

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4143

J

Unique Paper Code : 2051002002

**Name of the Paper : Jansanchar Aur Rachnatmak
Lekhan (Hindi B)**

Name of the Course : AEC : Common Prog. Group

Semester : IV

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. जनसंचार और रचनात्मक लेखन संबंधों को व्याख्यायित कीजिए।

(15)

अथवा

रचनात्मकता के अभिप्राय को बतलाते हुए रचनात्मक लेखन के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।

P.T.O.

2. विभिन्न जनसंचार माध्यमों में प्रयुक्त हिंदी भाषा की स्थिति पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

जनसंचार माध्यमों में रचनात्मक लेखन का महत्त्व बताइए।

3. एक प्रभावशाली नेता का साक्षात्कार तैयार कीजिए। (15)

अथवा

कोई एक रोचक यात्रा वृत्तांत लिखिए।

4. रेडियो के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए। (15)

अथवा

किसी पारिवारिक धारावाहिक के लिए रोचक संवाद लिखिए।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.

:

Sl. No. of Q. Paper

: 4144

I

Unique Paper Code

: 2051002001

Name of the Paper

: Vyavharik Hindi
(Hindi – A)

Name of the Course

: AEC 2

Semester

: IV

Programme

: Common Prog. Group

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. व्यावहारिक हिन्दी के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।

15

P.T.O.

अथवा

बैंकों में प्रयुक्त होने वाली हिन्दी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 15

2. संपर्क - भाषा के रूप में हिन्दी के महत्त्व का विवेचन कीजिए। 15

अथवा

मानक हिन्दी और मुंबईया हिन्दी के अंतर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 15

3. बाजार हिन्दी को प्रभावित करता आया है - कथन के संदर्भ में हिन्दी की स्थिति का वर्णन कीजिए। 15

अथवा

शिक्षा - हेतु ऋण लेने के लिए बैंक - प्रबन्धक को पत्र लिखिए। 15

4. कार्यालयों में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली का उल्लेख कीजिए। 15

अथवा

अपने द्वारा देखे गए किसी दर्शनीय स्थल का वर्णन कीजिए। 15

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4146** **I**

Unique Paper Code : 2051002003

Name of the Paper : हिंदी भाषा और तकनीक
(Hindi - C)

Name of the Course : **Common Prog. Group :**
AEC - 2

Semester : IV

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 60**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. ई - गवर्नेंस के लाभ और चुनौतियों पर एक निबंध लिखिए। 15

P.T.O.

अथवा

कंप्यूटर के माध्यम से हिंदी भाषा को वैश्विक स्तर पर पहुँचाया जा सकता है।

2. हिंदी वेब डिजाइन को बताते हुए एक अच्छा वेब पेज डिजाइन करने में क्या - क्या महत्वपूर्ण है प्रकाश डालिए।

15

अथवा

यूनिकोड के माध्यम से हिंदी भाषा को डिजिटल माध्यमों में कैसे सशक्त बनाया जा रहा है ? उदाहरण सहित समझाइए।

3. इंटरनेट हिंदी पत्रिकाओं के प्रचार - प्रसार में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है विवेचन कीजिए।

15

अथवा

हिंदी की किसी एक वेबसाइट की भाषा शैली को रेखांकित कीजिए।

2

4. हिंदी के संदर्भ में यूनिकोड के महत्व पर प्रकाश डालिए।

15

अथवा

मशीनी अनुवाद सॉफ्टवेयर के लाभ और सीमाएँ लिखिए।

3

4000

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4231**

Unique Paper Code : **6967000001**

Name of the Paper : **Ayurveda and Nutrition**

Name of the Course : **VAC**

Semester : **IV**

Time : 1 Hours **Maximum Marks : 30**

Instructions for Candidates :

छात्रों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Answer any **four** questions.
किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।

(d) Each question carries **10** marks.
प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

1. Write a short note on any **two** of the following :
5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) Dosh assessment in Ayurveda

आयुर्वेद में दोष मूल्यांकन

(ii) Regional food traditions of India

भारत के क्षेत्रीय खाद्य परंपराएं

(iii) FSSAI regulation on Ayurvedic Aahar

आयुर्वेदिक आहार पर एक एस एस ए आई विनियमन

2. Discuss the significance of Ayurvedic concepts of 'Ritucharya' and 'Dinacharya' in maintaining health. 10

स्वास्थ्य बनाए रखने में आयुर्वेदिक संकल्पनाओं 'ऋतुचर्या' और 'दिनचर्या' के महत्व पर चर्चा कीजिए।

3. Elaborate on the Ayurvedic principles of 'Ahar Vidhi Visheshayatana' (special food guidelines). 10

“आहार विधि विशेषायतन” (विशेष खाद्य दिशा-निर्देश) के आयुर्वेदिक सिद्धांतों पर विस्तृत चर्चा कीजिए।

4. Explain how nutrition and lifestyle transition over the years has affected metabolic health in Indian population. 10

भारतीय जनसंख्या में पोषण और जीवन-शैली के परिवर्तन के साथ वर्षों में मेटाबोलिक स्वास्थ्य पर कैसे असर पड़ा है, इसे समझाइए।

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4233** **I**

Unique Paper Code : 6967000003

Name of the Paper : Culture and
Communication

Name of the Course : **Value Addition Course
(VAC)**

Semester : IV

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Question No. 1 is compulsory.

पहला प्रश्न अनिवार्य है।

(d) Answer any **two** questions from question nos. 2 to 4.

प्रश्न संख्या 2 से 4 तक किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(e) **All** questions carry equal marks. (10).

सभी प्रश्नों के (10) अंक समान हैं।

1. Write short notes on any **two** of the following :

2×5=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Ek Bharat, Shrestha Bharat

एक भारत, श्रेष्ठ भारत

(b) Unity is strength

एकता में बल है

(c) Being a good listener

अच्छा श्रोता होना

2. Explain the following lines with reference to

context :

निम्नलिखित पंक्तियों को संदर्भ के सहित स्पष्ट कीजिए :

"The Gita is like a bottomless sea, the source of a myriad gems. One may spend a whole lifetime fathoming its depths and still not touch its bottom or gauge how deep it is".

“गीता अथाह समुद्र की तरह असंख्य रत्नों का स्रोत है। व्यक्ति इसकी गहराइयों को समझने में पूरा जीवन बिता सकता है और फिर भी इसके तल को नहीं छू सकता है या यह अनुमान नहीं लगा सकता है कि यह कितनी गहरी है”।

3. How does Swami Vivekananda use the metaphor of streams to reflect spiritual inclusivity ?

स्वामी विवेकानंद किस प्रकार विभिन्न धाराओं की उपमा द्वारा आध्यात्मिक समावेशिता को दर्शाते हैं ?

4. Discuss the idea of sustainable development in light of Keshav Malik's environmental concerns.

केशव मलिक की पर्यावरणीय चिंताओं के संदर्भ में सतत विकास की अवधारणा पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 4235 I

Unique Paper Code : 6967000005

Name of the Paper : Emotional Intelligence

Name of the Course : Value Addition Course

Semester : IV

Time : 1 Hour **Maximum Marks : 30**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Question No. 1 is compulsory.

पहला प्रश्न अनिवार्य है।

P.T.O.

(d) Answer any **two** questions from question nos. **2** to **4**.

प्रश्न संख्या **2** से **4** तक किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(e) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on any **two** of the following : 5,5

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Self-awareness

आत्म जागरूकता

(b) Communication Skills

संचार कौशल

(c) Social Awareness

सामाजिक जागरूकता

2. Empathy is the ability to understand and share the feelings of another person. Discuss. 10

सहानुभूति किसी अन्य व्यक्ति की भावनाओं को समझने और साझा करने की क्षमता है। चर्चा कीजिए।

2

3. Elaborating upon self-regulation, explain the strategies for managing anxiety and anger. 10

आत्म-नियमन पर विस्तार से चर्चा करते हुए चिंता और क्रोध को प्रबंधित करने की रणनीतियों की व्याख्या कीजिए।

4. Which model of emotional intelligence feels particularly relevant to you as a student ? Elaborate. 10

भावनात्मक बुद्धिमत्ता का कौन-सा मॉडल एक छात्र के रूप में आपको विशेष रूप से प्रासंगिक लगता है ? वर्णन कीजिए।

3

6000

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4237** **I**

Unique Paper Code : 6967000006

Name of the Paper : Ethics and Culture

Name of the Course : **VAC**

Semester : IV

Time : 1 Hour **Maximum Marks : 30**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Question No. **One** is compulsory.

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(d) Attempt any **2** out of remaining **3** questions.

शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।

1. Write short notes on any **two** of the following:
5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

(i) Examine the portrayal of women in "Panch Parmeshwar".

‘पंच परमेश्वर’ में महिलाओं के चित्रण का परीक्षण कीजिए।

(ii) Ethical action.

नैतिक कर्म।

(iii) How is Mental equipoise discussed in The Gita.

गीता में स्थितप्रज्ञ की चर्चा कैसे की गई है ?

2. How does 'mindfulness' help in transforming destructive emotions into constructive emotions ? Discuss. 10

विनाशकारी भावनाओं को रचनात्मक भावनाओं में परिवर्तित करने में 'माइंडफुलनेस' कैसे सहायक है ? चर्चा कीजिए।

3. "Social justice is an essential aspect of a civilized society". Discuss. 10

“सामाजिक न्याय सभ्य समाज का एक अनिवार्य पहलू है।” चर्चा कीजिए।

4. "Cinema reflects societal values." Comment. 10

“सिनेमा सामाजिक मूल्यों को प्रतिबिंबित करता है।” टिप्पणी कीजिए।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.

:

Sl. No. of Q. Paper : **4246** **I**

Unique Paper Code : **6967000013**

Name of the Paper : **Panchkosha : Holistic
Development of
Personality**

Name of the Course : **VAC**

Semester : **IV**

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Questions No. 1 is compulsory.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

(d) Attempt any **two** questions out of the remaining **three** questions.

शेष तीन प्रश्नों में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. Write short notes on any **two** of the following :

5×2=10

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

(a) Five Prana

पाँच प्राण

(b) Five Karmendriyas

पाँच कर्मेन्द्रियाँ

(c) Mind

मन

2. How are five Koshas useful in achieving a blissful life ? 10

एक प्रसन्न जीवन के लिए पंचकोश किस प्रकार उपयोगी हैं ?

3. Pranayama plays an important role in balancing the mind ? Explain. 10

मन को नियंत्रित करने में प्राणायाम की एक महत्वपूर्ण भूमिका है ? समझाइए।

4. 'Soul is Sat-Cit-Anand.' Explain.

10

‘आत्मा सत्-चित्-आनन्द है।’ व्याख्या कीजिए।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4249** **I**

Unique Paper Code : 6967000016

Name of the Paper : Social Emotional
Learning

Name of the Course : **VAC**

Semester : IV

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

- (c) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
प्रश्न पत्र प्राप्त होते ही अपने रोल नंबर को ऊपर लिखें।
- (d) Answer any **three** questions.
किसी भी तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (e) Question No. 1 is compulsory.
प्रश्न 1 अनिवार्य है।
- (f) Each question carries **10** marks.
प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

1. Write short notes on any **two** of the following: 5+5=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) Happiness
प्रसन्नता
- (ii) Digital identity
डिजिटल पहचान
- (iii) Gender roles
लैंगिक भूमिकाएँ

2. "Accepting and valuing oneself is important for personal growth". Discuss. 10
“स्वयं को स्वीकार करना और महत्व देना व्यक्तिगत विकास के लिए महत्वपूर्ण है।” चर्चा कीजिए।
3. Discuss the role that family plays in the development of identities of adolescents and young adults. 10
किशोरों और युवा वयस्कों की पहचान के विकास में परिवार की भूमिका की चर्चा कीजिए।
4. Discuss the coping skills required to manage disappointments with the help of examples. 10
उदाहरणों की सहायता से निराशाओं को प्रबंधित करने के लिए आवश्यक कौशल की चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4256**

Unique Paper Code : **6967000028**

Name of the Course : **VAC**

Name of the Paper : **Tribes of India**

Semester : **IV**

Time : 1 Hours **Maximum Marks : 30**

Instructions for Candidates :

छात्रों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

- (c) Question No. 1 is compulsory and attempt any **two** questions from the remaining. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है और शेष में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।

(d) Part of the question to be attempted together.

प्रश्नों का एक भाग एक साथ करने का प्रयास करें।

- (e) Each question carries **10** marks. प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

1. Write short notes on any **two** of the following: 2×5=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Tribes in Tea Gardens चाय बागानों में रहने वाली जनजातियाँ
(b) Forest Tribes वन जनजातियाँ
(c) Tribal Lore आदिवासी लोककथा

2. Discuss various types of matrilineal system amongst Indian tribes with some examples. 10

भारतीय जनजातियों में विभिन्न प्रकार की मातृवंशीय व्यवस्था पर कुछ उदाहरणों के साथ चर्चा कीजिए।

3. Does environment play an important role in shaping tribal cosmogony and living ? 10

Elucidate. क्या पर्यावरण जनजातिय ब्रह्माण्ड विज्ञान और जीवन को

आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है ? स्पष्ट कीजिए।

4. Analyse any **one** tribal movement and its role in protesting against colonial rule in India. 10

किसी एक आदिवासी आंदोलन और भारत में औपनिवेशिक शासन के खिलाफ विरोध में उसकी भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4261** **I**

Unique Paper Code : 6967000021

Name of the Paper : Yoga : Philosophy and
Practice

Name of the Course : **VAC**

Semester : IV

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Question No. 1 is compulsory and attempt any **two** questions from remaining.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है और शेष में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) Each question carries **10** marks.
प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

1. Write short notes on any **two** of the following:
5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

(a) Importance of Asana

आसन का महत्व

(b) Importance of Simple Dhyāna

सहज ध्यान के महत्व

(c) History of Yoga

योग का इतिहास

2. Explain the significance of Psychic Centres.
10

मानसिक केन्द्रों का महत्व समझाइये।

3. Elaborate the benefits of Surya Namaskar.

10

सूर्य नमस्कार के लाभ के बारे में विस्तार से बताइए।

4. Discuss the significance of Pranayama. 10
प्राणायाम के महत्व पर चर्चा करें।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 4265

Unique Paper Code : 6967000001

Name of the Course : **Value Addition Course**

Name of the Paper : Ayurveda and Nutrition

Semester : IV

Time : 1 Hours **Maximum Marks : 30**

Instructions for Candidates :

छात्रों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Questions No. 1 is compulsory.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

(d) Answer any **two** questions from question nos. 2 to 4.

प्रश्न संख्या 2 से 4 में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें।

(e) All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short note on any **two** of the following:

5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Sattvic and Tamasic food

सात्विक और तामसिक भोजन

(b) Description of "pathya" and "apathya" food

पथ्य एवं अपथ्य आहार का वर्णन

(c) Ritucharya

ऋतुचर्या

2. Discuss "ahaar vidhi vidhan" and factors determining quality of food ('ahaar vidhi visheshayata'). 10

‘आहार विधि विधान’ और भोजन की गुणवत्ता निर्धारित करने वाले कारकों (‘आहार विधि विशेषणयतन’) पर चर्चा कीजिए।

3. Describe the **four** important eras with respect to evolution of food as per histoy. 10

इतिहास के अनुसार भोजन के विकास के संदर्भ में चार महत्वपूर्ण युगों का वर्णन कीजिए।

4. Discuss the rich sources of nutrients for a balanced diet. 10

संतुलित आहार के लिए पोषक तत्वों के समृद्ध स्रोतों पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4267** **I**

Unique Paper Code : 6967000003

Name of the Paper : Culture and
Communication

Name of the Course : **Value Addition Course
(VAC)**

Semester : IV

Time : 1 Hour **Maximum Marks : 30**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(a) Question No. 1 is compulsory.

पहला प्रश्न अनिवार्य है।

(b) Answer any **two** questions from question nos. 2 to 4.

प्रश्न संख्या 2 से 4 तक किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(c) **All** questions carry equal marks. (10)

सभी प्रश्नों के (10) अंक समान हैं।

1. Write short notes on any **two** of the following : 2×5=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Unity in Diversity

विविधता में एकता

(b) Ghanakya Niti Shashtra

चाणक्य नीति शास्त्र

(c) Importance of conserving natural resources
प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण का महत्व

2. Discuss the central message of Swami Vivekananda's Chicago speech and its relevance in promoting interfaith dialogue.

स्वामी विवेकानन्द के शिकागो भाषण का मुख्य संदेश और विभिन्न धर्मों के बीच संवाद को बढ़ावा देने में इसकी प्रासंगिकता पर चर्चा करें।

3. "A Flowering Tree : A Woman's Tale" reflects the importance of harmony between humans and nature. Discuss.

“ए फ्लावरिंग ट्री : अ वुमन्स टेल” कहानी में मनुष्य और प्रकृति के बीच तालमेल और सह-अस्तित्व के महत्व को उजागर किया गया है। चर्चा कीजिए।

4. Explain how empathetic listening and considerate speaking contribute to cultural harmony in a multicultural society.

सहानुभूतिपूर्वक सुनना और सोच - समझकर बोलना
बहुसांस्कृतिक समाज में सांस्कृतिक सौहार्द्र को कैसे बढ़ावा
देता है, समझाइए।

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4269** **I**

Unique Paper Code : 6967000005

Name of the Paper : Emotional Intelligence

Name of the Course : **Value Addition Course**

Semester : IV

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Question No. 1 is compulsory.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

(d) Answer any **two** questions from questions nos. 2 to 4.

प्रश्न संख्या 2 से 4 तक किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(e) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on any **two** of the following :

5, 5

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Ability-based Model of Emotional Intelligence

भावनात्मक बुद्धिमत्ता की क्षमता पर आधारित मॉडल

(b) Significance of self-management

आत्म-प्रबंधन का महत्त्व

2

(c) Compassion
संवेदना

2. Explain the strategies that can be used in daily life for the enhancement of emotional intelligence. 10

उन रणनीतियों की व्याख्या कीजिए जिनका उपयोग दैनिक जीवन में भावनात्मक बुद्धिमत्ता को बढ़ाने के लिए किया जा सकता है।

3. What do you understand by effective communication ? Discuss various styles of communication. 10

प्रभावी संश्लेषण से आप क्या समझते हैं ? संश्लेषण की विभिन्न शैलियों पर चर्चा कीजिए।

4. "Know yourself to improve yourself." Auguste comte. Discuss in details the importance of self-awareness in developing emotional intelligence. 10

3

“अपने आप को सुधारने के लिए स्वयं को जानें।”-अगस्टे
कौन्टे। भावनात्मक बुद्धिमत्ता विकसित करने में आत्म-जागरूकता
के महत्त्व पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4271** **I**

Unique Paper Code : 6967000006

Name of the Paper : Ethics and Culture

Name of the Course : **VAC**

Semester : IV

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Question No. **One** is compulsory.

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(d) Attempt any **2** out of remaining **3** questions.

शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।

1. Write short notes on any **two** of the following :

5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

(i) Human values for a better world.

श्रेयस्कर विश्व के लिए मानवीय मूल्य।

(ii) Vivekananda's 'Karmayoga'.

विवेकानंद का 'कर्मयोग'।

(iii) Mental equipoise.

स्थितप्रज्ञ।

2. Discuss the idea of social justice as presented in Premchand's short story "Panch Parmeshwar". 10

प्रेमचंद की लघु कहानी "पंच परमेश्वर" में प्रस्तुत सामाजिक न्याय के विचार पर चर्चा कीजिए।

2

3. How does compassion and an understanding

of the value of sharing help in acquiring an emotional balance ? 10

करुणा और साझा करने के मूल्य की समझ भावनात्मक संतुलन प्राप्त करने में किस प्रकार सहायक होती है ?

4. "The basis of ethical decision-making rests in the circumstances." Discuss. 10

"नैतिक निर्णय लेने का आधार परिस्थिति पर निर्भर है।" चर्चा कीजिए।

3

4000

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4280 I**

Unique Paper Code : 6967000013

Name of the Paper : Panchkosha : Holistic
Development of
Personality

Name of the Course : **VAC**

Semester : IV

Time : 1 Hour **Maximum Marks : 30**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Questions No. 1 is compulsory.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

(d) Attempt any **two** questions out of the remaining **three** questions.

शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. Write short notes on any **two** of the following :
5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

(a) Function of five *Prana*

पाँच प्राण के कार्य

(b) *Vygyanmayya Kosha*

विज्ञानमय कोश

(c) *Triguna*

त्रिगुण

2. Discuss the significance of satisfaction in achieving a happy and blissful life in the context of Panckhoshha. 10

पंचकोश के आधार पर मनुष्य जीवन में प्रसन्नता एवं आनन्द को किस प्रकार प्राप्त कर सकता है ? स्पष्ट कीजिए।

3. Pranayama keeps our body healthy. Explain. 10

प्राणायाम हमारे शरीर को स्वस्थ रखता है। व्याख्या कीजिए।

4. How is the balanced diet essential to live a healthy life ? Explain. 10

एक संतुलित जीवन जीने के लिए संतुलित आहार क्यों आवश्यक है ? स्पष्ट कीजिए।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4283** **I**

Unique Paper Code : 6967000016

Name of the Paper : Social Emotional
Learning

Name of the Course : **VAC**

Semester : IV

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Answer any **three** questions. Question No. **1** is compulsory. Each question carries **10** marks.

किन्हीं भी **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

1. Write short notes on any **two** of the following:
5+5=10

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Mindfulness

माइंडफुलनेस (सचेतनता)

(b) Self-compassion

आत्म-दया (सेल्फ-कंपैशन)

(c) Forms of discrimination

भेदभाव के प्रकार

2. What do you understand by the term 'happiness'? Suggest ways to enhance happiness in life. 10

‘प्रसन्नता’ से आप क्या समझते हैं ? जीवन में प्रसन्नता बढ़ाने के उपाय प्रस्तावित कीजिए।

3. Critically examine how mental health of today's youth can be impacted by maladaptive use of social media. 10

आलोचनात्मक रूप से विश्लेषण कीजिए कि आज के युवाओं के मानसिक स्वास्थ्य पर दुर्भावनापूर्ण सोशल मीडिया उपयोग का क्या प्रभाव पड़ सकता है ?

4. Define gratitude. With the help of examples discuss the benefits of gratitude in everyday life. 10

कृतज्ञता को परिभाषित कीजिए। उदाहरणों सहित रोजमर्रा के जीवन में कृतज्ञता के लाभ पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4284** **I**

Unique Paper Code : 6967000018

Name of the Paper : **Swachh Bharat**

Name of the Course : Value Addition Course
(VAC)

Semester : IV

Time : 1 Hour **Maximum Marks : 30**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) This question paper carries **4** questions in total.

इस प्रश्नपत्र में कुल **चार** प्रश्न हैं।

(d) Question No. **One** is compulsory.

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(e) Attempt any **two** out of the remaining **three** questions.

शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(f) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short note on any **two** of the following :
5+5=10

लिखिए :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी

(a) Relationship between sanitation and development.

स्वच्छता और विकास के बीच संबंध

(b) Vision of Swachh Bharat Abhiyan

स्वच्छ भारत अभियान की दृष्टि

(c) Innovative approaches to solid waste management

ठोस अपशिष्ट प्रबंधन पर नवीन विचार

2. Do you agree that Swachh Bharat Abhiyan has not only transformed the physical state of villages and cities, but also the perception and attitude of the citizens ? 10

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि स्वच्छ भारत अभियान ने न केवल गांवों और शहरों की भौतिक स्थिति को बदला है, बल्कि नागरिकों की धारणा और दृष्टिकोण को भी बदला है ?

3. "Cleanliness should not only be for the people but also by the people" Discuss with suitable examples. 10

“स्वच्छता केवल लोगों के लिए नहीं बल्कि लोगों द्वारा भी होनी चाहिए” उपयुक्त उदाहरणों के साथ चर्चा करें।

4. Discuss how operational and financial issues influence sanitation programmes. 10

परिचालन और वित्तीय मुद्दे स्वच्छता कार्यक्रमों को कैसे प्रभावित करते हैं। चर्चा करें।

[This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4089** **I**

Unique Paper Code : 2051002003

Name of the Paper : हिंदी भाषा और तकनीक
(Hindi - C)

Name of the Course : **Common Prog. Group :**
AEC -2

Semester : IV

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 60**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. गवर्नेस क्या है ? इसके प्रमुख घटकों को समझाइए।

15

अथवा

कंप्यूटर राजभाषा हिंदी के प्रचार - प्रसार में सहायक है, स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

2. वेब डिजाइन क्या है ? एक वेबसाइट और वेब पेज में अंतर स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

हिंदी भाषा में यूनिकोड के प्रयोग की आवश्यकता और उपयोगिता पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

3. हिंदी की प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाओं के नाम लिखिए जो इंटरनेट पर उपलब्ध हैं। 15

अथवा

हिंदी भाषा की कुछ प्रमुख वेबसाइट का परिचय दीजिए।

4. कंप्यूटर के माध्यम से संदेश लेखन की प्रक्रिया को समझाइए। 15

अथवा

मशीनी अनुवाद का अर्थ बताते हुए इसके प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4290**

Unique Paper Code : **6967000028**

Name of the Course : **VAC**

Name of the Paper : **Tribes of India**

Semester : **IV**

Time : 1 Hours

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

छात्रों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Question No. 1 is compulsory and attempt

any **two** questions from the remaining.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है और शेष में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।

(d) Part of the question to be attempted together.

प्रश्नों का एक भाग एक साथ करने का प्रयास करें।

(e) Each question carries **10** marks.

प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

1. Write short notes on any **two** of the following:
2×5=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Tribes of Andaman & Nicobar Islands.

अंडमान एवं निकोबार द्वीप समूह की जनजातियाँ

(b) Indigenous Governance

स्थानीय शासन

(c) Tribal Myths

आदिवासी मिथक

2. Discuss the types of marriages practiced among the tribes of India. Illustrate your answer with some examples. 10

भारत की जनजातियों में प्रचलित विवाहों के प्रकारों पर चर्चा कीजिए। कुछ उदाहरणों के साथ अपने उत्तर को स्पष्ट कीजिए।

3. Tribal societies are closely connected with nature.' Comment. 10

‘आदिवासी समाज का प्रकृति से घनिष्ठ सम्बन्ध है।’ टिप्पणी कीजिए।

4. Discuss the role of tribal leaders in shaping India's freedom struggle with suitable examples. 10

भारत के स्वतंत्रता संग्राम को आकार देने में आदिवासी नेताओं की भूमिका पर उपयुक्त उदाहरणों के साथ चर्चा कीजिए।

(b) In a quiz, it is asked to multiply 34 and 999 and subtract multiplication of 76 and 111 from it. What number must be added to the answer to make it 1,00,000 ?
 एक क्विज़ में 34 और 999 को गुणा करके उसमें से 76 और 111 का गुणनफल घटाने को कहा गया है। उत्तर को 1,00,000 बनाने के लिए उसमें कौन-सी संख्या जोड़नी होगी ?

4. (a) Solve the following :
 निम्नलिखित को हल करें :

(i) $\sqrt{79524} = \dots\dots\dots$

(ii) Factorize the quadratic equation :

$$15x^2 + 22x + 8 = 0$$

द्विघात समीकरण का गुणनखंड करें

$$15x^2 + 22x + 8 = 0$$

(b) State Baudhayana Theorem. Explain it with suitable diagram.

बौधायन प्रमेय का उल्लेख करें। इसे उपयुक्त चित्र द्वारा समझाइये।

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

:

Sl. No. of Q. Paper

: 4291 I

Unique Paper Code

: 6967000020

Name of the Paper

: Vedic Mathematics I

Name of the Course

: Value Addition Course (VAC)

Semester

: IV

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Question No 1 is compulsory.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

- (d) Answer any **two** questions from question nos. 2 to 4.
प्रश्न संख्या 2-से 4 में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- (e) **All** questions carry equal marks.
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- (f) Use of calculators is **not** allowed.
कैलकुलेटर का प्रयोग वर्जित है।
- (g) Mention the Vedic Mathematics Sutra and Subsutra used to solve the question.
प्रश्नों को हल करने के लिए प्रयुक्त वैदिक गणित के सूत्रों और उपसूत्रों का उल्लेख करें।
1. Attempt any **four** of the following:
निम्नलिखित में से कोई चारों को हल कीजिए :
- (i) $27298 + 78261 + 18297 = \dots\dots\dots$
- (ii) $100 - 24.473 = \dots\dots\dots$
- (iii) $786 \times 996 = \dots\dots\dots$
- (iv) $68799 \times 9999 = \dots\dots\dots$
- (v) Name the Sutra which means "by one more than the previous one".
सूत्र का नाम लिखें : "by one more than the previous one".
2. (a). A book consists of 3 parts I, II, III. Ravi takes x hours to read the book. He takes $2/3^{\text{rd}}$ of the total time to read part I, $1/7^{\text{th}}$ of the remaining time is spent on reading part II. He spends 12 hours to read part III. Find the value of x.

एक किताब में 3 भाग I, II, III हैं। यदि को किताब पढ़ने में x घंटे लगते हैं। वह भाग I को पढ़ने में कुल समय का $2/3$ भाग लेता है। शेष समय का $1/7$ भाग, भाग II को पढ़ने में खर्च करता है। वह भाग III को पढ़ने में 12 घंटे खर्च करता है। x का मान ज्ञात कीजिए।

- (b) Solve the following ;
निम्नलिखित को हल करें :

- (i) $(73)^3 = \dots\dots\dots$
- (ii) $(789)^2 = \dots\dots\dots$

3. (a) Complete the following table with the Baudhayana numbers of the respective angles :

Angle	Base	Perpendicular	Hypotenuse
A	8	?	17
B	9	?	15
A-B	?	?	?

संबंधित कोणों की बौधायन संख्याओं के साथ निम्नलिखित तालिका को पूरा करें :

कोण	आधार	लंब	कर्ण
A	8	?	17
B	9	?	15
A-B	?	?	?

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4295** **I**

Unique Paper Code : 6967000021

Name of the Paper : Yoga : Philosophy and
Practice

Name of the Course : **VAC**

Semester : IV

Time : 1 Hour **Maximum Marks : 30**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

- (b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Question No. 1 is compulsory and attempt

any two questions from remaining.

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है और शेष में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) Each question carries 10 marks.

प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. Write short notes on any two of the following :

5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

(i) Relaxation exercises for the neck

गर्दन के लिए आरामदेह व्यायाम

(ii) Second Sutra of Patanjali's Yogasutra

पतञ्जलि योगसूत्र का दूसरा सूत्र

(iii) Significance of Surya Namaskar

सूर्य नमस्कार के महत्त्व

2. Discuss the First Sutra of Patanjali's Yogasutra. 10

पतञ्जलि योगसूत्र के प्रथम सूत्र पर चर्चा कीजिए।

3. Elaborate the benefits of doing Asana.

10

आसन करने के लाभ के बारे में विस्तार से बताइए।

4. Discuss the concept of Yoga's History.

10

योग के इतिहास की अवधारणा पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 4297 I

Unique Paper Code : 6967000023

Name of the Paper : साहित्य, संस्कृति और
सिनेमा

Name of the Course : मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम
(VAC)

Semester : IV

Time : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- (a) इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।
- (b) चार प्रश्नों में से कोई तीन प्रश्न कीजिए। पहला प्रश्न अनिवार्य है।
- (c) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-
5×2=10

(क) संस्कृति के प्रमुख घटक

P.T.O.

(ख) साहित्य और सिनेमा के समानताएँ
(ग) 'टॉयलेट: एक प्रेमकथा' फिल्म का सामाजिक पक्ष

2. 'तीसरी कसम' (1966) फिल्म में चित्रित ग्रामीण जीवन और मानवीय संवेदनाओं को रेखांकित कीजिए। 10
3. 'सिनेमा सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों का संवाहक है' कथन की युक्तियुक्त समीक्षा कीजिए। 10
4. स्वतंत्रता आन्दोलन के आलोक में 'आनंद मठ' फिल्म की समीक्षा कीजिए। 10

13/may/25

[This question paper contains 16 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4431

J

Unique Paper Code : 2414002005

Name of the Paper : Basics of Organisation
Behaviour

Name of the Course : GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. Part of the questions to be attempted together.
4. Each question carries 18 marks.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

P.T.O.

