

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4936

H

Unique Paper Code : 2272201201

Name of the Paper : Introductory Macroeconomics

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Economics
(Major and Non-Major)
(DSC)**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are **eight** questions in the question paper. Answer any **six** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्न पत्र में 8 प्रश्न हैं। किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain the steps involved in the estimation of GDP by income approach. How are the three methods of measuring national income reconciled? (15)
- आप दृष्टिकोण से सकल घरेलू उत्पाद के अनुमान में शामिल चरणों की व्याख्या करें। राष्ट्रीय आय को मापने के तीन तरीकों का मिलान कैसे किया जाता है?

2. Derive Aggregate demand curve. Explain the reasons for its downward sloping. (15)

कुल मांग वक्र व्युत्पन्न करें। इसके अद्योमुखी ढाल के कारणों की व्याख्या कीजिए।

3. Explain the money market equilibrium. Explain the mechanism of how a decrease in money supply affects the rate of interest in the money market. (15)

मुद्रा बाजार संतुलन की व्याख्या करें। मुद्रा आपूर्ति में कमी मुद्रा बाजार में ब्याज दर को कैसे प्रभावित करती है, इसकी क्रियाविधि की व्याख्या कीजिए।

4. Explain Fishers' Quantity Theory of Money. Given the QTM, assume that the income is 1000 units and money supply is 400 units. Also assume that the velocity of circulation of money is 5. Calculate the aggregate price. (15)

फिशर्स के वैसे की मात्रा सिद्धांत की व्याख्या करें। क्यूटीएम को देखते हुए, मान लें कि आय 1000 यूनिट है और वैसे की आपूर्ति 400 यूनिट है। यह भी मान लें कि धन के संचालन का वेग 5 है। कुल मूल्य की गणना करें।

5. (i) Explain the effect of change in fiscal policy on the equilibrium level of income and output.

(ii) Distinguish between budget surplus and full employment budget surplus, which one is more useful measure. (7,8)

(i) आय और उत्पादन के संतुलन स्तर पर राजकोषीय नीति में बदलाव के प्रभाव की व्याख्या करें।

(ii) बजट अधिशेष और पूर्ण रोजगार बजट अधिशेष के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए, इनमें से कौन सा अधिक उपयोगी उपाय है।

6. Suppose you have the following information about a three sector closed economy :-

$$\text{Consumption} \quad C = 20 + 0.8Y_d$$

$$\text{Investment} \quad I = 50$$

$$\text{Tax} \quad T = 10$$

$$\text{Government Spending} \quad G = 20$$

(a) Find equilibrium level of national income.

(b) Find equilibrium level of consumption and saving.

(c) Show equality of leakages and injections.

(d) Calculate equilibrium level of national income when tax revenue is increased by 10. (4,4,4,3)

मान लीजिए आपके पास तीन सेक्टर बंद अर्थव्यवस्था के बारे में निम्नलिखित जानकारी है :-

4936

6

खपत

$$C = 20 + 0.8Y_d$$

निवेश

$$I = 50$$

टैक्स

$$T = 10$$

सरकारी खर्च

$$G = 20$$

(क) राष्ट्रीय आय का संतुलन स्तर ज्ञात कीजिए।

(ख) उपभोग और बचत का संतुलन स्तर ज्ञात कीजिए।

(ग) रिसाव और इन्जेक्शन की समानता दिखाएं।

(घ) कर राजस्व में 10 की वृद्धि होने पर राष्ट्रीय आय के संतुलन

स्तर की गणना करें।

7. Define money multiplier. Explain how the creation of credit by commercial banks can have a multiplier effect on the money supply in the economy. (15)

4936

7

मुद्रा गुणांक को परिभाषित करें। व्याख्या कीजिए कि वाणिज्यिक बैंकों द्वारा साख के सृजन का अर्थव्यवस्था में मुद्रा आपूर्ति पर गुणक प्रभाव कैसे हो सकता है।

8. Write short notes on any three :- (5×3)

(a) Fiscal Policy

(b) Monetary Policy

(c) Quantity Theory of Money

(d) Macroeconomics issues

(e) Consumption function

किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :-

(अ) राजकोषीय नीति।

(ब) मौद्रिक नीति।

(स) पैसे का मात्रा सिद्धांत ।

(द) समष्टि अर्थशास्त्र मुद्दे ।

(ई) खपत फलन ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4938

H

Unique Paper Code : 2032201201

Name of the Paper : 16th and 17th Century English
Drama (DSC)

Name of the Course : **Bachelor of Arts**

Semester : **II**

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and any **3** questions in **Part B**.

PART – A

1. (a) Why, this is hell, nor am I out of it.

Think'st thou that I who saw the face of God
And tasted the eternal joys of heaven,
Am not tormented with ten thousand hells
In being depriv'd of everlasting bliss?

P.T.O.

- (a) Who is the speaker of these lines? (2)
- (b) Explain the context of the lines above? (3)
- (c) Critically comment on the concept of hell as expounded in the given lines. (5)

OR

- (b) Write a short note on the Chorus in *Doctor Faustus*. (10)

- 2. (a) 'The king-becoming graces,

As justice, verity, temperance, stableness,
Bounty, perseverance, mercy, lowliness.

Devotion patience, courage, fortitude,

I have no relish in them, but abound

in the division of each several crime.

Acting it in many ways."

- (a) Who is the speaker of these lines and to whom is it addressed? (2)
- (b) Does the speaker really mean what he says? Why? (4)
- (c) Examine the significance of the "king-becoming graces"? (4)

OR

- (b) "What's done cannot be undone " Comment. (10)

- 3. (a) Identify the passage given below and critically comment with reference to the context :

"'Tis a delicate shining wench. By this hand, she's perfumed, and smells like any nosegay. - Prithce, dear soul, let's not play the fool and lose time - precious time. For as God shall save me. I'm as honest a fellow as breathes, though I'm a little disguised at present. Come, I say. Why, thou mayst be free with me. I'll be very secret. I'll not boast who 'twas obliged me, not I: for hang me if I know thy name." (10)

OR

- (b) What is the significance of masked identities in *The Rover*? (10)

PART B

All Questions are of 20 marks each

- 4. (a) Analyse *Doctor Faustus* as an embodiment of the spirit of Renaissance Humanism.

OR

- (b) Discuss the themes of free will and predestination in *Doctor Faustus*.
5. (a) "Macbeth is fighting a lost battle against forces beyond his control." Discuss.

OR

- (b) Discuss the nature of relationship between Macbeth and Lady Macbeth.
6. (a) "While Carnival is an opportunity for women to experience freedom, it is also a site of predatory' male behaviour." Discuss.

OR

- (b) Analyze *The Rover* as a Restoration Comedy.
7. (a) Representation of women in 16th and 17th Century English Drama with reference to the texts in your syllabus.

OR

- (b) Analyze any text in your syllabus as a critique of social and cultural hierarchies of power and knowledge.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4941

H

Unique Paper Code : 2052201201

Name of the Paper : Hindi Kavita (Madhyakal
Aur Aadhunikkal)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi – DSC**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (3×10=30)

(क) सिखवति चलन जसोदा मैया।

अरबराइ कर पानि गहावत, डगमगाइ धरनी धरे पैया।

कबहुँक सुंदर बदन विलोकित, उर आनंद भरि लेत बलैया।

कबहुँक कुल देवता मनावति, चिरजीवहु मेरौ कुँवर कन्हैया।

कबहुँक बल काँ टेरि बुलावति, इहि आँगन खेलौ दोउ भैया।

सूरदास स्वामी की लीला, अति प्रताप बिलसत नँदरैया।

अथवा

सारदूल को स्वाँग करि, कुकर की करतूति ।
तुलसी तापर चाहिए, कीरति विजय विभूति
बहु मुख, बहु रुचि, बहु वचन, बहु अचार व्यवहार ।
इनको भलो मनाइबो, यह अज्ञान अपार

(रु) फिरि-फिरि चितु उत्तहीं रहतु, टुटी लाज की लाव ।
अंग-अंग छबि-झर मैं भयौ भौर की नाव
जगतु जानायौ जिहिं सकलु, सो हरि जान्यौ नाँह ।
ज्यौँ आँखिनु सबु देखियै, आँखि न देखी जाँहि ।

अथवा

अघरों में राग अमन्द पिये,
अलकों में मलयज बन्द किये-
तू अब तक सोई है आली ।
आंखों में भरे बिहग री!

(ग) जिनकी सेवाएँ अतुलनीय
पर विज्ञापन से रहे दूर;
प्रतिकूल परिस्थिति ने जिनके
कर दिए मनोरथ चूर-चूर।

-उनको प्रणाम!

अथवा

जी, पहले कुछ दिन शर्म लगी मुझको;
पर बाद-बाद में अकल जगी मुझको,
जी लोगों ने तो बेच दिये ईमान,
जी, आप न हों सुनकर ज्यादा हैरान-
मैं सोच-समझकर आखिर
अपने गीत बेचता हूँ
जी हाँ हुजूर, मैं गीत बेचता हूँ

2. कबीर ने अपने दोहों में आत्मर और अंधविश्वास का विरोध किया है,
पाठ्यक्रम आधारित दोहों के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूरदास की कविता में कृष्ण लीला की विशेषताएं लिखिए। (15)

3. बिहारी की शृंगार - चेतना पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

‘रईसों के सपूत’ कविता का प्रतिपाद्य लिखिए ।

4. ‘जो बीत गई सो बात गई’ कविता की प्रासंगिकता पर विचार प्रकट
कीजिए। (15)

अथवा

‘उनको प्रणाम’ कविता का सार लिखिए।।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8,7)

- (i) तुलसीदास का साहित्यिक परिचय
- (ii) मैथिलीशरण गुप्त की कविता की विशेषताएं
- (iii) ‘बीती विभावरी जाग री’ का कविता का सार
- (iv) भवानी प्रसाद मिश्र का साहित्यिक परिचय

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4942

H

Unique Paper Code : 2312201201

Name of the Paper : History of India : 300 CE to 1200 CE

Name of the Course : Bachelor of Arts

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

4942

2

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Discuss the achievements of Samudragupta on the basis of available sources.
उपलब्ध स्रोतों के आधार पर समुद्रगुप्त की उपलब्धियों की चर्चा कीजिये।
2. Examine the new trends which emerged in society and economy during the Post- Gupta period.
गुप्तोत्तर काल में सामाजिक एवं आर्थिक क्षेत्र में नई प्रवृत्तियों के उदय का परीक्षण कीजिये।
3. Discuss the achievements of Harshavardhan.
हर्षवर्धन की उपलब्धियों की विवेचना कीजिये।

4942

3

4. Review the developments in the field of art and architecture under the Pallavas.
पल्लवों के अधीन कला एवं स्थापत्य के क्षेत्र में हुए विकास का पुनर्निरीक्षण कीजिये।
5. Examine the Tripartite struggle for political supremacy in North India.
उत्तर भारत में राजनीतिक वर्चस्व के लिए त्रिपक्षीय संघर्ष का परीक्षण कीजिये।
6. Describe the salient features of Chola administration.
चोल प्रशासनिक व्यवस्था के प्रमुख अभिलक्षणों का वर्णन कीजिये।
7. Describe the various theories regarding the origin of the Rajputs.
राजपूतों की उत्पत्ति से सम्बंधित विभिन्न सिद्धांतों का वर्णन कीजिये।

8. Write short notes on any **two** of the following :

(a) Ajanta

(b) Kalidasa

(c) Chalukyas

(d) Nalanda

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिये :

(क) अजंता

(ख) कालीदास

(ग) चालुक्य

(घ) नालंदा

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4945

H

Unique Paper Code : 2352571201

Name of the Paper : Elementary Linear Algebra

**Name of the Course : B.A./B.Sc. (Prog.) with
Mathematics as Non-Major/
Minor – DSC**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions by selecting **any two** parts from each question.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Use of simple calculator is allowed.

P.T.O.

4945

2

1. (a) If x and y are vectors in \mathbb{R}^n , then prove that

$$|x \cdot y| \leq \|x\| \|y\|. \text{ Also verify it for the vectors}$$

$$x = [2, 2, 1] \text{ and } y = [-4, 0, 3] \text{ in } \mathbb{R}^3. \quad (5.5+2)$$

- (b) Solve the following system of linear equations using

Gaussian Elimination method. Also indicate whether

the system is consistent or inconsistent.

$$-5x - 2y + 2z = 14$$

$$3x + y - z = -8$$

$$2x + 2y - z = -3$$

(6.5+1)

- (c) Find the quadratic equation $y = ax^2 + bx + c$

that goes through the points $(-2, 20)$, $(1, 5)$ and

(3, 25).

(7.5)

4945

3

2. (a) Find the reduced row echelon form of the following matrix:

(7.5)

$$\begin{bmatrix} 1 & -3 & 2 & -4 & 8 \\ 3 & -9 & 6 & -12 & 24 \\ -2 & 6 & -5 & 11 & -18 \end{bmatrix}$$

- (b) Determine whether the vector $[7, 1, 18]$ is in the row space of the given matrix:

$$\begin{bmatrix} 3 & 6 & 2 \\ 2 & 10 & -4 \\ 2 & -1 & 4 \end{bmatrix}$$

(7.5)

- (c) Find the characteristic polynomial, eigenvalues and corresponding eigenvectors for the given matrix:

$$\begin{bmatrix} 2 & -3 \\ 0 & 2 \end{bmatrix}$$

(2+2+3.5)

3. (a) Use the Diagonalization Method to determine whether the following matrix is diagonalizable.

$$\begin{bmatrix} 7 & 1 & -1 \\ -11 & -3 & 2 \\ 18 & 2 & -4 \end{bmatrix}$$

(7.5)

- (b) Show that the set P_3 of all real polynomials of degree ≤ 3 is a vector space under the usual (term-by-term) operations of addition and scalar multiplication.

(7.5)

- (c) Define span of S , where S a nonempty subset of a vector space V . Determine span (S) where $S = \{(1,1,0), (2,1,3)\}$ is a subset of R^3 . Also examine whether the following vectors of R^3 are in span (S): (i) $(0,0,0)$; (ii) $(1,2,3)$.

(2+3.5+1+1)

4. (a) Define a linearly independent set of vectors in a vector space. Check whether the following subsets of R^3 are linearly independent or not.

(i) $\{(1,2,3), (2,3,1), (3,5,4)\}$

(ii) $\{(1,0,0), (0,0,-5)\}$

(2.5+2.5+2.5)

- (b) Define a finite dimensional vector space. Let W be the solution set to the matrix equation $AX = 0$,

where $A = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 0 & 1 & 2 \end{pmatrix}$.

Show that (i) W is a subspace of R^3 .

(ii) Find a basis for W . (2+3+2.5)

- (c) Let P_2 be the vector space of all real polynomials of degree ≤ 2 . Show that

$S = \{1, x + 1, 2x + x^2\}$ is a basis of P_2 . (7.5)

5. (a) Check if the following mappings defined on M_{22} the set of 2×2 real matrices, are linear transformation or not. Prove it or give a counter example to disprove.

(i) $f : M_{22} \rightarrow \mathbb{R}$ defined as $f(A) = \text{trace}(A)$,

where $\text{trace}(A)$ is the sum of diagonal elements of the matrix A .

(ii) $g : M_{22} \rightarrow \mathbb{R}$ defined as $g(A) = \det(A)$.

(4+3.5)

(b) Find the matrix of linear transformation

$f : P_3(x) \rightarrow P_3$ with respect to standard ordered

bases defined as :

$f(ax^3 + bx^2 + cx + d) = (a + 2b - c, 2b + d, a - c + d)$

(7.5)

(c) Define a linear transformation from a vector space V to W . If $T : V \rightarrow W$ is a linear transformation and S is a subspace of W , then show that the set $T^{-1}(S) = \{v \in V \mid T(v) \in S\}$ is a subspace of V .

(2+5.5)

6. (a) Consider the linear transformation $L : M_{22} \rightarrow M_{32}$ defined as :

$$L \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & 0 \\ 0 & 0 \\ 0 & b \end{bmatrix}, \text{ show that } \dim(\text{Range}(L)) +$$

$\dim(\text{Ker}(L)) = \dim(M_{22})$. (7.5)

(b) Let $L : P(x) \rightarrow P(x)$ be a linear operator defined

as $L(p(x)) = x p(x)$, where $P(x)$ denotes the vector space of real polynomials. Show that L is one-one

but not onto.

(4+3.5)

(c) For the linear transformation $L : \mathbb{R}^3 \rightarrow \mathbb{R}^3$ defined

as, $L(v) = A \cdot v$, where

$$A = \begin{pmatrix} -9 & 2 & 1 \\ -6 & 1 & 1 \\ 5 & 0 & -2 \end{pmatrix}$$

Determine, whether L is an isomorphism or not.

(7.5)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4950

H

Unique Paper Code : 2322201201

Name of the Paper : Indian Government and
Politics

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science
DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : II

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. What is federalism? Examine the working of federal system in India.
संघवाद क्या है? भारत में संघीय व्यवस्था की कार्यप्रणाली का परीक्षण कीजिये।
2. Examine the challenges faced in the integration of princely states in India.
भारत में रियासतों के एकीकरण में चुनौतियों का परीक्षण कीजिये।
3. Examine the power, role and functioning of the Chief Ministers in India.
भारत में मुख्यमंत्रियों की शक्ति, भूमिका और प्रकार्यों का परीक्षण कीजिये।

4. What is gender? Do you think that women's reservation has changed the power dynamics in the politics in India?
जेंडर क्या है? क्या आपके विचार में महिला आरक्षण ने भारत की राजनीति में सत्ता की गत्यात्मकता को बदल दिया है?
5. Analyses the different constitutional provisions on separation of religion and state in India?
भारत में धर्म और राज्य के पृथक्करण पर विभिन्न संवैधानिक प्रावधानों का विश्लेषण कीजिये।
6. Examine the transition of the Indian party system from 'One Party Dominance' to 'Multi Party System'.
भारतीय दलीय व्यवस्था का 'एक दलीय प्रभुत्व' से 'बहुदलीय व्यवस्था' में परिवर्तन का परीक्षण कीजिये।
7. Discuss the various developmental strategies adopted in India since 1947.
1947 के बाद से भारत में अपनाई गई विभिन्न विकासात्मक रणनीतियों पर विवेचना कीजिये।
8. Critically analyse the rise of workers movement in India.

भारत में श्रमिक आंदोलन के उदय का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिये।

9. India is a developmental state. Discuss.

भारत एक विकासात्मक राज्य है। विवेचना कीजिये।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Basic Structure Doctrine

मूल संरचना सिद्धांत

- (b) Fundamental Duties

मौलिक कर्तव्य

- (c) Functions of Supreme Court

उच्चतम न्यायालय के प्रकार्य

- (d) Planning Commission

योजना आयोग

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4953

H

Unique Paper Code : 2132201201

Name of the Paper : Sanskrit Prose

Name of the Course : BA (P), DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों का सानुवाद व्याख्या कीजिये। (15×2=30)

Explain with translation of the following passages :

(क) यौवनारंभे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्भलापि कालुष्यमुपयाति

बुद्धिः। अनुज्झितधवलतापि सरगैव भवति यूनां दृष्टिः। अपहरति

च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्भूतरजोभ्रान्तिरतिदूरमात्मेच्छया यौवनसमये

पुरुषं प्रकृतिः। इन्द्रियहरिणहारिणी च सततदुरन्ता इयमुपभोगमृगा-

तृष्णिका। नवयौवनकषायितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव

विषयस्वरूपाण्यास्वादयमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनसः। नाशयति

च दिग्मोह इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासंगो विषयेषु।

अथवा / Or

आलोकयतु तावत् कल्याणभिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम्। इयं हि सुभाटस्वङ्गमण्डलोत्पलवनिविभ्रमभ्रमरी लक्ष्मीः क्षीरसागरात् पारजातपललवेभ्यो रागम्, इन्दुशकलादेकान्तवक्रताम्, उच्चैः श्रवसश्चञ्चलताम् कालकूटान् मोहनशक्तिम् मदिराया मदम्, कौस्तुभमणोरतिनेष्ठ्यम्, इत्येतानि सहवासपरिचयवशाद् विरहविनोदचिह्नानि गृहीत्वोद्गता। न ह्येवविधमपरम् अपरिचितमिह जगति किञ्चिदस्ति यथे मनार्या।

लब्धापि खलु दुःखेन परिणत्यते। दृढगुणपशसंवाननिष्पन्दीकृतापि

नश्यति।

(ख) अथ कालक्रमेण सप्ताशीत्युत्तरसहस्रतमे (१०८७) वैक्रमाब्दे सशोकं

सकष्टञ्च प्राणांस्त्यक्तवति महामदे, गोरदेशवासी कश्चित्

शहाब्ददीननामा प्रथमं गजिनीदेशमाक्रम्य, महामदकुलं

धर्मराजलोकाध्वन्यध्वनीनं विश्वाय, सर्वाः प्रजास्य पशुमारं मारयित्वा
तद्वधिराद्रमृदा गोरदेशे बहून् गृहान् निर्माय चतुरङ्गिण्याऽनीकिन्या
भारतवर्षप्रविश्य, शीतत्रशोणितानप्यस्यन् पञ्चाशदुत्तरद्वादशशतमितेऽब्दे
(१२५०) दिल्लीभयवाग्बभूव ।

अथवा / Or

कदलीदलकुञ्जाधितस्य एतत्कुटीरस्य समन्तात् पुष्पाटिका, पूर्वतः
परम-पवित्रगनीयं परस्सहस्र पुण्डरीक-पटल-परिलसितं पतत्रिकुल
कूजित पूजित पयः पूरितं सरः आसीत् । दक्षिणतश्चैको
निर्वाहार्धध्वनिध्वनितदिगन्तरः फलपटलाऽऽस्वादयपलितचञ्चु-
पतङ्गकुलाऽऽक्रमणाधिकविनतशाख-शाखिसमूहव्याप्तः सुन्दरकन्दरः
पर्वतस्वण्ड आसीत् ।

2. शुक्रनासोपदेश में वर्णित अनर्थों के चार कारणों को स्पष्ट कीजिए ।

(12)

Explain the four reasons for the calamities described
in Śukanāsopadeśa.

अथवा / Or

शुक्रनासोपदेशानुसार राजाओं के प्रति लक्ष्मी के आचरण का उल्लेख
कीजिए।

Mention the behavior of Lakshmi towards the kings
according to Śukanāsopadeśa.

3. शिवराजविजयम् के प्रथम निः श्वास की कथावस्तु अपने शब्दों में
लिखिए । (12)

Write the story of śivrajavijayam's first niśwāsa in
your own words.

अथवा / Or

4953

6

पु. अम्बिकादत्त व्यास की गद्य शैली की विशेषताएं बताइए।

Describe the features of the prose style of Pt.

Ambikadatta Vyasa.

4. संस्कृत गद्य साहित्य परंपरा में प्रमुख कवियों का योगदान स्पष्ट

कीजिए।

(14)

Explain the contribution of major poets in the tradition of Sanskrit prose literature.

अथवा / Or

संस्कृत गद्य साहित्य के उद्भव एवं विकासक्रम पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the origin and development of Sanskrit

prose literature.

