेन-अमेरिकी युद्ध के विशेष संदर्भ में इसके कार्यान्वयन की व्याख्या कीजिए।

8. Critically examine the view that the USA entered the First World War to ensure 'German defeat' and to make the world 'safe for democracy'.

इस विचार का समालोचनात्मक परिवर्णन कीजिए कि संयुक्त राज्य अमेरिका ने प्रथम विश्व युद्ध में 'जर्मन हार' सुनिश्चित करते और विश्व को 'लोकतांत्र के लिए सुरक्षित' बनाने के लिए प्रयत्न किया।

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

Your Roll No.....

**Sr. No. of Question Paper : 5245**

**H**

**Unique Paper Code : 2312101203**

**Name of the Paper : History of the USA : Reconstruction to New Age Politics (DSC)**

**Name of the Course : B.A. (Hons.) History**

**Semester : II**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 90**

**समय : 3 घण्टे**

**मार्क : 90**

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल किन्हीं चार प्रश्नों को हल करें ।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

बढ़ते कृषि असंतोष को देखते हुए लोकसुभावन आंदोलन के उद्यम का परीक्षण कीजिए।

4. Discuss the different phases of urban reforms introduced during the progressive era. Do you think Muckrakers played an essential role in it?

प्रगतिशील युग के दौरान ऐसा किए गए शहरी सुधारों के विभिन्न चरणों पर चर्चा करें। क्या आपको लगता है कि मकरारकरों ने इसमें एक आवश्यक भूमिका निभाई है?

1. Critically examine the principles and legislations that characterized the Radical Reconstruction in 19<sup>th</sup> century America.
2. How did monopolies develop in 19<sup>th</sup>-century America? How they affected businesses and consumers?
3. 19वीं शताब्दी के अमेरिका में एकाधिकार कैसे विकसित हुआ? उन्होंने व्यवसायों और उपभोक्ताओं को कैसे प्रभावित किया?
4. (a) Critically examine the role of W.E.B. DuBois and the significance of NAACP in African American Movement.
5. W.E.B. डुबोइस की भूमिका और अमेरिकी अमेरिकी आंदोलन में NAACP के महत्व की आलोचनात्मक जांच करें।
6. Examine the rise of the Populist Movement given the increasing agrarian agitation.

(OR)

[This question paper contains 4 printed pages.]

8. Why power is considered as an essential element of IR theories?

Your Roll No.....  
आपका अंकमांक.....

स्वीकृति को अंतर्राष्ट्रीय संबंध सिद्धांतों का एक अनिवार्य तत्त्व नाम जाता है?

**Sr. No. of Question Paper : 5251**

**H**

**Unique Paper Code : 2322101203**

9. Discuss the debates surrounding the idea of international order?

**Name of the Paper : Introduction to International Relations: Theories, Concepts and Debates**

अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था के विचार के आसपास की बहसों पर चर्चा कीजिए?

**Name of the Course : B.A. (Prog) Political Science: DSC**

**पाठ्यक्रम का नाम : बीए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान**

**Semester/Annual : II  
मेस्टर/वार्षिक**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 90  
पूर्णांक : 90**

**समय : 3 घण्टे**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal-marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छान्तों के लिए निर्देश

क्या कौटिल्य की यार्थवादी विचारक के लिए स्थान में वर्णित किया जा सकता है? मंडल के उनके सिद्धांत के संदर्भ में व्यास्त्या कीजिए।

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए नियमित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अपेक्षीय हिंदी लिखी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का नाम्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you understand by International Relations? Discuss the major concerns of International Relations as a discipline.
2. जंतरराष्ट्रीय संबंध से ज्ञान क्या समझते हैं? एक अनुशासन के लिए में जंतरराष्ट्रीय संबंध की प्रमुख चिंताओं पर चर्चा कीजिए।
3. जंतरराष्ट्रीय संबंध से ज्ञान क्या समझते हैं? एक अनुशासन के लिए में जंतरराष्ट्रीय संबंध की प्रमुख चिंताओं पर चर्चा कीजिए।
4. 'आजकल वह है जो राज्य इसे बनाते हैं।' जंतरराष्ट्रीय संबंध की अतेक्षेत्र वेंट की समझ के संदर्भ में चर्चा कीजिए।
5. What are the major differences between idealism and realism?
6. Write an essay on feminist perspective on IR?
7. What do you understand by sovereignty in IR? Discuss its Western and non-Western perspectives.
8. भारत में जंतरराष्ट्रीय संबंध के अनुशासन के विकास पर चर्चा कीजिए।
9. Can Kautilya be classified as a realist thinker? Explain with reference to his doctrine of Mandala.

[This question paper contains 4 printed pages.]

**OR**

**Your Roll No.....**

**(b) Critically comment on Malini's experience of independence in the excerpt from *One Little Finger*.**

**Finger.**

**6. (a) D.K. Sangma's poem "Inauguration of a House" re-situates property not as private and**

**individualistic but as rooted in the past and the community. Discuss and elaborate.**

**OR**

**(b) Despite her abject position, Orge resists the continuous undermining of her dignity by re-**

**imagining the idea of beauty and love in the story by Janil Kumar Brahma. Discuss.**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains **2** parts. Both parts are **COMPULSORY**.

3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and Any **3** questions in **Part B**.

**OR**

- (b) How does critically reading the literary representations of the experiences of caste, disability and tribe expand our understanding of these categories. Comment and discuss.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

**Unique Paper Code : 2034001202**

**Name of the Paper : Marginalities in Indian Writing**

**Name of the Course : Common Prog. Group : GE**

**Semester : II**

**Sr. No. of Question Paper : 5938 H**

## PART A

## 3. (a) Identify and critically comment :

Ekalavya felt the need to win respectability from the upholders of established society and cut off his own thumb. Adivasi writers must first break free from such a mentality.

“Is the water going down, Tiwari?” Tiwari’s joyful voice emerged like the buzzing of a fly. “It’s going down all right, Sir, slowly.”

(b) Comment on the title of Khare’s “The Birth of Raja Pantha”.

OR

(b) Write a short note on the grandmother, Vellaiyamma.

## PART B

(b) Comment on the title of Khare’s “The Birth of Raja Pantha”.

OR

2. (a) Identify and critically comment :

...it is not the inability to walk that prevents a person from entering a building unaided, but rather the design or location of stairs that are inaccessible to a wheelchair-user. In other words, ‘disability’ is socially constructed.

OR

4. (a) Elaborate on Ambedkar’s idea of an Ideal Society, based on the principles of liberty, equality and fraternity.

...it is not the inability to walk that prevents a person from entering a building unaided, but rather the design or location of stairs that are inaccessible to a wheelchair-user. In other words, ‘disability’ is socially constructed.