4431

2

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों को हल करें।
3. कुछ प्रश्नों को एक साथ हल करना है।
4. प्रत्येक प्रश्न 18 अंक का है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Explain the big 5 personality theory in detail with examples. (9)

- (b) Explain the EVLN model of job satisfaction in detail. (9)

Or

- (c) Explain the various causes of job dissatisfaction. (9)

- (d) Different people respond differently to job dissatisfaction. What are the various responses of job dissatisfaction and how does it impact the organisation. (9)

2. (a) Explain the causes of stress among the

4431

3

- (b) Explain the Thomas Kilmann Conflict Management Model. (9)

Or

- (c) Explain the four components of Johari window. How can it help in improving interpersonal relation? (9)

- (d) Explain Maslow's Need Hierarchy theory in detail. How do organisations use the same to motivate its employees? (9)

3. (a) Explain any two styles of leadership in detail. (9)

- (b) Define the term communication. Explain the essentials of effective communication. (9)

Or

- (c) Discuss the strategies for coping with stress by individuals. (9)

- (d) "Work life balance is a myth". Comment and justify your comment in detail. (9)

4. (a) "Organisational Behaviour faces numerous challenges that are constantly evolving to improve efficiency and achieve business goals." Comment and explain the various challenges of organisational behaviour. (9)

(b) Enumerate the differences between a group and a team. Give illustrations from real life scenarios.

(9)

Or

(c) Distinguish between interpersonal and intrapersonal conflicts with relevant examples.

(9)

(d) Distinguish between Type A and Type B personality? What are the factors that influence personality? Elucidate.

(9)

5. a) Write the correct option in the answer sheet (5)

I. Which of the following is not a contributing discipline of organisational behaviour

A. Anthropology

B. Psychology

C. Physiology

D. Sociology

II. Raj is dissatisfied with his job but believes that his supervisor is a good man who will do the right thing. Raj has decided that if he just waits, conditions will improve. Raj's approach to this problem is termed as:

A. exit

B. voice

C. loyalty

D. neglect

III. The five personality traits as per Big Five Personality Traits are

A. Extroversion, Agreeableness, Conscientious, Emotional Stability, Openness to experience

B. Extroversion, Agreeableness, Friendly, Emotional Stability, Openness to experience

C. Extroversion, Agreeableness, Courage, Friendly, Openness to experience

D. Extroversion, Agreeableness, Conscientious, Emotional Stability, Easy going

IV. Dependable, responsible are part of _____ Personality Trait as per big 5 personality trait

A. Emotional Stability

B. Conscientious

C. Openness to experience

D. Introversion

V. The "Dyad" area in the Johari Window model represents:

- A. Known to self and known to others
- B. Known to self but unknown to others
- C. Unknown to self but known to others
- D. Unknown to self and unknown to others

b) **Ratan Tata- The Anmol Ratan of Bharat**

On 9th Oct, 2024, Bharat lost its Anmol Ratan- Ratan Naval Tata. Ratan Tata's childhood was far from easy. His parents separated when he was just ten years old, an experience that left a lasting impact on him. Raised by his grandmother, Navajbai Tata, Ratan found himself without the guiding presence of his parents. He did his Bachelor of Architecture from Cornell University and worked with Jones and Emmons in Los Angeles. He turned down an offer from IBM. He started off as an assistant in Tata Industries in 1962 and rose to become Tata Sons chairman after 29 years.

underperforming sectors like textiles, cement and pharmaceuticals and entered like passenger cars, insurance, finance, aviation. He introduced the first indigenously car of India.

He faced challenges but with great determination he achieved many feat. When launched the company soon got many complaints which led to a 500-crore loss. lose hope, did the best he could and launched V2 with his team.

He has mentored startups and invested encourages the younger generation and them for their creative bent of mind.

Year	Acquired
2000	Tetley Tea
2004	Truck manufacturing operation

true philanthrope who believed in compassion and humanity. In the aftermath of the 1984 Anti-Sikh Riots, Ratan Tata extended his support to affected Sikh survivors by donating trucks through Tata Motors. This enabled Sikh truck drivers who had lost their vehicles during the violence to regain their livelihoods. He had made massive contributions of rupees 500 crore during the pandemic towards personal protective equipment, testing kits etc. Tata Trust donated 200 crores to Tata Medical Centre in Kolkata in 2010. When on 26 Nov, 2008, Taj Hotel Mumbai was attacked by terrorists and Ratan Tata got to know about it, he immediately called the exchange but when there was no response he drove to Taj. Afterwards he personally visited the homes of the victims to ensure full support. He set up a fund to rehabilitate the victims and their families.

He was inspired to introduce Tata Nano when he saw a family on a scooter collapse in the rains of Mumbai. He had foresight and envisioned an affordable car for those who could not afford. Though the marketing campaign backfired and the idea failed but he tried something innovative. He was awarded Padma Bhushan in 2000 and Padma Vibhushan in 2008.

end made a difference to the nation's economic development and lives of innumerable people. He inspired people to think differently and do what they believe is right. He was the real changemaker who accepted changes or rather brought changes even before anybody could think of it.

His dedication to philanthropy touched countless lives, from improving access to education and healthcare to championing rural development projects. Even as Tata expanded the company's reach globally, he remained grounded in his belief that business should serve society.

Whether it was his low-cost Tata Nano car or his global acquisitions, Tata always ensured that his ventures were aligned with the greater good. His lifelong dedication to corporate social responsibility made him a beacon.

I. Identify the qualities of a good leader that can be found in Ratan N. Tata. Cite illustrations from his life supporting the qualities of a true leader. (13)

1 (क) बिग 5 व्यक्तिन् सिद्धांत को उदाहरणों सहित विस्तार से समझाइए। (9)

(ख) कार्य संतुष्टि के ईवीएलएन. मॉडल की विस्तार से व्याख्या

या

- (ग) कार्य से असंतुष्टि के विभिन्न कारणों की व्याख्या कीजिए। (9)
- (घ) अलग-अलग लोग कार्य से असंतुष्टि पर अलग-अलग प्रतिक्रिया देते हैं। कार्य से असंतुष्टि की विभिन्न प्रतिक्रियाएँ क्या हैं और यह संगठन को कैसे प्रभावित करती हैं। (9)
2. (क) संगठनात्मक सदस्यों के बीच तनाव के कारणों की व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) शॉमस किलमैन संघर्ष प्रबंधन मॉडल की व्याख्या कीजिए। (9)

या

- (ग) जोहरी विंडो के चार घटकों की व्याख्या कीजिए। यह पारस्परिक संबंधों को बेहतर बनाने में कैसे मदद कर सकता है? (9)
- (घ) मास्लो के आवश्यकता पदानुक्रम सिद्धांत को विस्तार से समझाइए। संगठन अपने कर्मचारियों को प्रेरित करने के लिए इसका उपयोग कैसे करते हैं? (9)

3. (क) नेतृत्व की किन्ही दो शैलियों की विस्तार से व्याख्या कीजिए। (9)
- (ख) संचार शब्द को परिभाषित कीजिए। प्रभावी संचार के आवश्यक तत्वों की व्याख्या कीजिए। (9)

या

(ग) व्यक्तियों द्वारा तनाव से निपटने की रणनीतियों पर चर्चा कीजिए।

- (घ) 'कार्य-जीवन संतुलन एक मिश्रक है' टिप्पणी कीजिए और अपनी टिप्पणी का विस्तार से औचित्य सिद्ध कीजिए। (9)
- (क) 'संगठनात्मक व्यवहार को अनेक चुनौतियों का सामना करना पड़ता है'। (9)

को प्राप्त करने के लिए लगातार विकसित हो रही हैं।' संगठनात्मक व्यवहार की विभिन्न चुनौतियों पर टिप्पणी कीजिए और उनकी व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) समूह और टीम के बीच अंतर बताइए। वास्तविक जीवन के परिदृश्यों से उदाहरण दीजिए। (9)

या

(ग) प्रासंगिक उदाहरणों के साथ पारस्परिक और अंतरव्यक्ति संघर्षों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

(घ) टाइप ए और टाइप बी व्यक्तित्व के बीच अंतर बताइए? व्यक्तित्व को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं? स्पष्ट कीजिए। (9)

5. उत्तर शीट में सही विकल्प लिखिए। (5)

I- निम्नलिखित में से कौन-सा संगठनात्मक व्यवहार में योगदान देने वाला अनुशासन नहीं है

ए. मानव विज्ञान

बी. मनोविज्ञान

सी. फिजियोलॉजी

डी. समाजशास्त्र

II - राज अपनी नौकरी से असंतुष्ट है लेकिन उसका मानना है कि

उसका सुपरवाइजर एक अच्छा आदमी है जो सही काम करेगा।

राज ने फैसला किया है कि अगर वह बस इंतजार करे तो हालात सुधर जाएंगे। इस समस्या के प्रति राज के दृष्टिकोण को इस प्रकार कहा जाता है:

प्रकार कहा जाता है:

- ए. विकास
- बी. आवाज
- सी. वफादारी
- डी. उपेक्षा

III- बिग फाइव पर्सनालिटी ट्रेट्स के अनुसार पाँच व्यक्तित्व लक्षण हैं

- क. बहिर्मुखता, सहमति, कर्तव्यनिष्ठा, भावनात्मक स्थिरता, अनुभव के प्रति खुलापन
- ख. बहिर्मुखता, सहमति, मित्रता, भावनात्मक स्थिरता, अनुभव के प्रति खुलापन
- ग. बहिर्मुखता, सहमति, साहस, मित्रता, अनुभव के प्रति खुलापन
- घ. बहिर्मुखता, सहमति, कर्तव्यनिष्ठा, भावनात्मक स्थिरता, सहजता

IV- भरोसेमंद, जिम्मेदार बिग फाइव पर्सनालिटी ट्रेट्स के ----- व्यक्तित्व लक्षण का हिस्सा है

- क. भावनात्मक स्थिरता
- ख. कर्तव्यनिष्ठा
- ग. अनुभव के प्रति खुलापन
- घ. अंतर्मुखता

V- जोहरी विश्वे मॉडल में 'ब्लाइंड' क्षेत्र निम्न का प्रतिनिधित्व करता है।

ख. स्वयं को ज्ञात लेकिन दूसरों को अज्ञात

ग. स्वयं के लिए अज्ञात लेकिन दूसरों के लिए ज्ञात

घ. स्वयं के लिए अज्ञात और दूसरों के लिए अज्ञात

b) रतन टाटा - भारत के अनमोल रतन

9 अक्टूबर, 2024 को भारत ने अपना अनमोल रतन - रतन नवल टाटा खो दिया। रतन टाटा का बचपन आसान नहीं था। जब वे मात्र दस वर्ष के थे, तब उनके माता-पिता बिछड़ गए थे, इस अनुभव ने उन पर गहरा प्रभाव छोड़ा। अपनी दादी, नवाजबाई टाटा द्वारा पाले गए रतन ने खुद को अपने माता-पिता की मार्गदर्शक उपस्थिति से दूर पाया। उन्होंने कॉर्नेल विश्वविद्यालय से आलकटेक्नर में स्नातक किया और लॉस एंजिल्स में जोन्स और एमोस के साथ काम किया। उन्होंने आईबीएम का प्रस्ताव ठुकरा दिया। उन्होंने 1962 में टाटा इंडस्ट्रीज में सहायक के रूप में शुरुआत की और 29 साल बाद टाटा संस के चेयरमैन बन गए।

एक दूरदर्शी व्यक्ति जिसने टाटा समूह को 4 बिलियन डॉलर के राजस्व से 100 बिलियन डॉलर तक पहुंचाया। उन्होंने उदारीकरण, निजीकरण और वैश्वीकरण के अवसर का लाभ उठाया और टेटली, जगुआर-लैंड रोवर और कोरस आदि का अधिग्रहण किया। उन्होंने टाटा संस के पोर्टफोलियो में विविधता लाने की रणनीति बनाई। उन्होंने ऐसी कंपनियों का अधिग्रहण किया, जब किसी और ने इसके बारे में नहीं सोचा था। उन्होंने कपड़ा, सौंदर्य प्रसाधन, सीमेंट और फार्मास्यूटिकल्स जैसे खराब प्रदर्शन वाले क्षेत्रों को बेचने का साहसिक निर्णय लिया और यात्री कार, बीमा, वित्त, खुदरा और विमानन जैसे नए क्षेत्रों में प्रवेश किया। उन्होंने

उन्होंने चुनौतियों का सामना किया लेकिन दृढ़ निश्चय और दृढ़ता के साथ उन्होंने कई उपलब्धियाँ हासिल कही। जब इडिका लॉन्च हुई तो कंपनी को जल्द ही कई ग्राहक शिकायतें मिलने लगी, जिसके कारण कंपनी को 500 करोड़ का नुकसान हुआ। उन्होंने उम्मीद नहीं खोई, अपनी तरफ से सर्वश्रेष्ठ प्रयास किया और अपनी टीम के साथ इडिका वी2 लॉन्च किया।

उन्होंने स्टार्टअप को सलाह दी है और उनमें निवेश किया है। वह युवा पीढ़ी को प्रोत्साहित करते हैं और उनकी रचनात्मक सोच को पहचानते हैं।

वर्ष	अधिग्रहीत
2000	टेटली चाय
2004	देवू के ट्रक विनिर्माण कार्य
2007	कोरस
2008	जगुआर और लैंड रोवर
2021	एयर इंडिया

उन्होंने एक बार कहा था, “करुणा और समानुभूति एक नेता की सबसे बड़ी ताकत हो सकती है।” वह एक सच्चे परोपकारी व्यक्ति थे जो करुणा और मानवता में विश्वास करते थे। 1984 के सिख विरोधी दंगों के बाद, रतन टाटा ने टाटा मोटर्स के माध्यम से ट्रक दान करके प्रभावित सिख बचे लोगों को अपना समर्थन दिया। इसने सिख ट्रक ड्राइवर्स को, जिन्होंने हिंसा के दौरान अपने वाहन खो दिए थे, अपनी आजीविका हासिल करने में सक्षम बनाया। उन्होंने व्यक्तिगत सुरक्षा उपकरण, परीक्षण किट आदि के लिए महामारी के दौरान 500 करोड़

में टाटा मेडिकल सेंटर को 200 करोड़ रुपये का दान दिया था। जब 26 नवंबर, 2008 को ताज होटल मुंबई पर आतंकवादियों ने हमला किया और रतन टाटा को इसके बारे में पता चला, तो उन्होंने तुरंत एक्सचेंज को फोन किया लेकिन जब कोई प्रतिक्रिया नहीं मिली तो वे ताज पहुंचे।

उन्हें टाटा नैनो को पेश करने की प्रेरणा तब मिली जब उन्होंने मुंबई की बारिश में स्कूटर पर सवार एक परिवार को गिरते हुए देखा। उनकी दूरदर्शिता थी और उन्होंने उन लोगों के लिए एक किफायती कार की कल्पना की जो इसे खरीदने में असमर्थ थे। हालाँकि यह मार्केटिंग अभियान उल्टा पड़ गया और यह विचार विफल हो गया, लेकिन उन्होंने कुछ नया करने की कोशिश की। उन्हें 2000 में पद्म भूषण और 2008 में पद्म विभूषण से सम्मानित किया गया।

वह जोरिखम उठाने वाले व्यक्ति थे जिन्होंने कई जोरिखम उठाए लेकिन अंत में देश के आर्थिक विकास और असंतुष्ट लोगों के जीवन में बदलाव लाया। उन्होंने लोगों को अलग तरह से सोचने और वही करने के लिए प्रेरित किया जो उन्हें सही लगता था। वह असली बदलावकर्ता थे जिन्होंने बदलावों को स्वीकार किया या यूं कहें कि किसी के सोचने से पहले ही बदलाव ला दिए।

परोपकार के प्रति उनके समर्पण ने अनगिनत लोगों के जीवन को छुआ है, चाहे वह शिक्षा और स्वास्थ्य सेवा तक पहुँच में सुधार हो या ग्रामीण विकास परियोजनाओं को आगे बढ़ाना। भले ही टाटा ने कंपनी की पहुँच

व्यवसाय को समाज की सेवा करनी चाहिए।

चाहे वह उनकी कम लागत वाली टाटा नैनो कार हो या उनके वैश्विक अधिग्रहण, टाटा ने हमेशा सुनिश्चित किया कि उनके उद्यम व्यापक भलाई के साथ जुड़े हों। कर्पोरेट सामाजिक जिम्मेदारी के प्रति उनके आजीवन समर्पण ने उन्हें एक प्रकाश स्तंभ बना दिया।

I- रतन एन. टाटा में एक अच्छे नेता के गुण पहचानिये। एक सच्चे नेता के गुणों का समर्थन करने वाले उनके जीवन से उदाहरण उद्धृत कीजिए। (13)

4464A

8

8. निम्नलिखित पर सक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :-

(क) क्रय शक्ति समता (PPP)

(ख) शुद्ध निर्यात के निधार्क

[This question paper contains 8 printed pages.]

18/5/25

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4464A J

Unique Paper Code : 2274000024

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-II

Name of the Course : Common Pool of GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **Eight** Questions.
3. Attempt any **five** questions.
4. Each question carries **eighteen** marks.
5. The use of a simple calculator is allowed.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में आठ प्रश्न दिए गए हैं।
3. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
4. प्रत्येक प्रश्न के 18 अंक हैं।
5. साधारण कैलकुलेटर उपयोगी की अनुमति है।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) How does the goods market show the negative relationship between income and the rate of interest? Explain with the help of a diagram.

(b) Explain how the crowding out effect reduces the magnitude of fiscal multiplier. (Diagram is required)

2. (a) Explain the efficacy of the fiscal policy and the monetary policy in the liquidity trap.

(b) The following equations describe an economy (C, I, G, etc., as being measured in billions and i as a percentage) :-

$$C = 0.6(1-t)Y$$

$$t = 0.20$$

$$I = 900 - 50i$$

$$G = 500$$

$$L = 0.25Y - 62.5i$$

$$M/P = 400$$

Find :-

(i) IS equation

(ii) LM equation

(iii) Equilibrium level of income and interest rate.

4464A

4

3. (a) Show the wage-setting and price-setting relations with the help of diagrams.

(b) How does an increase in unemployment benefits lead to an increase in the natural rate of unemployment? Explain with the help of a diagram.

4. (a) Drive the aggregate demand (AD) curve with the help of the IS-LM framework. What are the shifting factors of aggregate demand curve?

(b) Show the short-run equilibrium and medium-run equilibrium with the help of the AS-AD approach.

5. Discuss the following :-

(i) The costs of unemployment.

(ii) The costs of inflation.

6. Explain the effect of an increase in the expected inflation and the natural rate of unemployment on the short-run Philips curve (Diagrams are required)

4464A

5

7. What are the three accounts that make up the balance of payments accounts?

8. Write short notes on the following :-

(a) Purchasing power parity (PPP).

(b) Determinants of net exports.

1. (क) माल बाजार आय और ब्याज दर के बीच नकारात्मक संबंध कैसे दिखाता है? एक अरेख की सहायता से समझाइये।

(ख) समझाइये कि क्राउडिन आउट प्रभाव राजकोषीय गुणक के परिमाण को कैसे कम करता है। (अरेख आवश्यक है)

2. (क) तरलता जाल में राजकोषीय नीति और मौद्रिक नीति की प्रभावकारिता की व्याख्या कीजिए।

(ख) निम्नलिखित समीकरण एक अर्थव्यवस्था (सी, आई, जी, आदि, अरबों में मापी जाती है और i प्रतिशत के रूप में) का वर्णन करते हैं :-

4464A

6

सी = $0.6(1 - टी)वाई$

टी = 0.20

आई = $900 - 50आई$

जी = 500

एल = $0.25वाई - 62.5आई$

एम/पी = 400

पता लगाएँ :-

(i) आईएस समीकरण

(ii) एलएम समीकरण

(iii) आय और ब्याज दर का संतुलन स्तर।

3. (क) ओखों की सहायता से मजदूरी-निर्धारण और मूल्य-निर्धारण संबंधों को दर्शाइये।

(ख) बेरोजगारी लाभ में वृद्धि से बेरोजगारी की प्राकृतिक दर में वृद्धि कैसे होती है? एक ओख की सहायता से समझाइये।

4464A

7

4. (क) आईएस-एलएम ढाँचे की सहायता से समग्र मांग (AD)

वक्र व्युत्पन्न कीजिए। समग्र मांग वक्र के शिप्टिंग कारक क्या हैं?

(ख) एएस-एडी दृष्टिकोण की सहायता से अल्पकालिक संतुलन और मध्यम अवधि संतुलन दर्शाइये।

5. निम्नलिखित पर चर्चा कीजिए :-

(i) बेरोजगारी की लागत।

(ii) मुद्रास्फीति की लागत।

6. अपेक्षित मुद्रास्फीति में वृद्धि और बेरोजगारी की प्राकृतिक दर का अल्पकालिक फिलिप्स वक्र पर प्रभाव समझाइये (ओख आवश्यक हैं)

7. भुगतान संतुलन खातों को बनाने वाले तीन खाते कौन-से हैं?

4465

12

ii. पूर्ण रोजगार बजट अधिशेष

iii. धन गुणक

[This question paper contains 12 printed pages.]

13/02/25

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4465

J

Unique Paper Code : 2274001201

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics
I

Name of the Course : Generic Elective
Semester : IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. Use of a Simple Calculator is allowed
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के शीर्ष पर तुरंत अपने रोल नंबर लिखें।

4465

2

2. कोई भी पाँच प्रश्न हल करें।
3. सरल कैलकुलेटर के उपयोग की अनुमति है
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

- a. What is Macroeconomics? Discuss various macroeconomic challenges faced by any economy to improve its economic performance.
- b. Using an AD-Y diagram, depict the effect of a decrease in autonomous government expenditure on the equilibrium output level in the economy. Explain this effect through the government expenditure multiplier.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (क) मैक्रोइकोनॉमिक्स क्या है? किसी भी अर्थव्यवस्था के आर्थिक प्रदर्शन को बेहतर बनाने के लिए उसके सामने आने वाली विभिन्न मैक्रोइकोनॉमिक चुनौतियों पर चर्चा कीजिए।

4465

3

- (ख) AD-Y आरेख का उपयोग करके, अर्थव्यवस्था में संतुलन उत्सादन स्तर पर स्वायत्त सरकारी व्यय में कमी के प्रभाव को चित्रित कीजिए। सरकारी व्यय गुणक के माध्यम से इस प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

2. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

- a. Define user cost of capital and explain its components.
- b. Using suitable diagram(s), explain how a rise in the depreciation rate of machinery changes the desired capital stock in the economy.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- (क) पूंजी की उपयोगकर्ता लागत को परिभाषित कीजिए और इसके घटकों की व्याख्या कीजिए।
- (ख) उपयुक्त आरेख का उपयोग करते हुए, समझाइए कि मशीनरी की मूल्यहास दर में वृद्धि से अर्थव्यवस्था में वांछित पूंजी स्टॉक में किस प्रकार परिवर्तन होता है।

3. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

- a. Using suitable examples, explain how a change in interest rate causes a change in bond prices.
- b. Suppose we have an economy described by the following functions:

$$\text{Consumption: } C = 50 + 0.5Y_d$$

$$Y_d = Y - \text{Taxes}$$

$$\text{Investment: } \bar{I} = 100$$

$$\text{Government Expenditure: } \bar{G} = 200$$

$$\text{Tax Rate: } t = 20\%$$

$$\text{Transfers from government: } \bar{TR} = 20$$

- i Calculate the equilibrium level of income and the multiplier in this model.
- ii Calculate the budget surplus or budget deficit at equilibrium.
- iii Suppose that t increases to 25%. What are the new equilibrium income and the new multiplier?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(क) उपयुक्त उदाहरणों का प्रयोग करते हुए समझाइए कि व्याज दर में परिवर्तन से बांड की कीमतों में किस प्रकार परिवर्तन होता है।

(ख) मान लीजिए हमारे पास निम्नलिखित कार्यो द्वारा चर्णित एक अर्थव्यवस्था है:

$$\text{उपभोग: } C = 50 + 0.5Y_d$$

$$Y_d = Y - \text{कर}$$

$$\text{निवेश: } \bar{I} = 100$$

$$\text{सरकारी व्यय: } \bar{G} = 200$$

$$\text{कर की दर: } t = 20\%$$

$$\text{सरकार से प्रेषण: } \bar{TR} = 20$$

(i) इस मॉडल में आय के संतुलन स्तर और गुणक की गणना कीजिए।

- (ii) संतुलन पर बजट अधिशेष या बजट घाटे की गणना कीजिए।
- (iii) मान लीजिए कि t बढ़कर 25% हो जाता है। नई संतुलन आय और नया गुणक क्या है?

4. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

- a. Using the S-I diagram, explain how the goods market equilibrium changes due to an increase in government purchases. In this context, explain the concept of crowding out.
- b. Suppose that a person's yearly income is Rs 600,000. Also, suppose that this person's money demand function is given by: $Md = Y(0.35 - i)$ [Y is measured in rupee terms]

- What is this person's demand for money when the interest rate is 5%? 10%?
- Explain how the interest rate affects money demand for this person.
- Suppose that now the interest rate is 10%. In percentage terms, what happens to this person's demand for money if her yearly income is reduced by 50%?

- iv. Suppose that now the interest rate is 5%. In percentage terms, what happens to this person's demand for money if her yearly income is increased by 50%?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- (क) एसआई आरेख का उपयोग करते हुए, समझाइए कि सरकारी खरीद में वृद्धि के कारण वस्तु बाजार संतुलन कैसे बदलता है। इस संदर्भ में, क्राउडिंग आउट की अवधारणा को समझाइए।

- (ख) मान लीजिए कि किसी व्यक्ति की वार्षिक आय 600,000 रुपये है। साथ ही, मान लीजिए कि इस व्यक्ति की मुद्रा मांग फंक्शन इस प्रकार $Md = Y(0.35 - i)$ [Y को रुपये के संदर्भ में मापा जाता है]

- जब ब्याज दर 5% या 10 प्रतिशत है तो इस व्यक्ति की धन की मांग क्या है?
- समझाइए कि ब्याज दर इस व्यक्ति की धन मांग को किस प्रकार प्रभावित करती है।

- मान लीजिए कि अब ब्याज दर 10% है। प्रतिशत के संदर्भ में, अगर इस व्यक्ति की वार्षिक आय 50% कम हो जाती है, तो

- iv. मान लीजिए कि अब ब्याज दर 50% है। प्रतिशत के संदर्भ में, अगर इस व्यक्ति की वार्षिक आय 50% बढ़ जाती है, तो धन की मांग पर क्या असर होगा?

5. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

- a. Suppose the central bank asks the commercial banks of its economy to double the number of ATMs in the economy, making it more convenient for their customers to withdraw money. What would happen to the demand for central bank money? Illustrate with the help of a diagram the impact of this change in the demand for central bank money on the interest rates, using money market equilibrium.

- b. Suppose an economy produces only two goods: Chocolate and Coffee. Quantities and prices per unit for both the commodities for the two years 2011-12 and 2022-23 are given below:

Based on this information, answer the following questions:

- i. Calculate nominal GDP and real GDP in years, taking 2011-12 as the base year.
- ii. Calculate the GDP deflator for both years
- iii. Calculate the rate of inflation of the economy in the given time periods. If the nominal interest is 20%, what is the real rate of interest in this economy?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- (क) मान लीजिए कि केंद्रीय बैंक अपनी अर्थव्यवस्था के विकास के बँकों से अर्थव्यवस्था में एटीएम की संख्या दोगुनी करने का फैसला है, जिससे उनके ग्राहकों के लिए धन अधिक सुविधाजनक हो जाता है। केंद्रीय बैंक के धन की मांग पर क्या होगा? एक आरेख की मदद से केंद्रीय बैंक के धन की मांग में इस बदलाव का ब्याज दरों पर पड़ने का

4465

10

के लिए दोनों वस्तुओं की मात्रा और प्रति इकाई कीमतें नीचे दी गई हैं

	2011-12		2022-23	
	मात्रा (किलोग्राम में)	मूल्य (प्रति किलोग्राम)	मात्रा (किलोग्राम में)	मूल्य (प्रति किलोग्राम)
चॉकलेट	1000	500	700	1000
कैफी	2000	700	2200	1500

इस जानकारी के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- 2011-12 को आधार वर्ष मानकर दोनों वर्षों में नाममात्र जीडीपी और वास्तविक जीडीपी की गणना कीजिए।
- दोनों वर्षों के लिए जीडीपी डिस्लेटर की गणना कीजिए।
- दी गई समयावधियों में अर्थव्यवस्था की मुद्रास्फीति की दर की गणना कीजिए। यदि नाममात्र ब्याज दर 20% है, तो इस अर्थव्यवस्था की वास्तविक ब्याज दर क्या है?

4465

11

6. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

a. Why are proportional income taxes and welfare programs referred to as automatic stabilisers? Explain how these mechanisms affect business cycle fluctuations.

b. Write short notes on:

- Stagflation
- Full employment budget surplus
- Money Multiplier

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

क) आनुपातिक आयकर और कल्याण कार्यक्रमों को स्वचालित स्थिरिकरण क्यों कहा जाता है? समझाइए कि ये तंत्र व्यापार चक्र के उतार-चढ़ाव को कैसे प्रभावित करते हैं।

ख). निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें

i. मुद्रास्फीतिजनित मंदी

4467

4

Or

(b) Discuss the themes of love and marriage in the *Abhināśākuntalam*.

6. (a) Critically comment on the notion of justice in 'The Book of Vanci'.

Or

(b) Analyse the role and significance of Kannaki in 'The Book of Vanci'.

7. (a) Comment on the treatment of women with reference to any text you have studied in this course.

Or

(b) Examine the ideal of kingship in Indian classical literature, with reference to any two texts in your course.

(3000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4467

J

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical Literature

Name of the Course : GE : English

Semester : II / IV / VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and **Any 3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry 10 marks each and questions in **Part B** carry 20 marks each.

P.T.O.

13/may/25

4467

2

Part A

1. (a) "There are three who own no property,

A student, a slave, a dependent woman:

The wife of a slave, you are his now, my dear;

A masterless slave wench, you are now slave
wealth!"

Contextualize the above extract and critically
comment on the power relations in the
Mahabharata.

Or

- (b) Comment on the character of Kunti as presented
in the *Udyog Parva* of the *Mahabharata*.

2. (a) Does the ring symbolise the connection between
Dushanta and Sakuntala? Comment on its
importance in the *Abhijnānaśākuntalam*.

Or

- (b) Critically comment on the 'Prologue' to the
Abhijnānaśākuntalam.

4467

3

3. (a) "The image of Pattini was installed

In it, engraved by skilled hands on the stone

Brought from the slopes of the Himalaya..."

Explain the above lines with reference to the
context.

Or

- (b) Critically analyse the conversations between
Matalan and Cenkuttuvan in 'The Book of Vanci'.

Part B

4. (a) Critically comment on the role of Dhritarashtra as
a king in the *Mahabharata*, with reference to the
prescribed sections.

Or

- (b) Discuss the importance of the questions posed by
Draupadi after the game of dice.

5. (a) Examine the evocation of any two *rasas* in the
Abhijnānaśākuntalam.

7. (a) With suitable examples from the prescribed texts, discuss how cinematic adaptations can offer critical interpretations of the source literary texts, enhancing our understanding of the literary text in the process.

OR

- (b) Analyse with examples from the prescribed texts how cinematic adaptations through the power of moving images, sound and music capture the essence of their source literary texts.

[This question paper contains 4 printed pages.]

13/08/25

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4469 J

Unique Paper Code : 2034001205

Name of the Paper : Cinematic Adaptations of Literary Texts

Name of the Course : Common Prog Group
Generic Elective (GE)

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are COMPULSORY.
3. Candidates have to answer All questions in Part A and Any 3 questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

(500)

P.T.O.

4469

2

PART A

1. (a) Write a short note on the portrayal of Duke of Venice in Shakespeare's *Othello*.

OR

- (b) Write a short note on the depiction of the Venetian senate in Oliver Parker's cinematic adaptation of Shakespeare's *Othello*.

2. (a) Write a short note on the significance of the mosque in E. M. Forster's *A Passage to India*.

OR

- (b) Write a short note on the portrayal of Fielding in David Lean's *A Passage to India*.

3. (a) Write a brief note on the depiction of Albert "Al" Neri in Puzo's *The Godfather*.

OR

- (b) Write a short note on the "Horse's Head" scene in Coppola's *The Godfather*.

4469

3

PART B

4. (a) Critically explore the depiction of female characters in Shakespeare's *Othello*.

OR

- (b) Critically examine the depiction of love, jealousy and despair in Oliver Parker's cinematic adaptation of Shakespeare's *Othello*.

5. (a) Discuss the use of symbolism in E. M. Forster's *A Passage to India*.

OR

- (b) Critically explore the importance of the trial of Dr. Aziz in David Lean's *A Passage to India*.

6. (a) Critically examine the transformation of Michael Corleone from a war hero to the feared Don in Puzo's *The Godfather*.

OR

- (b) How does Coppola's film *The Godfather* explore themes of loyalty and betrayal? Discuss.

P.T.O.

7. How did fossil fuels redefine the human relationship with nature?

जीवाश्म ईंधनों ने मानव और प्रकृति के संबंध को किस प्रकार पुनर्परिभाषित किया?