4953

7

5. प्रश्नसंख्या 1 के किन्हीं रेखांकित पदों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी

कीजिए।

(4×1=4)

Write grammatical notes on any **four** of the underline words in question no. 1.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (6×3=18)

Write short note on any **Three** of the following :

(i) सिंहसनद्वयविशिका

Simhāsana dvāyavīśikā

(ii) पुरुषपरीक्षा

Puruṣaparīkṣā

(iii) पञ्चतन्त्र

Pañcatantra

P.T.O.

(iv) हितोपदेश

Hitopadeśa

(v) वेतालपञ्चविंशतिका

Vetālapañcaviṃśatikā

[This question paper contains 16 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4956

H

Unique Paper Code : 2272201201

Name of the Paper : Introductory Macroeconomics

Name of the Course : B.A. (Prog)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of a simple calculator is allowed.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. साधारण कैलकुलेटर उपयोग की अनुमति है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का आद्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) True or false. Explain

(i) Charitable donations made by businesses are included while measuring Gross Domestic Product (GDP) using the income approach.

(ii) Interest paid by the Government on national debt is not included in GDP, but is included in Private Disposable Income. (6)

(b) (i) Define "money multiplier".

(ii) What is the money multiplier for an economy

where "θ" measures the reserve ratio and "c" measures the fixed proportion of money that people hold in the form of currency.

(iii) "An increase in "θ" and/or an increase in "c" reduce(s) the money multiplier." Do you agree. Explain. (6)

(c) "The higher is the responsiveness of demand for real balances to changes in the rate of interest the more effective is an increase in Government expenditure in raising output." Do you agree in the context of the IS-LM model. Explain using diagrams. (6)

2. (a) The higher is the income velocity of money, the lower is the fraction of nominal income that people desire to hold as money. Explain using the Quantity Theory of Money. (6)

(b) Explain how the following transactions would enter India's Balance of Payments Accounts. Give the offsetting transactions too.

(i) A company located in India imports machinery worth of ₹5 crores from Germany and transfers ₹5 crores to the German Company's (Exporter) account.

(ii) A Non-Resident Indian working in United Kingdom sends ₹5 Lacs to her family residing in Jammu. (6)

(c) Explain what is the liquidity trap? Consider an economy that is experiencing a liquidity trap, discuss how monetary and fiscal policies will work in this economy using diagrams. (6)

3. Given the following information

$$C = 0.6[(1-t) Y]$$

$$t = 0.20$$

$$I = 1000 - 80i$$

$$G = 2000$$

$$L = 0.3Y$$

$$M/P = 900$$

(Income (Y), Disposable Income (Y^D) Consumption (C), Investment (I), Government expenditure on goods and services (G), (M/P) real money supply and (L) demand for real money balance are measured in billions and the rate of interest (i) is measured as a percentage)

(i) Define the IS curve and arrive at the equation of the IS line.

(ii) Define the LM curve and arrive at the equation

(iii) Find the equilibrium income and rate of interest.

(iv) Which special case does the LM line represent? Explain.

(v) Find the new equilibrium income and rate of interest if the money supply reduces to 810.

(vi) Find the new equilibrium if the government expenditure increases to 2500 (with the real money supply at 900). (18)

4. (a) Consider the "uses-of-saving identity"

$$S_{pvt} = I + (-S_{govt}) + CA$$

Where, S_{pvt} = Private Saving

I = Investment

S_{govt} = Government saving

CA = Current Account Surplus

Explain how investment, Government dis-saving and Current account surplus represent uses of private saving? (6)

(b) The following equations describe an economy where C , I , G etc. are being measured in billions.

$$C = 1000 + 0.8(Y - T)$$

$$T = 100$$

$$I = 1000$$

$$G = 4000$$

- (i) Find the equilibrium output and the budget surplus of the Government.
- (ii) Calculate the equilibrium output and the budget surplus if an income tax is imposed at the rate of 20%.
- (iii) Find the full employment budget surplus if full employment output is 25000, with an income tax of 20%, government expenditure of 4000 and lump-sum taxes of 100.
- (iv) Calculate the cyclical component of the Budget. (12)

5. (a) "If the government increases purchases of goods and services in the Classical Model and finances this expenditure by borrowing, employment and output remains unchanged. However, the rate of interest rises and consumption expenditure and investment decline." Do you agree? Explain using diagrams

(b) Given that

Money Supply (M^S) = \$ 1000 and income (\$Y) = \$50,000. The rate of interest (i) is measured as a

percentage. Money demand (M^D) = $\frac{0.1(\$Y)}{i}$.

- (i) Find the equilibrium rate of interest and show it diagrammatically.
- (ii) If the rate of interest is 2%, how does the system move towards the equilibrium?
- (iii) If the income increases by \$ 60,000 then what is the new equilibrium rate of interest. Show it diagrammatically.
- (iv) If the income increases by \$ 60000 and the Central Bank does not want the rate of interest [as found in part (i)] to change, then by how much should the Central Bank change the money supply? Illustrate diagrammatically. (12)

6. (a) How will an increase in labour supply (outward shift of the labour supply curve) impact the Aggregate Supply curve in the Classical Model?

What happens to the full employment level of output and the price level? Explain using Labour demand and Labour supply as functions of the real wage rate. (Use diagrams). (6)

(b) "As price level rises along the AD curve, the rate of interest also rises" in the context of the IS-LM model. Do you agree? Explain while giving diagrams. (6)

(c) Consider the following information on base year output and prices and current years' output and prices

Goods	BASE YEAR		CURRENT YEAR	
	Quantity	Price (₹)	Quantity	Price (₹)
A	20	100	25	100
B	45	200	45	350
C	30	300	35	250

(i) Calculate nominal GDP in the current year and the base year. Calculate the rate of

(ii) Calculate the real GDP in the current year and the Base year. Calculate the rate of growth in the real GDP.

(iii) By what percentage does price level change from the base year to the current year if you use the GDP deflator (approximate to two decimal places)? (6)

1 (क) सत्य या असत्य। स्पष्ट कीजिए।

(i) आय दृष्टिकोण का उपयोग करके सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) को मापने समय व्यवसायों द्वारा किए गए धर्मार्थ दान को शामिल किया जाता है।

(ii) राष्ट्रीय ऋण पर सरकार द्वारा दिया गया ब्याज जीडीपी में शामिल नहीं है, लेकिन निजी प्रयोज्य आय में शामिल है। (6)

(ख) (i) "धन गुणक" को परिभाषित कीजिए।

(ii) एक अर्थव्यवस्था के लिए धन गुणक क्या है जहाँ "θ" आरक्षित अनुपात को मापता है और "c" लोगों द्वारा मुद्रा के रूप में रखे गए धन के निश्चित अनुपात को

(iii) “ θ ” में वृद्धि और धरा “ c ” में वृद्धि धन गुणक को कम करती है।” क्या आप सहमत हैं। स्पष्ट कीजिए।

(6)

(ग) “ब्याज दर में परिवर्तन के लिए वास्तविक शेष राशि की मांग की प्रतिक्रियाशीलता जितनी अधिक होगी, उत्पादन बढ़ाने में सरकारी व्यय में वृद्धि उतनी ही अधिक प्रभावी होगी।” क्या आप IS-LM मॉडल के संदर्भ में सहमत हैं। आरेखों का उपयोग करके स्पष्ट कीजिए।

(6)

2. (क) धन की आय वेग जितनी अधिक होती है, नाममात्र आय का वह अंश उतना ही कम होता है जिसे लोग धन के रूप में रखना चाहते हैं। धन के परिमाण सिद्धांत का उपयोग करके समझाइए।

(6)

(ख) समझाइए कि निम्नलिखित लेन-देन भारत के भुगतान संतुलन खातों में कैसे प्रवेश कीजिए। ऑफसेटिंग लेन-देन भी बताइए।

(i) भारत में स्थित एक कंपनी जर्मनी से ₹5 करोड़ मूल्य की मशीनरी आयात करती है और ₹5 करोड़ जर्मन कंपनी (निर्यातक) को खाते में भेज देती है।

(ii) यूनाइटेड किंगडम में काम करने वाला एक अनिवासी भारतीय जन्म में रहने वाले अपने परिवार को ₹5 लाख

(ग) समझाइए कि तरलता जाल क्या है? एक ऐसी अर्थव्यवस्था पर विचार कीजिए जो तरलता जाल का अनुभव कर रही है, चर्चा कीजिए कि इस अर्थव्यवस्था में मौद्रिक और राजकोषीय नीतियाँ आरेखों का उपयोग करके कैसे काम कीजिएगी।

(6)

3. निम्नलिखित जानकारी दी गई है

$$C = 0.6[(1-t)Y]$$

$$t = 0.20$$

$$I = 1000 - 80i$$

$$G = 2000$$

$$L = 0.3Y$$

$$M/P = 900$$

(आय (Y), प्रयोज्य आय (Y^D) उपभोग (C), निवेश (I), वस्तुओं और सेवाओं पर सरकारी व्यय (G), (M/P) वास्तविक मुद्रा आपूर्ति और (L) वास्तविक मुद्रा शेष की मांग को अर्थों में मापा जाता है और ब्याज दर (i) को प्रतिशत के रूप में मापा जाता है)

(i) IS वक्र को परिभाषित कीजिए और IS रेखा के समीकरण पर चर्चा कीजिए।

- (ii) LM वक्र को परिभाषित कीजिए और LM रेखा के समीकरण पर निकालिए।
- (iii) संतुलन आय और ब्याज दर ज्ञात कीजिए।
- (iv) LM रेखा किस विशेष मामले का प्रतिनिधित्व करती है। व्याख्या कीजिए।
- (v) यदि मुद्रा आपूर्ति 810 तक कम हो जाती है तो नई संतुलन आय और ब्याज दर ज्ञात कीजिए।
- (vi) यदि सरकारी व्यय 2500 तक बढ़ जाता है (वास्तविक मुद्रा आपूर्ति 900 पर) तो नया संतुलन ज्ञात कीजिए। (18)

4. (क) “सेविंग आइडेन्टिटी के उपयोग” पर विचार कीजिए।

$$S_{\text{pvt}} = I + (-S_{\text{govt}}) + CA$$

जहां, S_{pvt} = निजी बचत

I = निवेश

S_{govt} = सरकारी बचत

CA = चालू खाता अधिशेष

बताएं कि निवेश, सरकारी विनिवेश और चालू खाता अधिशेष किस प्रकार निजी बचत के उपयोगों को दर्शाते हैं? (4)

(ख) किन्तिलिखित समीकरण एक अर्थव्यवस्था का वर्णन करते हैं जहां

C, I, G आदि को बिलियन में मापा जा रहा है।

$$C = 1000 + 0.8(Y - T)$$

$$T = 100$$

$$I = 1000$$

$$G = 4000$$

(i) सरकार का संतुलन उत्पादन और बजट अधिशेष ज्ञात कीजिए।

(ii) यदि आयकर 20% की दर से लगाया जाता है, तो संतुलन उत्पादन और बजट अधिशेष की गणना कीजिए।

(iv) यदि पूर्ण रोजगार उत्पादन 25000 है, जिसमें आयकर 20%, सरकारी व्यय 4000 और एकमुश्त कर 100 है, तो पूर्ण रोजगार बजट अधिशेष ज्ञात कीजिए।

(v) बजट के चक्रीय घटक की गणना कीजिए।

5. (क) "यदि सरकार क्लासिकल मॉडल में वस्तुओं और सेवाओं की स्वीद बढ़ाती है और इस व्यय को उधार लेकर वित्तपोषित करती है, तो रोजगार और उत्पादन अपरिवर्तित रहता है। हालाँकि, ब्याज दर बढ़ जाती है और उपयोग व्यय और निवेश में गिरावट आती है।" क्या आप सहमत हैं? ओरखों का उपयोग करके समझाएँ। (6)

(ख) दिया गया है कि

$$\text{धन की आपूर्ति (M}^S\text{)} = \$ 1000 \text{ और आप (\$Y)} = \$50,000. \text{ ब्याज दर (i) को प्रतिशत के रूप में मापा जाता}$$

$$\text{है। धन की मांग (M}^D\text{)} = \frac{0.1(\$Y)}{i}.$$

(i) ब्याज की संतुलन दर ज्ञात कीजिए और इसे ओरखीय रूप से दर्शाएँ।

(ii) यदि ब्याज की दर 2% है, तो प्रणाली संतुलन की ओर कैसे बढ़ती है?

(iii) यदि अग्र में \$ 60,000 की वृद्धि होती है, तो ब्याज की नई संतुलन दर क्या है। इसे ओरखीय रूप से दर्शाइये।

- (iv) यदि आप में \$ 60000 की वृद्धि होती है और केंद्रीय बैंक ब्याज दर रूजैसा कि भाग (i) में पाया गया है, में परिवर्तन नहीं करना चाहता है, तो केंद्रीय बैंक को मुद्रा आपूर्ति में कितना परिवर्तन करना चाहिए? ओरखीय रूप से दर्शाएँ। (12)

6. (क) श्रम आपूर्ति में वृद्धि (श्रम आपूर्ति वक्र का बाहरी बदलाव)

शास्त्रीय मॉडल में समय आपूर्ति वक्र को कैसे प्रभावित करेगी?

उत्पादन के पूर्ण रोजगार स्तर और मूल्य स्तर का क्या होता है? वास्तविक मजदूरी दर के कार्यों के रूप में श्रम मांग और श्रम आपूर्ति का उपयोग करके समझाइये। (ओरखों का उपयोग कीजिए)। (6)

(ख) आईएस-एलएम मॉडल के संदर्भ में "जैसे-जैसे AD वक्र के साथ मूल्य स्तर बढ़ता है, ब्याज दर भी बढ़ती है"। क्या आप सहमत हैं? ओरख देते हुए समझाइये। (6)

(ग) आधार वर्ष के उत्पादन और कीमतों और चालू वर्ष के उत्पादन और कीमतों पर निम्नलिखित जानकारी पर विचार कीजिए

सामान	आधार वर्ष		वर्तमान वर्ष	
	मात्रा	कीमत (₹)	मात्रा	कीमत (₹)
A	20	100	25	100
B	45	200	45	350
C	30	300	35	250

- (i) चालू वर्ष और आधार वर्ष में नॉमिनल जीडीपी की गणना कीजिए। विकास दर की गणना कीजिए।
- (ii) चालू वर्ष और आधार वर्ष में वास्तविक जीडीपी की गणना कीजिए। वास्तविक जीडीपी में विकास दर की गणना कीजिए।
- (iii) यदि आप जीडीपी डिफ्लेटर (लगभग दो दशमलव स्थानों तक) का उपयोग करते हैं तो आधार वर्ष से चालू वर्ष तक मूल्य स्तर में कितने प्रतिशत का परिवर्तन होता है?

(6)

4958

4

(b) Discuss the elements of Classical mythology and Christian tradition in *Doctor Faustus*.

5. (a) "Character is destiny." Critically discuss this concept in the context of *Macbeth*.

OR

(b) Explain with close reference to the text to show how Shakespeare makes use of supernatural elements to create the atmosphere of extraordinary tragedy in *Macbeth*.

6. (a) Elaborate in the context of *The Rover* the nexus between inheritance and marriage.

OR

(b) Hellena is the most masculine character in *The Rover*. Critically explore.

7. (a) "Ambition for power often causes the downfall of a tragic hero." Elaborate with reference to the plays in your syllabus.

OR

(b) "Tragedy and comedy are basically a difference in the degree of suffering." Contextualise the above statement in the light of the plays in your syllabus.

(3000)

416123

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4958 H

Unique Paper Code : 2032201201

Name of the Paper : 16th and 17th Century English
Drama

Name of the Course : Bachelor of Arts (Prog.)
English – DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are **COMPULSORY**.

3. Candidates have to answer **ALL** questions in **PART A** and **Any 3** questions in **PART B**.

P.T.O.

4958

2

PART A

1. (a) Faustus is gone: regard his hellish fall

Whose fiendful fortune may exhort the wise
Only to wonder at unlawful things,
Whose deepness doth entice such forward wits
To practise more than heavenly power permits.

- (i) Who is the speaker of the above lines? (2)

- (ii) Explain the context of these lines? (3)

- (iii) Discuss the "hellish fall" of Faustus (5)

OR

- (b) Discuss *Doctor Faustus* as a morality play. (10)

2. (a) Fair is foul, and foul is fair,
Hover through the fog and filthy air

- (i) Who is the speaker of these lines? (2)

- (ii) Explain the context of these lines? (3)

- (iii) Critically comment on the confusion between "fair" and "foul". (5)

4958

3

OR

- (b) Write a short note on 'reversal of fortune' in *Macbeth*. (10)

3. (a) I n'er till now perceived my ruin near.
I have no defence against Antonio's love,
For he has all the advantages of nature;
The moving arguments of youth and fortune.

- (i) Who is the speaker of the lines? (2)

- (ii) What is the context of these lines? (3)

- (iii) Critically comment on the nature of love as expressed here. (5)

OR

- (b) Write a short note on the character of Don Pedro. (10)

PART - B

All questions are of 20 marks each.

4. (a) Critically comment on the nature of evil in *Doctor Faustus*.

OR

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4961

H

Unique Paper Code : 2052201201

Name of the Paper : Hindi Kavita (Madhyakal
Aur Aadhunikkal)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi – DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×3=30)

(क) साईं सूं सब होत है, बदे थैं कछु नाहिं।

राई थैं परबत करै, परबत राई माहि

माला पहरयां कुछ नहीं, गांठि हिरदा की खोई

हरि चरनू चित्त राखिये, तौ अमरापुर होई

अथवा

भैया मैं नहीं मारन खायौ ।

खाल परे ये सखा सबै मिलि, भैरे मुख लपटयो ।

देखि तुहीं सीं कै पर भाजन, ऊँचे धरि लटकयो ।

हौ जु कहत नान्हे कर आपनै मैं कैसे करि पायो ॥

मुख दधि पोछि, बुद्धि इक कीन्ही दोना, पीठि दरायों ।

(ख) नहिं परागु नहिं मधुर मधु, नहिं विकसु इहि काल ।

अली, कली ही सौ बंध्यो, आगे कौन हवाल

भूषन-भार सभारिहै क्यो इहिं तन सुकुमार

सूधे पाई न घर परै सोभा हीं के भार ।

अथवा

जी, माल देखिए दाम बताऊँगा

बेकाम नहीं है, काम बताऊँगा

कुछ गीत लिखे हैं मस्ती में मैने

कछ गीत लिखे हैं पस्ती में मैने

यह गीत, सख्त सर-दर्द भुलाएगा

यह गीत पिया को पास बुलाएगा

(ग) जीवन में वह था एक कुसुम

धे, उसपर नित्य निछावर तुम

वह सूख गया तो सूख गया

मधुबन की छाती को देखो

सूखी कितनी इनकी कलियाँ

मुरझाई कितनी वल्लारियाँ

जो मुरझाई फिर कहाँ खिली

अथवा

तो यह लतिका भी भर लाई

मधु मुकुल नवल रस गागरी

अधरों में राग अमंद पिये,

अलकों में मलयज बंद किये -

तू अब तक सोई है अली

आँवों में भरे विहाग सी ।

2. कबीर की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए ।

(15)

अथवा

तुलसीदास की समन्वयवादी भावना पर प्रकाश डालिए।

3. बिहारी की शृंगार भावना का निरूपण कीजिए। (15)

अथवा

‘बीती विभावरी’ का प्रतिपादय लिखिए।

4. ‘जो बीत गयी सो बात गई’ कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए। (15)

अथवा

नागार्जुन के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8,7)

- (i) सूरदास की वात्सल्य भावना
- (ii) हरिवंशराय बच्चन का साहित्यिक परिचय
- (iii) ‘रईसों के सपूत’ कविता की मूल संवेदना
- (iv) ‘गीत फरोश’ कविता का उद्देश्य

4/6/24
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4962

H

Unique Paper Code : 2312201201

Name of the Paper : History of India : 300 CE to 1200 CE

**Name of the Course : Bachelor of Arts (Prog.)
History – DSC**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically evaluate the importance of sources for the study of history of India from c. 300 CE to 1200 CE. लगभग 300 ई. से 1200 ई. के बीच भारतीय इतिहास के अध्ययन के लिए स्रोतों के महत्त्व का अलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
2. Discuss the important characteristics of Gupta administration. गुप्त प्रशासन की महत्वपूर्ण विशेषताओं का विवेचना कीजिए।
3. Write an essay on the social and political conditions of the Gupta period. गुप्त काल की सामाजिक एवं राजनीतिक परिस्थितियों पर एक निबंध लिखिए।

4. Explain the changes that occurred in the socio-economic spheres in north India during the post-Gupta period.

गुप्तोत्तर काल में उत्तर भारत में सामाजिक-आर्थिक क्षेत्रों में हुए परिवर्तनों की व्याख्या कीजिए।

5. Assess the cultural and administrative achievements of Harshavardhana.

हर्षवर्धन के सांस्कृतिक एवं प्रशासनिक उपलब्धियों का आकलन कीजिए।

6. Briefly explain the various theories regarding the origin of the Rajputs.

राजपूतों की उत्पत्ति से सम्बंधित विभिन्न सिद्धांतों का संक्षेप में व्याख्या कीजिए।

7. Outline the nature of Chola state and its administration.

चोल राज्य एवं प्रशासन के स्वरूप को रेखांकित कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

- (a) Vakatakas
- (b) Land grants

(c) Tripartite struggle

(d) Pallava architecture

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) वाकाटक

(ख) भूमि अनुदान

(ग) त्रिपक्षीय संघर्ष

(घ) पल्लव स्थापत्य

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4971

H

Unique Paper Code : 2322201201

**Name of the Paper : Indian Government and
Politics**

**Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science-
DSC**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के बिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Discuss the basic features of the Indian Constitution.
भारतीय संविधान की मूलभूत विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
2. Examine the challenges faced in the process of reorganization of states on linguistic basis.
भाषाई आधार पर राज्यों के पुनर्गठन की प्रक्रिया में आने वाली चुनौतियों का परीक्षण कीजिए।
3. Does Supreme Court of India encroach upon the realms of the executive and the legislature through judicial activism. Discuss.
क्या भारत का सर्वोच्च न्यायालय न्यायिक सक्रियता के माध्यम से कार्यपालिका और विधायिका के दायरे का अतिक्रमण करता है? चर्चा कीजिए।

4. Critically analyze the role of caste and religion in contemporary Indian Politics.
समकालीन भारतीय राजनीति में जाति और धर्म की भूमिका का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
5. The concept of 'Principled Distance' and 'Contextual Secularism' shows the distinctiveness in Indian Secularism. In the wake of this statement, discuss the theoretical debate on Secularism.
'सैद्धांतिक दूरी' और 'प्रसंगिक पंथनिरपेक्षता' की अवधारणा भारतीय पंथनिरपेक्षता में विशिष्टता को दर्शाती है। इस कथन के मददे नजर पंथनिरपेक्षता पर सैद्धांतिक बहस पर चर्चा कीजिए।
6. Discuss in detail the relationship between party system and electoral politics in India.
भारत में दलीय व्यवस्था और चुनावी राजनीति के मध्य संबंधों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
7. How did neo-liberal policies contribute to India's development? Does it lead to sustainable development? Discuss.
नव-उदारवादी नीतियों ने भारत के विकास में किस प्रकार योगदान दिया है? क्या इससे सतत विकास संभव है? चर्चा कीजिए।

8. Discuss the role of women's movements in India. How far has it succeeded in empowering women in contemporary India?

भारत में महिला आंदोलनों की भूमिका पर चर्चा कीजिए। समकालीन भारत में महिलाओं को सशक्त बनाने में यह कितना सफल रहा है?