OR

(b) Discuss and comment on the childhood experiences of patriarchal caste violence in Bama’s *Sangati*. How does this impact our understanding of the preservation of the innocence and sanctity of childhood as vital to social order.

(b) Attempt a brief character sketch of Malini’s mother.

5. (a) Raghuvir Sahay’s “Handicapped Caught in a Camera” is a critique of Disability Representation. Discuss and elucidate.

[ question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

आय (करोड़)	उपभोग (करोड़)	एमपीसी	एमपीएस
100	85		
200	160		
300	235		
400	310		

No. of Question Paper : 5956 H

Que Paper Code : 2274001201

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics- I

Name of the Course : G.E. : Economics

Testester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

8. (a) What do you mean by unintended inventory investment? Explain the situation when it becomes negative and positive with the help of diagram. (9)

(b) What is credit creation? With the help of an example explain how banks can create credit. What are the limitations of credit creation? (9)

(क) अनपेक्षित इन्वेंट्री निवेश से आपका क्या लाभर्य है? रेखाचित्र की सहायता से उस स्थिति के बारे में समझाइए जब यह क्रणात्मक और धनात्मक हो जाती है।

(ख) क्रेडिट निर्माण क्या है? एक उदाहरण की सहायता से बताइये कि बैंक किस प्रकार क्रेडिट निर्माण कर सकते हैं और क्रेडिट निर्माण की सीमाएं क्या हैं?

#### Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

This question paper contains **Eight** questions.

Attempt any **five** questions.

Each question carries **eighteen** marks.

Use of a simple calculator is allowed.

Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. इस प्रश्नपत्र में आठ प्रश्न दिए गये हैं।
3. कोई पाँच प्रश्न कीजिए।
4. प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।
5. साधारण कैलकुलेटर उपयोग की अनुमति है।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, तोकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(a) Define the concept of user cost of capital. What are the components of user cost of capital? Use suitable examples to discuss why each is a cost of using a capital good.

(12)

(b) Explain the factors that affect the consumption and saving decisions.

(6)

(क) पूँजी की उपयोगकर्ता लागत की अवधारणा को परिभाषित कीजिए। पूँजी की उपयोगकर्ता लागत के घटक क्या हैं? प्रत्येक पूँजीत वस्तु के उपयोग की लागत क्यों है, इस पर चर्चा करने

(ख) उन कारकों की व्याख्या कीजिए जो उपभोग और बचत निर्णयों को प्रभावित करते हैं।

2. (a) Macroeconomics has been described as a study of aggregates. Examine the major issues analysed in macroeconomics.

(12)

(b) 'A sum of all the different expenditures will give the GDP by the expenditure method.' What are these expenditures? Discuss.

(6)

(क) समाजि अर्थशास्त्र को समूच्चय के अध्ययन के रूप में चर्चित किया गया है। समाजि अर्थशास्त्र में विश्लेषण किए जाने वाले प्रमुख जुद्दों की विवेचना कीजिए।

(ख) 'सभी अलग-अलग व्ययों का योग व्यय विधि द्वारा जीड़ीपी देता' ये व्यय क्या हैं? चर्चा कीजिए।

3. (a) Given the following information about the economy of a country

$$C = 100 + 0.7Y_d$$

$$I = 200$$

$$G = T = 100$$

Where  $G$  is the government expenditure on goods and services,  $T$  is the lump sum tax and  $TR$  is transfer payments.

(i) Find the equilibrium level of income.  
 (ii) Calculate the government expenditure multiplier and transfer payment multiplier. What is the difference between the two?

(iii) If the full employment level of income is 1600 crore, how much government

expenditure be increased to attain full employment? (12)

(b) With the help of diagram derive the saving function from the consumption function. (6)

(क) किसी देश की अर्थव्यवस्था के बारे में निम्नलिखित जानकारी दी गई है

$$\begin{aligned} C &= 100 + 0.75Y_d \\ I &= 200 \\ G &= T = 100 \\ TR &= 50 \end{aligned}$$

जहां  $G$  वस्तुओं और सेवाओं पर सरकारी व्यय है,  $T$  एकमुक्त कर है और  $TR$  हस्तांतरण भुगतान है।

(ii) सरकारी व्यय गुणक और हस्तांतरण भुगतान गुणक की गणना कीजिए। दोनों के बीच क्या अंतर है?

(iii) यदि पूर्ण रोजगार आय का स्तर 1600 करोड़ है, तो पूर्ण रोजगार प्राप्त करने के लिए सरकारी व्यय कितना बढ़ाया जाएगा?

(स्व) अरेख की सहायता से उपभोग फलन से बचत फलन प्राप्त कीजिए।

4. (a) In Keynesian model discuss the effects of changes in fiscal variables- increase in government purchases, reduction in the income tax rate and an increase in the transfer payments, on the equilibrium level of income. (12)

(b) The size of the investment multiplier varies directly with the size of the marginal propensity to consume (MPC). Do you agree with the statement? (6)

(क) कीनेसियाई मॉडल आय के संतुलन स्तर पर राजकोषीय चर में परिवर्तन के प्रभावों पर चर्चा करता है - सरकारी खरीद में वृद्धि, आयकर दर में कमी और हस्तांतरण भुगतान में वृद्धि।

(ख) निवेश गुणक का जाकार सीमांत उपभोग प्रवृत्ति (एमपीसी) के आकार के साथ सीधे भिन्न होता है। क्या आप कथन से सहमत

5. (a) Define money. Discuss the functions of money.

(b) Explain how equilibrium is determined in the money market. What happens to the equilibrium rate of interest in the following situations? Use suitable diagram.

- Increase in nominal income.
- Increase in money supply.

(क) धन को परिभाषित कीजिए। धन के कार्यों पर चर्चा कीजिए।

(स) यह बताइये कि मुद्रा बाजार में संतुलन कैसे निर्धारित होता है। निम्नलिखित स्थितियों में संतुलन क्या दर का क्या होता है? अप्युक्त ओरेंज का प्रयोग कीजिए।

- नीमिनल आप में वृद्धि
- धन आपूर्ति में वृद्धि

6. (a) What are the precautions one should consider while measuring the national income of a country through the value-added method?

(9)

(b) Critically examine the Quantity Theory of Money.

Does an increase in money supply always lead to a proportionate increase in prices?

(9)

(ख) धन के जाती सिद्धांत की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। क्या मुद्रा आपूर्ति में वृद्धि से हमेशा कीमतों में आनुपातिक वृद्धि होती है?

7. (a) What do you mean by open market operations? How does the central bank use open market operations to control the money supply in the economy?