8. Write short notes on any two:

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

(a) Anthropocene

एंथ्रोपोसीन

(b) Domestication of Animals

पशुओं का पालतूकरण

(c) The Maunder Minimum

माउंडर न्यूनतम

(d) Climate change and decline of Rome

जलवायु परिवर्तन और रोम का पतन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4517 J

Unique Paper Code : 2314000007

Name of the Paper : Climate Change and Human History

Name of the Course : B.A. (Hons) GE 3

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्न के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. What is anthropogenic climate change, and how can it be studied as a historical actor?
2. Did the end of the Ice Age create favourable conditions for the development of civilization?
3. Did changes in the climate cause the Mayan or Egyptian civilizations to collapse? Give your opinion.

क्या हिम युग की समाप्ति ने सभ्यता के विकास के लिए अनुकूल परिस्थितियाँ उत्पन्न कीं?

क्या जलवायु में आए परिवर्तनों के कारण माया या मिस्र की सभ्यताएँ पतन का शिकार हुईं ? अपना विचार प्रस्तुत करें।

4. How did increasing aridity in West Asia contribute to the collapse of the Akkadian civilization?
- पश्चिम एशिया में बढ़ती शुष्कता ने अक्कड़ सभ्यता के पतन में किस प्रकार योगदान दिया?
5. How did the Little Ice Age contribute to the crises of the seventeenth century?
- सत्रहवीं शताब्दी के संकटों में लघु हिम युग (Little Ice Age) ने किस प्रकार योगदान दिया?
6. Explain the theoretical concepts of Metabolic Rift and Planetary Boundaries, and how they contribute to a deeper understanding of climate change's disproportionate effects on marginalized groups across class, gender, and racial lines.
- उत्पादकयी दर (मेटाबोलिक रिफ्ट) और ग्रहीय सीमाएँ (प्लेनेटरी बाउंड्रीज) की सैद्धांतिक अवधारणाओं की व्याख्या करें, और यह कैसे वर्ग, लिंग और नस्लीय आधार पर दृष्टि पर स्थित समूहों पर जलवायु परिवर्तन के असमान प्रभावों की गहरी समझ में योगदान करती हैं।

मासंपेशी प्रगतिशील विश्राम (मसल प्रोग्रेसिव रिलैक्सेशन) और ध्यान जैसी तकनीकें तनाव प्रबंधन में कैसे सहायक होती हैं?

8. Write the relevance of yoga for holistic health development in society.

समाज में समग्र स्वास्थ्य विकास के लिए योग की प्रासंगिकता लिखिए।

9. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

(a) Supine position Asanas

पीठ के बल लेटकर किए जाने वाले आसन

(b) Yogic diet

योगिक आहार

(c) Three pillars of good health

अच्छे स्वास्थ्य के तीन स्तंभ

(d) Non – communicable disease due to stress

तनाव के कारण गैर-संचारी रोग

[This question paper contains 4 printed pages.]

13/09/25

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4545 J

Unique Paper Code : 2554002002

Name of the Paper : Yoga and Stress Management

Name of the Course : B.A (Program) - GE

Semester : IV-May/June 2025

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt any five questions.

3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखें, पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें ।

1. Define yoga and give its importance in day-to-day life.

योग को परिभाषित करें और इसे दैनिक जीवन में महत्वपूर्ण क्यों माना जाता है, समझाइए ।

2. What is Ashtanga Yoga ? Briefly explain all its limbs.

अष्टांग योग क्या है ? इसके सभी अंगों की संक्षेप में व्याख्या करें।

3. What is the meaning of Pranayama? Write the procedure of Anulom-Vilom and Bhramari Pranayama.

प्राणायाम का क्या अर्थ है ? अनुलोम-विलोम और भ्रमरी प्राणायाम की विधि लिखें।

4. Describe the procedure, benefits, and precautions of any three sitting asanas.

किसी भी तीन बैठकर किए जाने वाले आसनों की प्रक्रिया, लाभ, और सावधानियाँ लिखें।

5. What are the benefits of Shat Karmas? Explain Kapalabhati and Trataka in detail.

षट्कर्मों के लाभ क्या हैं ? कपालभाति और त्राटक को विस्तार से समझाइए ।

6. Briefly explain the concept, causes, and effects of stress in today's world.

आज की दुनिया में तनाव की अवधारणा, कारण और प्रभावों को संक्षेप में समझाइए ।

7. How do techniques such as muscle progressive relaxation and meditation contribute to stress management ?

8. Analyse the role of technology in reshaping modern conflicts.

आधुनिक संघर्षों को नया आकार देने में प्रौद्योगिकी की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

9. Write an essay on the role of social media in international diplomacy and conflicts.

अंतर्राष्ट्रीय कूटनीति और संघर्ष में सोशल मीडिया की भूमिका पर एक निबंध लिखिए।

10. Write short notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Eurocentric IR narratives

यूरोकेन्द्रित अंतर्राष्ट्रीय संबंध आख्यान

(b) Global commons and differentiated responsibilities

ग्लोबल कॉमन्स और विभेदित दायित्व

(c) Difference between structural and direct violence

संरचनात्मक और प्रत्यक्ष हिंसा के मध्य अंतर

(d) Cinema as a Soft Power

एक सॉफ्ट पावर के रूप में सिनेमा

(30000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4550 J

Unique Paper Code : 2324002004

Name of the Paper : Understanding International Relations

Name of the Course : Generic Elective : Political Science

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

13/05/25

2. किसी पाँच प्रश्न के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Define the field of International Relations and why is its study relevant in the contemporary world?
अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के क्षेत्र को परिभाषित कीजिए और समकालीन विश्व में इसका अध्ययन प्रासंगिक क्यों है?
2. How do geographical, political, and cultural spaces influence global interactions?
भौगोलिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक स्थान वैश्विक अंतःक्रियाओं को किस प्रकार प्रभावित करते हैं?
3. Critically examine how non-state actors challenge traditional state authority. Explain.
आलोचनात्मक रूप से परीक्षण कीजिए कि गैर-राज्य अभिकर्ता पारंपरिक राज्य प्राधिकरण को किस प्रकार चुनौती देते हैं। व्याख्या कीजिए।

4. Discuss the factors that have led to the resurgence of nationalism in the post-Cold War era. and how has it manifested?
शीत युद्ध के बाद के युग में राष्ट्रवाद के पुनरुत्थान के लिए जिम्मेदार कारकों की विवेचना कीजिए और यह कैसे अभिव्यक्त हुआ?
5. Examine how the dispersal of authority in a globalized world challenges the traditional power and role of the modern state.
परीक्षण कीजिए कि किस प्रकार वैश्वीकृत विश्व में सत्ता का प्रसार आधुनिक राज्य की पारंपरिक शक्ति और भूमिका को चुनौती देता है।
6. Discuss the relevance of alliances and multilateral organisations in addressing politico-military inequalities.
राजनीतिक-सैन्य असमानताओं को संबोधन में गठबंधनों और बहुपक्षीय संगठनों की प्रासंगिकता पर की विवेचना कीजिए।
7. How do global economic and climate disparities influence contemporary international politics? Discuss.
वैश्विक आर्थिक और जलवायु असमानताएं समकालीन अंतर्राष्ट्रीय राजनीति को किस प्रकार प्रभावित करती हैं? विवेचना कीजिए।

URL: <https://www.thehindu.com/opinion/india-education-system-mindset-shift/article66534525.ece>

- (d) A chapter titled "Interpretations of Early Indian History" by Romila Thapar, published in the book Readings in Indian History, edited by R.S. Sharma, Orient Blackswan, New Delhi, 2003, pages 22-45.

- (e) A YouTube video titled How to Overcome Distractions by Gaur Gopal Das, uploaded on July 10, 2021, on the channel "Gaur Gopal Das." Accessed on April 17, 2025. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ykN8F0tr-mU>

18/07/25

[This question paper contains 24 printed pages.]

Your Roll No.....

r. No. of Question Paper : 4678 J

Unique Paper Code : 2035002001

Name of the Paper : English Language Through Literature

Name of the Course : Common Programme Group

Semester : IV/GE Language 2

Duration : 3 Hours .Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.

This paper contains 3 unseen passages and questions based on them.

The questions are in two parts, A and B. Both parts are compulsory. Candidates have to answer ANY THREE questions from Part A and ANY THREE

4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

Passage 1

On a quiet stretch of the northern coast, far from any city or town, stood a tall white lighthouse called Eirengard Point. Surrounded by sharp cliffs and roaring waves, the lighthouse had been guiding ships away from danger for more than a hundred years. While most lighthouses around the world had been automated long ago, Eirengard Point still had a human keeper. His name was Ansel Mirek, and he was the last official lightkeeper in the country.

Ansel was 55 years old. He had spent more than three decades living in the lighthouse, far away from the noise of the modern world. He enjoyed the silence. His days were slow but steady-checking the light, recording weather data, and maintaining the equipment.

His only contact with the outside world was through supply drops every two weeks and a working radio for emergencies.

Most people would have found such a life lonely, but Ansel found peace in the waves, the wind, and the rhythm of routine. He believed the sea had its own voice, and over time, he had learned to listen.

One summer, a request arrived from a university student named Elira Das. She was studying marine psychology and wanted to spend a few weeks at the lighthouse for her research on how isolation affects the human mind. At first, Ansel was unsure. He hadn't had company in years. But something about her letter—her curiosity, her respect for the sea-moved him. He agreed.

Elira was 21 years old, full of questions and energy. She arrived with notebooks, a laptop, and a recorder. Her first few days were filled with wonder. Everything

was new-the sound of the waves at night, the endless horizon, even the silence. At first, Ansel kept to himself, answering her questions with short replies. But slowly, he began to open up.

Each evening, they climbed to the top of the lighthouse and lit the lamp together. Elira would ask about the stars, the sea, and Ansel's past. He told her about storms he had faced, ships he had helped, and how even in silence, he never felt alone. In return, she shared stories of her college life, her dreams, and how people today were always rushing but rarely listening.

Over time, a quiet friendship formed between them. They ate together, kept separate journals, and sometimes sat in silence watching the sea. Elira began to understand the depth of Ansel's connection with nature. What seemed like a lonely life was actually full of meaning.

Then came the storm.

One night, the sky darkened quickly. Winds grew wild, waves crashed harder, and the lighthouse shook. Satellite signals were lost. Electricity flickered. The emergency radio crackled a fishing boat had lost its way near the rocks and needed help. Ansel and Elira acted fast. They climbed the slippery stairs of the tower and manually adjusted the light. Ansel used his old logbooks and experience to calculate the boat's likely position. Elira stayed by the radio, updating the log and calling out signals. For hours, they worked together in the storm. Finally, the light caught the boat's eye. The vessel turned away from danger and made it back safely. When the storm ended, the sky cleared. The sea was calm again, but both of them knew something had changed.

A few days later, Elira left the lighthouse. As she boarded the supply boat, she turned and smiled. "Thank

Weeks passed. Then, one morning, Ansel found a letter in his mailbox. It was from Elira. It read:

"Dear Ansel,

You once told me the sea speaks in waves, winds, and silence. Now, I understand. Thank you for teaching me that some lights don't just guide ships—they guide people too.

Ansel folded the letter and placed it in his journal. Then, for the first time in many years, he walked out onto the cliff and smiled—not just at the sea, but at the memory of a visitor who had reminded him that even the quietest lives could touch others deeply.

Years went by, and Ansel remained at Eirengard Point, still lighting the lamp each evening. But he was no longer the same man. Elira's visit had opened a window in his heart—a reminder that connection could bloom even in the loneliest places. He began writing more

regularly, not just logs but reflections. Sometimes, a student or researcher would write, and Ansel always responded. The lighthouse still guided ships. But now, it also guided minds. In silence and in storms, Ansel had become more than a keeper of light. He had become a keeper of stories, and of human hope.

(788 words)

Passage 2

"On Thursday the World Meteorological Organization announced that 2010 was the warmest year recorded in large parts of the world. South Asia was particularly warm. IMO said that there is clear evidence now that the world is warming; its signs are evident in the changing and variable and extreme weather events.

Just think of last year: Forest fires in Russia, which destroyed vast wheat fields; floods in Pakistan - worst

Sri Lanka, in Brazil. Think of how extreme the weather is becoming. Think of how rainfall patterns are changing – it does not rain - it pours.

Let us be clear about the following:

(a) Climate change - the warming of the Earth's surface is caused by the burning of fossil fuels that we need for economic growth. It is human made.

(b) Climate change is real, it is already dangerous.

(c) The world needs to act. It needs to act urgently.

Why do I say so? It is human made: Climate change is linked to economic growth, as we know it today. If we break down the cause of emissions we find that the bulk come from the energy sector burning of coal in power stations, which fuel our factories, give us light and air conditioning. It comes from burning oil in

our cars. These sectors contribute some 70 per cent

of the emissions in the world today. Carbon dioxide and methane are the key gases. The problem is complicated because CO₂ has a particularly long life -what you emit today remains for 50100 years. This is why the world worries about the cumulative impact created by the historical emissions.

It is dangerous: Scientists say that the world must remain below 20 C to avoid catastrophic damage even this is considered too high). As I said before it is emissions from growth that have led to this temperature increase. The world has already increased temperature by 0.8 degree Celsius. It has also pumped so much gas in the last 100 years or so that another 0.8 C is now inevitable. So a very small window of opportunity remains. It demands drastic action. The world has to reduce emissions by 85 per cent over its 2000 levels by 2050. The same emissions that give it growth. This is the challenge.

Why the world needs to act. We are south Asia

events. It is also difficult to estimate. We cannot say that this flood or this extreme winter or even this heat wave is because of climate change. We cannot. But we can. We can say that the increased frequency of extreme and variable weather events is because of climate change. We can say that increased intensity and frequency of storm surges and tropical storms is because of climate change.

But estimating increased frequency requires long-term trends that are still not available. Remember the world is making history now. Science will not be certain. It cannot lead policy into action. But we must be clear: Our climate is changing. This change has the potential to devastate our world. This is not acceptable. So what do we do?

The 3-truths of climate change. This is where the 3-truths of climate change must be understood.

(a) Climate change is related to economic growth. No country in the world has built a low carbon growth economy (as yet).

(b) Climate change is about sharing growth between nations and between people - think of the atmosphere as a glass filled with water (emissions of Co2). Countries for their growth have filled this glass, with emissions as they have grown. If we take even the recent period 1950-2000 - the cumulative emissions of one country - the US occupy some 30 percent of the atmospheric space. China with a quarter of the world's people occupied some 10 percent of the space.

(c) Climate change is about cooperation and it is about collaboration. Let us be clear, unless the world has an agreement based on equity and fairness, there will be no cooperation on climate change. Equity is a prerequisite for agreement on climate change. We cannot agree to a world which does

not give the poor the right to development."

(Above is an excerpt taken from the Speech delivered at Asian University for Women Symposium: Imagining Another Future for Asia: Ideas and Pathways for Change, held at Dhaka, Bangladesh in January 2011. "The challenge and opportunity for our world" by Sunita Narain, the then Director General, Centre for Science and Environment) (761 words)

Passage 3

In recent decades, a significant body of research in psychology and organizational behavior has converged on the idea that leadership is not merely a function of charisma or strategic ability, but also of cognitive adaptability and belief systems-especially the concept of growth mindset. Coined by psychologist Dr. Carol S. Dweck, the growth mindset refers to the belief that abilities and intelligence can be developed through

effort, learning, and persistence. In contrast, a fixed mindset assumes that talent and intelligence are static traits.

Growth Mindset: Origins and Evidence

Carol Dweck's pioneering research in the early 2000s with school children demonstrated that students praised for their effort, rather than innate intelligence, were more willing to tackle challenging tasks and showed higher levels of resilience. The notion gained further traction with the rise of positive psychology, which emphasized strengths-based development, grit (Duckworth, 2016), and self-efficacy (Bandura, 1997).

In a 2014 study by Harvard Business Review, organizations that embedded growth mindset cultures reported increased employee engagement, stronger ethical behavior, and improved overall performance. Leaders with growth mindsets were observed to be more collaborative, open to feedback, and persistent

in the face of obstacles. Such leaders also encouraged a culture of continuous improvement within their teams, viewing failures as learning opportunities rather than threats to personal or organizational identity.

Growth Mindset and Transformational Leadership

Transformational leadership is characterized by four key elements: idealized influence, inspirational motivation, intellectual stimulation, and individualized consideration. Leaders who possess a growth mindset naturally align with these principles. Their orientation towards learning enables them to model resilience and adaptability, essential traits in volatile and uncertain environments.

A notable case study is that of Satya Nadella, CEO of Microsoft, who upon taking the reins in 2014, initiated a cultural shift from a "know-it-all" to a "learn-it-all" organization. Nadella's leadership emphasized empathy, innovation, and learning-trails underpinned

by growth mindset principles. As a result, Microsoft not only regained market relevance but also became one of the most admired and valuable companies globally. Nadella himself credits Dweck's theory as a foundational philosophy for organizational transformation (Nadella, 2017).

The Neuroscience of Growth Mindset in Leaders

Emerging research from neuroscience and neuroplasticity supports the idea that adult brains retain the capacity to form new neural connections-what is often referred to as brain plasticity. This scientific basis underlines the potential for leaders to reshape their thinking patterns, decision-making frameworks, and even emotional responses through deliberate practice and cognitive reappraisal.

A study published in *Frontiers in Psychology* (2019) by Mangels et al. revealed that individuals with growth

activation when confronted with errors, suggesting a heightened cognitive engagement with mistakes, rather than a withdrawal or avoidance response. For leaders, this capacity to process failure constructively is not only crucial for personal development but also for role-modeling behavior for their teams.

The application of growth mindset to leadership is not automatic; it requires intentional design within leadership development frameworks. Organizations that have successfully embedded this orientation emphasize the following strategies:

1. Feedback-rich Environments: Encouraging real-time, constructive feedback as a tool for learning rather than criticism.

2. Reframing Failure: Normalizing experimentation and setbacks as pathways to innovation.

3. Coaching and Reflective Practice: Offering executive coaching that reinforces self-awareness and adaptive thinking.

4. Modeling from the Top: Leaders who openly share their learning journeys, admit mistakes, and model vulnerability inspire trust and courage within teams.

An impactful example is Google's Project Oxygen, which initially sought to prove that managers did not significantly influence team performance. Contrary to expectations, the research found that effective managers—those who coached, communicated well, and supported development—had the most productive teams. These behaviors are deeply aligned with growth mindset thinking and enable the workplaces to manage conflicts and impact the work culture as well as the bottom line in a positive way.

The Way Forward

In an age marked by complexity, disruption, and rapid technological advancement, the ability to learn, unlearn, and relearn has become a cornerstone of effective leadership. The growth mindset offers a potent framework for leaders not just to survive change, but to harness it for transformation within themselves, their teams, and their organizations.

As psychologist and leadership scholar Warren Bennis once said, "The most dangerous leadership myth is that leaders are born—that there is a genetic factor to leadership. That's nonsense; in fact, the opposite is true. Leaders are made rather than born." The science of growth mindset supports this assertion and invites a future where leadership is not a position, but a lifelong developmental process.

QUESTIONS

PART A

Answer any 3 of the following in about 250-300 words:

(3×10=30)

Questions 1 and 2 are based on **Passage 1**;

Questions 3 and 4 are based on **Passage 2**;

Question 5 is based on **Passage 3**.

1. Describe how Ansel's life changes after Elira's visit. What does this say about the impact of human connection? (10)

2. What does the story suggest about the value of silence, solitude, and storytelling in today's fast-paced world? (10)

3. In Passage 2, Sunita Narain describes climate change as both a "challenge" and an "opportunity." Discuss what she means by this dual framing. In what ways can climate change be viewed as an opportunity for rethinking development and cooperation?

(10)

4. Discuss how our current models of development, particularly in the energy sector, are contributing to the climate crisis. Cite two examples from the speech and explain how they reflect a larger global pattern of unsustainable growth.

(10)

5. Describe a situation—real or imagined—where someone turned a failure into a learning opportunity by changing their mindset. Why is this shift important for long-term growth?

(10)

PART B

Answer any 3 of the following in about 300-350 words:
(3x20= 60)

Questions 6 & 7 are based on **Passage 1**;

Question 8 is based on **Passage 2**;

Questions 9 and 10 are based on **Passage 3**.

6. As Ansel, write a diary entry a year after Elira's visit, expressing how her presence continues to shape your life and choices.

(20)

7. Create a conversation between Elira and her professor where she explains how her time at the lighthouse changed her view on life and learning. Write 15 turns of dialogue to present this conversation.

(20)

4678

22

8. Imagine you are a concerned college student from South Asia. Write a formal letter to the Union Minister for Environment, Forest and Climate Change, expressing your concern over the increasing frequency of extreme weather events in your region. (20)

9. In a fast-changing world, the ability to "learn, unlearn, and relearn" is considered a critical leadership skill.

Discuss how the growth mindset equips leaders to thrive in times of complexity and disruption. Support your answer with two strategies or examples from the passage. (20)

10. (a) You are reporting for a leading daily and are covering the keynote address delivered by Sunita Narain at an international symposium. Write a news article titled: "A Heated Future: Why Climate Justice Must Be at the Heart of Global Policy."

4678

23

(15)

(b) Convert each of the entries below into a proper MLA citation as it would appear in a Works Cited page. (5)

(a) A book titled *Wings of Fire: An Autobiography* by Dr. A.P.J. Abdul Kalam and Arun Tiwari, published by Universities Press, Hyderabad, 1999.

(b) An article by Vandana Shiva titled "Biodiversity, Biotechnology, and the Politics of the Patent Regime," published in *Economic and Political Weekly*, Volume 35, Issue 15, 2000, pages 1236-1242.

(c) An online article titled "India's Education System Needs a Mindset Shift" written by Anurag Behar, published in *The Hindu* on February 20, 2023. Accessed on April 17,

2. व्यंग्य विधा का परिचय देते हुए उसकी विकास-यात्रा को रेखांकित कीजिए।

अथवा

हिंदी एकांकी का परिचय देते हुए उसकी की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए। (15)

3. 'मलबे का मालिक' कहानी के आधार पर रक्खा पहलवान का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'नमक का दारोगा' कहानी में अभिव्यक्त आदर्शवाद को स्पष्ट कीजिए। (15)

4. 'भाव या मनोविकार' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' के आधार पर विद्यानिवास मिश्र की निबंध-शैली को स्पष्ट कीजिए। (15)

5. 'दीपदान' एकांकी के आधार पर पन्ना के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।

अथवा

सुभद्रा की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (15)

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -
(क) संस्करण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4725 J

Unique Paper Code : 2055002001

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur Vikas (A)

Name of the Course : B.A. Prog. - GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के भिलते ही ऊपर दिए गए निधीरित स्थान पर अपना अनुक्रमकं लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (8×3=24)

(क) धर्म की इस बुद्धिहीन दृढ़ता और देव-दुर्लभ त्याग पर मन बहुत झुँझलाया। अब दोनों शक्तियों में संग्राम होने लगा। धन ने उछल-उछल कर आक्रमण करने शुरू किया। एक से पाँच, पाँच से दस, दस से पंद्रह और पंद्रह से बीस हजार तक नौबत पहुँची, किंतु धर्म अलौकिक वीरता के साथ इस बहुसंख्यक सेना के

अथवा

पूरे साढ़े सात सात के बाद वे लोग लाहौर से अमृतसर आए थे। हॉकी का मैच देखने का तो बहाना ही था, उन्हें ज्यादा चाव उन घरों और बाजारों को फिर से देखने का था, जो साढ़े सात सात पहले उनके लिए पराए हो गए थे। हर सड़क पर मुसलमानों की कोई-न-कोई टोली घूमती नज़र आ रही थी। उनकी आँखें इस आग्रह के साथ वहाँ की हर चीज़ देख रही थीं, जैसे वह शहर साधारण न होकर एक खास आकर्षण-केंद्र हो।

(ख) मन फिर घूम गया कौसल्या की ओर, लाखों-करोड़ों कौसल्याओं की ओर, और लाखों-करोड़ों कौसल्याओं के द्वारा मुखरित एक अनाम-अरूप कौसल्या की ओर। इन सबके राम बन में निवासित हैं, पर क्या बात है कि मुकुट अभी भी उनके माथे पर बैधा है और उसी के भीगने की इतनी चिंता है? क्या बात है कि आज भी काशी की रामलीला आरंभ होने के पूर्व एक निश्चित मुहूर्त में मुकुट की ही पूजा सबसे पहले की जाती है? क्या बात है कि तुलसीदास ने 'कानन' को 'सत अवध समाना' कहा और चित्रकूट में पहुँचने पर ही उन्हें 'कलि की कुटिल कुचाल' दीख पड़ी? क्या बात है कि आज भी वनवासी धनुर्धर राम ही लोकमानस के राजा राम बने हुए हैं।

अथवा

मनोविकारों या भावों की अनुभूतियाँ परस्पर तथा सुख या दुःख की मूल अनुभूति से ऐसी ही भिन्न होती हैं, जैसे रासायनिक मिश्रण परस्पर तथा अपने संयोजक द्रव्यों से भिन्न होते हैं। विषय-बोध की विभिन्नता तथा उससे संबंध रखने वाली इच्छाओं की विभिन्नता के अनुसार मनोविकारों की अनेकरूपता का विकास होता है। हानि या दुःख के कारण में हानि या दुःख पहुँचाने की चेतन-वृत्ति का पता पाने पर हमारा काम उस मूल अनुभूति से नहीं चल सकता, जिसे दुःख कहते हैं, बल्कि उसके योग से संघटित क्रोध नामक जटिल भाव की आवश्यकता होती है।

(ग) उन्होंने एक क्षण के लिए भी इस असत्य को स्वीकार नहीं किया कि जातिवाद की संकीर्ण तुला पर ही बर की योग्यता तोली जा सकती है। इतना ही नहीं, जिस कन्यादान की प्रथा का सब मुक-भाव से पालन करते आ रहे थे, उसी के विरुद्ध उन्होंने घोषणा की, "मैं कन्यादान नहीं करूँगी। क्या मनुष्य मनुष्य को दान करने का अधिकारी है? क्या विवाह के उपरान्त मेरी बेटी मेरी नहीं रहेगी?" उस समय तक, किसी ने, और विशेषतः किसी सत्री ने, ऐसी विचित्र और परंपरा-विरुद्ध बात नहीं की थी।

अथवा

लाल! तुम्हारी माला मैं नहीं गूँथ सकी। तुम्हारा जीवन अधूरा होने जा रहा है तो माला कैसे पूरी होती? आज तुम भूखे ही रह गए, मेरे लाल! आज अंतिम दिन मैं तुम्हें अपने हाथों से भोजन भी न करा सकी! तुम क्या जानो कि कल तुम और कुँवर साथ-साथ कैसे भोजन करोगे! कहते थे, कल तुम परोसकर खिलाना। अब मैं कैसे खिलाऊँगी, चंदन!

2. कहानी की परिभाषा देते हुए उसके विकास को स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

रेखाचित्र के विकास पर प्रकाश डालिए।

3. 'आकाशदीप' कहानी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'परिन्दे' कहानी का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

4. 'जीम को काबू में रखने से सारी इद्रियाँ काबू में आ जाती हैं', 'ज़बान' निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'सच्ची वीरता' निबंध के आधार पर सच्चे वीर पुरुष की विशेषताएँ लिखिए।

5. 'मालव प्रेम' की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

'गुगिया' में वर्णित समस्या का विवेचन कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(i) कहानी और निबंध में अंतर

(ii) व्यंग्य

(4000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4728 J

Unique Paper Code : 2055002002

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur Vikas (B)

Name of the Course : B.A. Prog. Hindi - B GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) सामने जल-राशि का रजत भुंगार था। वरुण बालिकाओं के लिए

लहरों से हीरे और नीलम की क्रीड़ा शैल-मालाएँ बन रही थीं

और वे मायाविनी छलनाएँ अपनी हँसी का कलनाद छोड़कर छिप

जाती थीं। दूर-दूर से धीवरो का वंशी - झनकार उनके संगीत-

सा मुखरित होता था। चंपा ने देखा कि तरल संकुल जल-राशि

में उसके कड़ील का प्रतिबिंब अस्त-व्यस्त था। वह अपनी पूर्णता

के लिए सैकड़ों चक्कर काटता था। वह अनमनी होकर उठ खड़ी

हुई। किसी को पास न देखकर पुकारा - जया!

P.T.O.

अथवा

आज चैपल में मैंने जो महसूस किया, वह कितना रहस्यमय, कितना विचित्र था, ह्यूबर्ट ने सोचा। मुझे लगा, पियानो का हर नोट चिरंतन खामोशी की अंधेरी खोह में निकलकर बाहर फैली नीली धुंध को काटता, तराशता हुआ एक भूला-सा अर्थ स्वीच लाता है। गिरता हुआ हर 'पोज' एक छोटी-सी मौत है, मानो घने छायादार वृक्षों की काँपती छायाओं में कोई पगडंडी गुम हो गई हो, एक छोटी-सी मौत जो आने वाले सुरों को अपनी बची-खुची गूँजों की साँसें समर्पित कर जाती है... जो मर जाती है, किंतु भिट नहीं पाती, भिटती नहीं इसलिए मरकर भी जीवित है, दूसरे सुरों में लय हो जाती है...

(ख) जीभ को न दबाना अनेक बुराई और क्लेश का कारण है। महाभारत ऐसा सर्वनाशी संग्राम इसी जीभ के न दबाने की बदौलत किया गया। द्रौपदी ने यदि दुर्योधन को 'अंधे के अंधे होते हैं' इस भविष्यी वाक्य को कह भर्म ताड़न न किया होता और दुर्योधन को पांडवों से खार न पैदा हई होती तो परिणाम में 18 अश्वौहिणी सेना काहे को कट मरती, जिसका धक्का जो हिंदुस्तान को लगा बलिक जैसा कारी घाव इसके शरीर में हो गया, उसकी महमपट्टी आज तक न हो सकती। इन्हीं सब कारणों से सिद्ध हुआ, मनुष्य अपनी जीभ पर जहाँ तक चौकसी कर सके और उसको दबा सके, दबावे। इस पर चौकसी रखने से अनेक भलाइयाँ हैं और स्वच्छंद कर देने से सब तरह की बुराइयों की संभावना है।

अथवा

अपने आपको हर घड़ी और हर पल महान से भी महान बनाने का नाम वीरता है। वीरता के कारनामों तो एक गौण बात है। असल वीर तो इन कारनामों को अपनी दिनचर्या में लिखते भी नहीं। पेड़ तो जमीन से रस ग्रहण करने में लगा रहता है। उसे यह ख्याल ही नहीं होता कि मुझमें कितने फल वा फूल लगेंगे और कब लगेंगे। उसका काम तो अपने आपको सत्य में रखना है सत्य को अपने अंदर कूट कूटकर भरना है और अंदर ही अंदर बना है। उसे इस चिंता से क्या मतलब कि कौन मेरे फल खाएगा या मैंने कितने फल लोगों को दिए।

(ग) तुम्हारा भाई जयदेव उसे अपने कुल का अभिमान है। मैं एक साधारण किसान का पुत्र हूँ और तुम भारत की सुप्रसिद्ध मालव जाति की कन्या हो। आकाश की तारिका की ओर पृथ्वी पर पैर रखकर चलने वाला प्राणी कैसे हाथ बढ़ा सकता है?

अथवा

जीवन में मैंने जितने विचित्र व्यक्ति और जैसे रहस्यमय इतिवृत्त देखे सुने हैं, उनके सामने कल्पना के सभी निर्माण फीके पड़ सकते हैं; पर गुँगिया मेरे हृदय में जो करुण विस्मय जगा सकी थी, वह फिर नहीं जगा। मेरा पत्र-लेखन क्रम टूटा नहीं। तब मैं अपने विनोद के लिए दूसरों की जीवन-कथा लिखती थी और अब दूसरों के सुख-दुःख पढ़ती हूँ, गुँगिया जैसे व्यक्तित्व को खोजने के लिए।

कभी-कभी सोचती हूँ, वह वात्सल्य की अवाक; पर चिर-स्मंदनशील प्रतिभा क्या मेरी स्मृति में अकेली रहेगी।

हाथ में ठेले की क्या बात, आप बिस्से भी नहीं पाएंगे, रंग वही सांवाला है, लेकिन उसमें गड्डे के सड़े पानी की मुर्दनी नहीं है, कालिंदी का कलकल छलछल है, जिसके कूल पर कितने ही गोपाल वंशी टेरते, कितने ही नंदलाल रासलीला का स्वप्न देखते ! बुधिया जिस सेह में निकल जाती जिंदगी तरंगे लेती।

2. कहानी किसे कहते हैं। कहानी विधा के विभिन्न तत्त्वों को लिखिए । (15)

अथवा

व्यंग्य को परिभाषित करते हुए, व्यंग्य विधा का सामान्य परिचय दीजिए ।

3. 'बड़े भाई साहब' कहानी का सार लिखिए। (15)

अथवा

सुदर्शन की कहानी 'हार की जीत' की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए ।

4. 'नाचून क्यों बढ़ते हैं' निबंध में क्या कहा गया है? स्पष्ट कीजिए । (15)

अथवा

'मेले का ऊँट' में अभिव्यक्त व्यंग्य चेतना को समझाइये।

5. 'भोलाराम का जीव' के उद्देश्य को अपने शब्दों में लिखिए । (15)

अथवा

रामवृक्ष बेनीपुरी की बुधिया स्त्री अस्मिता की रचना है। स्पष्ट कीजिए

6. निबंध अथवा एकांकी में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए । (6)

(600)

[This question paper contains 4 printed pages.]