9. Discuss the changing nature of the Indian state from regulator to facilitator in the post-reform era.

सुधार के बाद के युग में नियामक से सुविधाप्रदाता के रूप में भारतीय राज्य की बदलती प्रकृति पर चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Environmental movement in India

भारत में पर्यावरण आंदोलन

- (b) Welfare State

कल्याणकारी राज्य

- (c) Powers of a Prime Minister

प्रधान मंत्री की शक्तियों

- (d) Indian Federalism

भारतीय संघवाद

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4974

H

Unique Paper Code : 2132201201

Name of the Paper : Sanskrit Prose

Name of the Course : B.A. (P) Sanskrit, DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन गद्यांशों का अनुवाद कीजिए :

(6×3=18)

Translate any three of the following paragraphs :

- (क) इयं हि सुभटस्वङ्गामण्डलोत्पलवनिविभ्रमभ्रमरी लक्ष्मीः क्षीरसागरा-
त्पारिजातपल्लवेभ्यो रागम्, इन्दुशकलादेकान्तवक्रताम्, उच्चैः-
श्रवसश्छलताम्, कालकूटन्मोहनशक्तिम्, मदिराया मदम्, कौस्तु-
भमणोरतिनैष्ठ्यम्, इत्येतानि सहवासपरिचयवशाद्विरहविनोदचिह्नानि
गृहीत्वैवोद्यता ।

- (ख) न परिचयं रक्षति । नाभिजनभीक्षते । न रूपमालोकयते । न
कुलक्रममनुवर्तते । न शीलं पश्यति । न वैदग्ध्यं गणयति । न

श्रुतमाकर्णयति । न धर्ममनुब्रूयते । न त्यागमाद्विष्यते । न विशेषज्ञतां

विचारयति । नाचारं पालयति । न सत्यमनुब्रूयते । न लक्षणं
प्रमाणीकरोति ।

- (ग) अहो! विशत्राय सुप्तोऽहम्, स्वप्नजालपरतन्त्रेणैव महान् पुण्यमयः

समयोऽतिवाहितः, सन्ध्योपासन-समयोऽयमस्मद्गुरुवरणानाम्, तत् सपदि
अवचिनोमि कुसुमानि' इति चिन्तयन् कदलीदलमेकमाकुञ्च्य,
तृणशकलैः सन्धाय, पुटकं विधाय, पुष्पावचयं कर्तुमारेभे ।

- (घ) तस्मिन् पूज्यमाने “योगिराडुत्थित” इति “आयात” इति च आकर्ष्य

कर्णपरम्परया बहवो जनाः परितः स्थिताः । सुघटितं शरीरम्, सान्द्रां
जटाम्, विशालान्यङ्गानि, अङ्गारप्रतिमे नयने, मधुरां गम्भीरां च
वाचं वर्णयन्तश्चकिता इव सञ्जाता ।

- (ङ) अरुण एष प्रकाशः पूर्वस्यां भगवतो मरीचिमालिनः । एष भगवान्

मणिराकाशमण्डलस्य, चक्रवर्ती स्वेदरचक्रस्य, कुण्डलमाखण्डलदिशः,
दीपको ब्रह्माण्डभाग्यस्य, प्रेयान् पुण्डरीकपटलस्य, शोकविमोक्तः
कोकलोकस्य, अवलम्बो रोलम्बकदम्बस्य, सूत्रधारः सर्वव्यवहारस्य,

इत्यञ्च दिनस्य ।

2. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (9×2=18)

Explain any three of the following paragraphs with reference to context :

- (क) गुरुपदेशश्च नाम पुरुषाणामखिलमतप्रक्षालनक्षमम् अजलं स्नानम्, अनुपजातपलितादिवैकल्पमजरं वृद्धत्वम्, अनारोपितभेदोषं गुरूकरणम्, असुवर्णविरचनम् अग्राम्यंकर्णभरणम्, अतीतज्योतिरालोकः, नोद्वेगकरः प्रजागरः ।

अथवा / OR

तोयराशिसम्भवापि तुष्णां संवर्द्धयति । ईश्वरां दद्यानाय्यशिवप्रकृतिस्त्व-
मानोति । बलोपचयमाहरन्त्यपि लघिमानमापादयति । अभूतसहोदरापि
कटुकविपाका । विशाहवत्यपि अप्रत्यक्षदर्शना । पुरुषोत्तमरतापि
स्वलजनप्रिया ।

- (ख) मुने ! विलक्षणोऽयं भगवान् सकल-कला-कलाप-कलनः-
सकलकालनः कालः कालः । स एव कदाचिद् पयः पूरपूरितान्य-
कूपारतलानिभूकरोति । सिंह-व्याघ्र-भल्लूक-गण्डक-फेर-
शश-सहस्र-व्याप्तान्यरण्यानि जनपदीकरोति, मन्दिर-प्रासाद-
हर्म्य-शुङ्गाटक-चत्वरौद्यान-तडाग-गोष्ठमयानि नगराणि च
काननीकरोति ।

अथवा / OR

चिरान्वेषणेनापि च तस्याः सहचरी सहचरो वा न प्राप्ताः । तां च
चन्द्रकलयेव निर्मिताम्, नवनीतेनेव रचिताम्, मृणालनगौरीम्,
कुन्दकोरकग्रावतीं सक्षोभं रुदतीमवलोक्याऽस्माभिरपि न पारित निरोद्धुं
नयनबाष्पाणि ।

3. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(9×1=9)

Explain any one of the following paragraph :

(क) इन्द्रियहरिणहारिणी च सततमतिदूरन्तेयमुपभोगमनुगृष्णिता ।

नवयौवनकषायितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव विषयस्वरूपाण्यास्वाद्याभानानि

मधुतराण्यापतन्ति मनसः ।

(ख) विजयपुराधीश्वरेण साम्प्रतमस्य प्रवृद्धं वैरम् । “कार्यं वा साधयेयं देहं

वा पातयेयम्” इत्यस्य सारगर्भा महती प्रतिज्ञा । सतीनाम्, सताम्,

त्रैवर्णिकस्य आर्यकुलस्य, धर्मस्य भारतवर्षस्य च आशा-सन्तान-

वित्तानस्यायमेवाऽऽश्रयः ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(18×2=36)

Answer any two of the following questions :

(क) बाणभट्ट की भाषा शैली की प्रमुख विशेषताएं बताइये ।

Describe the chief characteristics of the style
of language used by Banabhatta.

अथवा / OR

अम्बिकादत्त व्यास की गद्य शैली की विवेचना कीजिए ।

Describe Ambikadatta Vyasa's Prose style in
detail.

(ख) “दण्डिनः पदलालित्यम्” इस कथन का मूल्याङ्कन
कीजिए ।

Evaluate the statement “दण्डिनः पदलालित्यम्”.

अथवा / OR

कवि सुबन्धु की काव्यकला का मूल्याङ्कन करें ।

Evaluate the poetic art of the poet Subandhu.

4974

8

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(4.5×2=9)

Write short notes on any **two** of the following :

पुरुषपरीक्षा, सिंहासनद्वात्रिंशिका, वेतालपंचविंशतिका, हितोपदेशः

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4978

H

Unique Paper Code : 2552201201

Name of the Paper : Exercise Physiology

Name of the Course : B.A. (Programme) Physical Education

Semester : II (NEP) May / June 2024

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं, लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Define the term "Exercise Physiology". Elucidate the physiological principles behind the concepts of Health and Fitness. (4+14)

“व्यायाम शरीर क्रिया विज्ञान” शब्द को परिभाषित कीजिए। स्वास्थ्य और पुष्टि की अवधारणाओं के पीछे के शारीरिक क्रिया विज्ञान के सिद्धांतों को स्पष्ट कीजिए।

2. Draw a labelled diagram of cell. Describe the functions of Cells and its organelle? (6+12)

सेल का नामसहित चित्रण बनाएं। कोशिकाओं और उसके अंगकों के कार्यों का वर्णन करें?

3. Write a detailed note on Cardio-Vascular System with special reference to its pumping action and regulation and the cardiac cycle. Also explain the long term effects of physical exercises on the Cardio vascular system. (10+8)

कार्डियो-वैस्कुलर सिस्टम की पंपिंग क्रिया और विनियमन तथा हृदय चक्र के विशेष संदर्भ में एक विस्तृत नोट लिखें। कार्डियो - वैस्कुलर सिस्टम पर शारीरिक व्यायाम के दीर्घकालिक प्रभावों की भी व्याख्या करें।

4. Briefly describe the Digestive system with a labelled diagram illustrating different components of the digestive system. (14+4)

पाचन तंत्र के विभिन्न घटकों को दर्शाने वाले एक नामांकित चित्र की सहायता से पाचन तंत्र का संक्षेप में वर्णन करें।

5. Elaborate on the specific roles and functions of key components of nervous system. How these components respond when exposed to exercises? (14+4)

तंत्रिका तंत्र के प्रमुख घटकों की विशिष्ट भूमिकाओं और कार्यों पर विस्तार से चर्चा करें। व्यायाम करने से ये घटक कैसे प्रतिक्रिया करते हैं?

6. What are Cutaneous and Kinesesthetic Sensations? Elaborate the hearing sense in detail? (4+14)

त्वचीय और गतिज संवेदनाएँ क्या हैं? श्रवण इन्द्रिय को विस्तार से समझाइये?

7. Explain the secretion process of any two different endocrine glands. Elucidate the effect of exercise on endocrine glands? (9+9)

किसी दो भिन्न अंतःस्रावी ग्रंथियों की स्राव प्रक्रिया की व्याख्या करें। अंतःस्रावी ग्रंथियों पर व्यायाम के प्रभाव को स्पष्ट करें?

8. Briefly describe the physiology of human reproduction. (18)

मानव प्रजनन के क्रिया विज्ञान का संक्षेप में वर्णन करें?

9. Write short notes on any two of the following. (9+9)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें-

(a) Excretory System

उत्सर्जन तंत्र

(b) Mechanism of Respiration

श्वसन की क्रियाविधि

(c) Classification of Tissues

ऊतकों का वर्गीकरण

(d) Second Wind and Oxygen Debt

दूसरा पवन और ऑक्सीजन ऋण

[This question paper contains 16 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5026

H

Unique Paper Code : 2272201202

Name of the Paper : Basic Statistics for Economics

Name of the Course : B.A. (Prog.) DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all parts by selecting **three** questions from **Part-I** and **two** questions from **parts- II, III and IV** each.
3. Sub-parts of the questions to be attempted together.
4. **All** questions carry **10** marks.
5. Use of Simple Calculator allowed.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. भाग-I से तीन प्रश्न और भाग-II, III और IV से दो-दो प्रश्न चुनकर सभी भागों का प्रयास करें।
3. प्रश्नों के उप-भागों को एक साथ हल करना होगा।
4. सभी प्रश्न 10 अंक के हैं।
5. सरल कैलकुलेटर के उपयोग की अनुमति है।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

Part – I

1. (i) What are the problems with non-random samples? Explain any two of them. (6)
- (ii) Explain how the relationship between the mean and median provide information about the symmetric or skewness of the data's distribution. (4)
- (i) गैर-यादृच्छिक नमूनों के साथ क्या समस्याएँ हैं? उनमें से किन्हीं दो को स्पष्ट कीजिए।
- (ii) बताएं कि माध्य और माध्यिका के बीच का संबंध आंकड़ों के वितरण की सममिति या विषमता के बारे में जानकारी कैसे प्रदान करता है।
2. (i) What are data collection methods? Explain measurement error. (4)
- (ii) Calculate variance, standard deviation and coefficient of variation for the following data :
10, 12, 14, 15, 17 (6)
- (i) आंकड़ा संग्रह विधियाँ क्या हैं? मापन त्रुटि को समझाइये।
- (ii) निम्नलिखित आंकड़ों के लिए भिन्नता, मानक विचलन और भिन्नता के गुणांक की गणना करें :
10, 12, 14, 15, 17
3. (i) Explain any two of the graphical descriptive methods for qualitative data and any one of the graphical descriptive methods for quantitative data? (6)

(ii) Calculate the mean, median and mode for each of the following samples :

(a) 18, 9, 14, 14, 11, 15

(b) 13, 14, 16, 14, 13, 14, 15, 14, 16, 12, 13, 14, 15 (2+2)

(i) गुणात्मक आंकड़ों के लिए आरेखीय वर्णनात्मक तरीकों में से किन्हीं दो और मात्रात्मक आंकड़ों के लिए आरेखीय वर्णनात्मक तरीकों में से किसी एक की व्याख्या करें।

(ii) निम्नलिखित प्रत्येक नमूने के लिए माध्य, माध्यिका और बहुलक की गणना करें :

(a) 18, 9, 14, 14, 11, 15

(b) 13, 14, 16, 14, 13, 14, 15, 14, 16, 12, 13, 14, 15

4. (i) Write Chebyshev's Rule.

(4)

(ii) Consider the following sample of five measurements :

6, 7, 7, 6, 9.

(3+3)

(a) Calculate the range, s^2 , and s .

(b) Add 5 to each measurement and repeat part (a).

(i) चैबीशेव का नियम लिखिए।

(ii) पाँच मापों के निम्नलिखित नमूने पर विचार करें : 6, 7, 7, 6, 9।

(a) श्रेणी, s^2 , और s , की गणना करें।

(b) प्रत्येक माप में 5 जोड़ें और भाग (a) को दोहराएं।

Part – II

5. (i) Two dice are tossed. Find the probability of getting 'an odd number on the first die or a total of 7'? (4)
- (ii) A bag contains 4 white, 5 red and 6 black balls. Four are drawn at random. Find the probability that (3+3)
- (a) No balls drawn is black
- (b) At least one ball of each colour
- (i) दो पासे उछाले जाते हैं। 'पहले पासे पर एक विषम संख्या या कुल 7' आने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए।
- (ii) एक थैले में 4 सफेद, 5 लाल और 6 काली गेंदें हैं। चार यादृच्छिक रूप से निकाले जाते हैं। इसकी प्रायिकता ज्ञात कीजिए
- (a) निकाली गई कोई गेंद काली नहीं है
- (b) प्रत्येक रंग की कम से कम एक गेंद
6. (i) A number is chosen at random among the first 120 natural numbers. Find the probability of the number chosen being a multiple of 5 or 15? (4)
- (ii) Let $P(A) = p$, $P(A|B) = q$, $P(B|A) = r$. Find the relation between p , q , r for the following case : (3+3)
- (a) Events \bar{A} and \bar{B} are mutually exclusive
- (b) B is sub-event of A

(i) पहली 120 प्राकृतिक संख्याओं में से एक संख्या को यादृच्छिक रूप से चुना जाता है। चुनी गई संख्या के 5 या 15 का गुणज होने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए।

(ii) माना $P(A) = p$, $P(A | B) = q$, $P(B | A) = r$ । निम्नलिखित स्थिति में p , q , r के बीच संबंध ज्ञात कीजिए :

(a) घटनाएँ \bar{A} और \bar{B} परस्पर अनन्य हैं

(a) B , A की उप-घटना है

7. (i) For two independent events, A and B , $P(A) = .4$ and $P(B) = .2$. Find $P(B|A)$ and $P(A \cup B)$? (4)

(ii) The contents of urns I, II, III, IV are as follows :

1 white, 2 black and 3 red balls,

2 white, 1 black and 1 red balls,

3 white, 2 black and 5 red balls, and

4 white, 5 black and 3 red balls

One urn is chosen at random and two balls drawn from it. They happen to be white and red. What is the probability that they come from urn IV? (6)

(i) दो स्वतंत्र घटनाओं के लिए, A और B , $P(A) = .4$ और $P(B) = .2$ । $P(B|A)$ और $P(A \cup B)$ ज्ञात कीजिए।

(ii) कलश I, II, III, IV की सामग्री इस प्रकार है

1 सफेद, 2 काली और 3 लाल गेंदें,

2 सफेद, 1 काली और 1 लाल गेंद,

3 सफेद, 2 काली और 5 लाल गेंदें, और

4 सफेद, 5 काली और 3 लाल गेंदें

एक कलश यादृच्छिक रूप से चुना जाता है और उसमें से दो गेंदें निकाली जाती हैं।

वे सफेद और लाल होते हैं। क्या प्रायिकता है कि वे कलश IV से निकाले गए हैं?

Part - III

8. Given the following probability distributions of A and B : (4+4+2)

Distribution	A	Distribution	B
X	P(X)	X	P(X)
0	0.50	0	0.05
1	0.20	1	0.10
2	0.15	2	0.15
3	0.10	3	0.20
4	0.05	4	0.50

(a) Compute the expected value for each distribution.

(b) Compute the standard deviation for each distribution.

(c) Compare the results of distributions A and B.

A और B के निम्नलिखित प्रायिकता वितरण दिए गए हैं :

Distribution	A	Distribution	B
X	$P(X)$	X	$P(X)$
0	0.50	0	0.05
1	0.20	1	0.10
2	0.15	2	0.15
3	0.10	3	0.20
4	0.05	4	0.50

(अ) प्रत्येक वितरण के लिए अपेक्षित मान की गणना करें।

(ब) प्रत्येक वितरण के लिए मानक विचलन की गणना करें।

(स) वितरण A और B के परिणामों की तुलना करें।

9. (i) A random variable X follows the continuous uniform distribution with a lower bound of 5 and an upper bound of 35. (2+4+2)

(a) What is the height of the density function $f(x)$?

(b) What are the mean and the standard deviation for the distribution?

(c) Calculate $P(X > 10)$.

(ii) Explain continuous uniform distribution. (2)

(i) एक यादृच्छिक चर X 5 की निचली सीमा और 35 की ऊपरी सीमा के साथ निरंतर समान वितरण का अनुसरण करता है।

- (a) घनत्व फलन $f(x)$ की ऊंचाई क्या है?
- (b) वितरण के लिए माध्य और मानक विचलन क्या हैं?
- (c) $P(X > 10)$ की गणना करें।

(ii) सतत समरूप वितरण को समझाइए।

10. (i) The number of texts sent per day by a sample of 811 teens is normally distributed with a mean of 38 and a standard deviation of 7. (3+3)

- (a) About how many teens sent between 24 and 38 texts?
- (b) What is the probability that a teen selected at random sent less than 818 texts?

(ii) Write a note on the standard normal distribution. (4)

- (i) 811 किशोरों के नमूने द्वारा प्रति दिन भेजे गए संदेशों की संख्या सामान्य रूप से 38 के औसत और 7 के मानक विचलन के साथ वितरित की जाती है।

- (a) 24 और 38 संदेशों के बीच कितने किशोरों को भेजा गया?
- (b) क्या प्रायिकता है कि यादृच्छिक रूप से चुने गए किशोरों ने 818 संदेशों से कम भेजा है?

(ii) मानक सामान्य वितरण पर एक टिप्पणी लिखिए।

Part – IV

11. (i) In a representative sample of 307 college students who studied 3 hours per day, the mean GPA was $\bar{x} = 3.11$ and the standard deviation was $s = .66$.

Of interest is μ , the true mean GPA of all college students who study 3 hours per day. (1+3+2)

(a) Give a point estimate for μ .

(b) Give an interval estimate for μ . Use a confidence coefficient of 0.98.

(c) Comment on the validity of the following statement:

"98% of the time, the true mean GPA will fall in the interval computed in part b."

(ii) Consider a normal population distribution with the value of sigma, σ , known. (2+2)

(a) What is the confidence level for the interval $\bar{x} \pm 2.81 \sigma/\sqrt{n}$?

(b) What is the confidence level for the interval $\bar{x} \pm 1.44 \sigma/\sqrt{n}$?

(i) प्रतिदिन 3 घंटे अध्ययन करने वाले 307 कॉलेज छात्रों के प्रतिनिधि नमूने में, औसत GPA $\bar{x} = 3.11$ था और मानक विचलन $s = .66$ था। दिलचस्पी की बात है μ , कॉलेज के सभी छात्रों का सही माध्य GPA जो प्रतिदिन 3 घंटे अध्ययन करते हैं।

(a) μ के लिए एक बिंदु अनुमान दें।

(b) μ के लिए एक अंतराल अनुमान दें। 0.98 के विश्वास गुणांक का उपयोग करें।

(c) निम्नलिखित कथन की वैधता पर टिप्पणी करें:

"98% समय पर सही माध्य GPA भाग b में गणना किए गए अंतराल में गिर जाएगा।"

(ii) ज्ञात सिग्मा, σ , के मान के साथ एक सामान्य जनसंख्या वितरण पर विचार करें।

(a) अंतराल: $\bar{x} \pm 2.81 \sigma / \sqrt{n}$ के लिए विश्वास स्तर क्या है?

(b) अंतराल $\bar{x} \pm 1.44 \sigma / \sqrt{n}$ के लिए विश्वास स्तर क्या है?

12. (i) Suppose you are interested in conducting the statistical test of $H_0: \mu = 255$ against $H_a: \mu > 255$, and you have decided to use the following decision rule: Reject H_0 if the sample mean of a random sample of 81 items is more than 270. Assume that the standard deviation of the population is 63. (2+3)

(a) Express the decision rule in terms of z .

(b) Find α , the probability of making a Type I error, by using this decision rule.

- (ii) What do you understand by estimation? Explain the difference between interval estimator and point estimator of μ . (5)

(i) मान लीजिए कि आप $H_0: \mu = 255$ के विरुद्ध $H_a: \mu > 255$ का सांख्यिकीय परीक्षण करने में रुचि रखते हैं, और आपने निम्नलिखित निर्णय नियम का उपयोग करने का निर्णय लिया है: H_0 को अस्वीकार करें यदि 81 वस्तुओं के यादृच्छिक नमूने का नमूना माध्य 270 से अधिक है। मान लीजिए कि जनसंख्या का मानक विचलन 63 है।

(a) निर्णय नियम को z के संदर्भ में व्यक्त करें।

(b) इस निर्णय नियम का उपयोग करके, टाइप I त्रुटि करने की प्रायिकता का पता लगाएं।

- (ii) अनुमान से आप क्या समझते हैं? μ के अंतराल अनुमानक और बिंदु अनुमानक के बीच अंतर स्पष्ट करें।

13. (i) What do you understand by p-value of a test? An analyst tested the null hypothesis that $\mu \geq 20$ against the alternative hypothesis that $\mu < 20$. The

analyst reported a p-value of .06. What is the smallest value for which the null hypothesis would be rejected? (4)

(ii) The label on a 3-quart container of orange juice states that the orange juice contains an average of 1 gram of fat or less. Answer the following questions for a hypothesis test that could be used to test the claim on the label.

- (a) Develop the appropriate null and alternative hypotheses.
- (b) What is the type I error in this situation? What are the consequences of making this error?
- (c) What is the type II error in this situation? What are the consequences of making this error? (2+2+2)

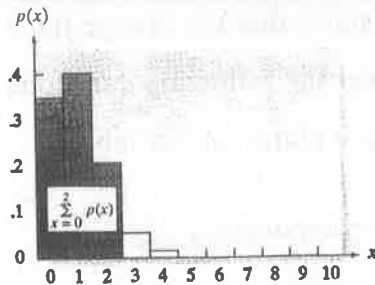
(i) परीक्षण के पी-मान से आप क्या समझते हैं? एक विश्लेषक ने शून्य परिकल्पना यानि $\mu \geq 20$ का वैकल्पिक परिकल्पना $\mu < 20$ के विरुद्ध विश्लेषण किया। विश्लेषक ने .06 के पी-मान की सूचना दी। वह सबसे छोटा मान क्या है जिसके लिए शून्य परिकल्पना को अस्वीकार किया जाएगा?