(b) Calculate marginal propensity to consume and marginal propensity to save from the following schedule :

(6)

Income (Crore)	Consumption (Crore)	MPC	MPS
100	85		
200	160		
300	235		
400	310		

(क) सुले बाजार संचालन से आप क्या समझते हैं? अर्थव्यवस्था में मुद्रा आपूर्ति को नियन्त्रित करने के लिए केंद्रीय बैंक सुले बाजार संचालन का उपयोग कैसे करता है?

(ख) निम्नलिखित अनुसूची से सीमांत उपभोग प्रवृत्ति और सीमांत वर्चत प्रवृत्ति की गणना कीजिए:

आय (करोड़)	उपभोग (करोड़)	एमपीसी	एमपीएस
100	85		
200	160		
300	235		
400	310		

8. (a) What do you mean by unintended inventory investment? Explain the situation when it becomes negative and positive with the help of diagram.

(9)

(b) What is credit creation? With the help of an example explain how banks can create credit. What are the limitations of credit creation? (9)

(क) अनपेक्षित इन्वेंट्री निवेश से आपका क्या तात्पर्य है? रेखाचित्र की सहायता से उस स्थिति के बारे में समझाइए जब यह ऋणात्मक और धनात्मक हो जाती है।

(ख) क्रेडिट निर्माण क्या है? एक उदाहरण की सहायता से बताइये कि बैंक किस प्रकार क्रेडिट निर्माण कर सकते हैं और क्रेडिट निर्माण की सीमाएं क्या हैं?

[This question paper contains 4 printed pages.]

8. Write short notes on any two :

Your Roll No.....

(a) Foundation of Delhi University

**Sr. No. of Question Paper : 5971**

H

(b) Master Ram Chandra

**Unique Paper Code : 2314001201**

(c) Delhi Town Planning Committee

**Name of the Paper : Delhi Through the Ages: From Colonial to Contemporary Times**

(d) Punjabi Refugees and the Making of Delhi.

**Name of the Course : G.E.: History**

**Semester : II**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**आग्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के बिल्ते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अग्रा जनुक्रमांक लिखिए।

2. किसी चार प्रणों के उत्तर हैं।
3. सभी प्रणों के अंक समान हैं।
4. इस प्रण-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का नाथ्यन एक ही होना चाहिए।

1. How did the relationship between the Mughal Court and East India Company change after the latter took over Delhi in 1803?
2. Briefly discuss the nature of educational and literary activities in the first half of the nineteenth century in Delhi.
3. Discuss the physical impact of the Revolt of 1857 on Delhi.
4. Is it correct to say that the making of New Delhi was guided by an 'Imperial' vision?

क्या यह कहना उचित होगा की नई दिल्ली का निर्माण एक 'साम्राज्यिक' परिकल्पना से प्रेरित था?

1803 में दिल्ली पर नियंत्रण स्थापित करने के पश्चात मुग्ल दरबार और ईस्ट इंडिया कंपनी के बीच संबंध किस प्रकार बदले?

दिल्ली वासियों के लिए 'स्वतंत्रता' एवं 'विभाजन' के अर्थ भिन्न थे। व्याख्या कीजिए।

दिल्ली में उन्नीसवीं सदी के पूर्वार्द्ध में शैक्षिक और साहित्यिक गतिविधियों की प्रकृति की संक्षेप में चर्चा करें।

7. The festival popularly known as "Phoolwalon ki Sair" is annual occasion of camaraderie and mutual trust between various communities of Delhi. Discuss.

“फूलवालों की सैर” के नाम से जगहर त्योहार दिल्ली के विभिन्न समुदायों के बीच जापानी खोहार्द और विश्वास का वार्षिक उत्सव है। चर्चा कीजिये।

[This question paper contains 4 printed pages.]

भारत के सर्वोच्च न्यायालय की शक्ति और कायों पर चर्चा कीजिए।

न्यायिक सक्रियता की बहस का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

Your Roll No. ....  
आपका अनुक्रमांक.....

8. What are the major bone of contention in administrative and financial issues between State and the Central Government? Elaborate.

राज्य और केंद्र सरकार के बीच प्रशासनिक एवं वित्तीय मुद्दों से संबंधित विवाद के मुख्य विषय क्या हैं? विस्तार से बताइए।

Unique Paper Code :

Unique Paper Code : 2324001202

9. How far have 'Panchayati Raj' institutions successfully taken development to the grassroots level? Discuss.

'पंचायती राज' संस्थाएँ विकास को जमीनी तर तक ले जाने में कितनी सफल रही हैं? चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Fundamental Duties

मौलिक कर्तव्य

(b) Preventive Detention

निवारक निरोध

(c) Election of the President of India

भारत के सदृप्ति का चुनाव

(d) Rajya Sabha

राज्य सभा

Sr. No. of Question Paper : 5979

H

Name of the Course : Introduction to the Indian Constitution  
Semester : II  
Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 90  
समय : 3 घण्टे  
पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt Any Five questions.

3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**आर्तों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के बिलते ही ऊपर लिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिस्टिंग।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

3. सभी प्रश्नों के उंक समान हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंगेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का भाग्यम एक ही होना चाहिए।

‘भारतीय संविधान गौलिक अधिकारों के साथ-साथ निदेशक सिद्धांतों को शामिल करके सामाजिक न्याय की मांग के साथ व्यक्तिगत स्वतंत्रता के दबों में सामंजस्य स्थापित करना चाहता है।’ कथन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

1. Write an essay on the antecedents of the constitutional values as envisaged during the Indian freedom struggle.

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के दौरान परिकल्पित संवैधानिक मूल्यों के पूर्ववृत्त पर एक निबंध लिखें।

5. ‘The President of India is titular head’. Analyse the statement in light of the powers of the President of India.

‘भारत के गणराज्य नामान्तर के प्रमुख हैं।’ भारत के गणराज्य की शक्तियों के आलोक में कथन का विश्लेषण कीजिए।

2. Discuss the basic features of the Indian Constitution.

भारतीय संविधान की मूल विशेषताओं की चर्चा करें।

3. ‘The Indian Constitution seeks to harmonize the claims of individual freedoms with the demand of social justice by incorporating the Directive Principles along with the Fundamental Rights’. Critically examine the statement.

6. Analyse the role of Prime Minister of India in context of the changing party system since 1989.
7. Discuss power and functions of the Supreme Court of India, Critically analyse the debates of judicial activism.

[This question paper contains 4 printed pages.]

9. Is conflict between Islam and West unavoidable?  
Discuss the above perspective in context of 'clash of civilization'.