18/5/25

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4729 J

Unique Paper Code : 2055002003

Name of the Paper : Hindi Gadya Udbhav aur Vikas (C) (GE)

Name of the Course : B A Prog.

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (8,8,8)

(क) दैव न करें, आज मैं बीमार हो आऊँ, तो तुम्हारे हाथ-पाँव फूल जाएंगे। दादा को तार देने के सिवा तुम्हें और कुछ न सूझेगा, लेकिन तुम्हारी जगह पर दादा हो, तो किसी को तार न दें, न घबराएँ, न बदहवास हों। पहले खुद मरज पहचानकर इलाज करेंगे, उसमें सफल न हुए, तो किसी डॉक्टर को बुलावेंगे। बीमारी

P.T.O.

तो खैर बड़ी चीज है। हम-तुम तो इतना भी नहीं जानते कि महीने भर का महीने-भर कैसे चले। जो कुछ दादा भेजते हैं, उसे हम बीस-बाईस तक खर्च कर डालते हैं और पैसे-पैसे को मोहताज हो जाते हैं। नाशता बंद हो जाता है, धोबी और नार्ई से मुंह चुराने लगते हैं, लेकिन जितना आज हम और तुम खर्च कर रहे हैं, उसके आधे में दादा ने अपनी उम्र का बड़ा भाग इज्जत और नेकनामी के साथ निभाया है और एक कुटुम्ब का पालन किया है, जिसमें सब मिलाकर नौ आदमी थे।

अथवा

आकाश पर तारे टिमटिमा रहे थे। थोड़ी दूर पर गाँवों के कुत्ते भौंक रहे थे। मंदिर के अंदर कोई शब्द सुनाई न देता था। खड़गसिंह सुलतान की बाग पकड़े हुए था। वह धीरे-धीरे अस्तबल के फाटक पर पहुँचा। फाटक किसी वियोगी की आँखों की तरह चौपट खुला था। किसी समय वहाँ बाबा भारती स्वयं लाठी लेकर पहरा देते थे, परंतु आज उन्हें किसी चोरी, किसी डाके का भय न था। हानि ने उन्हें हानि की तरफ से बेपरवाह कर दिया था। खड़गसिंह ने आगे बढ़कर सुलतान को उसके स्थान पर बाँध दिया और बाहर निकलकर सावधानी से फाटक बंद कर दिया। इस समय उसकी आँखों में नेकी के आँसू थे।

(ख) मानव शरीर का अध्ययन करनेवाले प्राणि-विज्ञानियों का निश्चित मत है कि मानव - चित्त की भाँति मानव - शरीर में भी बहुत-सी अभ्यासजन्य सहज वृत्तियाँ रह गई हैं। दीर्घकाल तक उनकी आवश्यकता रही है। अतएव शरीर ने अपने भीतर एक ऐसा गुण पैदा कर लिया है कि वे वृत्तियाँ अनायास ही, और शरीर के अनजान में भी, अपने-आप काम करती हैं। नार्वन

का बढ़ना उसमें से एक है, केश का बढ़ना दूसरा है, दाँत का दुबारा उठना तीसरा है, पलकों का गिरना चौथा है।

अथवा

मेरा तुम्हारा जीवन एक ही रस्सी से बंधा हुआ था। मैं ही हल चलाकर तुम्हारे खेतों में अन्न उपजाता था और मैं ही चारा आदि पीठ पर लादकर तुम्हारे घर पहुँचता था। यहाँ कलकत्ते में जल की कलें हैं, गंगाजी हैं, जल पिलाने को लाखों कहर हैं, पर तुम्हारी जन्मभूमि में मेरी पीठ पर लादकर कोसों से जल लाया जाता था और मैं तुम्हारी प्यास बुझाता था। मेरी इस घायल पीठ को पूणा से मत देखो। इस पर तुम्हारे बड़े (पूज्य) अन्न, रस्सियाँ यहाँ तक कि उपले लादकर दूर-दूर ले जाते थे। जाते समय मेरे साथ पैदल जाते थे और लौटते समय मेरी पीठ पर चढ़े हुए हिवकोले खाते, स्वर्गीय सुख लूटते आते थे।

(ग) क्या बताऊँ ? गरीबी की बीमारी थी। पाँच साल हो गए, पेंशन पर बैठे। पर पेंशन अभी तक नहीं मिली। हर दस-पन्द्रह दिन में एक दरखास्त देते थे, पर वहाँ से या तो जवाब आता ही नहीं था और आता तो यही कि तुम्हारी पेंशन के मामले में विचार हो रहा है। इन पाँच सालों में सब गहने बेच कर हम लोग खा गए। फिर बरतन बिके। अब कुछ नहीं बचा था। चिंता में घुलते - घुलते और भूखे मरते-मरते उन्होंने दम तोड़ दी।

अथवा,

अब बुधिया पैदा वाली बुधिया नहीं है। अब उसकी चुनर का रंग कभी मलिन नहीं होता। उसकी चोती सिवार्ड पट्टी का दर्जो सिता है, मानो वह रोज घास को आती जाती है, लेकिन उसके

एकांकी के तत्व बताते हुए उनका विश्लेषण कीजिए।

3. 'अनमोल रत्न' कहानी की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'मलबे का मालिक' कहानी की मूल संवेदना लिखिए।

4. 'उत्साह' निबन्ध की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'आवरण की सभ्यता' निबन्ध में लेखक के विचारों से आप सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए।

5. 'दीपदान' एकांकी के किसी एक पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए। (15)

अथवा

'भोलायाम का जीव' के माध्यम से लेखक ने किन समस्याओं पर प्रकाश डाला है।

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) प्रेमचंद युगीन कहानी

(ख) व्यंग्य

(2200)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4730 J

Unique Paper Code : 2055092001

Name of the Paper : Hindi Gadya Vikas Ke Vividh Charan (A)

Name of the Course : GE Hindi B.Com Programme

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) दिलफिगार ने पूरा से पश्चिम तक और उत्तर से दक्षिण तक कितने ही जंगलों और वीरानों की खाक छानी, कभी बर्फिस्तानी चोटियों पर सोया, कभी डारानी घाटियों में भटकता फिरा मगर जिस चीज की धुन थी वह न मिली, यहां तक कि उसका शरीर हड्डियों का एक ढांचा रह गया।

P.T.O.

13/5/25

अथवा

“हां, बेटे, मैं तुम लोगों का गनी भियां हूं। चिराग और उसके बीबी-बच्चे तो अब मुझे मिल नहीं सकते, मगर मैंने सोचा कि एक बार भकान की ही सूरत देख लूं।” बुढ़े ने टोपी उतारकर सिर पर हाथ फेरा, और अपने आंसुओं को बहने से रोक लिया।

(ख) उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसकी प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ परिणाम के विचार से होता है। वही उत्साह जो कर्त्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता है, अकर्त्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाघ्य नहीं होता। आत्म-रक्षा, पर-रक्षा, देश-रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उभंग देखी जाती है उसके सौन्दर्य को पर-पीड़न, डकैती, आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता। यह बात होते हुए भी विशुद्ध उत्साह या साहस की प्रशंसा संसार में थोड़ी बहुत होती है। अत्याचारियों या डाकुओं के शौर्य और साहस की कथाएं भी लोग तारीफ करते हुए सुनते हैं।

अथवा

न मैं किसी मिरजे में जाता हूं न किसी मन्दिर में, न मैं नमाज पढ़ता हूं और न रोजा ही रखता हूं, न संध्या ही करता हूं और न कोई देव-पूजा ही करता हूं, न किसी आचार्य के नाम का

मुझे पता है और न किसी के आगे मैंने सिर ही झुकाया? है। तो इससे प्रयोजन ही क्या और इससे हानि भी क्या? मैं तो अपनी रखती करता हूं, अपने हल और बैलों को प्रातः काल उठकर प्रणाम करता हूं, मेरा जीवन जंगल के पेड़ों और पत्तियों की संगति में गुजरता है, आकाश के बादलों को देखते मेरा दिन निकल जाता है। मैं किसी को धोखा नहीं देता; हां यदि कोई मुझे धोखा दे तो उससे मेरी कोई हानि नहीं।

(ग) ओह! मां, तुम तो बातें करने में बड़ी अच्छी हो। जब मैं बड़ा होकर बहुत-सी जागीरें जीतूंगा, मां! तो मैं तुम्हारे लिए एक मन्दिर बनवाऊंगा। देवी के स्थान पर तुमको बिठलाऊंगा और तुम्हारी पूजा करूंगा। तुम अपनी पूजा करने दोगी?

अथवा

साहब ने कुटिल मुस्कान के साथ कहा - “मगर वजन चाहिए। आप समझे नहीं। जैसे आपकी यह सुन्दर दीणा है, इसका भी वजन भोलाराम की दरवास्त पर रखा जा सकता है। मेरी लड़की गाना बजाना सीखती है। यह मैं उसे दे दूंगा। साधु संतों की दीणा से तो और अच्छे स्वर निकलते हैं।

2. निबन्ध विधा का सामान्य परिचय दीजिए। (15)

अथवा

4731

4

2. हिन्दी एकांकी का सामान्य परिचय दीजिए? (15)

अथवा

हिन्दी निबंध कि विकास यात्रा बताइए?

3. 'उत्तमे कहा श्रा' कहानी में वर्णित प्रेम का स्वरूप स्पष्ट कीजिए? (15)

अथवा

'शीफ की दावत' कहानी में माँ - पुत्र के संबंध की विशेषताएँ लिखिए?

4. 'एक टुराशा' निबंध में वर्णित भारतीय जन-जीवन का उल्लेख कीजिए? (15)

अथवा

'मजदूरी और प्रेम' नामक निबंध की समीक्षा लिखिए?

5. 'बिबिया' की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए? (15)

अथवा

एकांकी 'सूखी डाली' में वर्णित परिवार की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए?

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए: (6)

(क) हिन्दी कहानी।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4731 J

Unique Paper Code : 2055092002

Name of the Paper : हिन्दी गद्य : विकास के विविध चरण (स्व)

Name of the Course : B.Com. (P) GE Hindi

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) बड़े-बड़े शहरों के इक्के - गाड़ीवालों को जबान के कोड़ों से जिनकी पीठ छिल गई है और पक गए हैं, उनसे हमारी प्रार्थना है कि अमृतसर के बबू-कार्टवालों की बोली का ग्रहण लगावें।

जब बड़े-बड़े शहरों कि चौड़ी सड़कों पर घोड़े कि पीठ को चाबक

का सम्बन्ध स्थिर करते हैं, कभी राह चलते पैदलों की आँखों के न होने पर तरस खाते हैं, कभी उनके पैरों की अँगुलियों के पोतों को चीथकर अपने ही को सताया हुआ बताते हैं। और संसार की नलानि, निराशा और क्षोभके अवतार बने, नाक की सीध चले जाते हैं।

अथवा

बराभदे में पहुँचते ही शामनाथ सहसा ठिठक गए। जो दृश्य उन्होंने देखा, उससे उनकी टाँगें लड़खड़ा गई, और क्षण भर में साग नशा हिरण होने लगा। बराभदे में ऐन कोठरी के सामने माँ अपनी कुर्सी पर ज्यों की त्यों बैठी थीं। मगर दोनों पाँव कुर्सी की सीट पर रखे हुए और सिर दाएँ से बाएँ और बाएँ से दाएँ झूल रहा था और मुँह से लगातार स्वरटों की आवाजें आ रही थी।

(ख) बालू में बिखरी हुई चीनी को हाथी अपने सूंड से नहीं उठा सकता, उसके लिए चिब्टी की जिह्वा की दरकार है। इसी कलकत्ते में इसी इमारतों के नगर में माई की प्रजा में हजारों आदमी ऐसे हैं, जिनको रहन को सड़ा झोपड़ा भी नहीं है। गलियों और सड़कों पर घूमते-घूमते जहाँ जगह देखते हैं, वहीं पड़े रहते हैं। पड़ेखाला आकर डण्डा लगाता है तो सरक कर दूसरी जगह जा पड़ते हैं। बीमार हैं तो सड़कों ही पर पड़े पाँव पीटकर मर जाते हैं। कभी आग जलाकर खले मैदान में पड़े रहते हैं।

मेरा विश्वास है कि जिस वस्तु में मनुष्य के प्यारे हाथ लगते हैं, उसमें उसके हृदय का प्रेम और उसकी पवित्रता सूक्ष्म रूप से मिल जाती है और उसमें मुर्दे को जिंदा करने की शक्ति आ जाती है। होटल में बने हुए भोजन यहाँ नीरस होते हैं, क्योंकि वहाँ मनुष्य मशीन बना दिया जाता है। परन्तु अपनी प्रियतमा के हाथ से बने हुए रूखे सूखे भोजन में कितना रस होता है। जिस मिट्टी के घड़े को कन्धों पर उठाकर, मीलों दूर से उसमें मेरी प्रेममग्न प्रियतमा ठंडा जल भर लाती है, उस लाल घड़े का जल जब मैं पीता हूँ तब जल क्या पीता हूँ, अपनी प्रेयसी के प्रेमागुत को पान करता हूँ।

(ग) आत्मघात, मनुष्य की जीवन से पराजित होने की स्वीकृति है। बिबिया - जैसे स्वभाव के व्यक्ति पराजित होने पर भी पराजय स्वीकार नहीं करते। कौन कह सकता है कि उसने सब ओर से निराश होकर अपनी अन्तिम पराजय को भूलने के लिए ही यह आयोजन नहीं किया? संसार ने उसे निर्वसित कर दिया, इसे स्वीकार करके और गरजती हुई तरंगों के सामने आँचल फैंलाकर क्या वह अभिमानिनी स्थान की याचना कर सकती थी?

अथवा

मंझली बहू, तुम अपनी हँसी को उन लोगों तक ही सीमित रखो बेटा, जो उसे सहन कर सकते हैं। बाहर के लोगों पर घर में बैठकर हँसा जा सकता है, किन्तु घर के लोगों को तब तक हँसी का निशाना बनाना ठीक नहीं, जब तक वे पूर्णतया घर का अंग न बन जाएँ और इन्दु बेटा, तेरी छोटी भाभी बुद्धिमती, सुशिक्षित और सुसंस्कृत है, तुझे उसकी हँसी उड़ाने, उससे

4732

4

[This question paper contains 4 printed pages.]

1315725

2. भारतेन्दुगीन हिंदी निबंध का सामान्य परिचय दीजिए। (15)

अथवा

हिंदी कहानी के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।

3. 'दे बैलों की कथा' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

'बहादुर' कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए।

4. 'घर जोड़ने की माया' निबंध का सार लिखिए। (15)

अथवा

सच्ची वीरता निबंध की समीक्षा कीजिए।

5. रामा का चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (15)

अथवा

रेखाचित्र के तत्वों के आधार पर मंगर की समीक्षा कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए। (6)

(क) व्यंग्य

(ख) संस्मरण

(600)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4732 J

Unique Paper Code : 2055092003

Name of the Paper : HINDI GADYA KE
VIVIDH CHARAN (C)

Name of the Course : B.COM. (PROG.) GE

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
(8+8+8=24)

(क) गंधे का छोटा भाई और भी है, जो उससे कम ही गधा है, और वह है बैल। जिस अर्थ में हम गधा का प्रयोग करते हैं, कुछ उसी से मिलते-जुलते अर्थ में बछिया के ताऊ का भी प्रयोग करते हैं। कुछ लोग बैल को शायद बेवकूफों में सर्वश्रेष्ठ कहेगें; मगर हमारा विचार ऐसा नहीं है। बैल कभी-कभी मारता

भी है, कभी-कभी अडिअल बैल भी देखने में आता है। और भी कई शितियों से अपना असन्तोष प्रकट कर देता है (अतएव उसका स्थान गधे से नीचा है।

अथवा

मैंने आँगन में नजर दौड़ाई एक ओर स्टूल पर उसका बिस्तर रखा था। अलगनी पर उसके कुछ कपड़े टंगे थे। स्टूल के नीचे वह भूरा जूता था, जो मेरे साले साहब के लड़के का था। मैं उठकर अलगनी के पास गया और उसके नेकर कर की जेब में हाथ डालकर उसके सामान निकालने लगा वही गोलियाँ, पुराने ताश की गड्डी, खूबसूरत पत्थर, ब्लेड, कागज की नावे...।

(ख) हर दफा दिखावे और नाम की खातिर छाती ठोककर आगे बढ़ना और फिर पीछे हटना परले दर्जे की बुजाली है। वीर तो यह समझता है कि मनुष्य का जीवन एक जग-सी चीज है। वह सिर्फ एक बार के लिए काफी है। मानो इस बंदूक में एक ही गोली है। हाँ कायर पुरुष इसको बढ़ा ही कीमती और कभी न टूटने वाला हथियार समझते हैं। हर घड़ी आगे बढ़कर और यह दिखाकर कि हम बढ़े हैं, वे फिर पीछे इस गरज से हट जाते हैं कि उनका अनमोल जीवन किसी और भी उत्तम काम के लिए बच जाय।

अथवा

घर फूँकने का अर्थ है धन और मान का मोह त्याग देना, भूत और भविष्य की चिन्ता छोड़ देना और सत्य के सामने सीधे खड़े होने में जो कुछ भी बाधा हो उसे निर्ममता पूर्वक ध्वंस कर देना। पर सत्यो का सत्य यह है कि लोग कबीरदास के साथ चलने

की प्रतिज्ञा करने के बाद भी घर नहीं फूँक सके। मठ बने, मंदिर बने, प्रचार के साधन आविष्कार किये गये और उनकी महिमा बताने के लिए अनेक पोथियाँ रची गई। इस बात का बराबर प्रयत्न होता रहा कि अपने इर्द-गिर्द के समाज में यह कोई यह न कह सके कि इन का अमूक काम सामाजिक दृष्टि से अनुचित है।

(ग)

उस समय परिवार में कन्याओं की अभ्यर्थना नहीं होती थी। आँगन में गानेवाल्याँ, द्वार पर नौबत वाले और परिवार के बूढ़े से लेकर बालक तक सब पुत्र की प्रतीक्षा में बैठे रहते थे। जैसे ही दबे स्वर से लक्ष्मी के आगमन का समाचार दिया गया, वैसे ही घर के एक कोने से दूसरे तक दरिद्र निराशा व्याप्त हो गई। बड़ी बढ़ियाँ संकेत से मूक गानेवालों को जाने के लिए कह देतीं और बड़े-बूढ़े इशारे से नीरव वाजे वालों को विदा देते यदि ऐसे अतिथि का भार उठाना परिवार की शक्ति से बाहर होता, तो उसे बैरंग लौटा देने के उपाय भी सहज थे।

अथवा

उसका खास कारण मंगर का यह हट्टा-कट्टा शरीर और उससे भी अधिक उसका सख्त कमाऊपन, जिसमें ईमानदारी ने चार चाँद लगा दिए थे। जितनी देर में लोगों का हल दस कवा खेत जोतता, मंगर पंद्रह कवा जोत लेता और वह भी ऐसा महीन जोतता कि पहली चास में ही सियाऊ भिलना मुश्किल। मंगर को यह बताने की जरूरत नहीं कि कल किस खेत में हल जाएगा। वह शम को ही सारे खेतों की आर आर घूम आता और जिसकी ताक होती, वहाँ हल लिये सुबह - सुबह पहुँच जाता।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4928

J

Unique Paper Code : 2274000015

Name of the Paper : Sectoral Issue in Indian Economy

Name of the Course : B. A. (Hons) Economics (GE)

Semester : IV/VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains 8 questions.

3. Attempt any five questions.

4. Each question carries 18 marks.

5. Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

6. Evaluate the effectiveness of government policies for promoting climate-resilient and sustainable agriculture.

What strategies are needed to ensure environmental and economic sustainability in farming?

जलवायु-अनुकूल और टिकाऊ कृषि को बढ़ावा देने के लिए सरकारी नीतियों की प्रभावशीलता का मूल्यांकन कीजिए। खेती में पर्यावरणीय और आर्थिक स्थिरता सुनिश्चित करने के लिए किन रणनीतियों की आवश्यकता है?

7. What are the major challenges faced by SMEs in accessing global markets—such as limited financing, regulatory barriers, and technology gaps—and how do these factors collectively restrict their ability to compete with larger firms in international trade?

वैश्विक बाजारों तक पहुँचने में एसएमई के सामने आने वाली प्रमुख चुनौतियाँ क्या हैं—जैसे सीमित वित्तपोषण, विनियामक बाधाएँ और प्रौद्योगिकी अंतराल—और ये कारक सामूहिक रूप से अंतर्राष्ट्रीय व्यापार में बड़ी फर्मों के साथ प्रतिस्पर्धा करने की उनकी क्षमता को कैसे प्रतिबंधित करते हैं?

8. What are the comparative roles of the public and private sectors in promoting economic growth, and in what ways can public policy effectively bridge gaps in areas where private investment is insufficient due to high risks or market failures?

आर्थिक विकास को बढ़ावा देने में सार्वजनिक और निजी क्षेत्रों की तुलनात्मक भूमिकाएँ क्या हैं, और किस तरह से सार्वजनिक नीति प्रभावी रूप से उन क्षेत्रों में अंतराल को पाट सकती है जहाँ उच्च जोखिम या बाजार की विफलताओं के कारण निजी निवेश अपर्याप्त है?

(2800)

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निधित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न पत्र में 8 प्रश्न हैं।
3. किसी भी पांच प्रश्नों का प्रयास करें।
4. प्रत्येक प्रश्न में 18 अंक हैं।
5. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Critically examine the trends in farm income in India from 1983-84 to 2011-12. How did these trends vary across decades and regions, and what were the key factors influencing farm income?
- 1983-84 से 2011-12 तक भारत में कृषि आय के रुझानों की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। ये रुझान दशकों और क्षेत्रों में कैसे भिन्न हुए, और कृषि आय को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक क्या थे?
2. Evaluate the recent trends and challenges in Indian agriculture. What are the key problems faced by declining landholdings, urbanization and climate change?

भारतीय कृषि में हाल के रुझानों और चुनौतियों का मूल्यांकन कीजिए। घटती हुई भूमि जोत, शहरीकरण और जलवायु परिवर्तन से जुड़ी प्रमुख समस्याएँ क्या हैं?

3. Critically examine the transition of policy from food security to nutrition security in India. Why is it essential to move beyond calorie sufficiency towards a more balanced and nutrition-sensitive approach?
- भारत में खाद्य सुरक्षा से पोषण सुरक्षा की ओर नीति परिवर्तन की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। कैलोरी पर्याप्तता से आगे बढ़कर अधिक संतुलित और पोषण-संवेदनशील दृष्टिकोण की ओर बढ़ना क्यों आवश्यक है?
4. Explain the role of "non-farm" activities in the Indian agriculture sector. What are the reasons for the increasing share of 'non-farm' income in the sector?
- भारतीय कृषि क्षेत्र में "नै-कृषि" गतिविधियों की भूमिका की व्याख्या कीजिए। इस क्षेत्र में "नै-कृषि" आय की बढ़ती हिस्सेदारी के क्या कारण हैं?
5. Critically examine the objectives and key components of the National Policy Framework on Agricultural Marketing in India. How does this framework aim to transform market access and income security for farmers?
- भारत में कृषि विपणन पर राष्ट्रीय नीति ढांचे के उद्देश्यों और प्रमुख घटकों की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। यह ढांचा किसानों के लिए बाजार पहुँच और आय सुरक्षा को कैसे बदलना चाहता है?

4938

12

6. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

(a) Using an AD-Y diagram, depict the effect of an increase in autonomous investment on the equilibrium output level in the economy. Explain this effect through the concept of the multiplier.

(b) Write short notes on the following:

- (i) Automatic Stabilisers
- (ii) Business Cycles
- (iii) Monetary Aggregates

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(क) AD-Y आरेख का उपयोग करके, अर्थव्यवस्था में संतुलन उत्पादन स्तर पर स्वायत्त निवेश में वृद्धि के प्रभाव को चित्रित कीजिए। गुणक की अवधारणा के माध्यम से इस प्रभाव को समझाइये।

(ख) निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए

- (i) स्वचालित स्थिरीकारक
- (ii) व्यापार चक्र
- (iii) मौद्रिक समुच्चय

(5000)

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4938

J

Unique Paper Code : 2274001201

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics I

Name of the Course : Generic Elective

Semester : IV/VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. Use of a Simple Calculator is allowed
4. Answers may be written in either English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

4938

2

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के भिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किसी भी पांच प्रश्नों का प्रयास करें।
3. एक साधारण कैलकुलेटर का उपयोग करने की अनुमति है।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

- (a) Compare the Classical and Keynesian views on the speed of wage and price adjustment. What are the important consequences of the differences in their views?

(b) What is a monetary policy? What are the tools that a central bank of any economy could use to reduce the money supply? Using a suitable diagram, explain the effects of a contractionary monetary policy on interest rates?

4938

3

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (क) मजदूरी और मूल्य समायोजन की गति पर शास्त्रीय और कीनेसियन विचारों की तुलना कीजिए। उनके विचारों में अंतर के महत्वपूर्ण परिणाम क्या हैं?
- (ख) मौद्रिक नीति क्या है? किसी भी अर्थव्यवस्था का क्षेत्रीय बैंक मुद्रा आपूर्ति को कम करने के लिए किन उपकरणों का उपयोग कर सकता है? एक उपयुक्त आरेख का उपयोग करके, ब्याज दरों पर संकुचनकारी मौद्रिक नीति के प्रभावों की व्याख्या कीजिए?

2. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

- (a) Is there any relationship between interest rates and bond prices? Explain using suitable examples.

(b) Consider an economy for which the following information is given (all numbers in INR Crore):

Government transfer payments to the domestic private sector = 250

Gross national product (GNP) = 2000

Taxes = 600

Factor income received from the rest of the world = 70

P.T.O.

4938

4

Interest Payments from the government to the domestic private sector = 150

Government purchases of goods and services = 300

Current account balance = -200

Gross private domestic investment = 400

Factor Payments made to the rest of the world = 90

Given this information, find the following: Consumption, Net exports, GDP, Net factor income from abroad, Private savings, Government savings, and National Savings.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(क) क्या ब्याज दरों और बांड की कीमतों के बीच कोई संबंध है? उपयुक्त उदाहरणों का उपयोग करके समझाइये।

(ख) एक ऐसी अर्थव्यवस्था पर विचार कीजिए जिसके लिए निम्नलिखित जानकारी दी गई है (सभी संख्याएं करोड़ रुपये में हैं)

घरेलू निजी क्षेत्र को सरकार द्वारा किया गया भुगतान = 250

4938

5

सकल राष्ट्रीय उत्पाद (जीएनपी) = 2000

कर = 600

शेष विश्व से प्राप्त कारक आय = 70

सरकार से घरेलू निजी क्षेत्र को ब्याज भुगतान = 150

वस्तुओं और सेवाओं की सरकारी खरीद = 300

चालू खाता शेष = -200

सकल निजी घरेलू निवेश = 400

शेष विश्व को किए गए कारक भुगतान = 90

इस जानकारी के आधार पर निम्नलिखित ज्ञात कीजिए: उपभोग, निवल निर्यात, सकल घरेलू उत्पाद, विदेश से शुद्ध कारक आय, निजी बचत, सरकारी बचत और राष्ट्रीय बचत।

3. Answer the following questions: (9+9=18)

(a) Define the three measures of savings: National Savings, Private Savings, and Government Savings. Suppose the government deficit increases. Explain whether the following statements are true or false. Give reasons for your answer.

P.T.O.

- (i) Private savings increase
- (ii) Investment falls
- (iii) The current account balance falls
- (b) Consider an economy where the public holds no currency. The ratio of reserves to deposits is 0.2. The demand for money is given by $Md = Y(17-8i)$ [Y is measured in rupee terms]. Initially, the monetary base is Rs 100,000, and nominal income is Rs 500,000. Given this information, answer the following questions:

- (i) Calculate the demand for central bank money in terms of Y and i .
- (ii) Find the equilibrium interest rate by setting the demand for central bank money equal to the supply of central bank money.
- (iii) What is the overall supply of money? Is it equal to the overall demand for money at the interest rate you found in part (ii)?
- (iv) What is the impact on the interest rate if central bank money is decreased to Rs 50,000?

- (v) If the overall money supply increases to Rs 10,00,000, what will be the impact on interest rates?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (क) बचत के तीन मापों को परिभाषित कीजिए: राष्ट्रीय बचत, निजी बचत और सरकारी बचत। मान लीजिए कि सरकारी घाटा बढ़ता है। बताइए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य। अपने उत्तर के लिए कारण बताइए:

- (i) निजी बचत में वृद्धि
- (ii) निवेश में गिरावट
- (iii) चालू खाता शेष गिरता है
- (ख) एक ऐसी अर्थव्यवस्था पर विचार कीजिए जहाँ जनता के पास कोई मुद्रा नहीं है। जमागणियों से भंडार का अनुपात 0.2 है। मुद्रा की मांग $Md = Y(17-8i)$ [Y को रुपये के संदर्भ में मापा जाता है] द्वारा दी गई है। प्रारंभ में, मौद्रिक आधार 100,000 रुपये है, और नाममात्र आय 500,000 रुपये है। इस जानकारी के आधार पर, निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) Y और i के संदर्भ में केंद्रीय बैंक मुद्रा की मांग 938 गणना कीजिए।

(ii) केंद्रीय बैंक के धन की मांग को केंद्रीय बैंक के की आपूर्ति के बराबर निर्धारित करके संतुलन ब्याज का पता लगाइये।

(iii) मुद्रा की कुल आपूर्ति क्या है? क्या यह भाग (ii) आपके द्वारा पाई गई ब्याज दर पर मुद्रा की कुल के बराबर है?

(iv) 50,000 रुपये कर दी जाए तो ब्याज दर पर क्या प्रभाव पड़ेगा?

(v) यदि समय मुद्रा आपूर्ति बढ़कर 10,00,000 रुपये हो जा है, तो ब्याज दरों पर क्या प्रभाव पड़ेगा?

4. Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

(a) Using the S-I diagram, explain how the good market equilibrium would change if there is a invention in the nation that raises the expected future Marginal Product of Capital (MPK).

9

(b) Consider an economy with the following information:

Consumption function: $C = 100 + 0.5Y_d$

$Y_d = Y - Taxes$

Investment (I) = ₹120 crores

Government Expenditure (G) = ₹90 crores

Taxes (T) = $0.25Y$

Given the above information, answer the following questions:

(i) Calculate the equilibrium level of national income and consumption.

(ii) Find the government's budget surplus or deficit at equilibrium.

(iii) If the tax rate increases to $0.30Y$, what will be the new equilibrium level of income?

(iv) Illustrate the change in equilibrium using a suitable diagram.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

938

- (क) एसआई ओरेख का उपयोग करते हुए बताइये कि यदि देश कोई ऐसा आविष्कार हो जो अपेक्षित भावी पूंजीगत उत्स (एम्पीके) को बढ़ा दे तो वस्तु बाजार संतुलन किस प्रवृत्ति में बदलेगा।

- (ख) निम्नलिखित जानकारी के साथ एक अर्थव्यवस्था पर विचार कीजिए:

Consumption function: $C = 100 + 0.5Y_d$

$$Y_d = Y - Taxes$$

$$Investment (I) = ₹120 \text{ crores}$$

$$Government Expenditure (G) = ₹90 \text{ crores}$$

$$Taxes (T) = 0.25Y$$

उपरोक्त जानकारी के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (i) राष्ट्रीय आय और उपयोग के संतुलन स्तर की गणना कीजिए।
- (ii) सरकार के बजट अधिशेष या घाटे का संतुलन पता लगाए।

11

- (iii) यदि कर की दर $0.30Y$ तक बढ़ जाती है, तो आय का नया संतुलन स्तर क्या होगा?

- (iv) उपयुक्त चित्र का उपयोग करके संतुलन में परिवर्तन को चित्रित कीजिए।

Answer the following questions: (9 + 9 = 18)

- (a) Define the expected after-tax real interest rate. If the tax rate on interest income declines, what happens to the expected after-tax real interest rate?