(ii) संतरे के रस के 3-क्वार्ट कंटेनर पर लगे लेबल में कहा गया है कि संतरे के रस में औसतन 1 ग्राम या उससे कम वसा होती है। एक परिकल्पना परीक्षण के लिए निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें जिनका उपयोग लेबल पर दावे का परीक्षण करने के लिए किया जा सकता है।

- (a) उचित शून्य और वैकल्पिक परिकल्पना विकसित करें।
- (b) इस स्थिति में टाइप I त्रुटि क्या है? इस त्रुटि को करने के परिणाम क्या हैं? इस त्रुटि को करने के परिणाम क्या हैं
- (c) इस स्थिति में टाइप II त्रुटि क्या है? इस त्रुटि को करने के परिणाम क्या हैं?

836 APPENDIX D: TABLES

Table I Binomial Probabilities



Tabulated values are $\sum_{x=0}^k p(x)$. (Computations are rounded at the third decimal place.)

a. $n = 5$

$k \backslash p$.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.951	.774	.590	.328	.168	.078	.031	.010	.002	.000	.000	.000	.000
1	.999	.977	.919	.737	.528	.337	.188	.087	.031	.007	.000	.000	.000
2	1.000	.999	.991	.942	.837	.683	.500	.317	.163	.058	.009	.001	.000
3	1.000	1.000	1.000	.993	.969	.913	.812	.663	.472	.263	.081	.023	.001
4	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.990	.969	.922	.832	.672	.410	.226	.049

b. $n = 6$

$k \backslash p$.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.941	.735	.531	.262	.118	.047	.016	.004	.001	.000	.000	.000	.000
1	.999	.967	.886	.655	.420	.233	.109	.041	.011	.002	.000	.000	.000
2	1.000	.998	.984	.901	.744	.544	.344	.179	.070	.017	.001	.000	.000
3	1.000	1.000	.999	.983	.930	.821	.656	.436	.256	.099	.016	.002	.000
4	1.000	1.000	1.000	.998	.989	.959	.891	.767	.580	.345	.114	.033	.001
5	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.996	.984	.953	.882	.738	.469	.265	.059

c. $n = 7$

$k \backslash p$.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.932	.698	.478	.210	.082	.028	.008	.002	.000	.000	.000	.000	.000
1	.998	.956	.850	.577	.329	.159	.063	.019	.004	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.996	.974	.852	.647	.420	.227	.096	.029	.005	.000	.000	.000
3	1.000	1.000	.997	.967	.874	.710	.500	.290	.126	.033	.003	.000	.000
4	1.000	1.000	1.000	.995	.971	.904	.773	.580	.353	.148	.026	.004	.000
5	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.981	.937	.841	.671	.423	.150	.044	.002
6	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.992	.972	.918	.790	.522	.302	.068

d. $n = 8$

$k \backslash p$.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.923	.663	.430	.168	.058	.017	.004	.001	.000	.000	.000	.000	.000
1	.997	.943	.813	.503	.255	.106	.035	.009	.001	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.994	.962	.797	.552	.315	.145	.050	.011	.001	.000	.000	.000
3	1.000	1.000	.995	.944	.806	.594	.363	.174	.058	.010	.000	.000	.000
4	1.000	1.000	1.000	.990	.942	.826	.637	.406	.194	.056	.005	.000	.000
5	1.000	1.000	1.000	.999	.989	.950	.855	.685	.448	.203	.038	.006	.000
6	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.991	.965	.894	.745	.497	.187	.057	.003
7	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.996	.983	.942	.832	.570	.337	.077

(continued)

Table I (continued)

c. $n = 9$

$k \backslash p$.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.914	.630	.387	.134	.040	.010	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.997	.929	.775	.436	.196	.071	.020	.004	.000	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.992	.947	.738	.463	.232	.090	.025	.004	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.999	.992	.914	.730	.483	.254	.099	.025	.003	.000	.000	.000
4	1.000	1.000	.999	.980	.901	.733	.500	.267	.099	.020	.001	.000	.000
5	1.000	1.000	1.000	.997	.975	.901	.746	.517	.270	.086	.008	.001	.000
6	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.975	.910	.768	.537	.262	.053	.008	.000
7	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.980	.929	.804	.564	.225	.071	.003
8	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.990	.960	.866	.613	.370	.086

f. $n = 10$

$k \backslash p$.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.904	.599	.349	.107	.028	.006	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.996	.914	.736	.376	.149	.046	.011	.002	.000	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.988	.930	.678	.383	.167	.055	.012	.002	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.999	.987	.879	.650	.382	.172	.055	.011	.001	.000	.000	.000
4	1.000	1.000	.998	.967	.850	.633	.377	.166	.047	.006	.000	.000	.000
5	1.000	1.000	1.000	.994	.953	.834	.623	.367	.150	.033	.002	.000	.000
6	1.000	1.000	1.000	.999	.989	.945	.828	.618	.350	.121	.013	.001	.000
7	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.988	.945	.833	.617	.322	.070	.012	.000
8	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.989	.954	.851	.624	.264	.086	.004
9	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.994	.972	.893	.651	.401	.096

g. $n = 15$

$k \backslash p$.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.860	.463	.206	.035	.005	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.990	.829	.549	.167	.035	.005	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
2	1.000	.964	.816	.398	.127	.027	.004	.000	.000	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.995	.944	.648	.297	.091	.018	.002	.000	.000	.000	.000	.000
4	1.000	.999	.987	.838	.515	.217	.059	.009	.001	.000	.000	.000	.000
5	1.000	1.000	.998	.939	.722	.403	.151	.034	.004	.000	.000	.000	.000
6	1.000	1.000	1.000	.982	.869	.610	.304	.095	.015	.001	.000	.000	.000
7	1.000	1.000	1.000	.996	.950	.787	.500	.213	.050	.004	.000	.000	.000
8	1.000	1.000	1.000	.999	.985	.905	.696	.390	.131	.018	.000	.000	.000
9	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.966	.849	.597	.278	.061	.002	.000	.000
10	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.991	.941	.783	.485	.164	.013	.001	.000
11	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.982	.909	.703	.352	.056	.005	.000
12	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.973	.873	.602	.184	.036	.000
13	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.995	.965	.833	.451	.171	.010
14	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.995	.965	.794	.537	.140

(continued)

838 APPENDIX D: TABLES

Table I (continued)

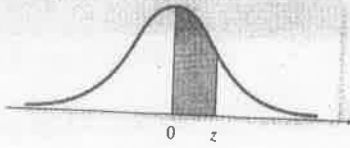
h. n = 20

k \ P	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.818	.358	.122	.012	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.983	.736	.392	.069	.008	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
2	.999	.925	.677	.206	.035	.004	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.984	.867	.411	.107	.016	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000
4	1.000	.997	.957	.630	.238	.051	.006	.000	.000	.000	.000	.000	.000
5	1.000	1.000	.989	.804	.416	.126	.021	.002	.000	.000	.000	.000	.000
6	1.000	1.000	.998	.913	.608	.250	.058	.006	.000	.000	.000	.000	.000
7	1.000	1.000	1.000	.968	.772	.416	.132	.021	.001	.000	.000	.000	.000
8	1.000	1.000	1.000	.990	.887	.596	.252	.057	.005	.000	.000	.000	.000
9	1.000	1.000	1.000	.997	.952	.755	.412	.128	.017	.001	.000	.000	.000
10	1.000	1.000	1.000	.999	.983	.872	.588	.245	.048	.003	.000	.000	.000
11	1.000	1.000	1.000	1.000	.995	.943	.748	.404	.113	.010	.000	.000	.000
12	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.979	.868	.584	.228	.032	.000	.000	.000
13	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.994	.942	.750	.392	.087	.002	.000	.000
14	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.979	.874	.584	.196	.011	.000	.000
15	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.994	.949	.762	.370	.043	.003	.000
16	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.984	.893	.589	.133	.016	.000
17	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.965	.794	.323	.075	.001
18	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.992	.931	.608	.264	.017
19	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.988	.878	.642	.182

i. n = 25

k \ P	.01	.05	.10	.20	.30	.40	.50	.60	.70	.80	.90	.95	.99
0	.778	.277	.072	.004	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
1	.974	.642	.271	.027	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
2	.998	.873	.537	.098	.009	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
3	1.000	.966	.764	.234	.033	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
4	1.000	.993	.902	.421	.090	.009	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
5	1.000	.999	.967	.617	.193	.029	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000
6	1.000	1.000	.991	.780	.341	.074	.007	.000	.000	.000	.000	.000	.000
7	1.000	1.000	.998	.891	.512	.154	.022	.001	.000	.000	.000	.000	.000
8	1.000	1.000	1.000	.953	.677	.274	.054	.004	.000	.000	.000	.000	.000
9	1.000	1.000	1.000	.983	.811	.425	.115	.013	.000	.000	.000	.000	.000
10	1.000	1.000	1.000	.994	.902	.586	.212	.034	.002	.000	.000	.000	.000
11	1.000	1.000	1.000	.998	.956	.732	.345	.078	.006	.000	.000	.000	.000
12	1.000	1.000	1.000	1.000	.983	.846	.500	.154	.017	.000	.000	.000	.000
13	1.000	1.000	1.000	1.000	.994	.922	.655	.268	.044	.002	.000	.000	.000
14	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.966	.788	.414	.098	.006	.000	.000	.000
15	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.987	.885	.575	.189	.017	.000	.000	.000
16	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.946	.726	.323	.047	.000	.000	.000
17	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.999	.978	.846	.488	.109	.002	.000	.000
18	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.993	.926	.659	.220	.009	.000	.000
19	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.971	.807	.383	.033	.001	.000
20	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.991	.910	.579	.098	.007	.000
21	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.967	.766	.236	.034	.000
22	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.991	.902	.463	.127	.002
23	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.998	.973	.729	.358	.026
24	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.996	.928	.723	.222

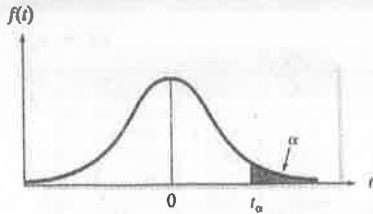
Table II Normal Curve Areas



z	.00	.01	.02	.03	.04	.05	.06	.07	.08	.09
.0	.0000	.0040	.0080	.0120	.0160	.0199	.0239	.0279	.0319	.0359
.1	.0398	.0438	.0478	.0517	.0557	.0596	.0636	.0675	.0714	.0753
.2	.0793	.0832	.0871	.0910	.0948	.0987	.1026	.1064	.1103	.1141
.3	.1179	.1217	.1255	.1293	.1331	.1368	.1406	.1443	.1480	.1517
.4	.1554	.1591	.1628	.1664	.1700	.1736	.1772	.1808	.1844	.1879
.5	.1915	.1950	.1985	.2019	.2054	.2088	.2123	.2157	.2190	.2224
.6	.2257	.2291	.2324	.2357	.2389	.2422	.2454	.2486	.2517	.2549
.7	.2580	.2611	.2642	.2673	.2704	.2734	.2764	.2794	.2823	.2852
.8	.2881	.2910	.2939	.2967	.2995	.3023	.3051	.3078	.3106	.3133
.9	.3159	.3186	.3212	.3238	.3264	.3289	.3315	.3340	.3365	.3389
1.0	.3413	.3438	.3461	.3485	.3508	.3531	.3554	.3577	.3599	.3621
1.1	.3643	.3665	.3686	.3708	.3729	.3749	.3770	.3790	.3810	.3830
1.2	.3849	.3869	.3888	.3907	.3925	.3944	.3962	.3980	.3997	.4015
1.3	.4032	.4049	.4066	.4082	.4099	.4115	.4131	.4147	.4162	.4177
1.4	.4192	.4207	.4222	.4236	.4251	.4265	.4279	.4292	.4306	.4319
1.5	.4332	.4345	.4357	.4370	.4382	.4394	.4406	.4418	.4429	.4441
1.6	.4452	.4463	.4474	.4484	.4495	.4505	.4515	.4525	.4535	.4545
1.7	.4554	.4564	.4573	.4582	.4591	.4599	.4608	.4616	.4625	.4633
1.8	.4641	.4649	.4656	.4664	.4671	.4678	.4686	.4693	.4699	.4706
1.9	.4713	.4719	.4726	.4732	.4738	.4744	.4750	.4756	.4761	.4767
2.0	.4772	.4778	.4783	.4788	.4793	.4798	.4803	.4808	.4812	.4817
2.1	.4821	.4826	.4830	.4834	.4838	.4842	.4846	.4850	.4854	.4857
2.2	.4861	.4864	.4868	.4871	.4875	.4878	.4881	.4884	.4887	.4890
2.3	.4893	.4896	.4898	.4901	.4904	.4906	.4909	.4911	.4913	.4916
2.4	.4918	.4920	.4922	.4925	.4927	.4929	.4931	.4932	.4934	.4936
2.5	.4938	.4940	.4941	.4943	.4945	.4946	.4948	.4949	.4951	.4952
2.6	.4953	.4955	.4956	.4957	.4959	.4960	.4961	.4962	.4963	.4964
2.7	.4965	.4966	.4967	.4968	.4969	.4970	.4971	.4972	.4973	.4974
2.8	.4974	.4975	.4976	.4977	.4977	.4978	.4979	.4979	.4980	.4981
2.9	.4981	.4982	.4982	.4983	.4984	.4984	.4985	.4985	.4986	.4986
3.0	.4987	.4987	.4987	.4988	.4988	.4989	.4989	.4989	.4990	.4990
3.1	.49903	.49906	.49910	.49913	.49916	.49918	.49921	.49924	.49926	.48829
3.2	.49931	.49934	.49936	.49938	.49940	.49942	.49944	.49946	.49948	.49950
3.3	.49952	.49953	.49955	.49957	.49958	.49960	.49961	.49962	.49964	.49965
3.4	.49966	.49968	.49969	.49970	.49971	.49972	.49973	.49974	.49975	.49976
3.5	.49977	.49978	.49978	.49979	.49980	.49981	.49981	.49982	.49983	.49983
3.6	.49984	.49985	.49985	.49986	.49986	.49987	.49987	.49987	.49988	.49989
3.7	.49989	.49990	.49990	.49990	.49991	.49991	.49992	.49992	.49992	.49992
3.8	.49993	.49993	.49993	.49994	.49994	.49994	.49994	.49995	.49995	.49995
3.9	.49995	.49995	.49996	.49996	.49996	.49996	.49996	.49996	.49997	.49997

Source: Abridged from Table I of A. Hald, *Statistical Tables and Formulas* (New York: Wiley), 1952.

840 APPENDIX D: TABLES

Table III Critical Values of t 

Degrees of Freedom	$t_{.100}$	$t_{.050}$	$t_{.025}$	$t_{.010}$	$t_{.005}$	$t_{.001}$	$t_{.0005}$
1	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657	318.31	636.62
2	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	22.326	31.598
3	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	10.213	12.924
4	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	7.173	8.610
5	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	5.893	6.869
6	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	5.208	5.959
7	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	4.785	5.408
8	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355	4.501	5.041
9	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	4.297	4.781
10	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169	4.144	4.587
11	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	4.025	4.437
12	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	3.930	4.318
13	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012	3.852	4.221
14	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977	3.787	4.140
15	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947	3.733	4.073
16	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921	3.686	4.015
17	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898	3.646	3.965
18	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878	3.610	3.922
19	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861	3.579	3.883
20	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845	3.552	3.850
21	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831	3.527	3.819
22	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819	3.505	3.792
23	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807	3.485	3.767
24	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797	3.467	3.745
25	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787	3.450	3.725
26	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779	3.435	3.707
27	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771	3.421	3.690
28	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763	3.408	3.674
29	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756	3.396	3.659
30	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750	3.385	3.646
40	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704	3.307	3.551
50	1.299	1.676	2.009	2.403	2.678	3.261	3.496
60	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660	3.232	3.460
70	1.294	1.667	1.994	2.381	2.648	3.211	3.435
80	1.292	1.664	1.990	2.374	2.639	3.195	3.416
90	1.291	1.662	1.987	2.369	2.632	3.183	3.402
100	1.290	1.660	1.984	2.364	2.629	3.174	3.390
120	1.289	1.658	1.980	2.358	2.617	3.160	3.373
150	1.287	1.655	1.976	2.351	2.609	3.145	3.357
∞	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	3.090	3.291

is question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

No. of Question Paper : 5028

H

Unique Paper Code : 2032201202

Name of the Paper : 18th Century Literature

Name of the Course : Bachelor of Arts (DSC)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. **Both** parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and **Any 3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry 10 marks each and questions in **Part B** carry 20 marks each.

PART A

1. (a) Write a short note on mock-heroic.

P.T.O.

5028

2

Or

(b) Write a short note on the character of Belinda.

2. (a) Identify, comment, and explain the following lines :

"I confess it was whispered to me, that I was bound in Duty, as a subject of England, to have given in a Memorial to a Secretary of State, at my first coming over; because whatever lands are discovered by a subject, belong to the Crown."

Or

(b) "Therefore I here entreat those who have any tincture of this absurd vice, that they will not presume to appear in my sight."

3. (a) Write a short note on the role of religion in *The Vicar of Wakefield*.

Or

(b) Analyse the use of irony in *The Vicar of Wakefield*.

5028

3

PART B

4. (a) Critically comment on the use of commodities in Alexander Pope's *The Rape of the Lock*.

Or

(b) How does Alexander Pope parody the epic conventions of the western literary tradition in *The Rape of the Lock*? Analyse.

5. (a) Swift has no confidence that man is a rational creature: At best, he may be capable of reason. Do you agree? Give reasons for your answer.

Or

(b) Critically comment on the use of satire in the narrative of Swift's *Gulliver's Travels*.

6. (a) Discuss the themes of love and marriage in *The Vicar of Wakefield*.

Or

(b) Analyse the character of Olivia and discuss her relationship with her father.

7. (a) The writings of the 18th century can be seen as a critique of the urban and mercantile environment, but they do not offer a different alternative. Use textual examples to explain.

Or

- (b) Discuss how the 18th century authors used satire and humour to address the issues of power, gender hierarchy and the institution of marriage.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5032

H

Unique Paper Code : 2052201202

Name of the Paper : हिंदी का मौखिक साहित्य और
उसकी परंपरा

Name of the Course : **B.A. (Prog.): (DSC-4) NEP-
UGCF**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(15×4=60)

1. मौखिक साहित्य की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसका सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

लोक साहित्य के विविध रूपों का परिचय दीजिए।

P.T.O.

2. लोक गीत की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

सोहर लोक गीत का सौदाहरण परिचय दीजिए।

3. लोककथा का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

लोक गाथा आल्हा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4. लोक नाट्य सांग का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

लोक नाट्य 'विदेशिया' की सामान्य विशेषताएँ बताइए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×2=16)

(क) स्वेतन में लागी कटनिया हो राम ।

गाथे क झूमर झलाझल झलके,

स्वन्के कलइया कैगनवा हो राम ॥

भिलि जुलि के सखिया लही बैँधवाओ ।

भरै चलो घर की बखरिया हो राम ॥

अथवा

इंद्र कै बात सुनिकै भगवान का संतोष भा औ तब उइ जमराज ते बोले - महाराज! यो तम्हई गड़बड़घोटाला कीन हउ, अब तुम्हहीं येहका प्यारौ । किरपा करिकै ई पापिन का फिर धरती माँ छोड़ि आव; काहे ते, पाप गंगा के नहाए ते नहीं, अच्छे करमन ते खतम ह्वात हैं ।

किरपा करिकै अइस भूल न किहैव ।

(ख) करि के गइलन बलमुआँ निरसा ।

गवना करा के सँइयाँ घरे छोड़ि दिहलन,

गइलन बिदेस हमें करि के बेकासा ।

सँइयाँ के सुख हम कुछुओ ना जनली,

बिचहीं बिधाता बितवलन तमासा ।

अथवा

दिन लिक्क पीली पटी, चलणे की सुरती रटी ।

ना डरते फिरते करते रहे, सैल बन की रै ॥

जब बाहर शहर तै लिकड़े, लम्बे लम्बे दरवात खड़े ।

जई चन्दन के देखें बिड़े ।

खशबोई होई खोई दुर्गन्धी तन की रै ॥

5032

4

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (7×2=14)

(i) भांड

(ii) सोहर-गीत

(iii) अवधी लोक कथा

(iv) पंडवानी

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5033

H

Unique Paper Code : 2312201202

**Name of the Paper : MEDIEVAL SOCIETIES:
GLOBAL PERSPECTIVES**

Name of the Course : B.A. (Programme) – DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. सभी में से किन्हीं चार प्रश्नों को हल करें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Compare and contrast the feudal system in India with that of Europe.

भारत की सामंती व्यवस्था और यूरोप की सामंती व्यवस्था की तुलना करें और अंतर बताएं।

Trace the characteristics of feudal culture as it evolved in medieval Europe.

मध्ययुगीन यूरोप में विकसित हुई सामंती संस्कृति की विशेषताओं का पता लगाएं।

Discuss the feudal crisis in Europe.

यूरोप में सामंती संकट का वर्णन करें।

4. Critically evaluate the nature of trade in Asia and Europe during medieval period. How did the rise of Islam affect the oceanic trade till 10th century.

मध्यकाल में एशिया और यूरोप में व्यापार की प्रकृति का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें। इस्लाम के उदय ने 10 वीं शताब्दी तक समुद्री व्यापार को किस प्रकार प्रभावित किया?

5. How did the institution of the Islamic caliphate shape the political, religious, and social dimensions of the Muslim world?

इस्लामिक खिलाफत की संस्था ने मुस्लिम जगत के राजनीतिक, धार्मिक और सामाजिक आयामों को कैसे आकार दिया?

6. How did Confucianism shape the socio-political framework of medieval China?

कन्फ्यूशीवाद ने मध्यकालीन चीन के सामाजिक-राजनीतिक ढांचे को कैसे आकार दिया?

7. To what extent did the technological advancements of the Ming period impact Chinese society and culture? Ming काल की तकनीकी प्रगति ने चीनी समाज और संस्कृति को किस हद तक प्रभावित किया?

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Pre-Islamic tribal society

पूर्व-इस्लामिक कबीलाई समाज

(b) Scholasticism

शैक्षिकवाद

(c) Rise of Sufism

सूफीवाद का उदय

(d) Gentry in medieval China

मध्ययुगीन चीन में कुलीन वर्ग

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5037

H

Unique Paper Code : 2352201202

Name of the Paper : DSC : Analytic Geometry

Name of the Course : **Bachelor of Arts**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **All** questions are compulsory.
3. Attempt any **two** parts from each section.
4. **All** questions carry equal marks.

1. (a) Show that the equation of the parabola with axis $y=0$ and passing through $(3, 2)$, and $(2, -3)$ is

$$y^2 = -5\left(x - \frac{19}{5}\right). \text{ Also sketch the graph.}$$

P.T.O.

(b) Identify and sketch the curve

$$9x^2 + 4y^2 - 18x + 24y + 9 = 0.$$

(c) Describe the graph of the equation

$$x^2 - 4y^2 + 2x + 8y - 7 = 0.$$

2. (a) Find the equation of the parabola that has its vertex at $(1, 2)$ and focus at $(4, 2)$. Also, state the reflection property of the parabola.