क्या इस्लाम और पश्चिम के बीच संघर्ष अपरिहार्य है? उपरोक्त परिषेष्य का 'संघर्ष के टकराव' के संदर्भ में विवेचना कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Gender-based Conflicts

जेंडर आधारित संघर्ष

(b) Impact of Cinema in IRs

जंतरीट्रीय संबंधों में सिनेमा का प्रभाव

(c) Resource Scarcities

संसाधन की कमी

(d) Changing Global Power Configuration

बदलता हुआ वैश्विक शक्ति संरचना

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही ऊपर दिए गए नियोगित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

Your Roll No.....  
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5981  
H

Unique Paper Code : 2324001204

Name of the Paper : Understanding International Relations

Name of the Course : GE : Political Science

Semester/Annual : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णीकरण : 90

#### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

#### आग्रों के लिए निर्देश

- सभी प्रजनों के अंक समान हैं ।
- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अगेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

- What is International Relation? Discuss the importance of studying International relations.
- जंतरार्द्धीय संबंध क्या है? जंतरार्द्धीय संबंधों के अध्ययन के महत्व पर विचारा कीजिए ।
- What do you understand by global warming and climate change? Evaluate recently concluded COP 22 and India's role in it.
- भूमंडलीय ऊर्जीकरण और जलवायु परिवर्तन से आप क्या समझते हैं? हाल ही में संपन्न सीओपी 22 और इसमें भारत की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए ।
- युद्ध और हिंसा के अन्य रूपों में क्या अंतर है?
- Is the idea of a global economy a myth? Discuss.
- क्या वैश्विक अर्थव्यवस्था का विचार एक भिथक है? विचारा कीजिए ।
- Define 'nation', 'nationality' and 'nationalism'. What are the bases for the rise and ascendancy of nationalism in Third World countries?
- क्या वैश्विक राजनीति के धूरी के रूप में संस्कृति ने विचारधारा की विस्थापित कर दिया है? व्याख्या कीजिए ।

वैश्विक आर्थिक असमानता को परिभ्राषित कीजिए । गरीब देशों के भीतर आर्थिक असमानता को कम करने के लिए क्या सुझाव हैं?

8. Briefly explain elements of self awareness.

आत्म जागरूकता के तत्वों को संझेप में समझाइए ।

9. How mental imagery be used as a technique of

## progressive muscle relaxation?

प्रगतिशील नासंपत्ती संबंध की तकनीक के रूप में मानसिक इमेजरी का उपयोग कैसे किया जा सकता है।

10. What is Coping? Explain different coping strategies.

मुकाबला क्या है? अलग - अलग मुकाबला रणनीतियों की व्यास्था करें।

Semester : II (July-2023)	Maximum Marks : 90
Duration : 3 Hours	पूर्णक : 90

## Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

3. Question Paper consists of Two Parts, A and B.

Attempt any 3 Questions from Part-A & any 3 Questions from Part-B.

4. The Questions of Part-A shall carry 10 marks each and Questions for Part-B shall carry 20 marks each.

5. Part A: 03 Questions  $\times$  10 Marks = 30 Marks.

Part B: 03 Questions  $\times$  20 Marks = 60 Marks.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंबे ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

3. छात्र नों भाग ए से किन्हीं तीन प्रश्नों और भाग बी से तीन प्रश्नों का प्रयास करना आवश्यक है ।

4. भाग ए में प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है और भाग बी में प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है ।

5. भाग ए : 03 प्रश्न  $\times$  10 अंक = 30 अंक  
भाग बी : 03 प्रश्न  $\times$  20 अंक = 60 अंक

### **PART B / भाग-बी**

6. Discuss the causes of student stress.

छात्र तनाव के कारणों पर चर्चा करें ।

तनाव श्रमधन के लिए शारीरिक जटिलियां की भूमिका पर चर्चा करें ।

शत्रुता लॉग तैयार करें ।

4. Discuss the role of physical activity for stress management.

तनाव के विभिन्न कारणों की व्याख्या कीजिए ।

3. Prepare Hostility log.

1. Write a short note on Music therapy.
2. संगीत चिकित्सा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
3. Explain different Causes of stress.
4. Write an essay on the relationship between stress and disease.

9. Write a job application for the post of Sales Manager at a well-known Multinational Company. Also prepare your Resume keeping in mind the job profile.

No. of Question Paper : 6111

H

(20) Unique Paper Code : 2035001003

10. You are the convenor of the canteen committee, write a letter to the Principal complaining against the

Canteen facilities and the poor quality of food provided. Also give suggestions for improvement of the Canteen.

(20)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper has two parts : A and B. Both parts are compulsory.

3. Answer a total of 6 questions, of which three are from Part A and three are from Part B.

**6111**

**2**

**6111**

**3**

**PART-A**

Answer any **three** questions.

(3×10=30)

1. You recently purchased a new mobile phone:

However, you found the piece to be defective. You go back to the store to have it replaced. Write a diary entry on the experience.

2. Write a blog post on the relevance of libraries in the age of the internet.

3. Write a paragraph on your dream job.

4. Fill in the blanks with correct article or preposition :

(1×10=10)

(iii) The dog ran \_\_\_\_\_ the field.

(iv) I need to visit \_\_\_\_\_ dentist soon.

(v) Rohan could not find the keys \_\_\_\_\_ the drawer.

(vi) Its \_\_\_\_\_ short walk to my house.

(vii) The car was parked \_\_\_\_\_ the road.

(viii) \_\_\_\_\_ flight was grounded due to bad weather.

(ix) It was very warm outside, so the children played board games \_\_\_\_\_ the house.

(x) There's a beautiful stream flowing \_\_\_\_\_ the bridge.

(i) \_\_\_\_\_ Finance Minister will present the

Budget tomorrow.

5. Read the passage given below, identify TEN mistakes and rewrite the passage with corrections. (10)

My father was a fervent believer (1) in a (2) British Raj. He sincerely (3) doubted the capability of post-independence (4) Indian political parties to govern the country. To him, the lowering (5) of the Union Jack was a sad event. My mother was the exact opposite

(6). When Subhash Chandra Bose quit (7), the Indian National Congress and came to Dacca, my Mother, then a schoolgirl, garlanded (8). She learned (9) to spin khadi and joined an underground movement that trained her in use (10) daggers and swords.

#### PART B

individuals with a passion for creativity, style, and innovation. From fashion design and merchandising to marketing and styling, the industry encompasses various roles that contribute to the ever-evolving world of fashion.

One of the most sought-after careers in the fashion industry is fashion design. Fashion designers are responsible for creating original designs for clothing, accessories, and footwear. They work closely with manufacturers, pattern makers, and garment technicians to bring their vision to life. Fashion designers often find inspiration from diverse sources, including art, culture, and current trends.