- (b) What is a balanced budget multiplier? Suppose an economy is running on the approach of a balanced budget multiplier. If there is an increase in government expenditure, show how it will change the equilibrium output in the economy.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (क) कर-पश्चात अपेक्षित वास्तविक ब्याज दर को परिभाषित कीजिए। यदि ब्याज आय पर कर की दर कम हो जाती है, तो कर-पश्चात अपेक्षित वास्तविक ब्याज दर का क्या होगा?
- (ख) संतुलित बजट गुणक क्या है? मान लीजिए कि कोई अर्थव्यवस्था संतुलित बजट गुणक के दृष्टिकोण पर चल रही है। यदि सरकारी व्यय में वृद्धि होती है, तो यह दर्शाइये कि यह अर्थव्यवस्था में संतुलन उत्पादन को कैसे बदलेगा।

(b) What is the role and responsibility of the media in ensuring a more just society from the perspective of the disabled? Critically elucidate with reference to specific readings in your course.

6. (a) Why and how does Sonawane evoke Eklavya in his essay? How does he proceed to chart out a different course for the Adivasi writer and artist? Elaborate.

OR

(b) What are the sources of Orge's suffering—her gender, her poverty, or her appearance? What does it reveal about her society? Elaborate and discuss with close reference to the text.

7. (a) Literatures engaging with marginality are powerful and necessary mirrors and correctives to mainstream societal perceptions. Discuss with reference to any **two** texts in your course.

OR

(b) The texts in your course not only narrate the pain and suffering that accompany marginalisation; they are also powerful voices of resistance. Discuss with reference to at least **two** texts in your course.

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4942 J

Unique Paper Code : 2034001202

Name of the Paper : Marginalities in Indian Writing

Name of the Course : GE : English

Semester : II / IV / VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The question paper contains 2 parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** questions in **PART A** and **any 3** questions in **PART B**.
4. Questions in **PART A** carry **10** marks each, and questions in **PART B** carry **20** marks each.

P.T.O.

Part A

1. (a) Identify and critically comment on the following excerpt :

"If upper-caste fellows clap eyes on you, you're finished. They'll drag you off and rape you, that's for sure."

OR

- (b) Identify and critically comment:

"Civilised society undoubtedly needs division of labour. But in no civilised society is division of labour accompanied by this unnatural division of labourers into watertight compartments."

2. (a) Comment on Malini's experiences on her first holiday with someone other than her family in the excerpt from *One Little Finger*.

OR

- (b) Identify and critically comment:

"But why are you a handicapped person?
Your handicap must give you pain
Now does it?"

(Camera, come in, a big close up)

Yes, so tell us about your pain, then
What is this pain, quickly?"

3. (a) Why does Waharu Sonwane critique mainstream myths?

OR

- (b) Identify and critically comment:

"On the banks of the Tapi Raja Pantha was born
Warrior, saviour, hero, god."

Part B

4. (a) Ajay Navaria's 'Yes Sir' portrays both the stubborn persistence of caste and marks slow shifts in perception. Discuss in detail.

OR

- (b) Critically analyse the title of Arana Gogulamanda's poem with reference to her representation of the female dalit experience.

5. (a) How does Malini Chib represent the dignity and joy of gaining independence and mobility as a disabled person? Discuss.

OR

6. (a) Elaborate on the aspects of *puram* poetry as seen in 'The Book of Vanci'.

Or

- (b) Do you agree that 'The Book of Vanci' is more about the masculine enterprise of war and imperial expansion than feminine values of forgiveness and chastity? Discuss.

7. (a) Examine the relationship between *dharma* and kingship as represented in Indian classical literature.

Or

- (b) Discuss the importance of truth and justice as a thematic concern in any two texts from the course.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4943

J

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical Literature

Name of the Course : GE : English

Semester : II / IV / VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are **COMPULSORY**.
3. Candidates have to answer **All** questions in **Part A** and **Any 3** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

(3500)

P.T.O.

4943

2

Part A

1. (a) Discuss the character of Karna in 'The Temptation of Karna' episode of the *Mahabharata*.

Or

- (b) "Kaunteya loves to gamble but does not know how to play. If challenged, he will surely come." Critically comment on dicing and the institution of kingship in the *Mahabharata*.

2. (a) Discuss the significance of the curse and the ring in the *Abhijnānaśākuntalam*.

Or

- (b) Comment on these words said by Madhavya in *Abhijnānaśākuntalam*:

"For it looks as if you have turned the penance-grove into a pleasure-garden."

3. (a) Critically analyse the portrayal of Kanaki in 'The Book of Vanci'.

Or

4943

3

- (b) Explain the following with reference to the context:

"Men are actors on a stage: they don't play

One role forever. The actions of former births

Determine life after death. No empty words, these."

Part B

4. (a) Comment on the significance of the three questions asked by Draupadi, in the Dicing episode of the *Mahabharata*.

Or

- (b) Discuss the motives behind the proposal that Krishna makes at Hastinapur and its consequences.

5. (a) Analyse the treatment of *viva rasa* in the *Abhijnānaśākuntalam*, with reference to Duhsanta as the ideal king.

Or

- (b) Discuss the portrayal of Sakuntala from her departure from Kanva's hermitage and her journey, as Kalidasa's symbolic representation of the larger picture of life.

P.T.O.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

7. With the meteoric rise of digital media, discuss the profound impact on privacy and surveillance concerns in today's interconnected world.

डिजिटल मीडिया के तेजी से बढ़ने के साथ, आज की परस्पर जुड़ी दुनिया में गोपनीयता और निगरानी संबंधी चिंताओं पर गहरे प्रभाव पर चर्चा करें।

8. Write short notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) End of Licence Raj

लाइसेंस राज का अंत

(b) Satellite TV

उपग्रह दूरदर्शन

(c) Podcast

पॉडकास्ट

(d) Misinformation and disinformation

गलत सूचना और भ्रामक सूचना

Sr. No. of Question Paper : 4978 J

Unique Paper Code : 2314000021

Name of the Paper : Media and Cinema

Name of the Course : GE – History (Common Prog Group)

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
3. सभी प्रश्नों के मूल्यांक बराबर हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Trace the evolution of mass media in India and assess its impact on the nation's cultural identity, political discourse, and social change.
भारत में जनसंचार माध्यमों के विकास का पता लगाएं और राष्ट्र की सांस्कृतिक पहचान, राजनीतिक विमर्श और सामाजिक परिवर्तन पर इसके प्रभाव का आंकलन करें।
2. In what ways did the Vernacular Press Act of 1878 suppress journalistic expression in British India, and why did it become a focal point of resistance among Indians?
1878 के वर्नाक्यूलर प्रेस एक्ट ने ब्रिटिश भारत में पत्रकारिता की अभिव्यक्ति को किस प्रकार दबाया और यह भारतीयों के बीच प्रतिरोध का केन्द्र बिन्दु क्यों बन गया?
3. How did Gandhi harness the power of media to influence public opinion and mobilize support for social and political movements in India? Illustrate with examples.

- गांधीजी ने जनमत को प्रभावित करने तथा भारत में सामाजिक और राजनीतिक आंदोलनों के लिए समर्थन जुटाने के लिए मीडिया की शक्ति का किस प्रकार उपयोग किया? उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।
4. Discuss the early stages in the development of radio in India; and trace the development of radio broadcasting during the interwar period.
भारत में रेडियो के विकास के प्रारंभिक चरणों पर चर्चा करें; तथा युद्धों के बीच की अवधि में रेडियो प्रसारण के विकास का पता लगाएँ।
 5. How did cinema play an important role in nation-building in the 1950s and the 1960s?
1950 और 1960 के दशक में सिनेमा ने राष्ट्र निर्माण में किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभाई?
 6. What role did Doordarshan play in the evolution of television in India, and how did it contribute to the cultural, political, and social landscape during its early years of operation?
भारत में टेलीविजन के विकास में दूरदर्शन की क्या भूमिका थी और अपने संचालन के प्रारंभिक वर्षों के दौरान इसने सांस्कृतिक, राजनीतिक और सामाजिक परिदृश्य में किस प्रकार योगदान दिया?

8. 'Karl Marx explains the individual as a member of a

class.' In the light of this statement, discuss his theory of class division and class struggle.

“कार्ल मार्क्स व्यक्ति को एक वर्ग के सदस्य के रूप में समझते हैं।” इस कथन के आलोक में, उनके वर्ग विभाजन और वर्ग संघर्ष के सिद्धांत की चर्चा कीजिए।

9. Discuss Hobbes' ideas on human nature and state of nature.

मानव स्वभाव और प्राकृतिक अवस्था पर हॉब्स के विचारों पर चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Philosopher King / Queen (Plato)

दर्शनिक राजा / रानी (प्लेटो)

(b) Best practicable state (Aristotle)

सर्वोत्तम व्यावहारिक राज्य (अरस्तू)

(c) Individualism (Hobbes)

व्यक्तिवाद (हॉब्स)

(d) Materialistic interpretation of history (Karl Marx)

इतिहास की भौतिकवादी व्याख्या (कार्ल मार्क्स)

(2500)

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक

Sr. No. of Question Paper : 4997 J

Unique Paper Code : 2324002006

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : WESTERN POLITICAL
पाठ्यक्रम का नाम PHILOSOPHY (GE)

Name of the Course : COMMON PROG
प्रोग्राम GROUP

Semester/Annual : IV/VI

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in **English or Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी प्रश्नों के उत्तर का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Plato's theory of education is considered as a logical extension of his conception of justice. Discuss.
प्लेटो के शिक्षा के सिद्धांत को न्याय की उनकी अवधारणा का तार्किक विस्तार माना जाता है। चर्चा कीजिए ।
2. "Slavery is natural and beneficial both for the master and the slave" (Aristotle). Examine.
"दासता स्वाभाविक है और स्वामी तथा दास दोनों के लिए लाभदायक है।" (अरस्तू)। जाँच कीजिए ।
3. Discuss Machiavelli as a child of renaissance. How does that make him the first modern thinker in political

- भौकियावेत्ती को पुनर्जागरण के एक बच्चे के रूप में चर्चा कीजिए। यह उन्हें राजनीतिक दर्शन का पहला आधुनिक विचारक कैसे बनाता है?
4. 'Hobbes starts as an individualist and ends as an absolutist.' Explain.

“हॉब्स एक व्यक्तिवादी के रूप में शुरू होता है और एक निरंकुश के रूप में समाप्त होता है।” व्याख्या कीजिए ।

5. Compare and contrast Plato's and Aristotle's theory of justice.

प्लेटो और अरस्तू के न्याय सिद्धांत की तुलना और अन्तर बताइए ।

6. "Man is born free, but is everywhere in chains" (Rousseau). In the light of this statement, discuss what according to Rousseau leads a man to restrictions and eventually inequality in society.

“मनुष्य स्वतंत्र पैदा होता है, लेकिन हर जगह जंजीरों में जकड़ा होता है” (रूसो) । इस कथन के प्रकाश में, रूसो के अनुसार कौन सी बातें व्यक्ति को समाज में प्रतिबंधों और अंततः असमानता की ओर ले जाता है। चर्चा कीजिए ।

7. What is Mill's concept of liberty? Does his concept of liberty makes him a theorist of negative liberty? Discuss.

मिल की स्वतंत्रता की अवधारणा क्या है? क्या स्वतंत्रता की उनकी अवधारणा उन्हें नकारात्मक स्वतंत्रता का सिद्धांतकार बनाती है। ? चर्चा कीजिए ।

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5212

Unique Paper Code : 2034001202

Name of the Paper : Marginalities in Indian Writing

Name of the Course : GE : English

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.

Candidates have to answer *all* the questions in Part A

and any *three* questions in Part B

Questions in Part A carry 10 marks each

and questions in Part B carry 20 marks each.

Part A

1. (a) "Your handicap must give you pain. Now does it ?" What do these lines suggest about the general public perception of disability ?

Or

- (b) Why didn't the TV programme on disability narrated in "The Handicapped Caught in a Camera" Work ? Discuss.

P.T.O.

2. (a) Describe Raja Pantha as depicted in "The Birth of Raja Panth".

Or

- (b) Comment on the idea of past and community in "Song of the Inauguration of House."

3. (a) Critically evaluate the following lines from "Yes Sir" :

"So Tiwari started searching everywhere for Durgadas Valmiki. Though he knew that cleaning toilets wasn't Durgadas' job, Tiwari figured he wouldn't have a problem with it — he was a Valmiki after all."

Or

- (b) How does Ambedkar argue the point that "caste has no scientific origin ?" Discuss.

Part B

4. (a) Malini Chib's novel *One Little Finger* elucidates what it means to be an "empowered disabled adult." Do you agree ?

Or

- (b) Discuss the role of parental support in a disabled person's life with reference to *One Little Finger*.

5. (a) Sonawane in his essay points out that — "the good in Adivasi culture should be praised, but at the same time it is our responsibility to point out things which are bad." Elucidate these lines using any *two* texts from your syllabus.

Or

- (b) How are Adivasi Gods different from the idea of God in mainstream religions ? Explain using Sonawane's essay and any other text from the syllabus.

6. (a) Discuss how caste undermines human dignity in everyday life with reference to the texts in this paper.

Or

- (b) Ajay Navaria's 'Yes Sir' portrays how caste dynamics are played out in urban social settings. Discuss.

7. (a) "The writings concerned with marginalities in the Indian context betray a deep concern about inequalities that are more disturbing than other socio-economic anomalies that one is aware of." Discuss with reference to any *two* texts in this paper.

Or

- (b) Do you think "disability" is more of a physical and less of a social or economic phenomenon ? Give a reasoned answer with reference to any *one* text in your paper.

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5213

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical Literature

Name of the Course : GE : English

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.

Candidates have to answer *all* the questions in Part A

and any *three* questions in Part B

Questions in Part A carry 10 marks each

and questions in Part B carry 20 marks each.

Part A

1. (a) Write a short note on Duhsasana in the episode of dicing in the *Mahabharata*.

Or

- (b) Write a short note on Vikarna in the episode of dicing in the *Mahābhārata*.

P.T.O.

2. (a) Write a short note on the character of Gautami in the *Abhijñānaśākuntalam*.

Or

- (b) Write a short note on the episode of love-letter writing in the *Abhijñānaśākuntalam*.

3. (a) Briefly describe *puram* poetry, with reference to 'The Book of Vanci'.

Or

- (b) "O lovely woman who looks like Valli!

Who are you that stands in the shade

Of the sweet kino tree having lost a breast ?

We shudder in our hearts"

Explain the above lines with reference to the context.

Part B

4. (a) With reference to the peace proposal and the temptation of Karna, discuss Krishna's attempts to prevent war in the *Mahabharata*.

Or

- (b) Explain the significance of the silence of the men in the assembly hall in the Dicing episode of the *Mahabharata*.

5. (a) Critically comment on the importance of hermitages in the union and reunion of Sakuntala and Dushanta in the *Abhijñānaśākuntalam*.

Or

- (b) Discuss the *Abhijñānaśākuntalam* as an examination of the institution of marriage.

6. (a) Write an essay on the failure of justice with respect to the life of Kannaki in 'The Book of Vanci'.

Or

- (b) Explain how the idealisation of Kannaki reflects the social and cultural values of the Sangam period.

7. (a) Examine the concept of *karma* in Indian classical literature with reference to any two texts in your course.

Or

- (b) Write an essay on the masculine codes of honour in Indian classical literature, as depicted in any two prescribed texts.

(b) Sherman Alexie's poetics weaves complex patterns of references to narrate the Native American trauma of loss of identity, and of marginalisation. Discuss with reference to the two poems in your course.

6. (a) How do Denver's changing relationships with Sethe, Beloved, and the surrounding community shape her transformation in *Beloved*? What does this transformation reveal about the possibility of healing and selfhood within a legacy of trauma and isolation?

OR

(b) How does Baby Suggs's failure to heal the community reflect the limitations of spiritual rejuvenation when confronted with the deep-seated trauma of slavery?

7. (a) An awakening/expansion of consciousness is a significant trope within the American literary canon. Discuss with reference to at least two texts in your course.

OR

(b) American literature often presents characters who display primal human qualities; they are "symbolic," and in a sense, "archetypal." Do you

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6007 J

Unique Paper Code : 2032102401

Name of the Paper : American Literature

Name of the Course : Bachelor of Arts (Honours Course) English

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer ALL the questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and

6007

2

PART - A

(3×10)

1. (a) Identify, contextualise and critically comment on the following: "Ah Bartleby! Ah humanity!"

OR

- (b) Write a note on Leonce Pontellier in Kate Chopin's *The Awakening*.

2. Identify, contextualise and critically comment on the following:

- (a) "(Ah Genovese, thy dream! thy dream!"

Centuries after thou art laid in thy grave,

The shore thou foundest verifies thy dream!")"

OR

- (b) "Crow rides a pale horse
into a crowded powwow

But none of the Indians panic.

Damn, says Crow, I guess

they already live near the end of the world."

3. Identify, contextualise and critically comment on the following:

- (a) "No, no. That's not the way. I told you to put her human characteristics on the left; her animal ones

6007

3

OR

- (b) "I don't know, man. Don't look like it to me. I know Sethe's mouth and this ain't it." He smoothed the [newspaper] clipping with his fingers and peered at it, not at all disturbed."

PART - B

(3×20)

4. (a) In Melville's story "Bartleby, the Scrivener," time and space and personal agency are redefined through the characters whose own body clock, sense of space and volition are at dissonance with that of their place of work. Comment.

OR

- (b) To what extent would you agree that Kate Chopin's *The Awakening* is a novel about the search for identity, and not really a "feminist" novel as the term is understood today?

5. (a) Examine how Walt Whitman, in his poem "Passage to India," succeeds in overcoming the limitations of a narrow national American identity by incorporating his transcendentalist vision, which is both expansive and inclusive?

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6012

J

Unique Paper Code : 2052102401

Name of the Paper : Bhartiya Kavyashastra

Name of the Course : **B.A. (H) – DSC**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

अथवा

आचार्य कुंतक का योगदान बताते हुए वक्रोक्ति संप्रदाय का संक्षिप्त परिचय दीजिए । (15)

2. 'काव्य हेतु' से क्या तात्पर्य है? भारतीय आचार्यों द्वारा प्रस्तुत काव्य हेतुओं पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

P.T.O.

‘काव्य-लक्षण’ का स्वरूप बताते हुए संस्कृत आचार्यों द्वारा निर्दिष्ट काव्य-लक्षणों पर प्रकाश डालिए । (15)

3. रस के भेद बताते हुए शृंगार रस का विवेचन कीजिये ।

अथवा

साधारणीकरण का आशय स्पष्ट करते हुए विभिन्न आचार्यों के मतों का विवेचन कीजिए । (15)

4. अलंकार किसे कहते हैं? शब्दालंकारों और अर्थालंकारों में भेद बताते हुए एक शब्दालंकार और एक अर्थालंकार का लक्षण उदाहरण सहित बताइए ।

अथवा

शब्द शक्ति किसे कहते हैं? व्यंजना शब्द शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का उदाहरण सहित निरूपण कीजिए । (15)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (10×3=30)

- (i) काव्य प्रयोजन
- (ii) आचार्य विश्वनाथ
- (iii) सवैया एवं घनाक्षरी छंद
- (iv) उत्पत्तिवाद
- (v) वीर रस
- (vi) यमक एवं श्लेष अलंकार

[This question paper contains 4 printed pages.]

7. Discuss the core teachings and beliefs of the Warkari movement. In what ways did these principles provide an alternative spiritual and social path for marginalised communities in medieval Maharashtra?

Your Roll No.....

वारकरी आंदोलन की मुख्य शिक्षाओं और मान्यताओं पर चर्चा कीजिये। किस तरह से इन सिद्धांतों ने मध्यकालीन महाराष्ट्र में हाशिए पर रह रहे समुदायों के लिए एक वैकल्पिक आध्यात्मिक और सामाजिक मार्ग प्रदान किया?

Write short notes on any two of the following:

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए:

(a) Ta'rikh - i Firozshahi

तारीख-ए फिरोजशाही

(b) Iqta system

इक्ता प्रणाली

(c) Market regulations of Ala ud-din Khalji

अला उद्-दीन खलजी के बाजार अधिनियम

(d) Jagannath Cult

जगन्नाथ पंथ

Sr. No. of Question Paper : 6014

J

Unique Paper Code : 2312102401

Name of the Paper : History of India – IV (c.1200-

1500)

Name of the Course : B.A. (Hons.) History

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the importance of Sufi sources during the Sultanate period. How have they been helpful in understanding aspects of political and social history?

सल्तनत काल के दौरान सूफी स्रोतों के महत्व पर चर्चा कीजिए। वे राजनीतिक और सामाजिक इतिहास के पहलुओं को समझने में किस प्रकार सहायक रहे हैं?

2. Evaluate the importance of inscriptions with special reference to the Kakatiyas.

काकतीय वंश के विशेष संदर्भ में अभिलेखों के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

3. Give an account of the multiple meanings attached to the Qutb Complex under the Sultans of Delhi.

दिल्ली के सुल्तानों के अधीन कुतुब परिसर से जुड़े विविध अर्थों का विवरण दीजिए।

4. Examine the factors of continuity and change in the evolution of political culture of Vijayanagar.
- विजयनगर की राजनीतिक संस्कृति के विकास में निरंतरता और परिवर्तन के कारकों का परीक्षण कीजिये।

Or (अथवा)

Examine the political culture evolving in the newly established autonomous Sultanate of Surāṣṭrān (Gujarat).

नव स्थापित स्वायत्त सुराष्ट्रण (गुजरात) सल्तनत में विकसित हो रही राजनीतिक संस्कृति का परीक्षण कीजिए।

5. Give an account of the nature of socio-economic changes spanning 13th to 15th centuries.

13वीं से 15वीं शताब्दी तक हुए सामाजिक-आर्थिक परिवर्तनों की प्रकृति का विवरण दीजिए।

6. Evaluate the influence of Sufi traditions on medieval Indian society under the Delhi Sultanate, with particular reference to their association with the ruling establishment.

दिल्ली सल्तनत के अधीन मध्यकालीन भारतीय समाज पर सूफी परंपराओं के प्रभाव का मूल्यांकन कीजिये, विशेष रूप से शासक वर्ग के साथ

9. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Urban Administration

नगरीय प्रशासन

(b) Zero Based Budgeting

जीरो बेस्ड बजटिंग

(c) Digital India Mission

डिजिटल इंडिया मिशन

(d) Right to Education

शिक्षा का अधिकार

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6023 J

Unique Paper Code : 2322102401

Name of the Paper : PUBLIC ADMINISTRATION

IN INDIA

Name of the Course : B.A. (Hons.) Political Science

DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : IV

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(5000)

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Briefly discuss the major initiatives to reform the Indian system?
भारतीय प्रणाली में सुधार हेतु प्रमुख पहलों पर संक्षेप में चर्चा करें?
2. Discuss the role of Panchayati Raj Institutions in the implementation of Public policies in India?
भारत में लोक नीतियों के क्रियान्वयन में पंचायती राज संस्थाओं की भूमिका की विवेचना कीजिए।
3. What do you understand by Budget? Discuss to Performance Based Budgeting?
बजट से आप क्या समझते हैं? परफॉर्मेंस आधारित बजट के विशेष संदर्भ में चर्चा कीजिए।

4. Discuss the process of budget making in India?
भारत में बजट प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।
5. Explain the importance of e-Governance in public administration in India? Write examples.
भारत में लोक प्रशासन में ई-गवर्नेंस का महत्त्व बताएं? उदाहरण लिखें।
6. Discuss the social welfare policy with special reference to National Health Mission.
राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन के विशेष संदर्भ में सामाजिक कल्याण नीति पर चर्चा करें।
7. Discuss various tools of accountability in the Indian Administration?
भारतीय प्रशासन में प्रशासनिक जवाबदेही के लिए विभिन्न उपकरणों पर चर्चा करें।
8. Write an essay on the relationship between the political executive and permanent the executive in India?
भारत में राजनीतिक कार्यपालिका और स्थाई कार्यपालिका के संबंध पर एक निबंध लिखिए।

6069

4

6. (a) 'Stains' raises pertinent concerns about feminism, culture contrast, superiority-inferiority complex, taboo, standing up for self, and patriarchy. Comment.

OR

- (b) The short story "The Free Radio" sheds light on the horrors of emergency. Discuss.

7. (a) Critically analyse the theme of social oppression, prescriptive gender mores and taboo with reference to any two texts prescribed in your course.

OR

- (b) Critically analyse the depiction of women protagonists in the three stories prescribed in your course.

215125
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6069

J

Unique Paper Code : 2032102402

Name of the Paper : INDIAN WRITING IN

ENGLISH

Name of the Course : Bachelor of Arts (Honours

Course) English

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer ALL the questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and

6069

2

Part A

1. (a) With reference to context critically comment on the following lines

"I know how you work your fingers to the bone
As all mothers do, for unmarried sons
Ageing husband and liberated daughters-in-law."

OR

- (b) Write a brief note on how the poem 'My Grandmother's House' weaves within itself a deep nostalgic strain.

2. (a) What does the well signify in the novel *Clear*

Light of Day?

OR

- (b) Discuss the role of Baba in the novel.

3. (a) Comment on the significance of the title of the short story, 'The Intrusion'.

OR

6069

3

- (b) Comment on the narrator's prejudice against the

thief's widow in Salman Rushdie's story, 'The Free Radio'.

Part B

4. (a) Discuss the symbolic significance of the birds in the novel *Clear Light of Day*.

OR

- (b) Discuss the significance of the library in Haider Ali's house.

5. (a) Derozio's poetry carries not only an aesthetic aspiration but also an objective of social change and building a strong national identity. Elucidate.

OR

- (b) The ideas of romantic love and desire amidst social divisions is explored in modern Indian poetry. Comment with reference to any two poems that you have studied.

6074

4

अथवा

‘पेशेला की प्रतिध्वनि’ कविता का मुख्य अभिप्राय स्पष्ट कीजिए।

4. ‘भिक्षुक’ कविता के भाव-पक्ष पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

‘भारत माता शम वाहिनी’ कविता के आधार पर पंत की काव्य-चेतना का मूल्यांकन कीजिए।

5. ‘पूछता क्यों शेष कितनी रात?’ कविता की मूल सचेतना स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

‘ठुकरा दो या प्यार करो’ कविता के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

2118728

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6074

J

Unique Paper Code : 2052102402

Name of the Paper : Aadhunik Hindi Kavita
(Chhayawad Tak)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi – DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छानों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×3=30)

(क) सुंदर बानी कहि समुझावै।

बिधवागन सों नेह बढ़ावै ॥

दयानिधान परम जन - आगर।

अथवा

सबसे प्रथम कर्तव्य है शिक्षा बढ़ाना देश में,

शिक्षा बिना ही पड़ रहे हैं आज हम सब क्लेश में।

शिक्षा बिना कोई कभी बनता नहीं सत्पात्र है,

शिक्षा बिना कल्याण की आशा दुराशा मात्र है ॥

(ख) कैसी मधुर मनोहर उज्जवल है यह प्रेम-कहानी।

जी में है अक्षर बन इसके बनें विश्व की बानी।

स्थिर, पवित्र, आनंद-प्रवाहित, सदा शांति सुखकर है।

अहा! प्रेम का राज्य परम सुन्दर, अतिशय सुंदर है ॥

अथवा

तम-नयनों की ताराएँ सब -

मुंद रही किरण दल में हैं अब,

चल रहा सुखद यह मलय बाता!

अब जागो जीवन के प्रभात!

(ग) आग की यह झल जो सूखी दिखी,

कह रही है - "अब यहाँ पिक या शिखी

नहीं आते, पवित्र में वह हैं लिखी

नहीं जिसका अर्थ - जीवन दह गया है।"

अथवा

कह दे अतीत अब मौन त्याग,

लंके, तुलसी क्यो लगी आग ?

ऐ कुरुक्षेत्र! अब जाग, जाग,

बतला अपने अनुभव अनंत,

वीरों का कैसा हो वसंत ?

2. 'नये जमाने की मुकरी' का प्रतिपाद्य लिखिए। (15)

अथवा

'भारत-भारती' के (भविष्यत् खंड) में निहित जीवन-दृष्टि का परिचय दीजिए।

3. 'पथिक' कविता में व्याप्त प्रकृति-सौंदर्य पर प्रकाश डालिए। (15)

6075

4

7. Examine the role of agrarian changes, trade, colonialism, slavery, technology and state in the Industrial Revolution in Britain.

ब्रिटेन में औद्योगिक क्रांति में कृषि परिवर्तन, व्यापार, उपनिवेशवाद, गुलामी, औद्योगिकी और राज्य की भूमिका की जांच कीजिए।

8. Discuss the significance of Divergence Debate in understanding the genesis of the Industrial Revolution.

औद्योगिक क्रांति की उत्पत्ति को समझने में विचलन या अपसरण विवाद के महत्व पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

218125

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6075 J

Unique Paper Code : 2312102402

Name of the Paper : Rise of the Modern West-II
DSC

Name of the Course : BACHELOR OF ARTS
(HONOURS COURSE)
HISTORY

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(4500)

P.T.O.

छानों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. What was the General Crisis of 17th century Europe?
17वीं शताब्दी के यूरोप का सामान्य संकट क्या था?
2. What were the constitutional, economic and religious issues involved in the English Revolution (1603-1688)?
अंग्रेजी क्रांति (1603-1688) में कौन से संवैधानिक, आर्थिक और धार्मिक मुद्दे शामिल थे?
3. Did the Scientific Revolution have its roots in the internal dynamics of Science or in the economic and social changes of the times?

क्या वैज्ञानिक क्रांति की जड़ें विज्ञान की आंतरिक गतिशीलता में या उस समय के आर्थिक और सामाजिक परिवर्तनों में थीं?

4. Analyze the main features of Mercantilism with reference to the economic policies of England or France or Holland.
इंग्लैंड या फ्रांस या हॉलैंड की आर्थिक नीतियों के संदर्भ में वाणिज्यवाद की मुख्य विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
5. Examine the origins of Mercantilism in Europe. In what ways did they hinder or promote accumulation of capital.
यूरोप में वाणिज्यवाद की उत्पत्ति का परीक्षण कीजिए। उन्होंने किस तरह से पूंजी संचय में बाधा डाली या उसे बढ़ावा दिया।
6. In what ways did the Enlightenment contribute to the rise of the Modern West?
आधुनिक पश्चिम के उदय में प्रबोधन ने किस प्रकार योगदान दिया?

21/5/25

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6082

Unique Paper Code : 2322102402

Name of the Paper : Concepts in Comparative Political Analysis

Name of the Course : B.A. (Hons) Political Science

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Discuss the various factors in the growth of capitalism in Europe.

यूरोप में पूँजीवाद के विकास के विभिन्न कारकों पर चर्चा कीजिए।

2. Analyse Fanon's conception on the role of violence and national consciousness in the liberation struggle and formation of post-colonial identities.

मुक्ति संघर्ष और उत्तर-औपनिवेशिक पहचान के निर्माण में हिंसा की भूमिका और राष्ट्रीय चेतना पर फैनन के दृष्टिकोण का विश्लेषण कीजिए।

3. Critically evaluate the idea of ethnic nationalism. In what ways it differs from the idea of civic nationalism ?

सजातीय राष्ट्रवाद के विचार का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। यह नागरिक राष्ट्रवाद की अवधारणा से किस तरह भिन्न है ?

4. Examine the features of post-colonial constitutionalism. Discuss the role of post-colonial constitutionalism in bringing social change in the third world countries.

उत्तर-औपनिवेशिक संविधानवाद की विशेषताओं का परीक्षण कीजिए। तीसरी दुनिया के देशों में सामाजिक परिवर्तन लाने में उत्तर-औपनिवेशिक संविधानवाद की भूमिका की विवेचना कीजिए।

5. Define populism. Enumerate major factors behind the growth of neo-right populism in Europe.

लोकलुभावनवाद को परिभाषित कीजिए। यूरोप में नव-दक्षिणपंथी लोकलुभावनवाद के विकास के पीछे प्रमुख कारकों की चर्चा कीजिए।

6. Examine major electoral systems across the world. Explain which electoral system can be adopted by the multi-cultural and multi-national societies to avoid authoritarian politics.

दुनिया भर में प्रमुख चुनावी प्रणालियों की समीक्षा कीजिए। बहु-सांस्कृतिक और बहु-राष्ट्रीय समाजों को सत्तावादी राजनीति से बचाने में कौनसी चुनावी प्रणाली सहायक सिद्ध हो सकती है ? व्याख्या कीजिए।

7. Distinguish between party and party-system. Elaborate on different types of party-systems existing across political systems.

पार्टी और पार्टी-प्रणाली के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। मौजूदा राजनीतिक व्यवस्थाओं के अंतर्गत विभिन्न प्रकार की पार्टी प्रणालियों की सविस्तर व्याख्या कीजिए।

8. Evaluate different kinds of federalism practiced in the contemporary world.

समकालीन विश्व में प्रचलित विभिन्न प्रकार के संघवाद का मूल्यांकन कीजिए।

9. Discuss the significant features of security state. Do you agree that security state has failed to protect democratic values ? Comment.