(b) Identify and sketch the curve $3x^2 + 2xy + 3y^2 = 19$.

(c) A box is dragged along the floor by a rope that applies a force of 50 lb at an angle of 60° with the floor. How much work is done in moving the box 15 ft?

3. (a) Express the vector \mathbf{v} as the sum of a vector parallel to $\bar{\mathbf{b}}$ and a vector orthogonal to $\bar{\mathbf{b}}$ where $\bar{\mathbf{v}} = -2\hat{\mathbf{i}} + \hat{\mathbf{j}} + 6\hat{\mathbf{k}}$, $\bar{\mathbf{b}} = -2\hat{\mathbf{j}} + \hat{\mathbf{k}}$.

(b) Find two unit vectors that are orthogonal to both

$$\bar{\mathbf{u}} = -7\hat{\mathbf{i}} + 3\hat{\mathbf{j}} + \hat{\mathbf{k}} \quad \text{and} \quad \bar{\mathbf{v}} = 2\hat{\mathbf{i}} + 4\hat{\mathbf{k}}.$$

(c) Use a scalar triple product to determine whether the vectors $\bar{\mathbf{u}} = \hat{\mathbf{i}} - 2\hat{\mathbf{j}} + \hat{\mathbf{k}}$, $\bar{\mathbf{v}} = 3\hat{\mathbf{i}} - 2\hat{\mathbf{k}}$ and $\bar{\mathbf{w}} = 5\hat{\mathbf{i}} - 4\hat{\mathbf{j}}$ lie in the same plane.

4. (a) Find the parametric equation of the line that passes through origin and is parallel to the line L : $x = t$, $y = -1 + t$, $z = 2$.

(b) Find the direction cosines of two lines that are connected by the relations

$$l + m - n = 0, \quad mn + 6ln - 12lm = 0.$$

(c) Find the equation of the plane through the points $P(-2, 1, 4)$ and $Q(1, 0, 3)$ that is perpendicular to the plane $4x - y + 3z = 2$.

5. (a) Find the centre and the radius of the circle

$$x + 2y + 2z = 15, \quad x^2 + y^2 + z^2 - 2y - 4z = 11.$$

(b) Prove that the tangent planes to the cone

$$x^2 - y^2 + 2z^2 - 5xy - 3yz + 4zx = 0$$

are perpendicular to the generators of the cone

$$17x^2 + 8y^2 + 29z^2 - 16xy + 28yz - 46zx = 0.$$

(c) Find the equation of the right circular cylinder of

radius 2 whose axis is the line $\frac{x-1}{2} = \frac{y-2}{2} = \frac{z-2}{2}$.

6. (a) Show that the plane $2x - 2y + z + 12 = 0$ touches the sphere $x^2 + y^2 + z^2 - 2x - 4y + 2z = 3$ and find the point of contact.

(b) Show that the equation of the right circular cone with vertex $(2, 3, 1)$, axis parallel to the line

$-x = \frac{y}{2} = z$ one of its generators having direction cosines proportional to $(1, -1, 1)$ is

$$x^2 - 8y^2 + z^2 + 12xy - 12yz + 6zx - 46x + 36y + 22z - 19 = 0.$$

(c) Find the equation of a cylinder whose generating lines have the direction cosines $(1, m, n)$ and which passes through the circle $x^2 + z^2 = a^2, y = 0$.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5041

H

Unique Paper Code : 2362201202

Name of the Paper : DSC – Statistics

Name of the Course : **NEP-UGCF-2022 – B.A.**
(Program) OR

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
 2. Attempt any **five** questions.
 3. **All** questions carry equal marks.
-
1. (a) Define probability function. Show that probability function defined on probability space is sub-additive. (8)
 - (b) Define Conditional Probability. If A and B are two events such that $P(A) > 0$ and $P(B) \neq 0$, then prove that (10)

$$P(A^c|B^c) = \frac{1 - P(A \cup B)}{P(B^c)}$$

2. (a) What are pairwise Independent events. Give example. (8)

- (b) In a bolt factory, machines A, B and C manufacture 40%, 30% and 30% of the total outputs respectively. Of their total outputs, 1%, 5% and 10% are defective bolts. A bolt is chosen at random from factory's production and is found to be defective. What is the probability that it was manufactured by machine C? (10)

3. (a) A Random Variable X has the following probability mass function :

X	0	1	2	3	4	5	6	7
P(X)	0	k	2k	2k	3k	k ²	2k ²	7k ² +k

- (i) Find 'k' (10)
- (ii) Evaluate P (X < 4). (10)

- (b) Let two Random Variables X and Y have joint pdf given by :

$$f(x,y) = cxy \quad 0 < x < 1, \quad 0 < y < 2.$$

- Find the value of c. (8)

4. (a) For the following bivariate probability distribution of X and Y, find

(i) $P(X \leq 0)$

(ii) $P(X \leq 0, Y = 2)$

(iii) $P(X < 0, Y < 1)$ (10)

X \ Y	0	1	2
-1	1/20	3/20	3/20
0	2/20	3/20	2/20
1	3/20	1/20	2/20

- (b) An experiment consists of three independent tosses of a fair coin. Let X = the number of heads.

Find the probability mass function of X. Also find the expectation of X. (8)

5. (a) The mean and variance of the binomial distribution are 4 and 4/3 respectively. Find $P(X \geq 1)$. (8)

- (b) Define continuous uniform distribution. If a random variable X is uniformly distributed with mean 2 and variance 4/3. Find $P(X < 0)$. (10)

6. (a) If one shop in 1000 has a fire in a city every year. What is the probability that out of 2000 shops exactly 5 shops will be on fire during the year? (8)
- (b) Two fair dice are tossed 600 times. Let X denotes the number of times a total of 7 occurs. Use Central Limit Theorem to find $P(95 \leq X \leq 115)$. (10)
7. (a) Calculate the correlation coefficient for a dataset with the following values of X and Y : (8)

X	1	3	4	5	7	8	10
Y	2	6	8	10	14	16	20

- (b) Define Line of regression. Let the lines of regression be $3x + 12y - 19 = 0$ and $9x + 3y - 46 = 0$, then find the coefficient of correlation between X and Y . (10)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5044

H

Unique Paper Code : 2322201202

Name of the Paper : India's Foreign Policy

**Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science
DSC**

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : II

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Comment on changing nature of India's foreign policy since independence till contemporary times.
आजादी से वर्तमान समय तक भारतीय विदेश नीति के बदलते स्वरूप पर टिप्पणी कीजिए।
2. Critically evaluate the relevance of non alignment in 21st century.
21वीं सदी में गुटनिरपेक्षता की प्रासंगिकता का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
3. Examine the major issues of cooperation and conflict in India-US relation after 9/11.

9/11 के उपरान्त भारत संयुक्त राज्य अमेरिका के संबंधों में सहयोग और संघर्ष का परीक्षण कीजिए।

4. Discuss the major issues which have influenced Indo-Russian relationship after the disintegration of USSR.
सोवियत संघ के विघटन के पश्चात भारत-रूस संबंधों को प्रभावित करने वाले प्रमुख मुद्दों का वर्णन कीजिए।
5. Critically examine the cooperation /conflict paradigm in Indo-Chinese relations.
सहयोग/संघर्ष के अभिधारण में भारत चीन संबंध का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
6. Critically analyse the foreign policy challenges and prospects for India vis a-vis other South Asian Neighbours.
दक्षिण एशियाई पड़ोसियों के संदर्भ में भारतीय विदेश नीति की चुनौतियों एवं संभावनाओं का आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।
7. Examine India Nepal relations in the light of growing economic and security corporation in the recent times.
वर्तमान समय में भारत-नेपाल संबंधों का परीक्षण बढ़ते हुए आर्थिक एवं सुरक्षा संबंधों के अलोक में कीजिए।

8. Examine the role of India in the multipolar world.

बहु ध्रुवीय विश्व में भारत की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

9. Critically evaluate India's stand on international environmental issues.

अंतर्राष्ट्रीय पर्यावरणीय मुद्दों पर भारत के पक्ष का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Refugee problems

शरणार्थी समस्या

- (b) India and World Bank

भारत एवं वर्ल्ड बैंक

- (c) Kyoto Protocol

क्योटो प्रोटोकॉल

- (d) Look West Policy

पश्चिम मुखी नीति

7.6.24

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5047

H

Unique Paper Code : 2552201202

Name of the Paper : ANATOMY AND
PHYSIOLOGY

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Physical
Education (DSC) (NEP)**

Semester : II – May/June 2024

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written **either in English or Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Write a detailed note on the importance of Anatomy and Physiology in Physical Education and Sports. (18)
2. Write down the skeletal system describing its structure, function, and joints in detail. (18)
- कंकाल प्रणाली को इसकी संरचना, कार्य और जोड़ों का विस्तार से वर्णन करते हुए लिखें।
3. Describe the muscular system mentioning its structure, function, and properties in detail. (18)
- पेशीय प्रणाली की संरचना, कार्य और गुणों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
4. Discuss the impact of exercises in the following systems in detail. (18)

- (i) Muscular System
- (ii) Circulatory System
- निम्नलिखित प्रणालियों में अभ्यासों के प्रभाव की विस्तार से चर्चा करें।
- (i) पेशी प्रणाली
- (ii) संचार प्रणाली
5. Describe in detail the structure and functions of cells and tissues in detail. (18)
- कोशिकाओं और ऊतकों की संरचना और कार्यों का विस्तार से वर्णन करें।
6. Write down the Circulatory system mentioning the function of the human heart. (18)
- मानव हृदय के कार्य का उल्लेख करते हुए परिसंचरण तंत्र लिखिए।
7. Write down the respiratory system. How the functioning of the respiratory system can be improved with the help of exercises. (18)
- श्वसन प्रणाली को लिखें। व्यायाम की मदद से श्वसन प्रणाली के कामकाज को कैसे बेहतर बनाया जा सकता है।

8. Discuss the impact of exercises on the circulatory and respiratory systems in detail. (18)

परिसंचरण और श्वसन तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव पर विस्तार से चर्चा करें।

9. Write short notes on **Any Two** of the following : (9+9)

- (i) Cardiac output
- (ii) Blood pressure
- (iii) Second Wind
- (iv) Oxygen Debt

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) कार्डियक आउटपुट और
- (ii) रक्तचाप
- (iii) दूसरा पवन
- (iv) ऑक्सीजन ऋण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5047

H

Unique Paper Code : 2552201202

Name of the Paper : ANATOMY AND
PHYSIOLOGY

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Physical
Education (DSC) (NEP)**

Semester : II – May/June 2024

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Write a detailed note on the importance of Anatomy and Physiology in Physical Education and Sports. (18)
2. Write down the skeletal system describing its structure, function, and joints in detail. (18)
- कंकाल प्रणाली को इसकी संरचना, कार्य और जोड़ों का विस्तार से वर्णन करते हुए लिखें।
3. Describe the muscular system mentioning its structure, function, and properties in detail. (18)
- पेशीय प्रणाली की संरचना, कार्य और गुणों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
4. Discuss the impact of exercises in the following systems in detail. (18)

- (i) Muscular System
- (ii) Circulatory System
- निम्नलिखित प्रणालियों में अभ्यासों के प्रभाव की विस्तार से चर्चा करें।
- (i) पेशी प्रणाली
- (ii) संचार प्रणाली
5. Describe in detail the structure and functions of cells and tissues in detail. (18)
- कोशिकाओं और ऊतकों की संरचना और कार्यों का विस्तार से वर्णन करें।
6. Write down the Circulatory system mentioning the function of the human heart. (18)
- मानव हृदय के कार्य का उल्लेख करते हुए परिसंचरण तंत्र लिखिए।
7. Write down the respiratory system. How the functioning of the respiratory system can be improved with the help of exercises. (18)
- श्वसन प्रणाली को लिखें। व्यायाम की मदद से श्वसन प्रणाली के कामकाज को कैसे बेहतर बनाया जा सकता है।

8. Discuss the impact of exercises on the circulatory and respiratory systems in detail. (18)

परिसंचरण और श्वसन तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव पर विस्तार से चर्चा करें।

9. Write short notes on **Any Two** of the following : (9+9)

- (i) Cardiac output
- (ii) Blood pressure
- (iii) Second Wind
- (iv) Oxygen Debt

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) कार्डियक आउटपुट और
- (ii) रक्तचाप
- (iii) दूसरा पवन
- (iv) ऑक्सीजन ऋण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5138 H

Unique Paper Code : 2032101201

Name of the Paper : 14th To 17th Century English Poetry

Name of the Course : Bachelor of Arts (Honours Course) English : DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and **Any 3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

P.T.O.

PART A

1. (a) Identify the lines below and critically comment on Chaucer's literary portraits.

"Me thynketh it acordant to resoun
To telle yow al the condicioun
Of ech of hem, so as it semed me,
And whiche they weren, and of what degree,
And eek in what array that they were inne;"

OR

- (b) Write a short note about the story of three travellers as narrated by the Pardoner.

2. (a) Identify and critically comment on the following lines :

"From thence to Heaven's bribeless hall
Where no corrupted voices brawl,
No conscience molten into gold,
Nor forg'd accusers bought and sold,
No cause deferr'd, nor vain spent journey...."

OR

- (b) Identify, contextualize and critically comment on the following lines :

"Whatever dies, was not mixed equally;
If our two loves be one, or, thou and I
Love so alike, that none do slacken, none can
die."

3. (a) Write a short note on Milton's depiction of Hell in Book I of *Paradise Lost*.

OR

- (b) Identify, contextualize and comment on the following lines :

"...What in me is dark
Illumine, what is low raise and support,
That to the highth of this great argument
I may assert Eternal Providence
And justify the ways of God to men".

PART B

4. (a) Chaucer's General Prologue to *The Canterbury Tales* is a richly detailed tapestry with figures drawn as parts of a unity. Discuss in detail with textual references.

OR

- (b) Discuss the relationship between the teller and the tale in Chaucer's 'The Pardoner's Tale'?

5. (a) Sidney's 'Sonnet 1' offers an account of poetic processes and describes how poetry produces strong affect. Discuss with reference to the poem.

OR

(b) Donne's poetry employs paradox to generate a powerful union of the public and the private. Discuss with reference to the poems in your course.

6. (a) The ambivalence with which Satan is portrayed in *Paradise Lost*, far from making it easy for the reader to denounce him, adds a depth and grandeur that reveals him to be the true protagonist of the poem. Do you agree with this statement? Elaborate, based on your reading of the poem.

OR

(b) Discuss how Milton's epic similes provide a framework for Satan's fall from heaven.

7. (a) Religion exercises a powerful hold on the literary imagination of the period. Discuss with reference to any two poems in the course.

OR

(b) In the poetry of the 14th to 17th century, the physical and the spiritual are expressed in terms that suggest that the particular love relationship is transcended and made to partake of a higher spiritual love. Discuss with reference to any 2 poets in the course.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5142

H

Unique Paper Code : 2052101201

Name of the Paper : हिंदी कविता : सगुण भक्तिकाव्य
एवं रीतिकालीन काव्य

Name of the Course : बी.ए. (विशेष) हिंदी : DSC

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्न पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये: (3×9=27)

(क) लछिमन बान सरासन आनू। सोषों बारिधि बिसिख कृसानू॥

सठ सन बिनय कुटिल सन प्रीती। सहज कृपन सन सुंदर नीती॥

ममता रत सन ग्यान कहानी। अति लोभी सन बिरति बखानी॥

क्रोधिहिं सम कामिहि हरिकथा। ऊसर बीज बएँ फल जथा॥

P.T.O.

अस कहि रघुपति चाप चढ़ावा । यह मत लछिमन के मन भावा ॥
सन्धानेउ प्रभु बिसिख करावा । उठी उदधि उर अंतर ज्वाला ॥

अथवा

कौन है कित तें चले कित जात है केही काम जू ।
कौन की दुहिता बहू कहि कौन की यह बाग जू ।
एक गाँउ रहौकि साजन भिन्न बन्धु बखानियै ।
देस के परदेस के कियौ पंथ की पहिचानियै ।

(ख) आए जोग सिखावन पाड़े

परमारथी पुराननि लादे ज्यौ बनजारे तां ठाँई ॥
हमरी गति पति कमलनयन की जोग सिखें तै राँई ।
कहौ मधुप, कैसे समायेगे एक भ्यान दो खाँई ।
कहु षटपद, कैसे रखैयतु है हाथिन के संग गाँई ।
काकी भूख गयी बयारि भस्त्रि बिना दूध घृत माँई ।
काहे जो झाला लै मिलवत, कौन चोर तुम झई ।

अथवा

धाम धरीक निवारिये, कलित ललित अलि-पुंज ।
जमुना तीन तमाल-तरु-भिलित मालती-कुञ्ज ॥
मिली चन्दन-बेंदी रही गौरें मूँह, न लखाई ।

(ग) भीत सुजन अनीति करै जिन, हा हा न हूजिये मोहि अमोही ।
दीठि कौ और कहूं नहिं ठौर, फिरी दृग रावरे रूप की दोही ।
एक बिसास की टेक गहे लागि आस रहे बसि प्रान - बटोही ।
हौं घनानंद जीवन मूल दर्ई ! कित प्यासनि मारत मोही ।

अथवा

राजत अखंड तेज छाजत सुजस बड़े गाजत गयंद दिग्गजन हिय
साल को ।

जाहि के प्रताप सों मलीन आफताब होत ताप नजि दुजन करत
बहु ख्याल को ।

साज सजि गाज तुरी पैदर कतार दीन्हें भूषण भनत ऐसो दीन
प्रतिपाल को ।

आन रावराजा एक मन में न लाकैं अब साहू को सराहौं कै सराहौं
छत्रसाल को ।

2. 'रामचरित मानस' के सुन्दरकाण्ड की उपादेयता पर विचार कीजिए ।

(15)

अथवा

केशव दास की 'रामचरिका' में चित्रित वन गमन प्रसंग का सौन्दर्य वर्णन
कीजिए ।

3. सूरदास के पदों के आधार पर गोपियों की विरह भावना का मूल्यांकन कीजिये। (15)

अथवा

बिहारी के काव्य में चित्रित शृंगार चेतना को अपने शब्दों में लिखिए।

4. “भूषण रीतिकाल के वीर रस के कवि हैं” इस कथन की तर्क-संगत समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

‘घनानंद प्रेम की पीर के सच्चे साधक हैं’ - इस कथन की पुष्टि कीजिए।

5. संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए (कोई दो) (2×9=18)

(क) सुन्दरकाण्ड का काव्यत्व

(ख) सूरदास के पदों का काव्य-सौन्दर्य

(ग) बिहारी के काव्य में सूक्ष्मता

(घ) केशवदास की ‘रामचंद्रिका’ में राम कथा वर्णन

(ङ) भूषण के नायक

(च) घनानंद की काव्य-भाषा

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5145

H

Unique Paper Code : 2312101201

Name of the Paper : HISTORY OF INDIA – II
(C. 300 BCE TO 750 CE)

Name of the Course : **BA (Hons.) HISTORY :**
DSC

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

5145

2

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के भिन्नते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the main features of Mauryan Administration. How far would you agree that Asoka's Dhamma was an important tool of Mauryan administrative policy?
मौर्य प्रशासन की मुख्य विशेषताओं की चर्चा करें। आप इस बात से कहां तक सहमत होंगे कि अशोक का धम्म मौर्य प्रशासनिक नीति का एक महत्वपूर्ण उपकरण था?
2. Review the political formations under the Kushanas and Satavahanas. What were the new elements that the Kushanas introduced in Indian polity?
कुषाण एवं सातवाहन राज्य व्यवस्था की समीक्षा कीजिये। कुषाणों द्वारा भारत की राजनैतिक व्यवस्था में किन नए तत्वों को लाया गया?

OR

5145

3

Assess the society, economy and polity of Tamiyakam as reflected in the Sangama literature.

3. संगम साहित्य में परिलक्षित तमिलकम के समाज, अर्थव्यवस्था और राजनीति का आंकलन करें।
3. Trace the agrarian expansion and production relations during Mauryan and post Mauryan period.
मौर्य और मौर्योत्तर काल के दौरान कृषि विस्तार और उत्पादन संबंधों की रूपरेखा प्रस्तुत करें।
4. Describe the nature of social stratification in terms of varna, jati, untouchability and gender from c. 4th century BCE to c.300 CE.
चौथी शताब्दी ईसा पूर्व से 300 ईस्वी तक वर्ण, जाति, असम्प्रयता और लिंग के आधार पर सामाजिक स्तरीकरण की प्रणति का वर्णन करें।
5. Write an essay on agrarian expansion and urban changes from c. 4th century CE to c. 750 CE.
चौथी शताब्दी ईसवी से 750 ईसवी के बीच हुए कृषिक विस्तार एवं शहरी परिवर्तनों पर निबंध लिखिए।
6. Evaluate the main features of Indian society in context of proliferation of jatis, changing norms of marriage and inheritance from 4th century CE to 750 CE.

चौथी शताब्दी से 750 ई. तक जातियों के प्रसार, विवाह और विरासत के बदलते मानदंडों के संदर्भ में भारतीय समाज की मुख्य विशेषताओं का मूल्यांकन करें।

7. Trace the growth and development of Puranic theistic cults during the period of your study.

अध्ययन काल के दौरान पौराणिक आस्तिक पंथों की वृद्धि और विकास को रेखांकित करें।

8. Write an essay on the main features of temple art and architecture from c. 4th century CE to 750 CE and mention the source of their patronage.

चौथी शताब्दी ई. से 750 ई. तक मंदिर कला और वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं पर एक निबंध लिखें और इसके संरक्षण के स्रोतों का उल्लेख करें।

OR

Evaluate main features of stupa architecture and sculptural art from c. 300 BCE to c. 300 CE.

300 ई. पूर्व से 300 ई. तक के स्तूप स्थापत्य और मूर्ति कला की मुख्य विशेषताओं का मूल्यांकन करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5153

H

Unique Paper Code : 2322101201

**Name of the Paper : Perspectives on Public
Administration**

**Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science:
DSC**

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान

**Semester/Annual : II
सेमेस्टर/वार्षिक**

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the 'Saptanga theory of state' propounded by Kautilya in Arthashastra. With suitable examples, explain how is it relevant to the discipline of Public Administration.
2. Discuss the various stages of evolution of public administration.
- लोक प्रशासन के विकास के विभिन्न चरणों का संक्षेप में व्याख्या कीजिए।
3. Critically examine the scientific management theory as propounded by F.W. Taylor.