Answer any **three** questions :

6. Read the passage given below and answer the questions that follow :

The fashion industry is a vibrant and dynamic field

that offers a wide range of career opportunities for individuals with a passion for creativity, style, and innovation. From fashion design and merchandising to marketing and styling, the industry encompasses various roles that contribute to the ever-evolving world of fashion.

assortment, pricing, and marketing strategies. Fashion merchandisers need a keen eye for fashion trends, strong analytical skills, and an understanding of business principles.

The fashion industry also offers opportunities in fashion marketing and branding. Fashion marketers develop strategies to promote fashion brands, create captivating advertising campaigns, and engage with target audiences through various media channels. They collaborate with designers and merchandisers to communicate the brand's identity and create a strong market presence.

(a) Answer the following questions in about 100 words each : (3×5=15)

(i) What are some career options available in the fashion industry besides fashion design?

(ii) Explain the role of fashion merchandisers and the skills required for this career.

(iii) What responsibilities do fashion marketers have, and how do they contribute to the success of fashion brands?

(b) From the above passage, give the most appropriate synonyms of the words given below : (1×5=5)

- Energetic
- Enclose
- Various
- Pivotal
- Join forces

7. Read the comprehension passage given above in Q6 and make notes in not more than 150 words. (20)

8. Write a dialogue between a policeman and a complainant who has come to lodge an FIR about a crime he had witnessed. (20)

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

8. There are no grandchildren in the play yet the characters are referred to as Nana and Nani. What does this reflect about the situation? Why is Madhu described as having bliss?

9. Imagine you are either Nani or Nana. Write a letter to your son convincing him to return to India for good.

10. What are the metaphors used to describe words in the poem? Describe the negative potential of these metaphors.

**Sr. No. of Question Paper : 6112**  
**Unique Paper Code : 2035001004**

**Name of the Paper : English Language Through Literature**

**Name of the Course : Common Programme Group : G.E. English**

**Semester : II**

**Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 3 unseen passages and questions based on them.
3. The questions are in two parts, A and B, both of which are compulsory. Students will attempt any THREE out of five questions from each part.
4. Answers for Part A are to be written in 250-300 words and for Part B in 350-500 words.

## Passage 1

"But the lie is all up to you," Velu would tell them. "It is more personal, it is yours. You imagine it, carefully create it, until you believe in it, and then you make someone else believe in it, immediately establishing your superiority over him, because he now thinks what you want him to think. His reality is what you have painted for him. When you tell the truth you are just a messenger carrying what is given to you, but when you lie, you are a creator, a god-even. In your believers you have created followers of a different reality, one of your own making."

Barber Sureshan would often look like he might fall at Velu's feet, but he limited himself to expressing his admiration by applying soap gently on the great liar's cheeks. Sureshan's motions upon the face and head of his customers betrayed his opinion of them. If he loved and respected his customer – as he did Velu – he would touch his face with gentle, subservient care, like a loving concubine. If he disliked the customer, positively hated him, he would shove the head around like a jackfruit on the market floor. In the way he placed blade on cheek, in the incessant song of his scissors, and in the language of his long and old fingers, Sureshan expressed his feelings.

Like all artists, Velu took his art very seriously. Lying came with its ethics and guidelines and codes of creation. So he never lied as a means to an end. Indeed, he was very serious about that. He would tell his friends: "But then, you don't lie for any purpose other than the thrilling, liberating feeling of it. If a magician wants he can put a goldsmith in a trance and take away all the gold. But he never does. If he did that, he would never be a great magician. Likewise, a true liar will not, cannot, use his lie to manipulate anyone, be it for good or bad."

When he was a little boy, Velu's mother understood it. She often sat up looking at a smiling moon among the clouds, deciphering his mumbled truths. For a while she worried over Velu's habit of lying, but soon she realized it was harmless. She understood he lied never for benefit, never to escape anything, but only as a means to vent his creativity, the way poets write poetry or painters paint pictures. She even felt a little proud. At night she listened to his truths: his confession that he really hadn't been to a rich, foreign country that was an island floating above the clouds. She kissed him when he vaguely articulated that he really hadn't seen their cow give birth because his mother had forbidden him to look. She sometimes had mild ethical conflicts when he sleep-talked about how he had made Rajan, his math teacher, believe that his parents were foster parents. He had apparently also convinced his teacher to keep this fact a secret.

As a young man, Velu replaced his long-dead mother with Kamala, his wife, who often sat up in bed after being woken up suddenly by his mumbling. Kamala was the smart, intelligent daughter of Sukumaran the constable. Under the same smiling moon, she heard the truths he was compelled to spill out, the realities behind the little tales he had created for Eppachan Mothalali, his boss for whom he drove a Ambassador

Ambassador car. Kamala heard out his truths with the same curiosity she had for them on their first night of marriage, when she hardly understood the garbled sleep-talk. But even later, when she began to understand, she never taunted him. Like his mother, she sensed he had an absolute and uncontrollable need for lying. (752 words)

#### Passage 2.

NANI: This is not a saree, it's an odhni.

NANA: Maybe it is. (He puts it back)

NANI: I never wore this saree... I thought... when Dinoos gets married, our bahu will wear this...

NANA: She'll wear it, she'll wear it! Of course she'll wear it! Dinoos and our bahu, keep thinking about it!

NANI: She will wear it! Let Dinoos get here. This time I will not let him return without getting married. We will definitely have a bahu in this house now... she'll wash my hair, comb my hair... I can't go on like this at this age

NANA: No, no, you can't manage by yourself. How can you? When there's Nana there?

NANI: For what?

NANA: For washing your hair, for combing it, of course.

NANI: There you go! Just once, it was my mistake, I let you soap my hair, and you'll go on about it like a stuck record. Listening to you my hair will start dropping!

NANA: They'll drop, let them drop! I'm there to rub oil on your head. But listen, before you lose your hair, get your son fixed up.

NANI: Of course I'll get him fixed up, as if I'll let him off. We'll also have to get a bigger flat then.

NANA: Yes, yes, we'll get everything, but let Dino get here from America first.

NANI: He'll come. Aaye bina how can he... he must come.

NANA: But when? It's eight years already. I don't know

NANI: Of course he'll come. Don't go on getting muddled about it. What else can he do? What does he have there? Who will look after him there? What is there in America?

NANA: What is the point in your blabbering about this to me? You should ask him, ask Dino these questions.

NANI: (A change of tone) All this is because of you after all.

NANA: Stop putting the blame on my head again and again.

NANI: Why not? You are the one who sent him off to America.

NANA: What do you mean sent him off? I didn't ask him to stay there forever, did I?