सुरक्षा-राज्य की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर चर्चा कीजिए। क्या आप इस बात से सहमत हैं कि सुरक्षा-राज्य लोकतांत्रिक मूल्यों की रक्षा करने में विफल रहा है ? टिप्पणी कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Welfare State
- (b) Constitutionalism
- (c) Socialism
- (d) Colonialism

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) कल्याणकारी राज्य
- (b) संविधानवाद
- (c) समाजवाद
- (d) उपनिवेशवाद

Culture and not the medical condition of the body defines disabled identity. Illustrate with reference to Georgina Kleege's *Sight Unseen*

6. "Helen and Frida" is a provocative exploration of Disability and sexual identity. Discuss.

OR

Critically discuss how Tito Mukhopadhyay uses his embodied experience as a disabled person in his poems to interrogate and problematize normative social and cultural presuppositions about autism.

7. Disability Studies as an academic discipline makes a radical departure from the medical understanding of disability. Elucidate the statement with references to at least two texts prescribed in your course.

OR

The self-narration of experiences of disabled people has reconceptualised our understanding of normalcy. Critically elaborate.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6097 J

Unique Paper Code : 2032103602

Name of the Paper : Literature and Disability

Name of the Course : —

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer ALL the questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

6097

2

Part A

1. Identify and comment:

See, the uncle is handicapped. He cannot do anything; he can only sit. So his kind sister has brought him to the cinema. What is your problem, sir?

'You,' I said, smiling politely.

OR

Briefly discuss how Firdaus Kanga uses humour as a coping mechanism in his novel *Trying to Grow*.

2. "People project their own fears and fantasies onto the blind, imagining a life that is less full, less real." Comment on Georgina Kleege's critique of societal attitudes and stereotypes about blindness.

OR

Identify and Comment :

An astonishing amount of the literature on the 'training' and 'rehabilitation' of the blind deals with appearance, the visible manifestations of blindness. Because the word bears such a burden of negative connotations and dreaded associations, it can hardly be said to have any neutral, merely descriptive meaning.

6097

3

3. How does Anne Finger's short story portray Frida's communication with Helen through finger spelling?

OR

Identify and comment :

The woman banged her fists on the desk and, with a furrowed brow, sobbed. "Am I being punished?" She asked. "Perhaps for something I did in a previous life? I've heard of that sort of thing!"

Part B

4. How does society—particularly his family—influence Brit's self-perception and the constitution of his identity?

OR

What does the title *Trying to Grow* signify in both a literal and metaphorical sense?

5. Georgina Kleege's *Sight Unseen* pushes the generic boundaries of an autobiography to negotiate cultural discourses about blindness. Elaborate.

OR

Or

(b) Discuss the poet's evolving relationship with the divine in Tagore's 'When My Play was with Thee'.

6. (a) Critically discuss why Amrita Pritam implores Waris Shah "to speak up from his grave, and turn over a page of the Book of Love".

Or

(b) How does Joseph Mcwan in his novel "The Stepchild" depict the resistance of the Dalits and an assertion of their identities while at the same time challenging the dominant upper caste point of view?

7. (a) Discuss how the authors in your syllabus use literature to engage with themes of poverty, gender injustice, and identity crises. How do these themes help us understand the complexities of Indian society?

Or

(b) Examine the anti-war and anti-violence themes

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6125

J

Unique Paper Code : 2032102403

Name of the Paper : Indian writing in English
Translations

Name of the Course : B.A (Hons.)

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 2 parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer All the questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.

Part A

1. (a) Write a short note on rural life in Fakir Mohan Senapati's short story "Rebati".

Or

- (b) Identify, contextualise, and critically comment on:

"What an unjust custom! She who didn't have tattered rags to cover her body while alive must now have a new shroud."

2. (a) Identify, contextualize, and critically comment-

"Such a land is in the news; a land much talked about. The moon shines at night; the sun shines in the afternoon. There is no problem about poverty; dearth of food and clothes is unknown."

Or

- (b) Examine the ambiguity of Krishna's role in the play *Andha Yug*.

3. (a) Identify, contextualize, and critically comment on the following lines-

Someone has poured poison

into the waters of the five rivers

And these waters are now

irrigating the land with poison."

Or

- (b) Methi and Kanku in *The Stepchild* by Joseph Macwan emerge not just as victims of societal constraints, but also as powerful figures in the narrative. Explain.

Part B

4. (a) Critically comment on the deployment of a child narrator in Ismat Chughtai's 'The Quilt'.

Or

- (b) Discuss the impact of gender on life experience using any two of the prescribed three stories.

5. (a) In what ways does Dharamvir Bharati's *Andha Yug* draw upon the Mahabharata to critique the erosion of moral values in post-independence India?

26/5/25

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6138

Unique Paper Code : 2322102403

Name of the Paper : Global Politics

Name of the Course : B.A. (Hons.) Political Science

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. What is de-globalisation ? How is it a challenge to global politics ?
वि-वैश्वीकरण क्या है ? यह किस प्रकार वैश्विक राजनीति के लिए चुनौती है ?
2. What is Territorialisation ? How has globalisation influenced the concept of De-territorialisation ?
प्रादेशिकीकरण (टेरीटोरियालाइजेशन) क्या है ? वैश्वीकरण ने वि-प्रादेशिकीकरण (डी-टेरीटोरियालाइजेशन) की अवधारणा को कैसे प्रभावित किया है ?
3. How does globalisation impact cultural identities ?
वैश्वीकरण सांस्कृतिक अस्मिताओं को कैसे प्रभावित करता है ?
4. Ecological issues have become a global challenge. How has the international community addressed the issue through major international agreements ? Discuss.
पारिस्थितिकी मुद्दे एक वैश्विक समस्या बन गए हैं। अंतर्राष्ट्रीय समुदाय ने प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय समझौतों के माध्यम से इस मुद्दे को कैसे संबोधित किया है ? चर्चा कीजिये।
5. Define Global Terrorism. How has Globalisation impacted the problem of terrorism ?
वैश्विक आतंकवाद को परिभाषित कीजिये। वैश्वीकरण ने आतंकवाद की समस्या को किस प्रकार प्रभावित किया है ?
6. Critically evaluate the Nuclear Non-Proliferation Treaty. How far has it been able to address the issue of nuclear proliferation effectively ?
परमाणु अप्रसार संधि का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये। यह परमाणु प्रसार के मुद्दे को प्रभावी ढंग से संबोधित करने में किस हद तक सक्षम रही है ?
7. What is international migration ? How has globalisation impacted the pattern of international migration ?
अंतर्राष्ट्रीय प्रवास क्या है ? वैश्वीकरण ने अंतर्राष्ट्रीय प्रवास के स्वरूप को कैसे प्रभावित किया है ?

8. Elaborate on the concept of Global Social Movements and its role in global politics.

वैश्विक सामाजिक आंदोलनों की अवधारणा और वैश्विक राजनीति में इसकी भूमिका पर विस्तार से प्रकाश डालिये।

9. Discuss the concept of human security and its impact on global politics.

मानव सुरक्षा की अवधारणा और वैश्विक राजनीति पर इसके प्रभाव पर चर्चा कीजिये।

10. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Scope and Context of Global Politics

(b) Women Movements

(c) Geo-politics

(d) Bandung Conference.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(a) वैश्विक राजनीति का दायरा और संदर्भ

(b) महिला आंदोलन

(c) भू-राजनीति

(d) बांडुंग सम्मेलन।

6130

4

6. निम्नलिखित में किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये : (9×2=18)

(क) प्रेक्षकद्वयीन उपन्यास

(ख) धर्मवीर भारतीय का योगदान

(ग) कर्मभूमि उपन्यास के आधार पर सुखदा का चरित्र-चित्रण

(घ) चित्रा-मुद्राल

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6130 J

Unique Paper Code : 2052102403

Name of the Paper : हिंदी उपन्यास

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi / (DSC)

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के भिलते ही ऊपर दिए गए निधित्त स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सथी प्रश्न-अनिवार्य है।

1. हिन्दी उपन्यास के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए इसकी विकास यात्रा पर प्रकाश डालिये। (15)

अथवा

हिंदी उपन्यास की प्रमुख प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिये।

2. श्री निवास दास अथवा प्रेमचंद का साहित्यिक योगदान लिखिये।

(15)

3. 'कर्मभूमि' उपन्यास की तात्त्विक समीक्षा कीजिये।

(15)

अथवा

"कर्मभूमि उपन्यास स्वतंत्रता आंदोलन का दस्तावेज है", इस कथन के आलोक में वर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिये।

4. 'रागदरबारी' उपन्यास में चित्रित सामाजिक यथार्थ को स्पष्ट कीजिये।

(15)

अथवा

'रागदरबारी' उपन्यास के शीर्षक की प्रतीकात्मकता स्पष्ट करते हुए वैद्य जी के चरित्र पर प्रकाश डालिये।

5. निम्नलिखित में किन्हीं एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिये : (12)

(क) इस इलाके के ज़मींदार एक महन्तजी थे। कारकून और मुल्तार उन्हीं के चले-चापड़ थे। इसलिए लगान बराबर वसूल होता जाता था। ठाकुरद्वारे में कोई-न-कोई उत्सव होता ही रहता था। कभी ठाकुरजी का जन्म है, कभी ब्याह है, कभी यज्ञोपवीत है, कभी झूला है, कभी जल-विहार है। असाभियों को इन अवसरों पर बेगार देने पड़ती थी; भेंट - न्योछावर पूजा-चढ़ावा आदि नामों

से दस्तूरी चुकानी पड़ती थी; लेकिन धर्म के मुआमले में कौन मुँह खोलता? धर्म-संकट सबसे बड़ा संकट है। फिर इलाके के काश्तकार सभी नीच जातियों के लोग थे। गाँव पीछे दो-चार घर ब्राह्मण-क्षत्रियों के थे भी, तो उनकी सहानुभूति असाभियों की ओर न होकर महन्तजी की ओर थी। किसी-न-किसी रूप में वे सभी महन्तजी के सेवक थे। असाभियों को उन्हें प्रसन्न रखना पड़ता था। बेचारे एक तो गरीब, ऋण के बोझ से दबे हुए, दूसरे भूख, न कायदा जानें न कानून; महन्तजी जितना चाहें इजाफा करें, जब चाहें बेदखल करें, किसी में बोलने का साहस न था।

अथवा

(ख) शहर के एक कोने में ऊँची चहारदीवारी से घिरा हुआ एक लम्बा-चौड़ा बैंगला था, जिसकी बनावट से ही लगता था कि वह किसी ताल्लुकेदार को किराये पर रहने के लिए उठा दिया था।

बैंगले के एक कोनेवाले कमरे में जिला विद्यालय-निरीक्षक का दफ्तर था, उसे छोड़कर बाकी बैंगले में उनका निवास स्थान था। उनके रहने के पूरे हिस्से का किराया सरकार-उसे दफ्तर समझकर देती थी। दफ्तर का पूरा किराया जिला विद्यालय निरीक्षक अपने मकान के नाम पर देते थे। इस तरह के भैत्रीपूर्ण समझौते को अंग्रेजी में 'ऑफिस-कम-रेजिडेन्स' कहा जाता है। हिन्दी में उसे 'ऑफिस-कम-रेजिडेन्स ज़्यादा' कहते हैं।

6131

4

अमेरिकी कब्जे का अर्थ जापानी सम्राज और राजनीति को मौलिक रूप से बदलना था। विस्तार से बताएँ।

8. Write short notes on any two :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें -

(a) Ito Hirobumi

इतो हिरोबुमी

(b) Jiyuto party

जियुतो पार्टी

(c) Manchuko

मंचको

(d) Washington conference

वाशिंगटन सम्मेलन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6131 J

Unique Paper Code : 2312102403

Name of the Paper : History of Modern Japan
(C.1868-1950s)

Name of the Course : B.A. (Hons.), NEP DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(4300)

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. 'The fall of the Tokugawa Shogunate was the result of both internal decay and external pressure.' Discuss. 'तोकुगावा शोगुनेट का पतन आंतरिक क्षय और बाहरी दबाव दोनों का परिणाम था।' चर्चा करें।
2. Critically examine the nature and significance of Meiji Restoration.
3. 'The industrialization of Japan after the Meiji Restoration was both rapid and state-directed'.

‘मेजी पुनर्स्थापना के बाद जापान का औद्योगीकरण तीव्र और राज्य-नेतृत्व आधारित था।’ विभिन्न क्षेत्रों में नीतियों के संदर्भ में विस्तार से बताएँ।

4. What were the main features of Meiji Constitution of 1889? Would you agree that it reflected Western political influence and traditional Japanese values?
- 1889 के मेजी संविधान की मुख्य विशेषताएँ क्या थीं? क्या आप इस बात से सहमत होंगे कि यह पश्चिमी राजनीतिक प्रभाव और परंपरिक जापानी मूल्यों को दर्शाता है?
5. Analyse the causes of the rise of militarism in Japan. How was this a response to international challenges?
- जापान में सैन्यवाद के उदय के कारणों का विश्लेषण करें। यह अंतर्राष्ट्रीय चुनौतियों के प्रति कैसी प्रतिक्रिया थी?
6. Critically examine Japan's imperial expansion with reference to the annexation of Korea in 1910 or its policy towards China.
- 1910 में कोरिया के विलय या चीन के प्रति उसकी नीति के संदर्भ में जापान के साम्राज्यवादी विस्तार का आलोचनात्मक परीक्षण करें।
7. The American Occupation was meant to fundamentally

- (b) The Yellow Wallpaper is a first person account of the unnamed protagonist's descent into 'madness.' Discuss.

6. (a) What are the connecting themes in Daddy and Lady Lazarus? Comment on the significance of holocaust images to the central theme of patriarchal oppression.

Or

- (b) Brevity, irony and an acerbic wit are some of the stylistic features of poetry by women. Discuss with reference to the poems of Emily Dickinson and Eunice de Souza.

7. (a) Discuss the forms and genres of women's writing. Do you think that adopting some of these forms enables them to articulate a critique of patriarchy?

Or

- (b) Comment on the women's experience of confinement within domestic spaces. Refer to any two texts in your course.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6152 J

Unique Paper Code : 2032103603

Name of the Paper : Women's Writing (DSC)

Name of the Course : Bachelor of Arts (Honours Course) English UGCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has two parts, A and B. Both parts are compulsory. Answer a total of six questions, of which 3 are from Part A and 3 are from Part B.
3. Questions in Part A carry 10 marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

6152

2

PART A

Answer any three questions.

(3×10=30)

1. (a) Comment on the lines: "I'm poor, Black, I may even be ugly, but dear God, I'm here! I'm here!" Explain with reference to context.

Or

(b) Harpo's excessive eating.

2. (a) Discuss with reference to the context:

I was like a bird in a cage, like an oil presser's bullock.

Or

(b) The theme of pacifism in Sultana's Dream

3. (a) Discuss with reference to the context:

How odd the Girl's life looks

Behind this soft Eclipse —

I think that Earth feels so

To folks in Heaven — now —

6152

3

Or

(b) Keep cats

If you want to learn to cope with

The otherness of lovers.

PART B

Answer any three questions.

(3×20=60)

4. (a) How does Walker rewrite the history of the African and African-Americans through Nettie's trip to Africa?

Or

(b) Describe Celie's changing perception of God in The Color Purple.

5. (a) 'Sultana's Dream' constantly reminds the reader of the social and religious customs plaguing women's emancipation. Discuss the solutions suggested in the story.

Or

6158

8

(घ) 1905 की रूसी क्रांति

(ङ) वर्साय की संधि

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6158

J

Unique Paper Code : 2312103603

Name of the Paper : History of Modern Europe II

Name of the Course : B.A. (Hons.) History

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Students must attempt **four** questions.

All questions carry **equal** marks.

Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

छानों के लिए निर्देश

- 1 इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
- 2 कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3 सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- 4 इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Changing economic realities and a pursuit of tactical diplomacy by the Prussians played an important role in the process of German Unification. Discuss.

पन्नीकरण की प्रक्रिया में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। विवेचना कीजिए।

2. It is argued that nationalism changed its character as it travelled from west to the east. In what ways does this hold true in the nationalist movements in the Austro-Hungarian and the Ottoman Empire in the 19th and early 20th centuries?

यह तर्क दिया जाता है कि राष्ट्रवाद ने पश्चिम से पूर्व की ओर यात्रा करते हुए अपना चरित्र बदल दिया। 19वीं और 20वीं शताब्दी की शुरुआत में ऑस्ट्रो-हंगेरियन और ओटोमन साम्राज्य में राष्ट्रवादी आंदोलनों में यह किस तरह से सच है?

OR

अथवा

Bismarkian Germany was shaped by attempts to establish a cultural uniformity in society and at

6158

4

enforcing Prussian dominance over administrative and bureaucratic systems. Discuss.

ब्रिस्माकीय जर्मनी का निर्माण सामाजिक सांस्कृतिक एकरूपता स्थापित करने और प्रशासनिक व नौकरशाही प्रणाली में प्रशिया का वर्चस्व सुनिश्चित करने के प्रयासों के माध्यम से हुआ। विवेचना कीजिए ।

3. How have the various theorists explained New Imperialism of late nineteenth century ?

विभिन्न सिद्धांतकारों ने उन्नीसवीं सदी के उत्तरार्ध में नए साम्राज्यवाद की व्याख्या कैसे की है ?

4. The end of the Great War did not restore the old social order nor did it resolve economic and political problems, but instead it exposed the

6158

5

vulnerability in European society, polity and economy. Explain.

महायुद्ध का अंत न तो पारंपरिक सामाजिक व्यवस्था को पुनर्स्थापित कर सका और न ही आर्थिक एवं राजनीतिक संकटों का समाधान कर सका, बल्कि इसने यूरोप की सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक कमजोरियों को उजागर कर दिया । व्याख्या कीजिए।

5. In the light of various historiographical debates explain what do you understand by the term Fascism ?

इतिहासलेखन से जुड़े विभिन्न विचारों के आधार पर, फासीवाद शब्द से आप क्या समझते हैं ?

5. Discuss the key features of economic policies] everyday life and socio&political processes in Fascist Italy or Germany.

6158

6

फासीवादी इटली या जर्मनी में आर्थिक नीतियों, रोजगार की जिंदगी और सामाजिक राजनीतिक प्रक्रियाओं की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

7. The late nineteenth and early twentieth centuries in Europe witnessed major shifts in the realm of culture. Explain with reference to leading trends in European painting.

यूरोप में उन्नीसवीं सदी के अंत और बीसवीं सदी की शुरुआत में संस्कृति के क्षेत्र में बड़े बदलाव हुए। यूरोपीय चित्रकला में अग्रणी रचनाओं के संदर्भ में व्याख्या कीजिए ।

8. Write short notes on any two:

(a) Changing trends in Architecture in late nineteenth century Europe

6158

7

(b) Museum and Nation in late nineteenth and early twentieth century Europe

(c) Radio and Cinema in early twentieth century Europe

(d) Russian Revolution of 1905

(e) Treaty of Versailles

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

(क) उन्नीसवीं सदी के अंत में यूरोप में वास्तुकला में बदलते रचना

(ख) उन्नीसवीं सदी के अंत और बीसवीं सदी की शुरुआत में यूरोप में संग्रहालय और राष्ट्र

(ग) बीसवीं सदी की शुरुआत में यूरोप में रेडियो और सिनेमा

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6164

Unique Paper Code : 2322103603

Name of the Paper : India's Foreign Policy : Challenges and Strategies

Name of the Course : B.A. (Hons.) Political Science : DSC

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What are the major sources and determinants of India's Foreign Policy ? Describe the role of these sources in shaping our foreign policy.

भारत की विदेश नीति के प्रमुख स्रोत और निर्धारक क्या हैं ? हमारी विदेश नीति को स्वरूप देने में इन स्रोतों की भूमिका का वर्णन कीजिए।

P.T.O.

2. Critically analyse India's Foreign Policy from a realist perspective.

भारत की विदेश नीति का यथार्थवादी दृष्टिकोण से आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. What is meant by multi-polar world ? Explain the India's approach of strategic engagements in the context of multi-polar world.

बहु-ध्रुवीय विश्व का क्या अर्थ है ? बहु-ध्रुवीय विश्व की पृष्ठभूमि में भारत के रणनीतिक जुड़ावों के दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिये।

4. Discuss the major roadblocks in the India-China relations with special reference to Chinese policy of 'string of pearls' and 'salami slicing' directed against the interests of India.

भारत के हितों के विरुद्ध कार्य करने वाली चीन की 'स्ट्रिंग ऑफ पार्ल्स' और 'सलामी स्लाइसिंग' जैसी नीतियों का विशेष सन्दर्भ देते हुए भारत और चीन के संबंधों में आने वाली प्रमुख बाधाओं की चर्चा कीजिये।

5. "South Asia is one of the world's least integrated regions." Examine the reasons behind the lack of regional integration in South Asia.

'दक्षिण एशिया विश्व के सबसे कम एकीकृत क्षेत्रों में से एक है।' दक्षिण एशिया में क्षेत्रीय एकीकरण के अभाव के कारणों का परीक्षण कीजिये।

6. Explain the India's policy on the international environmental issues with special reference to the role played by India in the 29th United Nations' Climate Change Conference (COP 29) held in November 2024.

नवम्बर 2024 में आयोजित किये गये संयुक्त राष्ट्र संघ के 29वें जलवायु परिवर्तन सम्मेलन में भारत की भूमिका का संदर्भ देते हुए पर्यावरण संबंधित अंतर्राष्ट्रीय मुद्दों में भारत की नीति की व्याख्या कीजिये।

7. How is 'soft power' a crucial instrument of foreign policy ? How has India leveraged soft power in International diplomacy ?

विदेश नीति में 'नरम शक्ति (सॉफ्ट पावर)' कैसे एक महत्वपूर्ण उपकरण के रूप में कार्य करती है ? भारत ने अंतर्राष्ट्रीय राजनयन में नरम शक्ति का लाभ किस प्रकार उठाया है ?

8. Examine the importance of Indo-USA relations in the context global power equations.

वैश्विक शक्ति समीकरण के संदर्भ में भारत और संयुक्त राज्य अमेरिका के संबंधों की महत्ता का परीक्षण कीजिये।

9. Elaborate on the factors behind the India's emergence as a significant power in the changing International order.

परिवर्तित हो रहे अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था-क्रम में भारत के एक महत्वपूर्ण शक्ति के रूप में उदित होने के कारकों का सविस्तार वर्णन कीजिये।

10. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) BIMSTEC
- (b) Ukraine-Russia Crisis
- (c) BRICS and India
- (d) Challenges to India's national security.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) बिस्मटेक
- (b) यूक्रेन-रूस संकट
- (c) ब्रिक्स और भारत
- (d) भारत की राष्ट्रीय सुरक्षा की चुनौतियाँ।

7311

8

(क) निम्नलिखित का उत्तर दीजिए :

(i) यदि आपने पिछले 10 वर्षों से प्रति वर्ष \$ 15000 कमाए हैं, तो आपकी स्थायी आय क्या है? मान लीजिए कि अगले वर्ष (अवधि $t + 1$) आप \$ 20000 कमाते हैं। आपकी स्थायी आय क्या है?

(ii) इस वर्ष और अगले वर्ष आपका उपभोग क्या है?

(iii) आपकी अल्पावधि सीमांत उपभोग प्रवृत्ति (MPC) और दीर्घावधि सीमांत उपभोग प्रवृत्ति (MPC) क्या हैं?

(ख) बैरो-रिकार्ड दृष्टिकोण के प्रति दो मुख्य सैद्धांतिक आपत्तियाँ क्या हैं?

7. Explain the modern approach to consumption under uncertainty.

अनिश्चितता के तहत उपभोग के आधुनिक दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए।

This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7311

J

Unique Paper Code : 2272202401

Name of the Paper : Intermediate Macroeconomic I:
Foundations of Aggregate
Income Determination

Name of the Course : B.A. (Prog.) Major

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are divided into two sections, A and B.
3. Attempt any five questions out of seven questions from each of the sections.

4. Section A has short answer questions and each carries 5 marks whereas Section B contains long answer questions of 12 marks.

7311

2

5. Clearly indicate the section when answering any question.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न दो खंडों, ए और बी में विभाजित हैं।
3. प्रत्येक खंड से सात प्रश्नों में से कोई पाँच प्रश्न हल करें।

4. खंड ए में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है, जबकि खंड बी में दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक प्रश्न 12 अंक का है।

5. किसी भी प्रश्न का उत्तर देते समय खंड को स्पष्ट रूप से इंगित करें।

6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

7311

3

SECTION A (खंड ए)

(Attempt any 5 questions out of 7)

(7 में से कोई 5 प्रश्न हल कीजिए)

1. Derive the aggregate demand curve from the IS-LM schedule.

आईएस-एलएम अनुसूची से समग्र मांग वक्र प्राप्त कीजिए।

2. How does a fixed money wage influence the aggregate supply schedule? Explain with the help of a diagram.

एक निश्चित मौद्रिक मजदूरी समग्र आपूर्ति अनुसूची को कैसे प्रभावित करती है? एक आरेख की सहायता से समझाएँ।

3. Using the Phillips curve, explain the relationship between inflation rate and unemployment rate.

फिलिप्स वक्र का उपयोग करते हुए, मुद्रास्फीति दर और बेरोजगारी दर

7311

4

4. Explain why rational expectations are the most accurate expectations.

समझाइये कि तर्कसंगत अपेक्षाएँ सबसे सटीक अपेक्षाएँ क्यों हैं।

5. How do liquidity constraints and myopia influence consumption behaviour?

तरलता की कमी और अदूरदर्शी उपभोग व्यवहार को कैसे प्रभावित करते हैं?

6. How is the monetary policy related to residential investment?

मौद्रिक नीति आवासीय निवेश से कैसे संबंधित है?

7. What happens when relatively low levels of investment persist for many years in an economy like India?

क्या होता है जब भारत जैसी अर्थव्यवस्था में कई वर्षों तक अपेक्षाकृत कम निवेश स्तर बना रहता है?

7311

5

SECTION B (खंड बी)

(Attempt any 5 questions out of 7)

(7 में से कोई 5 प्रश्न हल कीजिए)

1. The real trade-off was not between inflation and unemployment but between unemployment today and unemployment in the future. Explain.

वास्तविक व्यापार-संतुलन मुद्रास्फीति और बेरोजगारी के बीच नहीं था, बल्कि आज की बेरोजगारी और भविष्य की बेरोजगारी के बीच था। व्याख्या कीजिए।

2. Explain how an increase in the money supply and rising government spending affects the economy when the price level is flexible.

यह समझाइये कि जब मूल्य स्तर लचीला होता है तो मुद्रा आपूर्ति में वृद्धि और बढ़ते सरकारी खर्च अर्थव्यवस्था को कैसे प्रभावित करते हैं।

3. What are the general characteristics and criticisms of the theory of rational expectations?

तर्कसंगत अपेक्षाओं के सिद्धांत की सामान्य विशेषताएँ और आलोचनाएँ

4. How are the equilibrium real wages and level of unemployment determined in an economy?

एक अर्थव्यवस्था में वास्तविक मजदूरी और बेरोजगारी के स्तर का संतुलन कैसे निर्धारित किया जाता है?

5. What are the similarities between the life-cycle hypothesis and permanent-income hypothesis? How do they differ in explaining why the long run marginal propensity to consume (MPC) is greater than the short-run MPC?

जीवन-चक्र परिकल्पना और स्थायी-आय परिकल्पना के बीच क्या समानताएँ हैं? वे यह समझाने में कैसे भिन्न हैं कि दीर्घावधि सीमांत उपभोग प्रवृत्ति (MPC) अल्पावधि एमपीसी से अधिक क्यों है?

6. Suppose the permanent income is calculated as the average of income over the past 5 years that is :

$$Y^P = \frac{1}{5} (Y + Y_{-1} + Y_{-2} + Y_{-3} + Y_{-4})$$

- (a) Answer the following :

(i) If you have earned \$15000 per year for the past 10 years what is your permanent income? Suppose that next year (period $t + 1$) you earn \$20000. What is your permanent income?

(ii) What is your consumption this year and next year?

(iii) What are your short-run MPC and long-run MPC?

(b) What are the two main theoretical objections to the Barro-Ricardo view?

मान लीजिए कि स्थायी आय की गणना पिछले 5 वर्षों की आय के औसत के रूप में की जाती है, जो है :

$$Y^P = \frac{1}{5} (Y + Y_{-1} + Y_{-2} + Y_{-3} + Y_{-4})$$

[This question paper contains 4 printed pages.]

Or

Your Roll No.....

(b) Derozio's concern with the orphan girl unearths the truth of a selfish, hypocritical, and harsh patriarchy pervading the age. Do you agree? Discuss.

6. (a) Discuss the significance of the title of the story, "The Intrusion". Provide relevant textual details to support your answer.

Or

(b) Do you agree that Manjula Padmanabhan in her story "Stains" compels the readers to interrogate the construct of women's cultural identity? Critically analyse her views.

7. (a) Critically comment on the writer's use of personal experiences to shape socio-political themes in their works, with reference to any two writers.

Or

(b) Do you agree that both male and female writers prescribed in this paper respond sensitively in the same measure to women's issues? Substantiate your argument with reference to two texts of your choice in this course.

(2500)

Sr. No. of Question Paper : 7313 J

Unique Paper Code : 2032202401

Name of the Paper : Indian Writing in English

Name of the Course : Bachelor of Arts English

Semester : IV – DSC

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains two parts, A and B. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer ALL the questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 Marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

P.T.O.

PART - A

(3×10=30)

1. (a) Write a note on the portrayal of Mira Masi as seen from the eyes of the two Das sisters.

Or

- (b) Critically comment on the following lines:

“Yes, yes, you are perfectly right, Tara—it was so for all of us—for the whole family, and everyone we knew, here in this neighbourhood. Nineteen forty-seven. That summer. We could see the fires burning in the city every night—”

2. (a) Read the lines given below and answer the questions that follow :

“And what are thy shrines, and kine and kindred, What are thy gods to me?

- (i) Name the poem, the poet, and the addressee. (2)

- (ii) Examine the context in the light of the words “gods” and “shrine”, and explain the poet’s idea as contained in the poem. (5)

- (iii) Explain the significance of the alliterative words ‘kine’ and ‘kindred’. (3)

Or

- (b) Examine the poet’s emotions in the words :

“...when first/ He knew that he was free!-” in the poem, “Freedom to the Slave”.

- 3 (a) How and why does Rushdie use the motif of namelessness in “The Free Radio”? Elaborate.

Or

- (b) What does the ‘sea’ symbolise for the narrator of “The Intrusion”? Discuss.

PART - B

(3×20=60)

4. (a) Do you agree that *Clear Light of Day* is the story of daughters trapped in familial responsibilities “who let the brothers enjoy”, as expressed by Mishra Uncle? Give a reasoned answer.

Or

- (b) Do you agree that Anita Desai excels in portraying the women in her novel within the complex web of the story? Give a reasoned answer.

5. (a) Discuss how Naidu’s poetry explores the social and religious tensions of the times.

2. 'लोक और प्रीति' निबंध के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

'बसंत आ गया' निबंध के कथ्य को स्पष्ट कीजिए।

3. 'प्रेमचंद के साथ दो दिन' संस्मरण का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'ठकुरी बाबा' संस्मरण की मुख्य पात्र 'भक्तिन' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. रेडियो नाटक के तत्वों के आधार पर 'वैष्णव जन' ध्वनि रूपक पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

'शायद' एकांकी का सार लिखिए।

5. 'अंगद का पांव' व्यंग्य की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'ठूले पर हिमालय' यात्रावृत्त की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7320 J

Unique Paper Code : 2052202401

Name of the Paper : अन्य गद्य विधाएँ

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi – DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अंशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- (10 + 10 + 10 = 30)

(क) किसी स्त्री या पुरुष के रूप की प्रशंसा सुनते ही पहला भाव लोक का होगा। किसी को हमने बहुत सुंदर देखा और लुभा गए; उसके पीछे दूसरे को उससे भी सुंदर देखा तो उस पर लुभा गए। जब तक प्रवृत्ति का यह व्यभिचार रहेगा, तब तक हम रूपलोभी ही

माने जाएंगे। जब हमारा लोभ किसी एक ही व्यक्ति पर स्थिर हो जाएगा, हमारी वृत्ति एकनिष्ठ हो जाएगी, तब हम प्रेमी कहे जाने के अधिकारी होंगे। पर साधारणतः मन की ललक यदि वस्तु के प्रति होती है तो लोभ, और किसी प्राणी या मनुष्य के प्रति होती है तो प्रीति कहलाती है।

अथवा

एक मित्र ने उसी स्थान में एक मल्लिका का गुल्म भी लगा रखा है, जो किसी प्रकार बस जी रहा है। तो करबीर और एक कोविदार के झाड़ भी उन्हीं मित्र की कृपा के फल हैं, पर वे बुरी तरह चुप हैं। कहाँ भी उल्लास नहीं, उमंग नहीं और उधर कवियों की दुनिया में हल्ला हो गया, प्रकृति रानी नया शृंगार कर रही है, और फिर जाने क्या क्या। कवि के आश्रम में रहता हूँ। नितांत ठूँठ-नहीं हूँ; पर भाव्य प्रसन्न न हो तो कोई क्या करे?