एफ. डब्ल्यू. टेलर द्वारा प्रतिपादित वैज्ञानिक प्रबंधन सिद्धांत का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Examine the decision-making theory of Herbert Simon with special reference to 'bounded rationality'.
- 'परिबद्ध तर्कसंगतता' के विशेष संदर्भ में हर्बर्ट साइमन के निर्णय-निर्माण सिद्धांत का परीक्षण कीजिए।
5. Discuss Fred Riggs' ecological model. How does it help in the study of Public Administration in developing societies?
- फ्रेड रिस के पारिस्थितिक मॉडल की विवेचना कीजिए। यह विकासशील समाजों में लोक प्रशासन के अध्ययन में किस प्रकार सहायता करता है?
6. Elaborate the main features of New Public Management. How is it different from New Public Service? Examine.
- नव लोक प्रबंधन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। यह नई लोक सेवा से किस प्रकार भिन्न है? परीक्षण कीजिए।
7. What is good governance? Outline the steps taken to ensure good governance in recent times.
- सुशासन क्या है? हाल के दिनों में सुशासन सुनिश्चित करने के लिए उठाए गए कदमों की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

8. What do you understand by digital governance? State a few flagship initiatives of digital governance.

डिजिटल शासन से आप क्या समझते हैं? डिजिटल शासन की कुछ प्रमुख पहलों का उल्लेख कीजिए।

9. Women's empowerment is complemented and supplemented by gender-inclusive policies. Discuss with suitable examples.

महिला सशक्तिकरण जेंडर-समावेशी नीतियों द्वारा पूरित और संपूरित है। उपयुक्त उदाहरणों के साथ विवेचना कीजिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Politics-Administration dichotomy

राजनीति-प्रशासन द्विभाजन

- (b) Principles of Public Administration

लोक प्रशासन के सिद्धांत

- (c) Hawthorne Experiments

हॉर्थोन प्रयोग

- (d) Gender and Governance

जेंडर एवं शासन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5191

H

Unique Paper Code : 2032101202

Name of the Paper : 16th and 17th Century English
Drama

Name of the Course : **Bachelor of Arts (Honours
Course) English**

Semester : II DSC

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **two** parts: **A** and **B**. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **all** questions in **Part A** and any **3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

PART A

1. (a) Identify the lines and explain with reference to the context :

P.T.O.

Why this is hell, nor am I out of it:
 Think'st thou that I who saw the face of God,
 And tasted the eternal joys of heaven.
 Am not tormented with ten thousand hells.
 Is being deprived of everlasting bliss?

Or

- (b) Write a short note on the significance of the Chorus in *Doctor Faustus*. (10)

2. (a) Identify the lines and explain with reference to the context :

Life's but a walking shadow-, a poor player,
 That struts and frets his hour upon the stage,
 And then is heard no more : it's a tale
 Told by an idiot, full of sound and fury,
 Signifying nothing.

Or

- (b) Write a short note on the weird sisters in *Macbeth*. (10)

3. (a) Identify the lines and explain with reference to the context:

Nice reputation, though it leave behind
 More virtues than inhabit where that dwells,
 Yet that once gone, those virtues shine no more.
 Then since I am not fit to be beloved,
 I am resolved to think on a revenge
 On him that soothed me thus to my undoing.

Or

- (c) Critically examine the use of disguise in the play *The Rover*. (10)

PART B

4. (a) "In Doctor Faustus, Marlowe creates a tragic hero who is the new Everyman: essentially noble but liable to great error." Do you agree? Give a reasoned answer.

Or

- (b) Critically examine the role of Mephistophilis in *Doctor Faustus*. (20)

5. (a) "In *Macbeth* Shakespeare's portrayal of the women characters challenges the patriarchal stereotypes of gender and power." Do you agree? Give reasons with reference to the text.

Or

(b) "Unnatural deeds/Do breed unnatural troubles."

Does this sum up the cosmic disorder in the play *Macbeth*? Explain with reference to the text.

(20)

6. (a) "In *The Rover*, Aphra Behn portrays the relationship between men and women as predatory and mediated by power." Do you agree? Give reasons.

Or

(b) Critically examine the significance of the carnival in *The Rover*.

(20)

7. (a) "The development of English tragedy coincided with the decline of feudalism in England during the Elizabethan and the Jacobean age." Do you agree? Discuss with reference to the prescribed texts in your syllabus.

Or

(b) "Violence is endemic to the English society of the seventeenth century the English theatre merely underlines the same." Critically examine the statement with reference to the texts prescribed in your syllabus.

(20)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5193

H

Unique Paper Code : 2052101202

Name of the Paper : हिंदी साहित्य का इतिहास
(आधुनिक काल)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi (DSC)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध पर तर्कपूर्ण विचार कीजिए।

(18)

अथवा

स्वाधीनता आंदोलन के परिप्रेक्ष्य में द्विवेदी युगीन साहित्य का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

2. हिंदी कहानी के विकास को रेखांकित कीजिए। (18)

अथवा

हिंदी आलोचना के विकास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

3. प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

‘नयी कविता नयी मनःस्थितियों की कविता है’ इस कथन के परिप्रेक्ष्य में विचार कीजिए।

4. हिंदी की स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता की वस्तुस्थिति का मूल्यांकन कीजिए। (18)

अथवा

हिंदी के अस्मितामूलक विमर्श के महत्व का निरूपण कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए - (9+9)

(क) हिंदी खड़ी बोली का विकास

(ख) भारतेन्दु युगीन हिंदी नाटक

(ग) उत्तर छायावाद

(घ) नवगीत

(ङ) दलित विमर्श

(4000)

उभय्वा से अन्वसी खललफुत तक रलड नलरुण के आघार में हुए परलवर्तनों का परीक्षण कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following :

- (a) Manumission
- (b) Conflict of orders
- (c) Feudal culture
- (d) Manorial system

नलनलखलत में से कलनहीं दो पर संखलत टलणुणी ललखलए :

- (क) दलतलतुनलत
- (ख) श्रेणी संघर्ष
- (ग) सलतती संसुकुतल
- (घ) जलगीर वुतसुथल

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5195 H

Unique Paper Code : 2312101202

Name of the Paper : Social Formations and Cultural Patterns of the Medieval World – II

Name of the Course : B.A. (Hons.) History

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **FOUR** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छानों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the growth of political institutions in Ancient Athens and Sparta.

प्राचीन एथेंस और स्पार्टा में राजनीतिक संस्थाओं के विकास पर चर्चा कीजिए।

2. Describe the political measures undertaken by Augustus Caesar to stabilize the Roman state and resolve the crisis arising from the failure of the Republic.

ऑगस्टस सीज़र द्वारा रोम साम्राज्य के स्थिरीकरण तथा गणतंत्र की विफलता से उत्पन्न पतन के लिए किए गए राजनीतिक उपायों का वर्णन कीजिए।

3. How did slavery sustain agrarian economy, trade and urbanisation in the classical Greco-Roman world?

क्लासिकी यूनान-रोम सभ्यता में दासता ने किस प्रकार कृषक अर्थ - व्यवस्था, व्यापार एवं नगरीकरण को पोषित किया?

4. Examine the characteristic features of feudalism from 11th to the 14th centuries.

11^{वीं} से 14^{वीं} शताब्दी यूरोप में सामंतवाद के लक्षणों का परीक्षण कीजिए।

5. What were the factors that led to the decline of feudalism in Western Europe?

वे कौन से कारण थे जिनकी वजह से पश्चिमी यूरोप में सामंतवाद का पतन हुआ?

6. What role did the geographical, socio-economic and political context of pre-Islamic Arabia play in the emergence of Islam?

इस्लाम से पूर्व अरब क्षेत्र के भौगोलिक, सामाजिक-आर्थिक तथा राजनीतिक सन्दर्भ ने इस्लाम के उत्पत्ति में क्या भूमिका निभाई?

7. Examine the shifts in the basis of state formation from the Umayyad to the Abbasid Caliphates.

‘सामाजिक-पूँजी’ से आप क्या समझते हैं? क्या आप मानते हैं कि इसने तीसरी दुनिया के देशों में लोकतान्त्रिक जड़ों को मजबूत किया है?

8. Critically evaluate the political economy approach in comparative politics with special reference to dependency theory.

पराश्रिता सिद्धांत के विशेष सन्दर्भ में तुलनात्मक राजनीति के राजनितिक अर्थव्यवस्था उपयोग का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

9. Critically examine the representational deficit of women in third world politics.

तीसरी दुनिया की राजनीति में महिलाओं के प्रतिनिध्यात्मक कमी का आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) World system theory

विश्व व्यवस्था सिद्धांत

(b) Political system Approach

राजनितिक व्यवस्था उपयोग

(c) Rational choice theory

तार्किक चयन सिद्धांत

(d) Post-Materialism

उत्तर - भौतिकतावाद

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5200 H

Unique Paper Code : 2322101202

Name of the Paper : Methods and Approaches in Comparative Political Analysis

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science: DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : II
सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

- 1 इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
 - 2 किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
 - 3 सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 - 4 इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
 1. Critically examine the changing nature and scope of comparative politics after 2nd World War?
- द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद तुलनात्मक राजनीति की प्रकृति और विषयक्षेत्र के बदलते स्वरूप का आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए।
2. Although the focus of comparative politics is shifting beyond Eurocentrism, the methodologies and approaches are still the same. Comment.
- यद्यपि तुलनात्मक राजनीति का केन्द्रबिंदु यूरो-केन्द्रवाद से परे स्थानांतरित हो रहा है, फिर भी उसकी प्रविधियाँ और उपागम वही पुराने हैं। टिप्पणी कीजिए।
- 3. Critically discuss the relevance and importance of the structural-functional approach to study comparative politics?

राजनीति विज्ञान के अध्ययन में सरंचात्मक-प्रकार्यात्मक उपागम की प्रासंगिकता और महत्त्व का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

4. Critically examine the transformation from institutionalism to neo-institutionalism in the study of comparative politics. How has the advent of neo-institutionalism made the study of comparative politics more relevant and scientific?
- तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन में संस्थावाद से नव-संस्थावाद की तरफ होने वाले परिवर्तन की आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए। नव-संस्थावाद के उदय ने तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन को किस प्रकार अधिक प्रासंगिक और वैज्ञानिक बनाया है?
5. What do you mean by political culture? Critically discuss the characteristics of the civic culture propounded by Sydney Verba.
- राजनीति संस्कृति से आप क्या समझते हैं? सिडनी वर्बा द्वारा प्रतिपादित नागरिक संस्कृति की अवधारणा का आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।
- 6. Critically examine Gramsci's concept of Hegemony.

ग्राम्सी द्वारा प्रतिपादित अधिपत्य की अवधारणा का आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए।

 7. What do you mean by social capital? Do you think it has strengthened the democratic roots in third-world countries?

5. (a) Gulliver is a mouthpiece for ideas than a character in his own right. Discuss.

Or

- (b) Make a comparative analysis of the Yahoos and the Houyhnhnms in *Gulliver's Travels*.

6. (a) Oliver Goldsmith's novel *The Vicar of Wakefield* is both sentimental and anti-sentimental; it is both romance and anti-romance; it expresses both idealism and realism." Discuss.

Or

- (b) Discuss the numerous instances of disguise and deception in Oliver Goldsmith's novel *The Vicar of Wakefield* and what may be their thematic relevance.

7. (a) Comment on how the narrator in any two texts can be seen as becoming the target of satire.

Or

- (b) With reference to two or more texts discuss the socio-cultural ethos of late eighteenth-century England, its depiction of domestic life, morality,

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5240A H

Unique Paper Code : 2032101203

Name of the Paper : 18th Century Literature

Name of the Course : B.A. (Honours) English

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer ALL the questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

Part A

1. (a) Identify, contextualise, and critically comment on the following lines:

“So ladies in romance assist their knight,
Present the spear, and arm him for the fight
He takes the gift with reverence, and extends
The little engine on his fingers’ ends;”

Or

- (b) Write a note on Pope’s use of the supernatural machinery in ‘The Rape of the Lock’.

2. (a) Identify and critically comment on the following line:

“I had hitherto concealed the secret of my dress,
in order to distinguish myself as much as possible,
from that cursed race of Yahoos.”

Or

- (b) Write a short note on the Big-Endians and Small-Endians in the Voyage to Lilliput.

3. (a) Identify the speaker and critically comment on the

“I was not displeased... that we were rid of a guest [Mr. Burchell] from whom I had much to fear. Our breach of hospitality went to my conscience a little; but I quickly silenced that monitor by two or three specious reasons, which served to satisfy and reconcile me to myself. The pain which conscience gives the man who has already done wrong, is soon got over. Conscience is a coward, and those faults it has not strength enough to prevent, it seldom has justice enough to accuse.”

OR

- (b) Write a short note on the prison episode in *The Vicar of Wakefield*.

Part B

4. (a) Critically examine Alexander Pope’s ‘The Rape of the Lock’ as a satire on the fashionable aristocratic society of the eighteenth century.

Or

- (b) How does the incongruity between the style and subject in Pope’s ‘The Rape of the Lock’ help him achieve his objective in writing this poem?

अथवा

‘सदाचार का लबीज’ में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

5. अज्ञेय के साथ का प्रतिपाद्य लिखिए।

(15)

अथवा

‘अथातो घुमककड़ जिज्ञासा’ का मूल्यांकन कीजिए।

6. किसी एक पर टिपणी लिखिए :

(10)

(क) रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय

(ख) जातियों का अनूठापन का सार

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5243

H

Unique Paper Code : 2052101203

Name of the Paper

: Hindi Nibandh Evam Anya
Gradya Vidhacina

Name of the Course

: B.A. (Hons.) Hindi – DSC

Semester

: II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना
अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10 + 10 = 20)

(क) जब हम किसी एक जाति पर ध्यान देते हैं तो निश्चय उस जाति
के आचरणों से कुछ ऐसी बातें लक्षित होती हैं जो स्वयं उसी
जाति में पाई जाएगी और वे बातें ऐसी न होंगी जो मनुष्य मात्र

में साधारण रीति पर पाई जायें क्योंकि न कोई जाति इतनी भली है कि उसमें कोई बुरे होंगे ही नहीं। न देश का देश इतना बुरा हो सकता है कि उस जाति में एक भी भला ना हों।

अथवा

मुसलमानों के आने के पहले इस देश में नाना विश्वासों और आचार-विचारों के भेद से नाना प्रकार के धर्म-मत प्रचलित थे। परन्तु जीवन के प्रति उनकी दृष्टि में एक विशेष प्रकार की एकरूपता थी। इस एकरूपता के कारण ही नाना मतों के मानने वाले, नाना स्तरों पर खड़े हुए, नाना मार्गदर्शकों में बँधे हुए अनेक जनवर्ग एक सामान्य नाम से पुकारे जाने लगे। यह नाम था 'हिन्दू'।

(ख) एक दरबारी ने कहा, 'हुजूर वह हमें नहीं दिखेगा। सुना है, वह बहुत बारीक होता है। हमारी आँखें आपकी विराटता देखने की इतनी आदि हो गई हैं कि बारीक चीज नहीं दिखती। हमें भ्रष्टाचार दिखा भी तो उसमें हमें आपकी ही छवि दिखेगी, क्योंकि हमारी आँखों में तो आपकी ही सूरत बसी है। पर अपने राज्य में एक जाति रहती है जिसे 'विशेषज्ञ' कहते हैं। इस जाति के पास कुछ ऐसा अंजन होता है कि उसे आँखों में झाँककर वे बारीक चीज भी देख लेते हैं।

अथवा

अपनी जिनगी को धोती-कुर्ते-चप्पल में घुट गई। किसी हिंदी के कवि की यह विदेशियों-सी चुस्ती और फुर्ती पलकों में अँट नहीं रही थी। तैराकी का शौक मुझे भी है, एक बार इसी नर्मदा के धुआँधार जलप्रपात में शहीद होते-होते रह गया था। तैर तैर का देर तक की लाल-लीला का स्फार संभार चला। पहाड़ और नदी दोनों ने दो ही दिनों में अज्ञेय की ऊँचाई और गहराई दिखा दी थी।

2. 'आचरण की सभ्यता' निबंध का प्रतिपाद लिखिए। (15)

अथवा

'जातियों का अनुठापन' निबंध की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

3. 'भारतवर्ष की सांस्कृतिक समस्या' का सार लिखिए। (15)

अथवा

'करुणा' निबंध का सार लिखिए।

4. 'नए संघर्ष' के आधार पर नियाला के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए। (15)

(b) What contributions did Martin Luther King make to the Civil Rights Movement?

मार्टिन लूथर किंग ने नागरिक अधिकार आंदोलन में क्या योगदान दिया?

7. Define the central tenets of American Imperialism. Explain its implementation with particular reference to the Spanish-American War of 1898.

अमेरिकी साम्राज्यवाद के केन्द्रीय सिद्धांतों को परिभाषित कीजिए। 1898 के स्पेन-अमेरिकी युद्ध के विशेष संदर्भ में इसके कार्यान्वयन की व्याख्या कीजिए।

8. Critically examine the view that the USA entered the First World War to ensure 'German defeat' and to make the world 'safe for democracy'.

इस विचार का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए कि संयुक्त राज्य अमेरिका ने प्रथम विश्व युद्ध में 'जर्मन हार' सुनिश्चित करने और विश्व को 'लोकतंत्र के लिए सुरक्षित' बनाने के लिए प्रवेश किया।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5245 H

Unique Paper Code : 2312101203

Name of the Paper : History of the USA : Reconstruction to New Age Politics (DSC)

Name of the Course : B.A. (Hons.) History

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल किन्हीं चार प्रश्नों को हल करें।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Critically examine the principles and legislations that characterized the Radical Reconstruction in 19th century America.
उन सिद्धांतों और विधानों का समालोचनात्मक परीक्षण करें जो 19वीं सदी के अमेरिका में क्रांतिकारी पुनर्निर्माण की विशेषता बताते हैं।
2. How did monopolies develop in 19th-century America? How they affected businesses and consumers?
19वीं शताब्दी के अमेरिका में एकाधिकार कैसे विकसित हुआ? उन्होंने व्यवसायों और उपभोक्ताओं को कैसे प्रभावित किया?
3. Examine the rise of the Populist Movement given the increasing agrarian agitation.

बढ़ते कृषि असंतोष को देखते हुए लोकलुभावन आंदोलन के उदय का परीक्षण कीजिए।

4. Discuss the different phases of urban reforms introduced during the progressive era. Do you think Muckrakers played an essential role in it?
प्रगतिशील युग के दौरान पेश किए गए शहरी सुधारों के विभिन्न चरणों पर चर्चा करें। क्या आपको लगता है कि मकराकरों ने इसमें एक आवश्यक भूमिका निभाई है?
5. Comment on the role of Lowell women workers in organizing the labour protests in the 1840s in America. Did they challenge the patriarchal order?
अमेरिका में 1840 के दशक में श्रम विरोधों के आयोजन में लोवेल महिला श्रमिकों की भूमिका पर टिप्पणी करें। क्या उन्होंने पितृसत्तात्मक व्यवस्था को चुनौती दी?
6. (a) Critically examine the role of W.E.B. DuBois and the significance of NAACP in African American Movement.
W.E.B. डुबोइस की भूमिका और अफ्रीकी अमेरिकी आंदोलन में NAACP के महत्व की आलोचनात्मक जांच करें।

(OR)

8. Why power is considered as an essential element of IR theories?

क्यों शक्ति को अंतर्राष्ट्रीय संबंध सिद्धांतों का एक अनिवार्य तत्त्व माना जाता है?

9. Discuss the debates surrounding the idea of international order?

अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था के विचार के आसपास की बहसों पर चर्चा कीजिए?

10. Write an essay on the future trajectories of IR discipline.

अंतर्राष्ट्रीय संबंध अनुशासन के भविष्य के पथ पर एक निबंध लिखें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5251 H

Unique Paper Code : 2322101203

Name of the Paper : Introduction to International Relations: Theories, Concepts and Debates

Name of the Course : B.A. (Prog) Political Science: DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : II

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal-marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you understand by International Relations? Discuss the major concerns of International Relations as a discipline.
अंतरराष्ट्रीय संबंध से आप क्या समझते हैं? एक अनुशासन के रूप में अंतरराष्ट्रीय संबंध की प्रमुख चिंताओं पर चर्चा कीजिए।
2. Discuss the evolution of International Relations as a discipline in India?
भारत में अंतरराष्ट्रीय संबंध के अनुशासन के विकास पर चर्चा कीजिए?
3. Can Kautilya be classified as a realist thinker? Explain with reference to his doctrine of Mandala.

क्या कौटिल्य को यथार्थवादी विचारक के रूप में वर्गीकृत किया जा सकता है? मंडल के उनके सिद्धांत के संदर्भ में व्याख्या कीजिए।

4. 'Anarchy is what states make of it'. Discuss with reference to Alexander Wendt's understanding of IR.
'अराजकता वह है जो राज्य इसे बनाते हैं'। अंतरराष्ट्रीय संबंध की अलेक्जेंडर वेन्ट की समझ के संदर्भ में चर्चा कीजिए।
5. What are the major differences between idealism and realism?
आदर्शवाद और यथार्थवाद के बीच प्रमुख अंतर क्या हैं?
6. Write an essay on feminist perspective on IR?
अंतरराष्ट्रीय संबंध के नारीवादी सिद्धांत पर एक निबंध लिखें।
7. What do you understand by sovereignty in IR? Discuss its Western and non-Western perspectives.
अंतरराष्ट्रीय संबंध में संप्रभुता से आप क्या समझते हैं? इसके पश्चिमी और गैर-पश्चिमी दृष्टिकोणों की चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

OR

(b) Critically comment on Malini's experience of independence in the excerpt from *One Little Finger*.

6. (a) D.K. Sangma's poem "Inauguration of a House" re-situates property not as private and individualistic but as rooted in the past and the community. Discuss and elaborate.

OR

(b) Despite her abject position, Orge resists the continuous undermining of her dignity by re-imagining the idea of beauty and love in the story by Janil Kumar Brahma. Discuss.

7. (a) Writing about the experience of marginalization is an act of socio-political resistance against discriminatory social and cultural practices. Discuss with reference to the texts in your course.

OR

(b) How does critically reading the literary representations of the experiences of caste, disability and tribe expand our understanding of these categories. Comment and discuss.

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5938 H

Unique Paper Code : 2034001202

Name of the Paper : Marginalities in Indian Writing

Name of the Course : Common Prog Group : GE

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and **Any 3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

(3000)

P.T.O.

PART A

1. (a) Identify and critically comment :

“Is the water going down, Tiwari?”. Tiwari’s joyful voice emerged like the buzzing of a fly. “It’s going down all right, Sir, slowly.”

OR

- (b) Write a short note on the grandmother, Vellaiyamma.

2. (a) Identify and critically comment :

....it is not the inability to walk that prevents a person from entering a building unaided, but rather the design or location of stairs that are inaccessible to a wheelchair-user. In other words, ‘disability’ is socially constructed.

OR

- (b) Attempt a brief character sketch of Malini’s mother.

3. (a) Identify and critically comment :

Ekalavya felt the need to win respectability from the upholders of established society and cut off his own thumb. Adivasi writers must first break free from such a mentality.

OR

- (b) Comment on the title of Khare’s “The Birth of Raja Pantha”.

PART B

4. (a) Elaborate on Ambedkar’s idea of an Ideal Society, based on the principles of liberty, equality and fraternity.

OR

- (b) Discuss and comment on the childhood experiences of patriarchal caste violence in Bama’s *Sangati*. How does this impact our understanding of the preservation of the innocence and sanctity of childhood as vital to social order.

5. (a) Raghuvir Sahay’s “Handicapped Caught in a Camera” is a critique of Disability Representation. Discuss and elucidate.

आय (करोड़)	उपभोग (करोड़)	एमपीसी	एमपीएस
100	85		
200	160		
300	235		
400	310		

8. (a) What do you mean by unintended inventory investment? Explain the situation when it becomes negative and positive with the help of diagram. (9)

- (b) What is credit creation? With the help of an example explain how banks can create credit What are the limitations of credit creation? (9)

- (क) अनपेक्षित इन्वेंट्री निवेश से आपका क्या तात्पर्य है? रेखाचित्र की सहायता से उस स्थिति को बारे में समझाइए जब यह ऋणात्मक और धनात्मक हो जाती है।

- (ख) क्रेडिट निर्माण क्या है? एक उदाहरण की सहायता से बताइये कि बैंक किस प्रकार क्रेडिट निर्माण कर सकते हैं और क्रेडिट निर्माण की सीमाएं क्या हैं?

question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

No. of Question Paper : 5956

H

que Paper Code : 2274001201

ne of the Paper : Principles of Macroeconomics-I

ne of the Course : G.E. : Economics

nerster : II

ation : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

This question paper contains **Eight** questions.