NANI: I ask you what was the need to send him in the first place? He became an engineer here. Who was dying to be educated there?

NANA: Arrey, but what crime did I -

NANI: Now, please -Chup. He had a good job here,

NANA: And why? So that when he got back from there and he lands a nice job, he will be well off.. and buy a car, and get a bungalow, and -

NANI:

Its your more and more that did it.

Satyayanash! Once this more and more demon

raises its head there is no end to its craving.

There must be some dignity in things, no?  
Having happiness from less, and not more?

Your more and more, eight years have  
passed already! He is still there making more  
and more money, no sign of him here.

NANA: God knows if he has got himself a wife  
there...

NANI: Now don't start mouthing such inauspicious

thoughts. He is not someone to do something  
like that. Even if he does marry there it  
doesn't matter. As long as our bahu is one  
of us.

*Madhu enters wiping his hands on his  
pants. He goes out by the front door. Nani  
and Nana watch him go*

NANA: This man has true bliss. Does his work, fills  
his belly. Not a worry in his life ... not like  
us.

NANI: There's going to be a baby in the house -  
his house.

(612 words)

### Passage 3

#### Words

All round me are words, and words and words,  
They grow on me like leaves, they never

Seem to stop their slow growing

From within... But I tell myself, words

Are a nuisance, beware of them, they

Can be so many things, a

Chasm where running feet must pause, to

Look, a sea with paralyzing waves,

A blast of burning air or,

A knife most willing to cut your best

Friend's throat... Words are a nuisance, but.

They grow on me like leaves on a tree,

They never seem to stop their coming,

From a silence, somewhere deep within ...

(387 words)

### Questions

#### Part A

All questions carry 10 marks each. Attempt any 3 questions out of 5. Answers for all Part A questions are to be written in 250-300 words.

Questions 1 and 2 are based on passage 1.

Questions 3 and 4 are based on passage 2.

Question 5 is based on passage 3.

#### Part B

All questions carry 20 marks each. Attempt any 3 questions out of 5. Answers for all Part B questions are to be written in 250-300 words.

Question 6 is based on passage 1.

Questions 7 and 8 are based on passage 2.

Questions 9 and 10 are based on passage 3.

3. In the play, why does Nani blame Nana for the son's absence?

4. What kind of relationship do Nani and Nana share? Is their dialogue full of bitterness or is it a playful exchange?

5. In the poem what effect has the repetition of "words" have in the first line?

- How would barber Sureshan show his admiration for Velu?
- What was the side-effect of Velu's art?
- Why is lying described as an art in the passage? How is lying different from truth? What are the ethics of lying?
- Explain how lying for Velu is the means of asserting superiority. However, there is a weak side to Velu. What is it?

CL

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6113

H

Unique Paper Code : 2055091001

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव  
और विकास (Hindi A)

Name of the Course : G.E. – Hindi-A

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (10,10)

(क) हिंदी भाषा का विकास

P.T.O.

(ख) पश्चिमी हिंदी की प्रमुख बोलियाँ

(ग) ब्रजभाषा

(घ) राजस्थानी हिंदी

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(10,10)

(क) जैन साहित्य

(ख) निर्गुण काव्य

(ग) द्विवेदीयूगीन काव्य की विशेषताएँ

(घ) प्रयोगवाद

3. कबीरदास की भाषा पर विचार कीजिए ।

(15)

अथवा

‘हरो गोकुल रे ब्रजवासी । टेका ।

ब्रजलीला लख जण सुख पावूँ, ब्रजवणताँ सुखरासी ।  
पान्धोँ नावूँ ताल चज्यावूँ, पावूँ आण्द हसी ।

पान्द जसोदा पुन री प्रगट्योँ, प्रभु अविनसी ।  
पीतमन्दर कट उर बैजणताँ, कर सोहाँ री बासी ।

मीरा रे प्रभु निरथर नागर, दरसण दीज्यो दासी ।

‘बिहारी का काव्य नागर में सगर की ऊक्ति को चरितार्थ करता है।’

‘इस कथन पर विचार कीजिए।

(15)

(ख) बसै बुराई जासु तन, ताही कौ सनमानु ।  
भलौं भलौं कहि छोड़ियै, खोटैं ग्रह जपु दनु ॥

4. जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय लिखिए।

(15)

अथवा

‘अकाल और उसके बाद’ कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

5. निम्नलिखित काव्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10,10)

(क) ग्यान प्रकास्या गुर निल्या, सो जिनि बीसरि जाइ ।

जब गोविंद कृपा करी, तब गुर निलिया आइ ॥

## अथवा

वर्णन उन्होने जिस विषय का है किया, पूरा किया;

मानो प्रकृति ने ही स्वयं साहित्य उनका रच दिया ।

चाहे समय की गति कभी अनुकूल उनके हो नहीं,

हैं किन्तु निश्चल एक-से सिद्धांत उनके सब कहीं ॥

2 [This question paper contains 4 printed pages.]

(ग) लहरें टकाती ऊनंत की पाकर जहाँ किनारा

हेम-कुंभ ते उषा सबेरे भरती हुलकती तुख मेरे

जहिर कंधते रहते जब जग कर रजनी भर तरा

जरण यह मधुमय देश हमारा ।

अथवा

तू न यकोगा कभी !

तू न युहेगा कभी-कर शपथ, कर शपथ, कर शपथ

जगनि पथ! जगनि पथ! जगनि पथ!

### छान्तेके लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के बिलते ही ऊपर लिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न जग्निवार्य हैं ।

1. सिन्मलिक्षित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (12×2=24)

(क) पूर्ण हिन्दी की बोलियों का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय दीजिए।

(ख) निर्ण भवित्वाता की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

कृष्ण काव्यधारा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

2. कवीर की काव्यधारा के बारे में बताइये।

(12)

अथवा

'केवट-प्रसंग' के आधार पर तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

3. बिहारी के दोहों को 'गागर में सागर' भरने की उपाधि क्यों दी जाती है? साट कीजिए।

(12)

अथवा

'भूषण की कविता में जोज और बीरता का भाव है।' साट कीजिए।

4. जगदंकर प्रशाद की राष्ट्रीय चेतना के बारे में लिखिए।

(12)

अथवा

'जगन्नप्य' कविता का भावार्थ लिखिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए-  
(10×3=30)

(क) यह तन विष की बैली, गुरु जगत की स्थान।

सीस दिए जो गुरु मिले, तौ भी सरसा जान ॥

अथवा

कृपासिधु बोले मुझकाई। सोई कर जोहि तब नाद न जाई।  
वैगि अनु जल पाय प्रस्वाह। होत बिलंबु उत्तारहि पाह।

जासु नाम सुमरत एक बाय। उतरहि नर भवसिधु जपाता ॥

(ख) या अनुरागी चित्त की गति समुद्रे नहिं कोई।

ज्यौ-ज्यौ बूहे स्थान रोग स्तौ-स्तौ उज्जातु होई ॥

अथवा

दावा दुमलडं पर चीता मृगदुडं पर

भूषण बिरुडं पर जैसे मृगदाज है।

तेज तम जंस पर, कान्ह जिम कंस घर,

यौ नलेन्द्र बंस पर सेर मिवराज है।

[This question paper contains 4 printed pages.]