(ख) लखनऊ के आठ वर्ष पुराने प्रेमचन्दजी और काशी के प्रेमचन्दजी की रूपरेखा में विशेष अंतर नहीं पड़ा। हाँ मुँहों के बाल जल्लर 53 फीसदी सफेद हो गए हैं। उम्र भी करीब करीब इतनी ही है। परमात्मा उन्हें शांतायु करे, क्योंकि हिंदी वाले उन्हीं की बदौलत आज दूसरी भाषा वालों के सामने मुँहों पर ताव दे सकते हैं।

अथवा

मेरे चारों ओर न जाने कितने जंगली पेड़ पौधे, पक्षी आदि मेरे सामान्य जीवन प्रेम के कारण ही पनपते जीते रहते हैं। जिसका दृष्ट लग जाने से आँख फूट जाती है, वह थूहर भी मेरे सयन लगावे आम के पार्थ में गर्व से सिर उठाये खड़ा रहता है। धंसकर न निकलने वाले कांटों से जड़ा हुआ भटकटैया- , सुनहले रेशम के लच्छों में ढके और उजले कोमल मोतियों से जड़े मक्का के भुट्टे के निकट साधिकार आसन जमा लेता है।

(ग) वैष्णव जन वह है जो पैर दुख भंजक होता है। फिर भी निरभिमानी रहता है गांधी जी से अधिक दूसरे के दुख दर्द को समझने वाला कौन है। हम उन्हें राष्ट्रपिता कहते हैं। मानते हैं, उन्होंने देश को स्वाधीन कराया। परंतु उनका लक्ष्य था मनुष्य के दुख दर्द को दूर करना। स्वाधीनता तो लक्ष्य को पाने का साधन-मात्र थी।

अथवा

सामान रखा जा चुका था, टिकट खरीदा ही जा चुका था। मालाएँ झाली ही जा चुकी थीं। हाथ या गन्ते या दोनों मिल ही चुके थे और गाड़ी चलने का नाम तक न लेती थी। थियेटर में जब हीरो पर बार करने के लिए विलेन खंजर तान कर खिखड़ा खड़ा हो जाता है उस वक्त परदे की डोरी अटक जाए तो सोचिए क्या होगा? कुछ वैसी ही हालत थी। परदा नहीं गिर रहा था।

मुगलों के अधीन समुद्री व्यापार की प्रकृति का वर्णन कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

- (i) Nature of Mughal state
- (ii) Jagirdari system
- (iii) Mughal painting
- (iv) Naqshabandi silsila

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

- (i) मुगल राज्य की प्रकृति
- (ii) जागीरदारी प्रणाली
- (iii) मुगल चित्रकला
- (iv) नक्शबंदी सिलसिला

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7321 J

Unique Paper Code : 2312202401

Name of the Paper : History of India, C. 1550 to 1700

Name of the Course : B.A. (Prog) UGCF-2022

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Examine the main features of Mughal administration with special reference to mansabdari system.
मनसबदारी प्रणाली के विशेष संदर्भ में मुगल प्रशासन की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।
2. Write an essay on Aurangzeb's religious policy.
औरंगजेब की धार्मिक नीति पर एक निबंध लिखिए।
3. Critically evaluate Rajput policy of the Mughals. What was its impact on contemporary politics?

मुगलों की राजपूत नीति का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। समकालीन राजनीति पर इसका क्या प्रभाव पड़ा?

4. Evaluate Mughal-Maratha relation in the seventeenth century.
सत्रहवीं शताब्दी में मुगल-मराठा संबंधों का मूल्यांकन कीजिए।
5. Explain the characteristic features of planning and architecture of Red Fort.
लाल किले की योजना और वास्तुकला की विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
6. Analyse the role of Sufi folk literature in socio-religious milieu of Deccan with reference to 'Charkhinama and Charkhinama'.
'चक्कीनामा और चरखीनामा' के संदर्भ में दक्कन के सामाजिक-धार्मिक परिवेश में सूफी लोक साहित्य की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।
7. Describe the nature of Maritime trade under the Mughals.

[This question paper contains 4 printed pages.]

(b) Verify that Z_5 is an integral domain.

(c) Let f be a ring homomorphism from a ring R to a ring S and let A be a subring of R . If A is an ideal and f is onto S , then show that $f(A)$ is an ideal.

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7325 J

Unique Paper Code : 2352572401

Name of the Paper : Abstract Algebra

Name of the Course : B.A/B.Sc. (Programme)
Mathematics as Non-Major/
Minor - DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions by selecting any two parts from each question.
3. Each part carries 7.5 marks.
4. Use of Calculator not allowed.

1. (a) State Division Algorithm. For a fixed positive integer $n \neq 1$, if $a \bmod n = a'$ and $b \bmod n = b'$, then prove that $(a + b) \bmod n = (a' + b') \bmod n$ and $(ab) \bmod n = (a' b') \bmod n$.

- (b) Define an Abelian group. Show that

$$G = \left\{ \begin{bmatrix} a & a \\ a & a \end{bmatrix} : a \in \mathbb{R}, a \neq 0 \right\} \text{ is an Abelian group.}$$

- (c) Construct Cayley table for $U(20)$. Find the inverse of each element of $U(20)$.

2. (a) State and prove Two-Step Subgroup Test. Use it to prove that if G is an abelian group, then $H = \{a \in G : |a| \text{ finite}\}$ is a subgroup of G , where $|a|$ denote the order of a in G .

- (b) State and prove Socks-Shoes property.

- (c) Let a be any element of a finite order, say n , in a group G . Show that $\langle a \rangle = \{e, a, a^2, \dots, a^{n-1}\}$ and $a^i = a^j$ if and only if n divides $i - j$.

3. (a) Find the number of permutations of order 2 in S_4 , the group of permutation of degree 4.

- (b) Show that $\{I, (13)\}$ is not normal subgroup of S_3 .

- (c) Show that the factor group $\mathbb{Z}/6\mathbb{Z}$ is a cyclic group of order 6.

4. (a) State Lagrange's theorem for finite group. Show that every group of prime order is cyclic.

- (b) Determine all group homomorphism from Z_{12} to Z_{10} .

- (c) Show that $\phi : \mathbb{R}^* \rightarrow \mathbb{R}^*$ given by $\phi(x) = \frac{x}{|x|}$ is a homomorphism.

5. (a) Define subring and prove that a nonempty set S of a ring R is a subring if it is closed under subtraction and multiplication.

- (b) Find all the subrings of a ring Z_{12} .

- (c) Define an ideal of a ring and verify that $10\mathbb{Z}$ is an ideal of \mathbb{Z} .

6. (a) Define field. Prove that every field is an integral domain.

प्राथमिक चिकित्सा को परिभाषित करें। प्राथमिक चिकित्सा का महत्व क्या है? PRICE या CPR के अनुप्रयोगों की व्याख्या करें।

8. Explain any two sports injuries, their symptoms and management in detail. (18)

किसी भी दो खेलों की चोटों, उनके लक्षणों और प्रबंधन को विस्तार से समझाएं।

9. Write short note on any two of the following: (9+9=18)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

- (a) Active and Passive Exercises

सक्रिय और निष्क्रिय व्यायाम

- (b) Principles of injury prevention

चोट की रोकथाम के सिद्धांत

- (c) Concept of safety measures in games/sports

खेलों में सुरक्षा उपायों की अवधारणा

- (d) First Aid

प्राथमिक चिकित्सा

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7331 J

Unique Paper Code : 2552202401

Name of the Paper : Athletic Care and Rehabilitation

Name of the Course : Bachelor of Arts Physical Education (DSC - A4) (NEP - UGCF)

Semester : IV May / June 2025

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in **English** or **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखें, पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें।
1. Define Sports Injuries. Write down the classification and various causes of sports injuries. (18)
2. What do you understand by Athletic Care and Sports Medicine. Write down their significance in Physical Education and Sports. (18)
3. Define the term Rehabilitation. What is the importance of Rehabilitation in sports. Explain any two Rehabilitation technique. (18)

पुनर्वास की परिभाषा दें। खेलों में पुनर्वास का महत्व क्या है। किसी दो पुनर्वास तकनीकों की व्याख्या करें।

4. Write the concept of Physiotherapy. What is the significance of Physiotherapy in the field of Physical Education and Sports (18)
- फिजियोथेरेपी की अवधारणा लिखें। शारीरिक शिक्षा और खेल के क्षेत्र में फिजियोथेरेपी का महत्व क्या है।
5. Define Therapeutic Modalities. Explain any three therapeutic modalities along with their therapeutic effects. (18)
- चिकित्सीय तरीकों की परिभाषित करें। तीन चिकित्सीय तरीकों को उनके चिकित्सीय प्रभावों के साथ समझाएं।
6. What is Sports Massage. List down various types of Massage and explain the physiological effects of Massage ? (18)
- स्पोर्ट्स मसाज क्या है। विभिन्न प्रकार की मसाज की सूची बनाएं और मसाज के फिजियोलॉजिकल प्रभावों को समझाएं?
7. Define First Aid. What is the significance of First Aid? Explain the applications of PRICE or CPR. (18)

बहुदलीय प्रणाली क्या है? यह लोकतांत्रिक राज्य में स्थिरता और नीति-निर्माण प्रक्रिया को किस तरह प्रभावित करती है?

8. What is the concept of a welfare state? Discuss its historical development and role in contemporary politics.

कल्याणकारी राज्य की अवधारणा क्या है? इसके ऐतिहासिक विकास और समकालीन राजनीति में इसकी भूमिका पर चर्चा करें।

9. Critically evaluate the theory of power elites.

शक्ति अभिजन वर्ग के सिद्धांत का अलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Features of one-party system

एकदलीय प्रणाली की विशेषताएँ

(b) Security State

सुरक्षा राज्य

(c) Mixed electoral representation

मिश्रित चुनावी प्रतिनिधित्व

(d) Iron Law of Oligarchy

अल्पतंत्र का लौह कानून

(10000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 7332 J

Unique Paper Code : 2322202401

Name of the Paper : COMPARATIVE
GOVERNMENT AND
POLITICS

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : IV
सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the evaluation and growth of comparative political analysis.
तुलनात्मक राजनीतिक विश्लेषण के मूल्यांकन और विकास पर चर्चा करें।
2. Examine the utility of key methods of comparative political analysis in understanding political system.
राजनीतिक व्यवस्था को समझने में तुलनात्मक राजनीतिक विश्लेषण की प्रमुख विधियों की उपयोगिता का परीक्षण करें।
3. What are the key differences between parliamentary and presidential systems of governance? Illustrate with the use of examples.
संसदीय और राष्ट्रपति शासन प्रणाली के बीच मुख्य अंतर क्या हैं? उदाहरणों की सहायता से स्पष्ट करें।

4. Comparing their key features, distinguish between federal states and unitary systems in terms of governance and organization. Use examples to highlight the differences.
शासन और संगठन के संदर्भ में संघीय और एकात्मक प्रणालियों के बीच अंतर बताइए। अंतर्गत को स्पष्ट करने के लिए उदाहरणों का प्रयोग कीजिए।

5. Critically examine "First Past the Post" (FPTP) electoral system. To what extent does it ensure equitable and inclusive political representation?
“फर्स्ट पास्ट द पोस्ट” (एफपीटीपी) चुनाव प्रणाली की आलोचनात्मक जांच करें। यह किस हद तक न्यायसंगत और समावेशी राजनीतिक प्रतिनिधित्व सुनिश्चित करता है?
6. Discuss the main differences between authoritarian and democratic political systems. Give reasons for emerging authoritarian trends in developing countries.
सत्तावादी शासन और लोकतांत्रिक राजनीतिक व्यवस्थाओं के बीच अंतर बताइए। विकासशील देशों में उभरती सत्तावादी प्रवृत्तियों के कारण बताइए।
7. What is a multi-party system? In what manner does it influence the stability and policy-making process in a democratic state?
P.T.O.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (एक अथवा दो पंक्ति) दीजिए (5 x 2 = 10)

Answer any Five questions of the following in short (One or two lines):

- (a) किन्हीं तीन स्मृति ग्रन्थों का नाम लिखिए?

Write names of any three Smriti texts ?

- (b) मंडल सिद्धांत

Mandala Theory

- (c) पुराण की परिभाषा दीजिए।

Give the definition of purana

- (d) पाप के प्रकार

Types of sine

- (e) मेधातिथि ने किस स्मृति ग्रन्थ पर भाष्य लिखा है?

On which Smriti text Madhatithi wrote a commentary ?

- (f) अस्तिम पुरुषार्थ का नाम क्या है?

Give the name of the last purushartha.

- (g) धर्मशास्त्रीय निबन्ध ग्रन्थ “‘कृत्यकल्पतरु’” का लेखक कौन है?

Who is the author of the Dharmashastrya Nibandha text Kriyakalpataru ?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7335 J

Unique Paper Code : 2132202401

Name of the Paper : Dharmashastra Studies

Name of the Course : B. A. (P.), UGCF

Semester : IV DSC A4

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

3. जब तक किसी प्रश्न में अन्यथा आवश्यक न हो, उत्तर या तो संस्कृत में या हिंदी में या अंग्रेजी में लिखे जाने चाहिए। लेकिन जो मध्य में एक ही

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (18×3=54)

Answer any three questions out of the following:

- (a) प्राचीन भारत में धर्म शब्द के अर्थ पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the meaning of the word Dharma in ancient India.

- (b) प्राचीन काल की शिक्षा व्यवस्था कि प्रमुख विशेषताओं पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the main features of the education system of ancient times.

- (c) धर्माशास्त्रीय ग्रन्थों के अनुसार दण्ड संहिता के विविध पक्षों का विवेचन करें ?

Discuss various aspects of penal code as per Dharmashastriya texts?

- (d) प्राचीन भारतीय आश्रम व्यवस्था की महत्ता पर आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।

Write a critical comment on the importance of the ancient Indian ashram system.

Discuss the seven elements of State.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(6 x 3 = 18)

Write short notes on any three of the following:

राजा की अनिवार्य योग्यताएं (Essential qualifications of a king)

षाड्गुण्य सिद्धान्त (Shadgunya Siddhanta)

अर्थशास्त्र (Arthashastr)

महाभारत (Mahabharata)

व्यवहार (Vyavahar)

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए:

(8 x 1 = 8)

Write short note in Sanskrit on any one of the following:

पुरुषार्थ (Purushartha)

आश्रम व्यवस्था (Ashrama System)

विवाह (Marriage)

(e) राज्य के सप्त भद्रों का विवेचन करें ।

6. (a) Shashi Deshpande's "The Intrusion" examines the trauma of marital rape and consent in marriage. Comment.

Or

- (b) Rushdie's "The Free Radio" offers a critique of the Emergency. Do you agree? Substantiate your answer with specific references from the story.

7. (a) Examine any two writers' engagement with nation and nationalism. You may choose two texts from your course to substantiate your answer.

Or

- (b) How do women writers/poets intertwine deeply personal experiences to challenge gender norms? Answer with reference to any two texts from your course.

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7428 J

Unique Paper Code : 2032202401

Name of the Paper : Indian Writing in English

Name of the Course : Bachelor of Arts English

Semester : IV – DSC

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains two parts, A and B. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer ALL the questions in Part A and ANY THREE questions in Part B.
4. Questions in Part A carry 10 Marks each and questions in Part B carry 20 marks each.

(2500)

P.T.O.

7428

2

PART - A

(3×10=30)

1. (a) Write a note on the Mishra sisters.

Or

- (b) Comment on the significance of Raja's letter to Rim.

2. Identify the poem and the poet and critically comment on the following lines :

- (a) "...I who have lost

My way and beg now at stranger's doors to
Receive love, at least in small change?"

Or

- (b) "I am sorry, Palem,

...I only turned out to be a small man,
With small dreams and living a small life."

3. (a) Comment on the unreliability of the narrator in "The Free Radio" with examples from the story.

7428

3

Or

- (b) Write a note on Sarah's character in "Stains".

PART B

4. (a) Examine how the negligence of the Das parents towards their children's lives has a profound impact on the four siblings. Illustrate with examples from the text.

Or

- (b) The Das home at Bela Road is more than a setting for the novel. It is a symbol which reinforces the themes of dysfunction, abandonment, and entrapment. Comment with reference to the text.

Or

5. (a) Ngangom's poems weave the personal and the political. Comment with reference to the poems in your course.

- (b) Kamala Das's confessional poetry is a powerful critique of patriarchy. Comment with reference to the poems in your course.

8. Write short notes on any **two** of the following :

- (i) Jagirdari system
 - (ii) Sulh-e-kuh
 - (iii) Taj Mahal
 - (iv) Sufi folk literature of Deccan
- किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :
- (i) जगीरदारी प्रणाली
 - (ii) सुलह-ए-कुल
 - (iii) ताज महल
 - (iv) दक्कन का सूफी लोक साहित्य

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7435 J

Unique Paper Code : 2312202401

Name of the Paper : History of India, C. 1550 to 1700

Name of the Course : B.A. (Prog) UGC-F-2022

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के भित्तों की ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Discuss the various theories used by scholars to study the nature of Mughal state.
मुगल राज्य की प्रकृति का अध्ययन करने के लिए विद्वानों द्वारा प्रयुक्त विभिन्न सिद्धांतों पर चर्चा कीजिए।
2. Critically evaluate Mughal-Rajput relations with special emphasis on Akbar's reign.
अकबर के शासनकाल पर विशेष जोर देते हुए मुगल-राजपूत संबंधों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
3. Trace the religious policy of Aurangzeb. To what extent were his policies different from those of his

औरंगजेब की धार्मिक नीति का पता लगाएँ। उसकी नीतियाँ किस हद तक अपने पूर्ववर्तियों की नीतियों से भिन्न थीं?

4. Evaluate the rise of Marathas during the period of your study.

अपने अध्ययन काल के दौरान मराठों के उत्थान का मूल्यांकन कीजिए।

5. 'The Mughal painting reached its zenith during the reign of Jahangir'. Explain this statement with suitable examples.

'जहाँगीर के शासनकाल में मुगल चित्रकला अपने चरमोत्कर्ष पर पहुँची।'

इस कथन को उपयुक्त उदाहरणों से समझाए।

6. Write a brief essay on the Naqshbandi Sufi silsila in the seventeenth century.

सत्रहवीं शताब्दी में नक्शबंदी सूफी सिलसिला पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

7. Discuss the role of maritime trade under the Mughals.

मुगलों के शासन काल में समुद्री व्यापार की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No. of Question Paper : 7439

Unique Paper Code : 2352572401

Name of the Paper : Abstract Algebra

Name of the Course : B.A./B.Sc. (Programme) Mathematics as
Non-Major/Minor-DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Attempt all questions by selecting any two parts from each question.

Each part carries 7.5 marks.

Use of calculator is not allowed.

- (a) Let a and n be positive integers and let $d = \gcd(a, n)$. Prove that the equation $ax \bmod n = 1$ has a solution if and only if $d = 1$.
- (b) Define Group. Show that the general linear group of 2×2 matrices over \mathbf{R} is a group.
- (c) Prove that a group G of order 3 must be cyclic.

P.T.O.

2. (a) Define Abelian group. Show that a group G is Abelian if and only if $(ab)^{-1} = a^{-1}b^{-1}$ for all a, b in G .
- (b) Define order of an element in a group. Find the order of each element of $U(15)$.
- (c) State and prove one-step subgroup test. Use it to prove that if G is an abelian group with identity e , then $H = \{x \in G \mid x^2 = e\}$ is a subgroup of G .
3. (a) If $\alpha = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 3 & 1 & 4 & 6 & 2 & 5 \end{pmatrix}$ and $\beta = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & 6 & 3 & 5 & 1 & 2 \end{pmatrix}$, then :
- (i) Find $O(\alpha\beta)$
- (ii) Find $O(\beta\alpha)$
- (iii) Find α^{-1} .
- (b) Find all the right cosets of $\{1, 15\}$ in $U(32)$.
- (c) Show that the factor group $\mathbf{Z}/5\mathbf{Z}$ is a cyclic group of order 5.
4. (a) Define normal subgroup. Prove that $SL(2, \mathbf{R})$, the group of 2×2 matrices with determinant 1 is normal subgroup of $GL(2, \mathbf{R})$, the group of 2×2 matrices with non-zero determinant.
- (b) Show that $\phi : \mathbf{Z}_{12} \rightarrow \mathbf{Z}_{12}$ given by $\phi(x) = 4x$ is a group homomorphism.
- (c) Show that the kernel of homomorphism $\phi : \mathbf{R}^* \rightarrow \mathbf{R}^*$ given by $\phi(x) = |x|$ is a cyclic group.

5. (a) Prove that \mathbb{Z}_4 is a ring and find its set of units.
- (b) Let x, y and z belong to a ring R . Then show that :
- (i) $(-x)(-y) = xy$
- (ii) $x(y - z) = xy - xz$.
- (c) State ideal test and prove that $2\mathbb{Z} = \{2n \mid n \in \mathbb{Z}\}$ is an ideal of \mathbb{Z} .
- (a) Define zero-divisors and integral domain. Give an example of a commutative ring without zero-divisors that is not an integral domain.
- (b) Let a, b and c belong to an integral domain. If $a \neq 0$ and $ab = ac$, then show that $b = c$.
- (c) Let f be a ring homomorphism from a ring R to a ring S and let A be a subring of R . Then prove that $f(A) = \{f(a) \mid a \in A\}$ is a subring of S .

पुनर्वास क्या है? सक्रिय (संकोद्रित, विलक्षण और स्थिर) और निष्क्रिय व्यायाम (आराम, बलपूर्वक और निष्क्रिय स्ट्रेचिंग) सहित विभिन्न पुनर्वास तकनीकों की व्याख्या करें।

8. Explain principles of injury prevention. List down various safety measures in games & sports. (18)

चोट की रोकथाम के सिद्धांतों की व्याख्या करें। खेलों में विभिन्न सुरक्षा उपायों की सूची बनाएँ।

9. Write short note on any two of the following:
(9+9=18)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

- (a) Differentiate between Sprain and Strain
भोच और खिंचाव के बीच अंतर बताएं

- (b) Application of PRICE

पी.आर.आई.सी. ई.डी. का अनुप्रयोग

- (c) CPR

सीपीआर

- (d) Causes of sports injuries

खेल चोटों के कारण

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7445 J

Unique Paper Code : 2552202401

Name of the Paper : Athletic Care and Rehabilitation

Name of the Course : Bachelor of Arts Physical Education (DSC - A4) (NEP-UGCF)

Semester : IV May / June 2025

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in **English** or **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखें, पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें।

1. What are sports injuries? Write down the classification of injuries in sports. (18)
खेल चोटें क्या हैं? खेलों में चोटों का वर्गीकरण लिखें।
2. What is Athletic Care? What is the significance of Athletic Care and Sports Medicine? (18)
एथलेटिक देखभाल क्या है? एथलेटिक देखभाल और खेल चिकित्सा का क्या महत्व है?
3. Explain the concept of First Aid and its significance in sports and everyday life. (18)

प्राथमिक चिकित्सा की अवधारणा और खेल और रोजमर्रा की जिंदगी में इसके महत्व की व्याख्या करें।

4. What is the concept and significance of physiotherapy and therapeutic modalities in sports rehabilitation? (18)
खेल पुनर्वास में फिजियोथेरेपी और चिकित्सीय तौर-तरीकों की अवधारणा और महत्व क्या है?
5. What are Therapeutic Modalities? Explain any five types of therapeutic modalities along with their therapeutic effects? (18)
चिकित्सीय तौर-तरीके क्या हैं? उनके चिकित्सीय प्रभावों के साथ चिकित्सीय तौर-तरीकों के किसी भी पाँच प्रकारों की व्याख्या करें?
6. What is sports massage? Explain its types and physiological effects. (18)
खेल मालिश क्या है? इसके प्रकार और शारीरिक प्रभावों की व्याख्या करें।
7. What is Rehabilitation? Explain various rehabilitation techniques, including active (concentric, eccentric, and static) and passive exercises (relaxed, forced, and passive stretching). (18)

7446

4

9. Explain the main criteria for classification of political system.

राजनीति व्यवस्था के वर्गीकरण के मुख्य मानदंड की व्याख्या कीजिए।

10. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Mixed Electoral System

मिश्रित चुनाव प्रणाली

(b) Security state

सुरक्षा राज्य

(c) Institutional Approach

संस्थानात्मक दृष्टिकोण

(d) Populism

लोकलोभावनवाद

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 7446 J

Unique Paper Code : 2322202401

Name of the Paper : COMPARATIVE

GOVERNMENT AND

POLITICS

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester/Annual : IV

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt Any Five questions.

3. All questions carry equal marks.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निधिति स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Critically examine the traditional approaches to study comparative politics.
तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन के परंपरागत दृष्टिकोण की आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
2. Explain the nature and scope of comparative politics.
तुलनात्मक राजनीति की प्रकृति और विषयक्षेत्र की व्याख्या कीजिए।
3. What is parliamentary system of government? What are its advantages?
संसदीय शासन प्रणाली क्या है? इसके लाभ क्या है?

4. Discuss the basic features of federalism with special reforms to India.
संघवाद की मुख्य विशेषताओं की चर्चा भारत के विशेष संदर्भ में कीजिए।
5. Describe the main features of proportional representation.
अनुपातिक प्रतिनिधित्व प्रणाली की मुख्य विशेषताओं वर्णन का कीजिए।
6. Critically explain the multi-party system. What are the advantages of multi-party system.
बहुदलीय व्यवस्था की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए। इसके क्या लाभ हैं।
7. Write an essay on the concept of elite theory.
अभिजन के अवधारणा पर लेख लिखिए।
8. Define the concepts of pluralism. Discuss its various features.
बहुवाद की अवधारणा को परिभाषित कीजिए। इसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

(iv) प्रायश्चित्त (Atonement)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (एक अथवा दो पंक्ति) दीजिए: (5 x 2 = 10)

Answer any Five questions of the following in short (One or two lines):

- (a) व्यवहार से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Vyavahara?

- (b) विवाह के प्रकार

Type of marriages

- (c) पुरुषार्थों के नाम लिखें ।

Write the names of purusharthas.

- (d) रामायण और महाभारत के लेखकों के नाम बताइए ।

Give the names of the authors of Ramayana and Mahabharata.

- (e) स्मृतिचन्द्रिका का लेखक कौन है?

Who is the author of the Smritichandrika?

- (f) किसी एक धर्मसूत्र की विषयवस्तु बताइये ।

Give the subject matter of any Dharmasutra text.

- (g) सूत्रसाहित्य किस वेदशास्त्र का अङ्ग है?

Which Vedanga does Sutra literature belong to?

(1300)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7449 J

Unique Paper Code : 2132202401

Name of the Paper : Dharmashastra Studies

Name of the Course : B. A. (P.), UGCF

Semester : IV DSC A4

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit or in Hindi or in English**, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(18×3=54)

Answer any three questions out of the following:

- (a) प्रमुख स्मृति ग्रन्थों पर एक निबन्ध लिखें।

Write an essay on major Smriti texts.

- (b) प्राचीन भारत में धर्म के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

Explain the nature of religion in ancient India.

- (c) मानवजीवन में पुरुषार्थ की महत्ता का विवेचन कीजिए।

Discuss the importance of Purusharth in human life.

- (d) प्राचीन विधि व्यवस्था पर एक निबन्ध लिखें।

Write an essay on ancient Indian legal system.

- (e) राज्य के सप्तांग सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

Review the sevenfold theory of the state.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(6 x 3 = 18)

Write short notes on any three of the following:

- (i) मण्डल सिद्धान्त (Mandala theory)

- (ii) दान (Dana)

- (iii) श्राद्ध (Shraaddha)

- (iv) तीर्थयात्रा (Pilgrimage)

- (v) प्राचीन भारतीय दण्ड संहिताएं (Ancient Indian penal codes)

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए:

(8×1=8)

Write short note in Sanskrit on any one of the following:

- (i) पुराण (Purana)

- (ii) मनुस्मृति (Manusmriti)

- (iii) महापातक (Mahapatakas)

(E) 29/5/20

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7491

J

Unique Paper Code : 2272202402

Name of the Paper : Basic Econometrics

Name of the Course : BA (Prog.) Economics DSC- A OR B

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any Five questions out of Six.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of simple non-programmable calculator is allowed. Statistical tables are attached for your reference.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. छह में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. सरल गैर-प्रोग्रामेबल कैलकुलेटर का उपयोग करने की अनुमति है। आपके संदर्भ के लिए सांख्यिकीय तालिकाएँ संलग्न हैं।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. (a) Consider the following regression equation

$$\hat{G}_i = 3.2 + 0.07T_i$$

$$R^2 = 0.632$$

Where G_i = Grade of students in econometrics course

T_i = Total number of hours spent studying econometrics

Interpret the regression coefficients and the value of the coefficient of determination. What is the grade of student who has spent 55 hours studying econometrics?

- (b) Briefly explain the relationship between Total, Explained and Residual Sum of Squares in a two variable regression model given by

$$Y_i = \beta_0 + \beta_1 X_i + \epsilon_i$$

- (c) Discuss any three assumptions of the Classical Linear Regression Model. (6×3=18)

2. (a) The price of refrigerators is determined by the following regression equation

$$\hat{Y}_i = 240.32 + 7.653X_{2i} + 19.729X_{3i}$$

$$\text{se} \quad (3.082) \quad (8.992)$$

$$R^2 = 0.81$$

$$n = 19$$

Where, Y = the price of refrigerators (in dollars)

X_2 = the energy efficiency rating of refrigerator

X_3 = capacity of refrigerator (in liters)

se = standard error

The variables X_2 and X_3 are expected to have positive coefficients. Create and test the appropriate hypothesis to evaluate these expectations at 5-percent level of significance.

- (b) A researcher wants to find the relationship between annual salary (Rs. '0000) received by employee of a firm and their work experience (years) using the equation $\text{Salary}_i = \beta_0 + \beta_1 \text{Experience}_i + \varepsilon_i$. The sample data collected is given in the table below.

Salary	20	30	15	80	10	70	120	45	59
Experience	5	7	3	18	2	15	30	10	13

Estimate the slope and intercept coefficients using the Ordinary Least Square method.

- (c) Explain briefly the unbiased and minimum variance properties of ordinary least squares estimators. (6×3=18)

3. (a) Consider the following regression equation

$$\hat{Y}_i = 590.3 + 14.5X_{2i} + 18.5X_{3i}$$

$$se = (9.08) \quad (8.5)$$

$$R^2 = 0.79$$

Where, Y = monthly salary of an analyst in an organization (in \$)

X_2 = years worked by the analyst in an organization

X_3 = total work experience of the analyst (in years)

se = standard error

If the coefficient of determination of the auxiliary regression between X_2 and X_3 is 0.9, find the value of Variance Inflation Factor. What are the adverse effects of multicollinearity on a regression model fitted to a sample?

- (b) Briefly explain different forms of heteroskedasticity found in cross sectional datasets.
- (c) Consider the following model of School teacher wages in the Northern, Southern and Western regions of the country :

$$\text{Wages}_i = \beta_1 + \beta_2 D_{2i} + \beta_3 D_{3i} + u_i$$

Where,

$$D_{2i} = 1 \text{ if the school is in Northern region} \\ = 0 \text{ otherwise.}$$

$$D_{3i} = 1 \text{ if the school is in Western region} \\ = 0 \text{ otherwise}$$

Wages = Wages of school teachers in rupees

Interpret the coefficients and determine the mean wages for school teachers in all the three regions of the country. (6×3=18)

4. (a) Briefly describe a few methods used to remedy problem of multicollinearity in regression models.
- (b) Consider the following regression output :

$$Y_i = 102,192 - 9075N_i + 0.3547P_i + 1.288I_i$$

(2053) (0.0727) (0.543)

$$N = 33 \quad R^2 = .579$$

Where,

Y_i = gross sales volume at "Dine Out" restaurant

N_i = Competition: the number of direct market competitors within a two-mile radius of the "Dine Out" restaurant's location

P_i = Population: the number of people living within a three-mile radius of the "Dine Out" restaurant location

I_i = Income: the average household income of the population measured in dollars

An auxiliary regression with the squared residuals of the above model as dependent variable on competition, population, income, square of competition, square of population, square of income, cross product of competition and population, cross product of population and income, and cross product of income and competition is estimated. It was found that R-square of this auxiliary regression is 0.0441. Test for heteroscedasticity at 5% level of significance.

- (c) What are the consequences of omitting the intercept term from a regression model. (6×3=18)

5. (a) Consider a model of annual employee earnings as a function of the age of each employee and education.

$$\widehat{Earnings}_i = 5.83 + 0.32Age_i - 0.0015Age_i^2 + 6.23Education_i$$

Interpret the coefficients of Age and Age^2 in the above estimated model. Also graph the above estimated function holding education constant.

P.T.O.