Attempt any **five** questions.

Each question carries **eighteen** marks.

Use of a simple calculator is allowed.

Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के भित्ति ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्नपत्र में आठ प्रश्न दिए गये हैं।
3. कोई पाँच प्रश्न कीजिए।
4. प्रत्येक प्रश्न 18 अंक का है।
5. साधारण कैलकुलेटर उपयोग की अनुमति है।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Define the concept of user cost of capital. What are the components of user cost of capital? Use suitable examples to discuss why each is a cost of using a capital good. (12)

- (b) Explain the factors that affect the consumption and saving decisions. (6)

(क) पूंजी की उपयोगकर्ता लागत की अवधारणा को परिभाषित कीजिए। पूंजी की उपयोगकर्ता लागत के घटक क्या हैं? प्रत्येक पूंजीगत वस्तु के उपयोग की लागत क्यों है, इस पर चर्चा करने

(ख) उन कारकों की व्याख्या कीजिए जो उपभोग और बचत निर्णयों को प्रभावित करते हैं।

2. (a) Macroeconomics has been described as a study of aggregates. Examine the major issues analysed in macroeconomics. (12)

(b) 'A sum of all the different expenditures will give the GDP by the expenditure method.' What are these expenditures? Discuss. (6)

(क) समाष्टि अर्थशास्त्र को समुच्चय के अध्ययन के रूप में वर्णित किया गया है। समाष्टि अर्थशास्त्र में विश्लेषण किए जाने वाले प्रमुख मुद्दों की विवेचना कीजिए।

(ख) 'सभी अलग-अलग व्ययों का योग व्यय विधि द्वारा जीडीपी देगा।' ये व्यय क्या हैं? चर्चा कीजिए।

3. (a) Given the following information about the economy of a country

$$C = 100 + 0.75Y_d$$

$$I = 200$$

$$G = T = 100$$

Where G is the government expenditure on goods and services, T is the lump sum tax and TR is transfer payments.

- (i) Find the equilibrium level of income.
- (ii) Calculate the government expenditure multiplier and transfer payment multiplier. What is the difference between the two?
- (iii) If the full employment level of income is 1600 crore, how much government expenditure be increased to attain full employment? (12)
- (b) With the help of diagram derive the saving function from the consumption function. (6)

(क) किसी देश की अर्थव्यवस्था के बारे में निम्नलिखित जानकारी दी गई है

$$C = 100 + 0.75Y_d$$

$$I = 200$$

$$G = T = 100$$

$$TR = 50$$

जहां G वस्तुओं और सेवाओं पर सरकारी व्यय है, T एकमुस्त कर है और TR हस्तांतरण भुगतान है।

(ii) सरकारी व्यय गुणक और हस्तांतरण भुगतान गुणक की गणना कीजिए। दोनों के बीच क्या अंतर है?

(iii) यदि पूर्ण रोजगार आय का स्तर 1600 करोड़ है, तो पूर्ण रोजगार प्राप्त करने के लिए सरकारी व्यय कितना बढ़ाया जाएगा?

(ख) ओख की सहायता से उपभोग फलन से बचत फलन प्राप्त कीजिए।

4. (a) In Keynesian model discuss the effects of changes in fiscal variables- increase in government purchases, reduction in the income tax rate and an increase in the transfer payments, on the equilibrium level of income. (12)

(b) The size of the investment multiplier varies directly with the size of the marginal propensity to consume (MPC). Do you agree with the statement? (6)

(क) कीनेसियाई मॉडल आय के संतुलन स्तर पर राजकोषीय चर में परिवर्तन के प्रभावों पर चर्चा करता है - सरकारी खरीद में वृद्धि, आयकर दर में कमी और हस्तांतरण भुगतान में वृद्धि।

(ख) निवेश गुणक का आकार सीमांत उपभोग प्रवृत्ति (एमपीसी) के आकार के साथ सीधे भिन्न होता है। क्या आप कथन से सहमत

5. (a) Define money. Discuss the functions of money. (6)

(b) Explain how equilibrium is determined in the money market. What happens to the equilibrium rate of interest in the following situations? Use suitable diagram.

- (i) Increase in nominal income.
(ii) Increase in money supply. (12)

(क) धन को परिभाषित कीजिए। धन के कार्यों पर चर्चा कीजिए।

(ख) यह बताइये कि मुद्रा बाजार में संतुलन कैसे नियमित होता है। निम्नलिखित स्थितियों में संतुलन ब्याज दर का क्या होता है? उपयुक्त आरेख का प्रयोग कीजिए।

- (i) नॉमिनल आय में वृद्धि
(ii) धन आपूर्ति में वृद्धि

6. (a) What are the precautions one should consider while measuring the national income of a country through the value-added method? (9)

(b) Critically examine the Quantity Theory of Money. Does an increase in money supply always lead to a proportionate increase in prices? (9)

(क) किसी देश की राष्ट्रीय आय को मूल्यवर्धित पद्धति से मापने सम्मान

(ख) धन के मात्रा सिद्धांत की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। क्या मुद्रा आपूर्ति में वृद्धि से हमेशा कीमतों में आनुपातिक वृद्धि होती है?

7. (a) What do you mean by open market operations? How does the central bank use open market operations to control the money supply in the economy? (12)

(b) Calculate marginal propensity to consume and marginal propensity to save from the following schedule : (6)

Income (Crore)	Consumption (Crore)	MPC	MPS
100	85		
200	160		
300	235		
400	310		

(क) खुले बाजार संचालन से आप क्या समझते हैं? अर्थव्यवस्था में मुद्रा आपूर्ति को नियंत्रित करने के लिए केंद्रीय बैंक खुले बाजार संचालन का उपयोग कैसे करता है?

(ख) निम्नलिखित अनुसूची से सीमांत उपभोग प्रवृत्ति और सीमांत बचत प्रवृत्ति की गणना कीजिए :

आय (करोड़)	उपभोग (करोड़)	एमपीसी	एमपीएस
100	85		
200	160		
300	235		
400	310		

8. (a) What do you mean by unintended inventory investment? Explain the situation when it becomes negative and positive with the help of diagram.

(9)

- (b) What is credit creation? With the help of an example explain how banks can create credit What are the limitations of credit creation?

(9)

(क) अनपेक्षित इन्वेंट्री निवेश से आपका क्या तात्पर्य है? रेखाचित्र की सहायता से उस स्थिति के बारे में समझाइए जब यह ऋणात्मक और धनात्मक हो जाती है।

(ख) क्रेडिट निर्माण क्या है? एक उदाहरण की सहायता से बताइये कि बैंक किस प्रकार क्रेडिट निर्माण कर सकते हैं और क्रेडिट निर्माण की सीमाएं क्या हैं?

8. Write short notes on any two :

- (a) Foundation of Delhi University
- (b) Master Ram Chandra
- (c) Delhi Town Planning Committee
- (d) Punjabi Refugees and the Making of Delhi.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) दिल्ली विश्वविद्यालय की स्थापना
- (ख) मास्टर राम चंद्र
- (ग) दिल्ली टाउन प्लानिंग समिति
- (घ) पंजाबी रिफ्यूजी और दिल्ली का निर्माण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5971 H

Unique Paper Code : 2314001201

Name of the Paper : Delhi Through the Ages: From Colonial to Contemporary Times

Name of the Course : G.E. : History

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. How did the relationship between the Mughal Court and East India Company change after the latter took over Delhi in 1803?
- 1803 में दिल्ली पर नियंत्रण स्थापित करने के पश्चात मुगल दरबार और ईस्ट इंडिया कंपनी के बीच संबंध किस प्रकार बदले?
2. Briefly discuss the nature of educational and literary activities in the first half of the nineteenth century in Delhi.
- दिल्ली में उन्नीसवीं सदी के पूर्वार्द्ध में शैक्षिक और साहित्यिक गतिविधियों की प्रकृति की संक्षेप में चर्चा करें।
3. Discuss the physical impact of the Revolt of 1857 on Delhi.
- दिल्ली में 1857 के विद्रोह के भौगोलिक प्रभाव की चर्चा कीजिये।

4. Is it correct to say that the making of New Delhi was guided by an 'Imperial' vision?
- क्या यह कहना उचित होगा की नई दिल्ली का निर्माण एक 'साम्राज्यिक' परिकल्पना से प्रेरित था?
5. 'Partition' and 'Independence' had very different meanings for the people of Delhi. Elucidate.
- दिल्ली वासियों के लिए 'स्वतंत्रता' एवं 'विभाजन' के अर्थ भिन्न थे। व्याख्या कीजिए।
6. The resettlement colonies such as Welcome colony came into being as a result of violence and displacement from the other parts of Delhi. Elucidate.
- वेलकम जैसी पुनर्वास बस्तियां शहर के अन्य भागों में हुई हिंसा और लोगों के विस्थापन के फलस्वरूप अस्तित्व में आई। विवेचना कीजिए।
7. The festival popularly known as "Phoolwalon ki Sair" is annual occasion of camaraderie and mutual trust between various communities of Delhi. Discuss.
- "फूलवालों की सैर" के नाम से मशहूर त्योहार दिल्ली के विभिन्न समुदायों के बीच आपसी सौहार्द और विश्वास का वार्षिक उत्सव है। चर्चा कीजिये।

भारत के सर्वोच्च न्यायालय की शक्ति और कार्य पर चर्चा कीजिए।
न्यायिक सक्रियता की बहस का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

8. What are the major bone of contention in administrative and financial issues between State and the Central Government? Elaborate.

राज्य और केंद्र सरकार के बीच प्रशासनिक एवं वित्तीय मुद्दों से संबंधित विवाद के मुख्य विषय क्या हैं? विस्तार से बताइए।

9. How far have 'Panchayati Raj' institutions successfully taken development to the grassroots level? Discuss.

‘पंचायती राज’ संस्थाएँ विकास को जमीनी स्तर तक ले जाने में कितनी सफल रही हैं? चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Fundamental Duties

मौलिक कर्तव्य

(b) Preventive Detention

निवारक निरोध

(c) Election of the President of India

भारत के राष्ट्रपति का चुनाव

(d) Rajya Sabha

राज्य सभा

(6000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5979 H

Unique Paper Code : 2324001202

Name of the Paper : Introduction to the Indian Constitution

Name of the Course : G.E. : Political Science

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt Any Five questions.

3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमिक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Write an essay on the antecedents of the constitutional values as envisaged during the Indian freedom struggle.
भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के दौरान परिकल्पित संवैधानिक मूल्यों के पूर्ववृत्त पर एक निबंध लिखें।
2. Discuss the basic features of the Indian Constitution.
भारतीय संविधान की मूल विशेषताओं की चर्चा करें।
3. 'The Indian Constitution seeks to harmonize the claims of individual freedoms with the demand of social justice by incorporating the Directive Principles along with the Fundamental Rights.' Critically examine the statement.

- 'भारतीय संविधान मौलिक अधिकारों के साथ-साथ निदेशक सिद्धांतों को शामिल करके सामाजिक न्याय की मांग के साथ व्यक्तिगत स्वतंत्रता के दावों में सामंजस्य स्थापित करना चाहता है।' कथन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
4. Explain law making process in the Parliament. Discuss the role of Parliamentary Committees in the process.
संसद में कानून बनाने की प्रक्रिया को समझाइये। इस प्रक्रिया में संसदीय समितियों की भूमिका की विवेचना कीजिए।
 5. 'The President of India is titular head'. Analyse the statement in light of the powers of the President of India.
'भारत के राष्ट्रपति नाममात्र के प्रमुख हैं।' भारत के राष्ट्रपति की शक्तियों के आलोक में कथन का विश्लेषण कीजिए।
 6. Analyse the role of Prime Minister of India in context of the changing party system since 1989.
1989 से बदलती दलीय प्रणाली के संदर्भ में भारत के प्रधान मंत्री की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।
 7. Discuss power and functions of the Supreme Court of India, Critically analyse the debates of judicial activism.

9. Is conflict between Islam and West unavoidable? Discuss the above perspective in context of 'clash of civilization'.

वसा इस्लाम और पश्चिम के बीच संघर्ष अपरिहार्य है? उसरोक्त परिप्रेक्ष्य का 'सभ्यता के टकराव' के संदर्भ में विवेचना कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

- (a) Gender-based Conflicts

जेंडर आधारित संघर्ष

- (b) Impact of Cinema in IRs

अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में सिनेमा का प्रभाव

- (c) Resource Scarcities

संसाधन की कमी

- (d) Changing Global Power Configuration

बदलता हुआ वैश्विक शक्ति संरचना

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5981 H

Unique Paper Code : 2324001204

Name of the Paper : Understanding International Relations

Name of the Course : GE : Political Science

Semester/Annual : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is International Relation? Discuss the importance of studying International relations.

अंतर्राष्ट्रीय संबंध क्या है? अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के अध्ययन के महत्व पर विवेचना कीजिए।

2. What do you understand by global warming and climate change? Evaluate recently concluded COP 22 and India's role in it.

भूमंडलीय ऊष्मीकरण और जलवायु परिवर्तन से आप क्या समझते हैं? हाल ही में संपन्न सीओपी 22 और इसमें भारत की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

3. Define 'nation', 'nationality' and 'nationalism'. What are the bases for the rise and ascendancy of nationalism in Third World countries?

'राष्ट्र', 'राष्ट्रियता' और 'राष्ट्रवाद' को परिभाषित कीजिए। तीसरी दुनिया के देशों में राष्ट्रवाद के उत्थान और प्रभुत्व के क्या आधार हैं?

4. Define global economic inequality. What are the suggestions for diminishing economic inequality within poor countries?

वैश्विक आर्थिक असमानता को परिभाषित कीजिए। गरीब देशों के भीतर आर्थिक असमानता को कम करने के लिए क्या सुझाव हैं?

5. Discuss the international efforts towards mitigating the dangers of climate change.

जलवायु परिवर्तन के खतरों को कम करने की दिशा में अंतर्राष्ट्रीय प्रयासों पर विवेचना कीजिए।

6. What is difference between war and other forms of violence?

युद्ध और हिंसा के अन्य रूपों में क्या अंतर है?

7. Is the idea of a global economy a myth? Discuss.

क्या वैश्विक अर्थव्यवस्था का विचार एक मिथ है? विवेचना कीजिए।

8. Has culture displaced ideology as organizing principle of global politics? Explain.

क्या वैश्विक राजनीति के धुरी के रूप में संस्कृति ने विचारधारा की विस्थापित कर दिया है? व्याख्या कीजिए।

तनाव और बीमारी के बीच संबंध पर एक निबंध लिखिए।

8. Briefly explain elements of self awareness.

आत्म जागरूकता के तत्वों को संक्षेप में समझाइए।

9. How mental imagery be used as a technique of progressive muscle relation?

प्रगतिशील मांसपेशी संबंध की तकनीक के रूप में मानसिक इमेजरी का उपयोग कैसे किया जा सकता है।

10. What is Coping? Explain different coping strategies.

मुकाबला क्या है? अलग-अलग मुकाबला रणनीतियों की व्याख्या करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6103

22 MAY 2024 H

Unique Paper Code : 2554001002

Name of the Paper : GE-Stress Management

DSC-4 (NEP)

पेपर का नाम : जीई : स्ट्रेस मैनेजमेंट

Name of the Course : Bachelor of Science in

Physical Education, Health Education & Sports (Hons Course) UGCF

पाठ्यक्रम का नाम

: बीएससी. (शारीरिक शिक्षा, स्वास्थ्य शिक्षा और खेल) यूजीसीएफ

Semester : II (July-2023)

सेमेस्टर

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

3. Question Paper consists of Two Parts, A and B. Attempt any 3 Questions from Part-A & any 3 Questions from Part-B.
4. The Questions of Part-A shall carry 10 marks each and Questions for Part-B shall carry 20 marks each.
5. Part A: 03 Questions × 10 Marks = 30 Marks.
Part B: 03 Questions × 20 Marks = 60 Marks.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. छात्र को भाग ए से किन्हीं तीन प्रश्नों और भाग बी से तीन प्रश्नों का प्रयास करना आवश्यक है।
4. भाग ए में प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है और भाग बी में प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।
5. भाग ए : 03 प्रश्न × 10 अंक = 30 अंक
भाग बी : 03 प्रश्न × 20 अंक = 60 अंक

PART A / भाग - ए

1. Write a short note on Music therapy.
संगीत चिकित्सा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. Explain different Causes of stress.

तनाव के विभिन्न कारणों की व्याख्या कीजिए।

3. Prepare Hostility log.
शत्रुता लॉग तैयार करें।
4. Discuss the role of physical activity for stress management.
तनाव-प्रबंधन के लिए शारीरिक गतिविधि की भूमिका पर चर्चा करें।

5. Discuss the causes of student stress.

छात्र तनाव के कारणों पर चर्चा करें।

PART B / भाग - बी

6. What do you understand by Stress? Explain different causes of anger.
तनाव से आप क्या समझते हैं? क्रोध के विभिन्न कारणों की व्याख्या कीजिए।
7. Write an essay on the relationship between stress and disease.

6111

8

9. Write a job application for the post of Sales Manager at a well-known Multinational Company. Also prepare your Resume keeping in mind the job profile.

(20)

10. You are the convenor of the canteen committee, write a letter to the Principal complaining against the Canteen facilities and the poor quality of food provided. Also give suggestions for improvement of the Canteen.

(20)

is question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

No. of Question Paper : 6111

H

Unique Paper Code : 2035001003

Name of the Paper : English Fluency - 1

Name of the Course : Common Prog Group : GE

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has two parts : A and B. Both parts are compulsory.
3. Answer a total of 6 questions, of which three are from Part A and three are from Part B.

6111

2

PART-A

Answer any **three** questions.

(3×10=30)

1. You recently purchased a new mobile phone. However, you found the piece to be defective. You go back to the store to have it replaced. Write a diary entry on the experience.

2. Write a blog post on the relevance of libraries in the age of the internet.

3. Write a paragraph on your dream job.

4. Fill in the blanks with correct article or preposition :

(1×10=10)

(i) _____ Finance Minister will present the Budget tomorrow.

6111

3

(iii) The dog ran _____ the field.

(iv) I need to visit _____ dentist soon.

(v) Rohan could not find the keys _____ the drawer.

(vi) Its _____ short walk to my house.

(vii) The car was parked _____ the road.

(viii) _____ flight was grounded due to bad weather.

(ix) It was very warm outside, so the children played board games _____ the house.

(x) There's a beautiful stream flowing _____ the bridge.

5. Read the passage given below, identify TEN mistakes and rewrite the passage with corrections. (10)

My father was a fervent believer (1) in a (2) British Raj. He sincerely (3) doubted the capability of post-independence (4) Indian political parties to govern the country. To him, the lowering (5) of the Union Jack was a sad event. My mother was the exact opposite (6). When Subhash Chandra Bose quiet (7), the Indian National Congress and came to Dacca, my Mother, then a schoolgirl, garlanded (8). She learn (9) to spin khadi and joined an underground movement that trained her in use (10) daggers and swords.

PART B

Answer any **three** questions :

6. Read the passage given below and answer the questions that follow :

The fashion industry is a vibrant and dynamic field

that offers a wide range of career opportunities for

individuals with a passion for creativity, style, and innovation. From fashion design and merchandising to marketing and styling, the industry encompasses various roles that contribute to the ever-evolving world of fashion.

One of the most sought-after careers in the fashion industry is fashion design. Fashion designers are responsible for creating original designs for clothing, accessories, and footwear. They work closely with manufacturers, pattern makers, and garment technicians to bring their vision to life. Fashion designers often find inspiration from diverse sources, including art, culture, and current trends.

Another exciting career option is fashion merchandising. Fashion merchandisers play a crucial role in ensuring the success of retail fashion brands. They analyse market trends, consumer behaviour, and sales data to make informed decisions about product

assortment, pricing, and marketing strategies. Fashion merchandisers need a keen eye for fashion trends, strong analytical skills, and an understanding of business principles.

The fashion industry also offers opportunities in fashion marketing and branding. Fashion marketers develop strategies to promote fashion brands, create captivating advertising campaigns, and engage with target audiences through various media channels. They collaborate with designers and merchandisers to communicate the brand's identity and create a strong market presence.

(a) Answer the following questions in about 100 words each :
(3×5=15)

(i) What are some career options available in the fashion industry besides fashion design?

(ii) Explain the role of fashion merchandisers and the skills required for this career.

(iii) What responsibilities do fashion marketers have, and how do they contribute to the success of fashion brands?

(b) From the above passage, give the most appropriate synonyms of the words given below : (1×5=5)

(i) Energetic

(ii) Enclose

(iii) Various

(iv) Pivotal

(v) Join forces

7. Read the comprehension passage given above in Q6 and make notes in not more than 150 words.
(20)

8. Write a dialogue between a policeman and a complainant who has come to lodge an FIR about a crime he had witnessed.
(20)

8. There are no grandchildren in the play yet the characters are referred to as Nana and Nani. What does this reflect about the situation? Why is Madhu described as having bliss?
9. Imagine you are either Nani or Nana. Write a letter to your son convincing him to return to India for good.
10. What are the metaphors used to describe words in the poem? Describe the negative potential of these metaphors.

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6112 H

Unique Paper Code : 2035001004

Name of the Paper : English Language Through Literature

Name of the Course : Common Programme Group : G.E. English

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 3 unseen passages and questions based on them.
3. The questions are in two parts, A and B, both of which are compulsory. Students will attempt any **THREE** out of five questions from each part.
4. Answers for **Part A** are to be written in **250-300** words and for **Part B** in **350-500** words.

Passage 1

"But the lie is all up to you," Velu would tell them. "It is more personal, it is yours. You imagine it, carefully create it, until you believe in it, and then you make someone else believe in it, immediately establishing your superiority over him, because he now thinks what you want him to think. His reality is what you have painted for him. When you tell the truth you are just a messenger carrying what is given to you, but when you lie, you are a creator, a god-even. In your believers you have created followers of a different reality, one of your own making."

Barber Sureshan would often look like he might fall at Velu's feet, but he limited himself to expressing his admiration by applying soap gently on the great liar's cheeks. Sureshan's motions upon the face and head of his customers betrayed his opinion of them. If he loved and respected his customer – as he did Velu – he would touch his face with gentle, subservient care, like a loving concubine. If he disliked the customer, positively hated him, he would shove the head around like a jackfruit on the market floor. In the way he placed blade on cheek, in the incessant song of his scissors, and in the language of his long and old fingers Sureshan expressed his feelings.

Like all artists, Velu took his art very seriously. Lying came with its ethics and guidelines and codes of creation. So he never lied as a means to an end. Indeed, he was very serious about that. He would tell his friends: "But then, you don't lie for any purpose other than the thrilling, liberating feeling of it. If a magician wants he can put a goldsmith in a trance and take away all the gold. But he never does. If he did that, he would never be a great magician. Likewise, a true liar will not, cannot, use his lie to manipulate anyone, be it for good or bad."