(ग) मुझे तोड़ देना बनमाली

उस पथ पर देना तुम फेंक!

मातृभूमि पर शीशा-चढ़ाने,

जिस पथ पर जावें बैर अनेक!

अथवा

एक आदमी रोटी बैलता है

एक आदमी रोटी खाता है

एक तीसरा आदमी भी है

जो न रोटी बैलता है, न रोटी खाता है

वह सिर्फ रोटी से खेलता है।

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (12×2=24)

(क) खड़ी बोली हिन्दी का सामान्य परिचय दीजिए।

(ख) ब्रजभाषा की विशेषताएँ लिखिए।

(ग) भावितकाल की सामान्य विशेषताएँ बताइए।

(घ) भारतेन्दु युग के बारे में बताइए।

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6115

Unique Paper Code : 2055091003

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya ka  
Udbhav aur Vikas (C)

Name of the Course : G.E. : Hindi-C

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

H

2. कबीर का साहित्यिक परिचय लिखिए।

(12)

अथवा

मैया! मैं नहिं नाखन खायौ।

सूरदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

स्वाल परै ये 'सखा सबै मिलि, मैरै गुरु लपटायौ।

3. बिहारी के काव्य की विशेषताएं लिखिए।

(12)

अथवा

धनानंद की कविता की विरह वेदना लिखिए।

देखि तुहीं सीके पर भाजन, ऊँचौं धरि लटकायौ।

4. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का प्रतीपाद्य लिखिए।

(12)

अथवा

कवि शूमिल का सामान्य परिचय दीजिए।

(ख) कनक कनक ते सो गुनी नादकता अधिकाय।

वा खाये बौराये नर, वा पाए बौराये।।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

(10×3=30)

(क) कबीरा संगति साधु की ज्यों गंधी का बास।।

कहत नटत रीझत स्थिरत मिलत स्थिलत लोजियात।।  
भरे भौन में करत है नैनु ही सो बात।।

अथवा

जो कछु गंधी दे नहीं तो भी बास तुबास।।

वृच्छ 'कबहुँ नहिं फल भर्वै, नदी न संचो नीर।।

परमारथ के करने, साधुन धरा सरीर।।

अथवा

अति सूखो सनेह को भारग है जहाँ नेकु सायनप बाँक नहीं।  
तहाँ साँचे चर्ते तजि आपनपौ जिक्रकें कपटी जे निराक नहीं।।

[This question paper contains 4 printed pages.]

सन्तकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

(12)

Your Roll No.....

अथवा

भारतेद्युग की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4. बिहारी का काव्य गानर में सामर है। स्पष्ट कीजिए।

(12)

अथवा

पाठ्यक्रम में संकलित दैस के पदों का प्रतिपाद्य लिखिए।

(12)

अथवा

बेटी की विदाई कविता की मूल संवेदना बताइए।

(12)

छान्तों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना

अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(i) सिद्ध साहित्य

(ii) राजभाषा

(iii) रीतिवद्ध काव्यथारा

(iv) वीर रस के कवि - भूषण

(v) जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय

(vi) छायाचाद

‘बादल को घिरते देखा है’ कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए: (6×3=18)

Name of the Course : HINDI : G.E.  
Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

दस्तान दीजै राम, दरसन दीजै। दरसन दीजै विलंब न कीजै॥  
दरसन तोरा जीवन नोरा। बिन दरसन क्यों जीवे चकोरा॥  
साथों सतगुर सब जग चेला। अबको बिछुरे मिलन दुहेता॥  
तन धन जोबन चूंती आसा। सत सत भावे जन रेखसा॥

## अथवा

साजि चतुर्संग-सैन ऊंग में ऊंमंग धारि सरजा सिवाजी जंग जीतन  
चलत है।

भूष्पन मनत नाद-बिहू नगारन के नवीनद मद गैबरन के रलत  
है॥

ऐलफैल खैल भैल ख्लक में गैल गैल गजन की ठैलपैल सैल  
उलसत है।

तारा तो तरनि धूरि धारा में लगत जिनि थारा पर पारा पारावार  
गों हलत है॥

(ख) किरि एरी चितु उत ढीं रहतु, टुटी लाज की लाव।

जंग-जंग-छति-ज़र मैं भयो भौर की नाव॥

जोग-जुगति सिखए सबै भानौ भहजुनि भैना

चाहत पि य ऊँड़तो कानुन सेवत नैना।

## अथवा

बेटा आज विद है तरी, बेटी आत्मसर्पण है यह,  
जो बेबस है, जो ताड़ित है, उस मानव ही का प्रण है यह।

सावन जावेगा वन्या बोलैगा हरियाली से कल्याणी?

भाई-बहिन मचाल जायेगे, तो दो घर की, जीजी रानी,  
मेहंदी और महावर भानो लिसक सिसक मनुहार करेगी,

बूढ़ी सिसक रही सपनों में, यादें किसको करेंगी?

(ग) हिमाहि तुंग शूंग से प्रजुङ्क भारती

स्त्रंप्रभा समुज्जवला स्वतंत्रता उकारती  
अमर्त्य वीरपुत्र हो दृढ़-प्रतिज्ञ सोच लो,

प्रशस्त पुण्य पंथ है, बढ़े चतो-बढ़े चतो!