There was often a curious side-effect to Velu's art. Sometimes when he created a beautiful new lie for the benefit of his listeners – the mostly clueless innocents of Karuthupuzha – he told the truth in his sleep. The moment his mind dipped into the featureless embrace of a deep slumber, his lips began to move. He spoke in a language not everyone could understand. The words stuck to each other like overcooked rice. But someone really close to him could understand him. Someone who had been by his side when he was asleep. So even his friends at the barber shop knew not of this side-effect. Only the two women in Velu's

When he was a little boy, Velu's mother understood it. She often sat up looking at a smiling moon among the clouds, deciphering his mumbled truths. For a while she worried over Velu's habit of lying, but soon she realized it was harmless. She understood he lied never for benefit, never to escape anything, but only as a means to vent his creativity, the way poets write poetry or painters paint pictures. She even felt a little proud. At night she listened to his truths: his confession that he really hadn't been to a rich, foreign country that was an island floating above the clouds. She kissed him when he vaguely articulated that he really hadn't seen their cow give birth because his mother had forbidden him to look. She sometimes had mild ethical conflicts when he sleep-talked about how he had made Rajan, his math teacher, believe that his parents were foster parents. He had apparently also convinced his teacher to keep this fact a secret.

As a young man, Velu replaced his long-dead mother with Kamala, his wife, who often sat up in bed after being woken up suddenly by his mumbling. Kamala was the smart, intelligent daughter of Sukumaran the constable. Under the same smiling moon, she heard the truths he was compelled to spill out, the realities behind the little tales he had created for Eeppachan Mottalali, his boss for whom he drove a white

Ambassador car. Kamala heard out his truths with the same curiosity she had for them on their first night of marriage, when she hardly understood the garbled sleep-talk. But even later, when she began to understand, she never taunted him. Like his mother, she sensed he had an absolute and uncontrollable need for lying. (752 words)

Passage 2.

NANI: This is not a saree, it's an odhni.

NANA: Maybe it is. (He puts it back)

NANI: I never wore this saree... I thought... when Dinoo gets married, our bahu will wear this...

NANA: She'll wear it, she'll wear it! Of course she'll wear it! Dinoo and our bahu, keep thinking about it!

NANI: She will wear it! Let Dinoo get here. This time I will not let him return without getting married. We will definitely have a bahu in this house now... she'll wash my hair, comb my hair... I can't go on like this at this age

NANA: No, no, you can't manage by yourself. How can you? When there's Nana there?

NANI: For what?

NANA: For washing your hair, for combing it, of course.

NANI: There you go! Just once, it was my mistake, I let you soap my hair, and you'll go on about it like a stuck record. Listening to you my hair will start dropping!

NANA: They'll drop, let them drop! I'm there to rub oil on your head. But listen, before you lose your hair, get your son fixed up.

NANI: Of course I'll get him fixed up, as if I'll let him off. We'll also have to get a bigger flat then.

NANA: Yes, yes, we'll get everything, but let Dinoo get here from America first.

NANI: He'll come. Aaye bina how can he... he must come.

NANA: But when? It's eight years already. I don't

NANI: Of course he'll come. Don't go on getting muddled about it. What else can he do? What does he have there? Who will look after him there? What is there in America?

NANA: What is the point in your blabbering about this to me? You should ask him, ask Dinoo these questions.

NANI: (A change of tone) All this is because of you after all.

NANA: Stop putting the blame on my head again and again.

NANI: Why not? You are the one who sent him off to America.

NANA: What do you mean sent him off? I didn't ask him to stay there forever, did I?

NANI: I ask you what was the need to send him in the first place? He became an engineer here. Who was dying to be educated there?

NANA: Arrey, but what crime did I -

NANI: Now, please -Chup. He had a good job here,

NANA: And why? So that when he got back from there and he lands a nice job, he will be well off.. and buy a car, and get a bungalow, and -

NANI: Its your more and more that did it. Satyanash! Once this more and more demon raises its head there is no end to its craving. There must be some dignity in things, no? Having happiness from less, and not more? Your more and more, eight years have passed already! He is still there making more and more money, no sign of him here.

NANA: God knows if he has got himself a wife there...

NANI: Now don't start mouthing such inauspicious thoughts. He is not someone to do something like that. Even if he does marry there it doesn't matter. As long as our bahu is one of us.

Madhu enters wiping his hands on his pants. He goes out by the front door. Nani and Nana watch him go.

NANA: This man has true bliss. Does his work, fills his belly. Not a worry in his life ... not like us.

NANI: There's going to be a baby in the house - his house. (612 words)

Passage 3

Words

All round me are words, and words and words,
They grow on me like leaves, they never
Seem to stop their slow growing
From within... But I tell myself, words
Are a nuisance, beware of them, they
Can be so many things, a
Chasm where running feet must pause, to
Look, a sea with paralyzing waves,
A blast of burning air or,
A knife most willing to cut your best

6112

10

Friend's throat... Words are a nuisance, but.

They grow on me like leaves on a tree,

They never seem to stop their coming,

From a silence, somewhere deep within ...

(387 words)

Questions

Part A

All questions carry 10 marks each. Attempt any 3 questions out of 5. Answers for all Part A questions are to be written in 250-300 words.

Questions 1 and 2 are based on passage 1.

Questions 3 and 4 are based on passage 2.

Question 5 is based on passage 3.

1. How would barber Sureshan show his admiration for Velu?

2. What was the side-effect of Velu's art?

6112

11

3. In the play, why does Nani blame Nana for the son's absence?

4. What kind of relationship do Nani and Nana share? Is their dialogue full of bitterness or is it a playful exchange?

5. In the poem what effect has the repetition of "words" have in the first line?

Part B

All questions carry 20 marks each. Attempt any 3 questions out of 5. Answers for all Part B questions are to be written in 250-300 words.

Question 6 is based on passage 1.

Questions 7 and 8 are based on passage 2.

Questions 9 and 10 are based on passage 3.

6. Why is lying described as an art in the passage? How is lying different from truth? What are the ethics of lying?

7. Explain how lying for Velu is the means of asserting superiority. However, there is a weak side to Velu. What is it?

P.T.O.

CL

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6113

H

Unique Paper Code : 2055091001

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव
और विकास (Hindi A)

Name of the Course : G.E. – Hindi-A

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (10,10)

(क) हिंदी भाषा का विकास

P.T.O.

(ख) पञ्चमी हिंदी की प्रमुख बोलियाँ

(ग) ब्रजभाषा

(घ) राजस्थानी हिंदी

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (10,10)

(क) जैन साहित्य

(ख) निर्गुण काव्य

(ग) द्विवेदीयुगीन काव्य की विशेषताएँ

(घ) प्रयोगवाद

3. कबीरदास की भाषा पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

‘बिहारी का काव्य नागर में सागर की उक्ति को चरितार्थ करता है।’
इस कथन पर विचार कीजिए।

4. जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय लिखिए। (15)

अथवा

‘अकाल और उसके बाद’ कविता का प्रतिपादय लिखिए।

5. निम्नलिखित काव्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10,10)

(क) ययान प्रकास्या नुर मिल्या, सो जिनि बीसरि जाइ।

जब गोविंद कृपा करे, तब नुर मिलिया आइ ॥

अथवा

म्हरो गोकुल से ब्रजवासी ॥ टेक ॥

ब्रजलीला लख जण सुख पावौ, ब्रजवणतौ सुखरासी।

णार्यौ गावौ ताल वज्यावौ, पावौ आणंद हासी।

णानंद जसोदा पुन्न से प्रगट्यौ, प्रभु अविनासी।

पीताम्बर कट उर बैजणतौ, कर सोहौं से बाँसी।

मीरा रे प्रभु गिरधर नागर, दरसण दीज्यो दासी।

(ख) बसै बुराई जासु तन, ताही कौ सनमानु।

भलौ भलौ कहि छोड़ियै, स्वेदँ गह जनु दानु ॥

अथवा

वर्णन उन्होंने जिस विषय का है किया, पूरा किया;
मानो प्रकृति ने ही स्वयं साहित्य उनका रच दिया ।
चाहे समय की गति कभी अनुकूल उनके हो नहीं,
हैं किन्तु निश्चल एक-से सिद्धांत उनके सब कहीं ॥

(ग) लहरे टकराती अनंत की पाकर जहाँ किनारा

हेम-कुंभ ले उषा सवेरे भरती हुलकाती सुख मे
मंदिर ऊँघते रहते जब जग कर रजनी भर तारा
अरण यह मधुमय देश हारा ।

अथवा

तू न थकेगा कभी !

तू न थकेगा कभी !

तू न मुड़ेगा कभी-कर शपथ, कर शपथ, कर शपथ

अग्नि पथ! अग्नि पथ! अग्नि पथ!

[This question paper contains 4 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6114

H

Unique Paper Code : 2055091002

Name of the Paper

: Hindi Bhasha Aur Sahitya ka
Udbhav aur Vikas (B)

Name of the Course

: G.E. : Hindi B

Semester

: II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

- 1 इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
- 2 सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (12×2=24)

(क) पूर्वी हिन्दी की बोलियों का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय दीजिए।

(3000)

P.T.O.

(स्व) निर्गुण भक्तिधारा की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

कृष्ण काव्यधारा के प्रमुख ऋतियों का परिचय दीजिए।

2. कबीर की काव्यभाषा के बारे में बताइये।

(12)

अथवा

‘केवट-प्रसंग’ के आधार पर तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

3. बिहारी के दोहों को ‘नागर में सागर’ भरने की उपाधि क्यों दी जाती है? स्पष्ट कीजिए।

(12)

अथवा

‘भूषण की कविता में ओज और वीरता का भाव है।’ स्पष्ट कीजिए।

4. जयशंकर प्रसाद की राष्ट्रीय चेतना के बारे में लिखिए।

(12)

अथवा

‘अग्निपथ’ कविता का भावार्थ लिखिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(10×3=30)

(क) यह तन विष की बेतरी, गुरु अमृत की खान।

सीस दिए जो गुरु मिलें, तौ भी सस्ता जान ॥

अथवा

कृपासिंधु बोले मुसुकाई। सोई कर जेहि तब नाव न जाई।

वेगे आनु जल पाय प्रसार। होत बिलंबु उतारहि पार।

जासु नाम सुमरत एक बार। उत्तरहि नर भवसिंधु अपार ॥

(स्व) या अनुरागी चित्त की गति समुद्रे नहिं कोई।

ज्यौ-ज्यौ बूड़े स्याम रंग त्यों-त्यों उज्जलु होई ॥

अथवा

दावा हुमदंड पर चीता मृगभुंड पर

भूषण बिहुंड पर जैसे मृगराज है।

तेज तम अंस पर, कान्ह जिम कंस घर,

यौ मलेच्छ बंस पर सेर सिकराज है।

(ग) मुझे तोड़ लेना बनमाली

उस पथ पर देना तुम फेंक!

मातृभूमि पर शीश-चढ़ाने,

जिस पथ पर जावें वीर अनेक!

अथवा

एक आदमी रोटी बेलता है

एक आदमी रोटी खाता है

एक तीसरा आदमी भी है

जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है

वह सिर्फ रोटी से खेलता है।

[This question paper contains 4 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6115 H

Unique Paper Code : 2055091003

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya ka
Udbhav aur Vikas (C)

Name of the Course : G.E. : Hindi-C

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निश्चित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (12×2=24)

(क) खड़ी बोली हिन्दी का सामान्य परिचय दीजिए।

(ख) ब्रजभाषा की विशेषताएँ लिखिए।

(ग) भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ बताइए।

(घ) भारतेन्दु युग के बारे में बताइए।

2. कबीर का साहित्यिक परिचय लिखिए।

(12)

अथवा

सूरदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

3. बिहारी के काव्य की विशेषताएं लिखिए।

(12)

अथवा

घनानंद की कविता की विरह वेदना लिखिए।

4. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

(12)

अथवा

कवि धूमिल का सामान्य परिचय दीजिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

(10×3=30)

(क) कबीरा संगति साधु की ज्यों गंधी का बास ।

जो कछु गंधी दे नहीं तो भी बास सुबास ॥

दृष्ट 'कबहुँ' नहीं फल भस्मैं, नदी न संघौ नीर ।

परमाराध के कारने, साधुन धरा सरीर ॥

अथवा

भैया! मैं नहीं माखन खायाँ ।

खायाल परै ये 'सखा सबै मिलि, मेरें मुख लपटायाँ ॥

देखि तुही सींके पर भाजन, ऊँचौ धरि लटकायाँ ।

हौं जु कहत नान्हे कर अपने मैं कैसें करि पायाँ ॥

मुख दधि पोछि, बुद्धि इक कीन्ही, दोना पीठि दुरायाँ ।

झरि साँटि, मुसुकाइ जसोदा, स्यामहि कंठ लगायाँ ॥

बाल-बिनोद-मोद मन मोह्यौ, भक्ति-प्रताप दिखायाँ ।

सूरदास जसुभाति कौ यह सुख, सिव बिरचि नहीं पायाँ ॥

(ख) कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय ।

वा खाये बौराये नर, वा पाए बौराये ॥

कहत नटत शैब्रत खिन्नत मिलत खिलत लजियात ।

भरे भौन में करत हैं नैननु ही सो बात ॥

अथवा

अति सूयो सनेह को मारग है जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं ।

तहाँ सँघे चलैं तजि आपनपौ द्विजकें कपटी जे निसाँक नहीं ॥

[This question paper contains 4 printed pages.]

3. सन्तकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

(12)

अथवा

भारतेन्दुयुग की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4. बिहारी का काव्य नागर में सागर है। स्पष्ट कीजिए।

(12)

अथवा

पाठ्यक्रम में संकलित रैदास के पदों का प्रतिपाद्य लिखिए।

5. बेटी की विदाई' कविता की मूल संवेदना बताइए।

(12)

अथवा

'बादल को धिरे देखा है' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (6×3=18)

(i) सिद्ध साहित्य

(ii) राजभाषा

(iii) रीतिबद्ध काव्यधारा

(iv) वीर रस के कवि - भूषण

(v) जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय

(vi) छप्पावाद

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6116

H

Unique Paper Code : 2055201001

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya
(A)

Name of the Course : HINDI : G.E.

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

दरसन दीजै राम, दरसन दीजै। दरसन दीजै बिलंब न कीजै।।

दरसन तोरा जीवन मोरा। बिन दरसन क्यों जीवे चकोरा।।

साधो सतगुरु सब जग चेला। अबके बिछुरे मिलन दुहेला।।

तन धन जोबन झूठी आसा। सत सत भावै जन रेदासा।।

(3000)

P.T.O.

अथवा

साजि चतुरंग-सैन अंग में उमंग धारि सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत है।

भूषन मनत नाद-बिहद नगारन के नदीनद मद नैबरन के रलत है॥

रैलफैल खैल भैल खलक में गैल गैल गजन की ठैलपैल सैल उलसत है।

तारा तो तरनि धूरि धारा में लगात जिमि थारा पर पारा पारावार यों हलत है॥

(ख) फिरि फिरि चितु उत हीं रहतु, टुटी लाज की लावा।

अंग-अंग-छवि-झर मैं भयौ भौर की नावा॥

जोग-जुगति सिखर सबै मनौ महागुनि मैना।

चाहत पि य अद्वैतता काननु सेवत नैन॥

अथवा

बेटा आज विदा है तेरी, बेटा आत्मसर्पण है यह,
जो बेबस है, जो ताड़ित है, उस मानव ही का प्रण है यह।

सावन आवेगा क्या बोलूंगा हरियाली से कल्याणी?

भार्ई-बहिन मचल जायेगे, तो दो घर की, जीजी रानी,
मेहंदी और महावर मानो सिसक सिसक मनुहार करेगी,

बूढ़ी सिसक रही सपनों में, यादें किसको करेगी?

(ग) हिमाद्रि तुंग शृंग से प्रबुद्ध भारती

स्वप्रभा समुज्ज्वला स्वतंत्रता पुकारती

अमर्त्य वीरपुत्र हो दृढ़-प्रतिज्ञ सोच लो,

प्रशस्त पुण्य पंथ है, बढ़े चलो-बढ़े चलो!

अथवा

लोहित चन्दन की त्रिपटी पर,

नरम निदाघ बाल कस्तूरी

मृगछालों पर पलथी मारे,

मदिरारूप आँखों वाले उन

उन्मद किन्नर-किन्नरियों की

मृदुल मनोरम अँगुलियों को

वंशी पर फिरते देखा है,

बादल को घिरते देखा है।

2. हिंदी भाषा के उद्भव और उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

राष्ट्रभाषा और सम्पर्क भाषा का परिचय देते हुए उनमें अन्तर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

Your Roll No.....

‘धूप’ कविता की काव्य चेतना पर प्रकाश डालिए।

Sr. No. of Question Paper : 6117

H

Unique Paper Code : 2055201002

(iv) ‘बालिका का परिचय’ कविता की आधार पर मातृत्व भावना का विश्लेषण कीजिये।

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य (ब) (B)

अथवा

Name of the Course : जी.ई. (G.E.) : Hindi

‘वह तोड़ती पत्थर’ कविता का मूलभाव लिखिए।

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

3. संक्षिप्त टिप्पणी कीजिये (कोई दो) (5×2=10)

(i) आदिकालीन काव्य

(ii) तुलसीदास

(iii) द्विवेदी युगीन कविता

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निश्चित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिये : (12×3=36)

(i) गुरु गोविन्द तौ एक हैं, दूजा यहु आकार।

आप भेट जीवत भरे, तो पावै करतार ॥

अथवा

केवट राम रजायसु पावा । पानि कठवत्ता भरि
लेइ आवा ।

अति अनंद उमगि अनुत्तागा । चरन सरोज
पखारन लाग्ता ।

- (ii) किस गौरव के तुम योग्य नहीं
कब कौन तुम्हें सुख भोग्य नहीं
जौं भी हो तुम जगदीश्वर के
सब हैं जिसके अपने घर के
फिर दुर्लभ क्या उसके जन को
नर हो न निराश करो मन को

अथवा

सारंगी बजती है स्वेतों की गोदी में
दल के दल पक्षी उड़ते हैं भीठे स्वर के
अनावरण यह प्राकृत छवि की अमर भारती
रंग बिरंगे पंखड़ियों की खोल चेतना
सौरभ से महँ महँ महकाती है दिगंत को -

- (iii) बीते हुए बालपन की यह, क्रीड़ापूर्ण वाटिका है
वही मचलना, वही किलकना, हंसती हुई
नाटिका है
भेरी मंदिर भेरी मस्जिद, काबा काशी यह भेरी
पूजा पाठ, ध्यान, जप, तप, है घट घट बोसी
यह भेरी -

अथवा

सजा सहज सितार
सुनी मैंने वह नहीं जो थी सुनी झंकार
एक क्षण के बाद वह कांपी सुधर
दुलक माथे से गिरे सीकर
लीन होते कर्म में फिर ज्यों कहा
मैं तोड़ती पत्थर

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

(11×4=44)

- (i) हिंदी भाषा के उद्भव पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियां लिखिए।

- (ii) कबीर की साखी के आधार पर उनकी मूल संवेदना लिखिए।

अथवा

‘केवट प्रसंग’ की मानवतावादी भावना पर विचार कीजिये।

- (iii) ‘नर हो न निराश करो मन को’ कविता आशावाद का सन्देश
देती है - इस कथन पर विचार कीजिये।

द्वितीय युगीन कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

3. भक्ति आन्दोलन के संदर्भ में कबीर की भक्ति-भावना को स्पष्ट कीजिए।
(12)

अथवा

सूरदास की भाषा पर विचार कीजिए।

4. बिहारी की कविता में निहित शृंगारिकता पर विचार व्यक्त कीजिए।
(12)

अथवा

रीतिकालीन काव्य परम्परा में घनानन्द के महत्त्व को बतलाएँ।

5. सुमतिनन्दन पंत के काव्य में निहित प्रकृति-चेतना को स्पष्ट कीजिए।
(12)

अथवा

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविता 'लीक पर वे चले' का प्रतिपाद्य लिखिए।

6. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :
(3×6=18)

- (क) भारतेन्दु युग
(ख) निर्गुण भक्ति
(ग) रीतिमुक्त काव्यधारा
(घ) ब्रज भाषा

(2000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6118 H

Unique Paper Code : 2055201003

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya
(C)

Name of the Course : Hindi : G.E.

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
(3×8=24)

- (क) चेतनि चौकी बैसि करि, सतगुर दीन्हां धीर।
निरभै होइ निसंक भजि, केवल कहै कबीर ॥
ससै खाया सकल जुग, संसा किन्हूं न खद ॥
जे बेधे गुर अपिचां, तिनि संसा चुणि खद ॥

P.T.O.

अथवा

- मैया मैं नहिं माखन खायाँ ।
 ख्याल परै ये सखा सबै मिलि, भैरैं मुख लपटायाँ ॥
 देखि तुही सीकै पर भाजन, ऊँचे धरि लटकायाँ ।
 हौं जु कहत नान्हे कर अपने मैं कैसेँ करि पायाँ ॥
 मुख दधि पोछि, बुद्धि एक किन्ही, दोना पीठि दुरायाँ ।
 डारि साँटि, मुसुकाइ जसोदा, स्यामहिँ कंठ लगायाँ ॥
 बाल - बिनोद - मोद मन मोह्यौ, भक्ति - प्रताप दिखायाँ ।
 सूरदास जसुमत कौ यह सुख, सिव बिरचि नहिं पायाँ ॥
- (ख) कहत, नटत, रीझत, खिलत, खिलत, लज्जित ।
 भरे भौन मैं करत है, नैननु हों सब बात ॥
 मेरी भवबाधा हरै, राधा नागरि सोइ ।
 जा तन की झाँई परै स्यामु हरित - द्रुति होइ ॥

अथवा

- राखे रूप की रीति अनूप नयाँ लागात ज्यौ - ज्यौं निहारियै।
 त्यों इन आखिन बानि अनौरवी, अधानि कहूं नहि आन तिहारियै।
 एक ही जीव हुतौ सुतौ वार्यौ, सुजान सकोच औ सोच सहारियै।
 रोकी रहै न दहै घनआनंद बाबरी रीझ के हाथनि हारियै॥

- (ग) मैंने छुटपन में छिपकर कैसे बोये थे,
 सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे,
 रूप्यों की कलवार मधुर फसलें खनकेगी,
 और, फूल फल कर, मैं मोटा सेठ बनूँगा!

पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,
 बन्ध्या भिट्टी ने न एक भी पैसा उगला!
 सपने जाने कहाँ भिटे, सब धूल हो गये!
 मैं हताश हो, बाट जोहता रहा दिनों तक
 बाल कल्पना के अलपक पाँवों बिछाकर!
 मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोये थे,
 ममता को रोपा था, तृष्णा को सींचा था!

अथवा

शेष जो भी हैं -
 वक्ष खोले झेलती अमराइयाँ,
 गर्व से आकाश थामे खड़े
 ताड़ के ये पेड़
 हिलती क्षितिज की झालरें,
 झूमती हर झाल पर बैठी
 फूलों से भारती
 खिलखिलती शोख अलहड़ हवा,
 गायक - मण्डली - से थिरकते आते गगन में मेघ,
 वाद्य - यन्त्रों से पड़े टिले,
 नदी बनने की प्रतीक्षा में, कहीं नीचे

2. खड़ी बोली हिन्दी के उद्भव और विकास को स्पष्ट करें। (12)

अथवा