## अथवा

लोहित चन्दन की त्रिपटी पर,

नरम निदाघ बाल कस्तूरी

मृगधालों पर पलथी जारे,

महिराहण ऊँस्थों वाले उन

उन्नद किन्नर-किन्नरियों की

मुँडुल भजोरम ऊँगुलियों को

वंशी पर फिरते देखा है,

बादल को चिरते देखा है।

2. हिंदी भाषा के उद्भव और उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए। (12)

## अथवा

राष्ट्रभाषा और सम्पर्क भाषा का परिचय देते हुए उनमें अन्तर स्पष्ट

कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

अथवा

‘थृष्णु’ कविता की काव्य चेतना पर प्रकाश डालिए।

(iv) ‘बालिका का परिचय’ कविता की आधार पर मातृत्व भावना का विश्लेषण कीजिये।

अथवा

‘वह तोड़ती पत्थर’ कविता का मूलभाव लिखिए।

3. संक्षिप्त टिप्पणी कीजिये (कोई दो) (5×2=10)

छात्रों के लिए निर्देश

- (i) आदिकालीन काव्य
- (ii) तुलसीदास
- (iii) द्वितीय युगीन कविता

1. सप्रसंग व्यास्था कीजिये: (12×3=36)

- (i) गुरु गोविन्द तो एक हैं, दूजा यह आकार।

आपा नेट जीवत भै, तो पावै करतार ॥

Sr. No. of Question Paper : 6117

H

Unique Paper Code : 2055201002

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य (ब) (B)

Name of the Course : जीई (G.E.) : Hindi

Semester : II

समय : 3 घण्टे

प्रार्थीक : 90

केवट रम राजायसु पवा । पानि कठवता भरि  
लेइ आवा ।

अति जनद उमणि अनुरागा । चरन सरोज  
पस्वारन लगा ।

(ii) किस गैरव के तुम योग्य नहीं  
कब कौन तुम्हें सुख भोग्य नहीं  
जाँ भी हो तुम जगदीश्वर के  
सब हैं जिसके अपने घर के  
फिर दुर्लभ क्या उसके जन को  
नर हो न निराश करो मन को

अथवा

सारंगी बजती है खेतों की गोदी में  
दल के दल पक्षी उड़ते हैं भीठे स्वर के  
अनावरण यह प्राकृत छवि की जमर भारती  
रंग बिसो पंखुडियों की खोल चेतना  
सौभ से जहँ महँ महकाती है दिगंत को..

(iii) बीते हुए बालपन की यह, कीड़ापूर्ण वाटिका है  
वही नम्बलना, वही किलकना, हसती हुई  
नाटिका है  
मेरी नदिर मेरी गमिजद, काबा काशी यह मेरी  
पूजा पाठ, ध्यान, जप, तप, है घट घट वासी  
यह मेरी..

अथवा

सजा सहज सितार  
सुनी भैने वह नहीं जो थी सुनी झंकार  
एक क्षण के बाद वह कांपी सुधर  
दुलक नाथे से मिरे सीकर  
लीन होते कर्म में फिर ज्यों कहा  
मैं तोड़ती पत्थर

2. किन्नलिस्त्रि प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

(11×4=44)

(i) हिंदी भाषा के उद्भव पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियां लिखिए।

(ii) कबीर की साखी के आधार पर उनकी मूल संवेदना लिखिए।

अथवा

'केवट प्रसंग' की जानकारी भावना पर विचार कीजिये।

(iii) 'नर हो न निराश करो मन को' कविता आशावाद का सन्देश  
देती है - इस कथन पर विचार कीजिये।

[This question paper contains 4 printed pages.]

द्वितीय युगीन कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

आपका अनुक्रमांक.....

3. भक्ति आन्दोलन के संदर्भ में कबीर की भक्ति-भावना को स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

सूरदास की भाषा पर विचार कीजिए।

4. बिहारी की कविता में निहित शृंगारिकता पर विचार व्यक्त कीजिए। (12)

अथवा

रीतिकालीन काव्य परम्परा में घानान्द के महत्व को बताइए।

5. सुमित्रानदन पत्र के काव्य में निहित प्रकृति-चेतना को साल कीजिए। (12)

अथवा

सर्वेश्वर दयाल सरसोना की कविता 'लोक पर वे चले' का प्रतिशाच लिखिए ।

6. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

(3×6=18)

- (क) भारतेन्दु युग
- (ख) निर्मुण भक्ति
- (ग) रीतिमुक्त काव्यधारा
- (घ) ब्रज भाषा

Unique Paper Code : 2055201003

Sr. No. of Question Paper : 6118

H

Name of the Course : Hindi Bhasha Aur Sahitya

(C)

Name of the Course : Hindi : G.E.

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के निलंते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(3×8=24)

- (क) चेतनि चौकी बैसि करि, सतगुर दीनां धीर ।  
निरमै होइ निसंक भजि, केवल कहै कबीर ॥
- (ख) संसे स्वामा सकल जुग, संसा किनहूँ न खल्द ॥  
जे बेथे गुर अपिष्ठ, तिनि संसा चुणि चुणि खल्द ॥

## अथवा

मैं नहिं भावन स्थायौ ।

स्वाल परै ये सरवा सबै भिति, मेरै मुख लपटायौ ॥

देखि तुहीं सीके पर भाजन, ऊँचे थरि लटकायौ ।

हैं जु कहत नाहे कर अपने मैं कैसैं करि पायौ ॥

मुख दधि पोछि, बुद्धि एक किन्हीं, दोना पीठि दुरायौ ।

इरि सॉटि, मुसुकाइ जसोदा, स्यामहिं कंठ लगायौ ॥

बाल - बिनोद - मोद मन मोहयौ, भवित्व - प्रताप दिवायौ ।

सूरदास जमुमत कौ यह सुख, सिव बिरचि नहिं पायौ ॥

(ख) कहत, नटत, रीझत, लिवत, लिवलत, लजियात ।

जरे भौन मैं करत हैं, नैनु छीं सब बात ॥

मेरी भवबाधा हरौ, राधा नागरि सोइ ।

जा तन की ज्ञाई परै स्यामु हरित - दुति होइ ॥

## अथवा

शेष जो भी हैं -

वक्ष स्वोते डेलती अमराइयौ,

गर्व से आकाश थामे स्वै

ताह के ये पेह

हिलती झितिज की ज्ञातरैं,

झूमती हर डाल पर बैठी

फूलों से भारती

तिवलिविलाती शोख अलहू हवा,

गायक - मण्डली - से शिरकते आते गगन में भेघ,

वादा - यन्त्रों से पढ़े टीले,

नदी बनने की प्रतीक्षा मैं, कहीं नीचे

(ग) मैंने छुटपन में छिपकर पैसे बोये थे,

सोचा था, पैसों के प्यारे पेह उमों,

रुपयों की कलदार मधुर फसलें खनकेंगी,  
और, फूल फल कर, मैं मोटा सेठ बनूँगा!

पर बंजर धरती मैं एक न अंकुर फूटा,  
बन्ध्या मिट्टी ने न एक भी पैसा उगला!

सपने जाने कहाँ भिटे, सब धूत हो गये!

मैं हताश हो, बाट जोहता रह दिनों तक

बाल कल्पना के अलपक पौँछे बिछाकर!  
मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोये थे,  
ममता को रोपा था, तुष्णा को सोंचा था!

## अथवा

2. खड़ी बोली हिन्दी के उद्भव और विकास को स्पष्ट करों। (12)

## अथवा