- (b) Explain the concept of concurrent regressions, coincident regressions, parallel regressions and dissimilar regressions in the context of Dummy Variables.
- (c) Explain the application of the Jarque-Bera test for evaluating the normality assumption of error terms in the regression model. (6×3=18)

6. (a) The production function for output Q as a double Log function of labour (L) and capital (K) is :

$$\ln Q_i = \beta_0 + \beta_1 \ln L_i + \beta_2 \ln K_i + \varepsilon_i$$

A researcher investigated the production characteristics of wheat and rice industries and obtained the following estimates.

Industry	$\widehat{\beta}_0$	$\widehat{\beta}_1$	$\widehat{\beta}_2$	R^2
Wheat	0.97	0.92	0.12	0.98
Rice	2.70	0.59	0.33	0.80

What are the partial elasticities of output with respect to labour and capital for each industry as per the estimates? Explain the economic significance of $(\widehat{\beta}_1 + \widehat{\beta}_2)$ for the two industries considered in the above regression.

- (b) Explain the concept of pure and impure serial correlation using suitable examples.
- (c) What are the assumptions of Durbin Watson test of serial correlation? Also explain the relationship between the Durbin Watson statistic and the coefficient of serial correlation using suitable examples. (6×3=18)

1. (क) निम्नलिखित प्रतिगमन समीकरण पर विचार कीजिए :

$$\hat{G}_i = 3.2 + 0.07T_i$$

$$R^2 = 0.632$$

जहाँ G_i = अर्थमिति पाठ्यक्रम में छात्र का ग्रेड है

T_i = अर्थमिति का अध्ययन करने के लिए बिताए गए कुल घंटों की संख्या है

प्रतिगमन गुणांक और निर्धारण गुणांक के मान की व्याख्या कीजिए। अर्थमिति का अध्ययन करने में 55 घंटे बिताने वाले छात्र का ग्रेड क्या है?

- (ख) $Y_i = \beta_0 + \beta_1 X_i + \epsilon_i$ द्वारा दिए गए दो चर प्रतिगमन मॉडल में कुल, व्याख्या और अवशिष्ट वर्गों के योग के बीच के संबंध को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

- (ख) क्लासिकल रेखीय प्रतिगमन मॉडल की किन्हीं तीन मान्यताओं पर चर्चा कीजिए। (6×3=18)

2. (क) रेफ्रिजरेटर की कीमत निम्नलिखित प्रतिगमन समीकरण द्वारा निर्धारित की जाती है

$$\hat{Y}_i = 240.32 + 7.653X_{2i} + 19.729X_{3i}$$

$$\text{se} \quad (3.082) \quad (8.992)$$

$$R^2 = 0.81$$

$$n = 19$$

जहाँ, Y = रेफ्रिजरेटर की कीमत (डॉलर में)

X_2 = रेफ्रिजरेटर की ऊर्जा दक्षता रेटिंग

X_3 = रेफ्रिजरेटर की क्षमता (लीटर में)

se = मानक त्रुटि

चर X_2 और X_3 के गुणांक धनात्मक होने की अपेक्षा की जाती है। इन अपेक्षाओं का 5 प्रतिशत महत्व के स्तर पर मूल्यांकन करने के लिए उपयुक्त अपेक्षा बनाइए और उसका परीक्षण कीजिए।

(ख) एक शोधकर्ता, $\text{Salary}_i = \beta_0 + \beta_1 \text{Experience}_i + \varepsilon_i$ समीकरण का उपयोग करके एक फर्म के कर्मचारी द्वारा प्राप्त वार्षिक वेतन (रु. '0000) और उनके कार्य अनुभव (वर्षों) के बीच संबंध ज्ञात करना चाहता है। एकत्रित नमूना डेटा नीचे दी गई तालिका में दिया गया है।

वेतन	20	30	15	80	10	70	120	45	59
अनुभव	5	7	3	18	2	15	30	10	13

साधारण न्यूनतम वर्ग विधि का उपयोग करके ढलान और अवरोधन गुणांक का अनुमान लगाइए।

(ग) साधारण न्यूनतम वर्ग अनुमानकों के निष्पक्ष और न्यूनतम विचरण गुणों को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए। $(6 \times 3 = 18)$

3. (क) निम्नलिखित प्रतिगमन समीकरण पर विचार कीजिए

$$\hat{Y}_i = 590.3 + 14.5X_{2i} + 18.5X_{3i}$$

$$se = \quad (9.08) \quad (8.5)$$

$$R^2 = 0.79$$

जहाँ, Y = एक संगठन में विश्लेषक का मासिक वेतन है (\$ में)

X_2 = विश्लेषक द्वारा संगठन में किए गए कार्य के वर्ष हैं।

X_3 = विश्लेषक का कुल कार्य अनुभव है (वर्षों में)

se = मानक त्रुटि

यदि X_2 और X_3 के बीच सहायक प्रतिगमन के निर्धारण का गुणांक 0.9 है, तो विचरण मुद्रास्फीति कारक का मान ज्ञात कीजिए। किसी नमूने पर फिट किए गए प्रतिगमन मॉडल पर बहुसमन्वयता के क्या प्रतिकूल प्रभाव होते हैं?

(ख) क्रॉस सेक्शनल डेटासेट में पाए जाने वाले हेटेरोस्केडैस्टिसिटी के विभिन्न रूपों की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।

(ग) देश के उत्तरी, दक्षिणी और पश्चिमी क्षेत्रों में स्कूल शिक्षकों के वेतन के निम्नलिखित मॉडल पर विचार कीजिए :

$$\text{Wages}_i = \beta_1 + \beta_2 D_{2i} + \beta_3 D_{3i} + u_i$$

जहाँ,

$$D_{2i} = 1 \text{ यदि स्कूल उत्तरी क्षेत्र में स्थित है}$$

$$= 0 \text{ अन्यथा}$$

$$D_{3i} = 1 \text{ यदि स्कूल पश्चिमी क्षेत्र में स्थित है}$$

$$= 0 \text{ अन्यथा}$$

$$\text{Wages} = \text{स्कूल शिक्षकों का रुपये में वेतन}$$

गुणांकों की व्याख्या कीजिए और देश के तीनों क्षेत्रों में स्कूल शिक्षकों के लिए औसत वेतन ज्ञात कीजिए। (6×3=18)

4. (क) प्रतिगमन मॉडलों में बहुसमन्वयता की समस्या के समाधान के लिए प्रयुक्त कुछ विधियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

(ख) निम्नलिखित प्रतिगमन आउटपुट पर विचार कीजिए :

$$Y_i = 102,192 - 9075N_i + 0.3547P_i + 1.288I_i$$

$$(2053) \quad (0.0727) \quad (0.543)$$

$$N = 33 \quad R^2 = .579$$

जहाँ,

Y_i = 'डाइन आउट' रेस्टोरेंट बिक्री की कुल मात्रा है।

N_i = प्रतिस्पर्धी: "डाइन आउट" रेस्टोरेंट से लेकर दो मील के दायरे में प्रत्यक्ष बाजार प्रतिस्पर्धियों की संख्या

P_i = जनसंख्या: "डाइन आउट" रेस्टोरेंट के तीन मील के दायरे में रहने वाले लोगों की संख्या

I_i = आय: जनसंख्या की डॉलर में औसत घरेलू आय

प्रतिस्पर्धी, जनसंख्या, आय, प्रतिस्पर्धी का वर्ग, जनसंख्या का वर्ग, आय का वर्ग, प्रतिस्पर्धी और जनसंख्या का क्रॉस उत्पाद, जनसंख्या और आय का क्रॉस उत्पाद, तथा आय और प्रतिस्पर्धी के क्रॉस उत्पाद पर आश्रित चर के रूप में उपरोक्त मॉडल के वर्ग अवशेषों के साथ एक सहायक प्रतिगमन का अनुमान लगाया गया है। यह पाया गया कि इस सहायक प्रतिगमन का आर-स्क्वायर 0.0441 है। 5% महत्व के स्तर पर हेटेरोस्केडैस्टिसिटी का परीक्षण कीजिए।

(ग) प्रतिगमन मॉडल से अवरोधन शब्द को हटाने के क्या परिणाम होते हैं?

(6×3=18)

5. (क) प्रत्येक कर्मचारी की आयु और शिक्षा को फलन के रूप में मानते हुए वार्षिक कर्मचारी आय के मॉडल पर विचार कीजिए।

$$\widehat{Earnings}_i = 5.83 + 0.32Age_i - 0.0015Age_i^2 + 6.23Education_i$$

उपरोक्त अनुमानित मॉडल में Age और Age² के गुणांकों की व्याख्या कीजिए। शिक्षा को स्थिर रखते हुए उपरोक्त अनुमानित फलन का आरेख भी तैयार कीजिए।

- (ख) डीमी चर के संदर्भ में समवर्ती प्रतिगमन, संयोग प्रतिगमन, समानांतर प्रतिगमन और असमान प्रतिगमन की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

- (ग) प्रतिगमन मॉडल में त्रुटि टर्म की सामान्यता धारणा के मूल्यांकन के लिए जार्क-बेरा परीक्षण के लागू होने की व्याख्या कीजिए। (6×3=18)

6. (क) श्रम (L) और पूंजी (K) के दोहरे लॉग फलन के रूप में आउटपुट Q के लिए उत्पादन फलन है :

$$\ln Q_i = \beta_0 + \beta_1 \ln L_i + \beta_2 \ln K_i + \varepsilon_i$$

एक शोधकर्ता ने गेहूँ और चावल उद्योगों की उत्पादन विशेषताओं की जांच की और निम्नलिखित अनुमान प्राप्त किए।

उद्योग	$\widehat{\beta}_0$	$\widehat{\beta}_1$	$\widehat{\beta}_2$	R^2
गेहूँ	0.97	0.92	0.12	0.98
चावल	2.70	0.59	0.33	0.80

अनुमान के अनुसार प्रत्येक उद्योग के लिए श्रम और पूंजी के संबंध में उत्पादन की आंशिक लोच

क्या है? उपरोक्त प्रतिगमन में विचारित दो उद्योगों के लिए $(\beta_1 + \beta_2)$ के आर्थिक महत्व की व्याख्या कीजिए।

(ख) उपयुक्त उदाहरणों का उपयोग करते हुए शुद्ध और अशुद्ध श्रृंखला सहसंबंध की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

(ग) श्रृंखला सहसंबंध के डर्बिन-वाटसन परीक्षण की मान्यताएं क्या हैं? उपयुक्त उदाहरणों का उपयोग करते हुए डर्बिन-वाटसन सांख्यिकी और श्रृंखला सहसंबंध गुणांक के बीच संबंध को भी स्पष्ट कीजिए।

(6×3=18)

प्र.सं.	अ	ब	ग	पाठक
1	10.0	10.0	10.0	10.0
2	10.0	10.0	10.0	10.0

6. How does Amrita Priyam's poem, "I Say Unto Waris Shah", respond to the tragedy wrought by the Partition of the Indian Subcontinent? What role does she expect poets like Waris Shah to play in representing the Partition in Punjabi literary traditions? What does this reveal about Priyam's relationship with the past?

OR

What role do women play in Joseph Macwan's novel *The Stepchild*? Are they victims of caste and patriarchy, or are they able to push the boundaries of their marginalization? Discuss.

7. The conception of India cannot be a homogenous idea but a gathering of multiple identities. Comment on the statement with reference to any two texts in the paper.

OR

Gender and Caste are significant categories that modern Indian writing has to engage with. Reflect on the role of literature in representation of marginalities with suitable examples from the syllabus.

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

:

Sl. No. of Q. Paper

: **7493**

Unique Paper Code

: 2032202402

Name of the Course

: **BA (Prog) DSC**

Name of the Paper

: Indian Writing in
English Translation

Semester

: IV

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

- Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- This question paper contains **two** Parts. Both Parts are compulsory.
- Candidates have to answer **all** the questions in **Part A** and any **three** questions in **Part B**.
- Questions in Part A carry **10** marks each and questions in Part B carry **20** marks each.

Part A

1. Explain the symbolic significance of food and drink in the story "The Shroud" ?

OR

What is the role of marriage in the short story "The Quilt".

2. How does the character of Ashwathama in *Andha Yug* reflect the moral and existential crisis of post-war Kuru dynasty ?

OR

What is the spiritual paradox explored in Tagore's poem "Light, Oh Where is the Light ?" and how does it relate to the poet's conception of the divine ?

3. Examine how Ibopishak's poem "The Land of the Half-Human" critiques the political corruption and social unrest in modern-day Manipur.

OR

Write a short note on Master's role in Joseph Macwan's novel *The Stepchild*.

2

Part - B

4. Discuss Premchand's narrative technique in "The Shroud." How does he use language, tone and perspective to convey his message ?

OR

How does 'Rebati' reflect early feminist concerns in Indian Literature ? Support your answer with examples from the text.

5. *Andha Yug* re-imagines the final day of the Mahabharata war as a metaphor for modern India's ethical collapse post-Partition. Discuss how Bharati used myth to critique historical trauma and moral disintegration.

OR

G. M. Muktibodh's poetry reveals a tormented self, caught between ideological commitment and inner chaos, Discuss how "The Void" and "Sol Very Far" articulate the despair of a conscience that cannot reconcile with the world.

3

P.T.O.

7496

4

3. 'नीलदेवी' नाटक की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'नीलदेवी' नाटक की मुख्य पात्र 'नीलदेवी' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है' निबंध के प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

निबंध के तत्त्वों के आधार पर 'वैष्णवता और भारतवर्ष' का सार लिखिए।

5. 'एक अद्भुत अपूर्व स्वप्न' में चित्रित समस्याओं का विवेचन कीजिए। (15)

अथवा

'एक कहानी: कुछ आपबीती, कुछ जगबीती' के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7496

J

Unique Paper Code : 2052202402

Name of the Paper

: Kisi Ek Sahityakar Ka
Adhyayan (Bhartendu
Harishchand)

Name of the Course

: B.A. (Prog.) Hindi – DSC

Semester

: IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित अंशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - (10 + 10 + 10 = 30)

(क) कोयल अरु पण्डित गगन रटि रटि खायो प्रान ।

सोवन निसि नहिं देत है तलपत होत विधान ॥

है न सरन तुभुवन कहै कह बिरहिन किट जाय

अथवा

धन लेकर कछु काम न आवै, ऊँची नीची राह दिखावै ।
समय पड़े पर साधै गुंगी, क्यों सखि सज्जन नहिं सखि चुँगी ॥
तीन बुलाए तेरह आवैं, निज निज बिपदा रोइ सुनावैं ।
आंखों फूटे भरा न पेट, क्यों सखि सज्जन नहिं ग्रेजुएट ॥

(ख) धन्य आर्यवीर पुरुषगण! तुम्हारे सिवा और कौन ऐसी बात कहेगा।
तुम्हारी ही भुजा के भरोसे हम लोग राज्य करते हैं। यह तो केवल
तुम लोगों का जी देखने को मैंने कहा था। पिता की वीरगति
का शोक किस क्षत्रिय को होगा? हाँ, जो हम लोग इन दुष्ट
यवनों का दमन न करके दासत्व स्वीकार करें तो निस्संदेह दुःख
हो। (तलवार खींचकर) भाइयों चलो इसी क्षण हम लोग उस
पामर नीच यवन के रक्त से अपने आर्य पितरों को तृप्त करें।

अथवा

बरसों घर छूटे हुए। देखे कब इन दुष्टों का मुँह काला होता
है। महाराज घर फिरकर चलें तो देस फिरसे बसे। रामू की माँ
को देखे कितने दिन हुए। बच्चा की तो खबर तक नहीं मिली।
(चौककर ऊँचे स्वर से) कौन है? खबरदार जो किसी ने झूठमूठ
भी इधर देखने का विचार किया। (साधारण स्वर से) हाँ- कोई
यह न जाने कि देवीसिंह इस समय जोरू-लड़कों की याद करता
है, इससे भूला है। क्षत्री का लड़का है। घर की याद आवै तो

(ग) कोई कहता था आप से सुंदर संसार में नहीं, कोई कसमें खाता
था, आपसा पंडित मैंने नहीं देखा, कोई पैगाम देता था चमेली
जान आप पर भरती है, आपको देखे बिना तड़प रही है, कोई
बोला हाथ! आपका फलाना कवित्त पढ़कर रात भर रोते रहे, दूसरे
ने कहा आपकी फलानी गज़ल लाला रामदास की सैर में जिस
वक्त प्यारी ने गार्ड सारी मजलिस लोट-पोट हो गई। तीसरा ठंडी
सांस भरकर बोला धन्य है आप भी गनीमत है बस क्या कहें
कोई जी से पूछे।

अथवा

अब आप सज्जनों से यही प्रार्थना है कि अपने-अपने लड़कों
को भेजें और व्यय आदि की चिंता न करें क्योंकि प्रथम तो
हम किसी अध्यापक को मासिक देगे नहीं और दिया भी तो अभी
दस-पाँच वर्ष पीछे देखा जायगा। यदि हमको भोजन की श्रद्धा
हुई तो भोजन का बंधान बांध देगे नहीं यह नियत कर देगे
कि जो पाठशाला संबंधी द्रव्य हो उसका वे सब मिलकर नास
लिया करें।

अथवा

2. 'बसंत होली' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। (15)

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में पारिवारिक संरचनाओं ने समाज में महिलाओं की स्थिति को किस प्रकार प्रभावित किया? विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following in about 300 words each :

- (a) Dante Alighieri
- (b) William Shakespeare
- (c) Women and the Scientific Revolution
- (d) Neoclassicism in Art Forms

निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर लगभग 300 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) दांते अलघियेरी
- (क) विलियम शेक्सपियर
- (क) महिलाएँ और वैज्ञानिक क्रांति
- (क) कला शैलियों में नवशास्त्रीयता (न्यू क्लासिज्म)

[question paper contains 4+1 printed pages.]

Your Roll No.....

No. of Question Paper : 7498 J

Paper Code : 2312202402

of the Paper

: Cultural Transformations in
Early Modern Europe – II

of the Course : B.A. Prog (NEP) DSC

ster : IV

ion : 3 Hours

Maximum Marks : 90

3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

के लिए निर्देश

इस प्रश्न-पत्र के मिलने ही ऊपर दिए गए निर्देशों का पालन करना आवश्यक है।

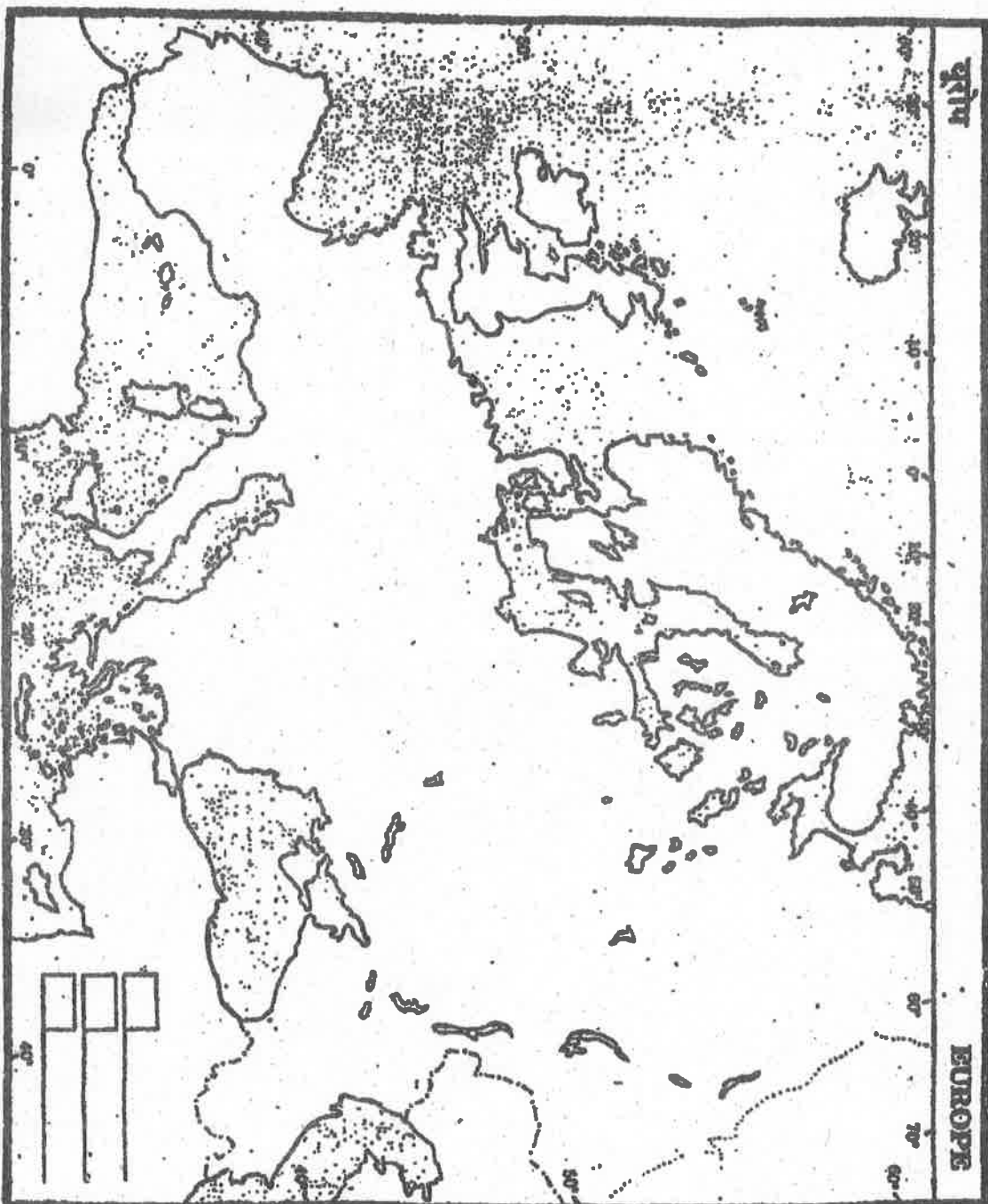
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
 3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
 1. On the given map, mark five important centers of the Scientific Revolution, Enlightenment, and the art and literature of Early Modern Europe. For each city, list two important personalities associated with it and write two sentences about them in your answer script.
- दिए गए मानचित्र पर वैज्ञानिक क्रांति, प्रबोधन युग, तथा प्रारंभिक आधुनिक यूरोप की कला और साहित्य के पाँच महत्वपूर्ण केंद्रों को चिह्नित कीजिए। प्रत्येक शहर से जुड़ी दो प्रमुख हस्तियों के नाम लिखिए और उनके बारे में दो वाक्य अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

2. Was the Scientific Revolution truly a 'revolution'? Discuss with reference to different historical interpretations.
3. क्या वैज्ञानिक क्रांति वास्तव में एक "क्रांति" थी? विभिन्न ऐतिहासिक व्याख्याओं के संदर्भ में इस पर चर्चा कीजिए।

- वैज्ञानिक क्रांति की विरासत पर चर्चा कीजिए। प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में समाज और संस्कृति पर विज्ञान के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।
4. How did the Enlightenment contribute to the development of modernity and intellectual life in Europe?
 5. How did literature represent the political and social ideas of Early Modern Europe?
 6. What were the key characteristics of Baroque and Rococo art styles in Europe?
- प्रबोधन युग ने यूरोप में आधुनिकता और बौद्धिक जीवन के विकास में कैसे योगदान दिया?
- प्रारंभिक आधुनिक यूरोप की राजनीतिक और सामाजिक विचारधाराओं को साहित्य ने कैसे दर्शाया?
- यूरोप में बैरोक और रोकोको कला शैलियों की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं?

7. Discuss the ways in which family structures in Early Modern Europe influenced women's position within

7498



This question paper contains 6 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No. of Question Paper : 7501

Unique Paper Code : 2352202402

Name of the Paper : Introduction to Graph Theory

Name of the Course : B.A.(Prog.) with Mathematics as Major

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Attempt all questions by selecting any two parts from each question.

Both parts of a question must be attempted together.

All questions carry equal marks.

1. (a) Given the degree sequence $[3, 3, 2, 2, 2, 2]$, determine whether a simple graph with this degree sequence exists. Justify your answer.
- (b) Determine whether the following graph has an Euler circuit :
Vertices = $\{A, B, C, D\}$; Edges = $\{AB, BC, CD, DA, AC, BD\}$.
- (c) Given two graphs :

G_1 : Vertices = $\{A, B, C, D\}$, Edges = $\{AB, BC, CD, DA\}$

G_2 : Vertices = $\{W, X, Y, Z\}$, Edges = $\{WX, XY, YZ, ZW\}$

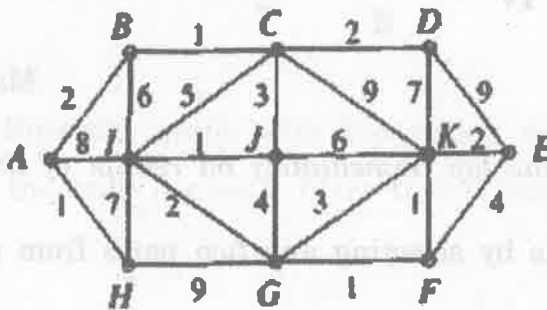
Are G_1 and G_2 isomorphic ? Justify your answer.

P.T.O.

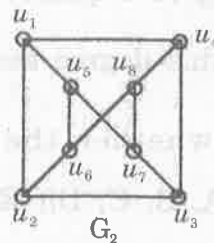
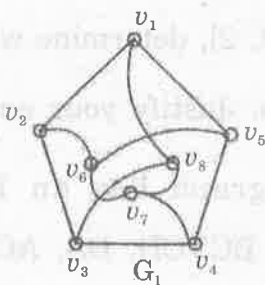
(a) Determine whether the following graph contains a Hamiltonian cycle :

Vertices = {1, 2, 3, 4, 5}; Edges = {12, 23, 34, 45, 51, 13}

(b) Apply the original version of Dijkstra's algorithm to find the length of the shortest path from H to every other vertex in the graph. Show the final labels on all vertices. Also find the shortest path from H to D.



(c) (i) Find adjacency matrices A_1 and A_2 of the graphs G_1 and G_2 :

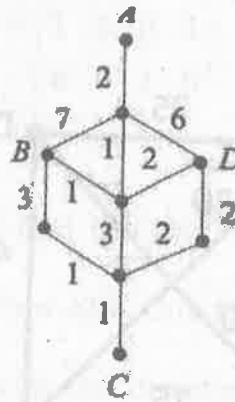


(ii) Explain why the function $\phi : G_1 \rightarrow G_2$ defined by $\phi(v_1) = u_1$,

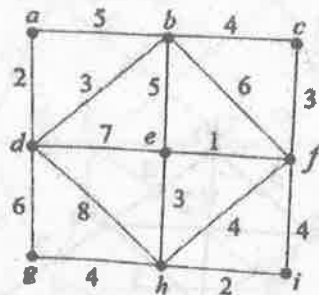
$\phi(v_2) = u_2$, $\phi(v_3) = u_6$, $\phi(v_4) = u_8$, $\phi(v_5) = u_4$, $\phi(v_6) = u_3$, $\phi(v_7) = u_7$,

$\phi(v_8) = u_5$, is an isomorphism.

3. (a) Solve the Chinese Postman Problem for the following graph :

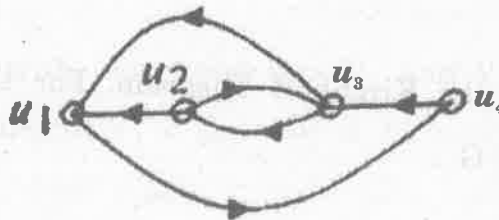
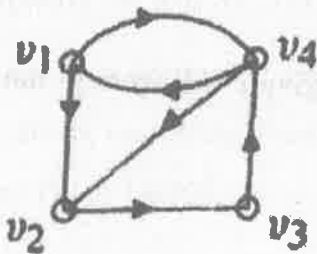


- (b) Find the minimum spanning tree for the following graph (starting with vertex a).

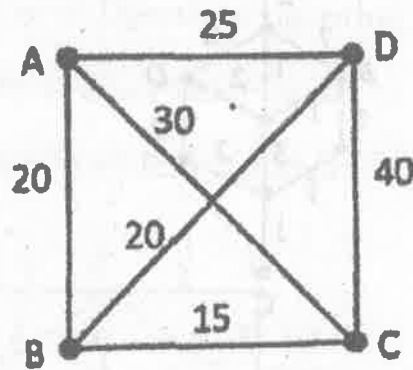


- (c) Write the definition of a digraph along with an example with 5 vertices.

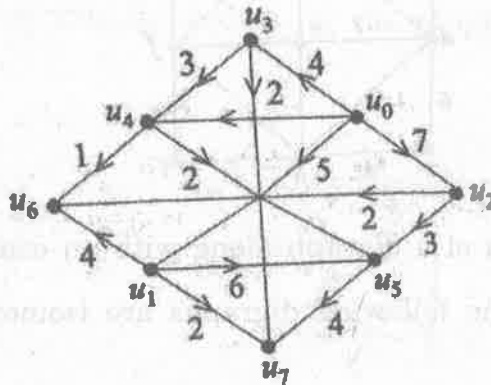
Explain whether the following digraphs are isomorphic or not :



4. (a) State the Travelling Salesman's Problem. Solve the same for the following graph, (start at vertex A).



- (b) Apply Bellman's algorithm to find the lengths of shortest paths from u_1 to each of other vertices :

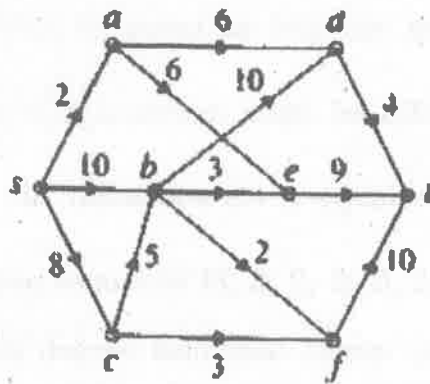


- (c) State the Kirchhoff Theorem. For the given adjacency matrix of a graph G :

$$A = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 1 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 1 & 0 & 1 \\ 1 & 1 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$

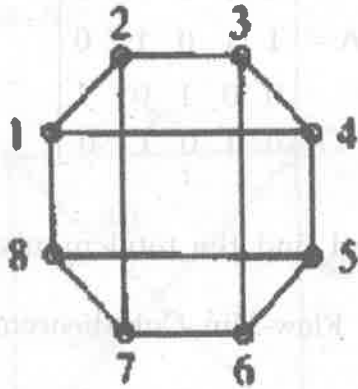
Draw the graph G and find the total number of spanning trees of G .

- (a) State and prove Max Flow-Min Cut theorem.
- (b) Find the maximum flow in the directed network shown in the following figure and prove that it is a maximum :



- (c) In any directed network, the value of an (s, t) -flow never exceeds the capacity of any (s, t) -cut.
- (a) If G is a bipartite graph with bipartition sets V_1 and V_2 , then there exists a matching that saturates V_1 if and only if, for every subset X of V_1 , $|X| \leq |\dot{A}(X)|$.

(b) Determine whether the following graph has perfect matching :



(c) Let G be Bipartite graph with bipartition sets V_1, V_2 in which every vertex has the same degree k . Show that G has a matching that saturates V_1 .



भारतीय रिजर्व बैंक की भूमिका को मौद्रिक नियंत्रणकर्ता और आर्थिक विकास के प्रवर्तक के रूप में स्पष्ट कीजिए।

9. Explain the role of Comptroller and Auditor General of India (CAG) in promoting transparency and accountability in government spending.

सरकारी व्यय में पारदर्शिता और जवाब देही को बढ़ावा देने में भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (CAG) की भूमिका की व्याख्या करें।

10. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) One Nation One Election

एक देश एक चुनाव

(b) NHRC Act, 1993

एनएचआरसी अधिनियम, 1993

(c) Central Vigilance Commission

केन्द्रीय सतर्कता आयोग (CVC)

(d) Monetary Policy of Reserve Bank of India (RBI)

भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) की मौद्रिक नीति

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

:

Sl. No. of Q. Paper : 8167

I

Unique Paper Code : 2322202402

Name of the Paper : Public Institutions in India

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Political**

Science

बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति

विज्ञान

Semester : IV

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**, but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt any **five** questions.
किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

(d) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Why is it important to study public institution in a democratic society? How does public institutions shape the relationship between State and Citizens?

लोकतांत्रिक समाज में सार्वजनिक संस्थाओं का अध्ययन करना क्यों महत्वपूर्ण है? सार्वजनिक संस्थाएँ राज्य और नागरिकों के बीच संबंधों को कैसे आकार देती हैं?

2. How does the NITI Aayog differ from the erstwhile Planning Commission in terms of institutional design, functional approach and overall policy orientation?

नीति आयोग की संस्थागत संरचना, कार्यप्रणाली और नीतिगत दृष्टिकोण की दृष्टि से यह भूतपूर्व योजना आयोग से किस प्रकार भिन्न है?

3. What are the constitutional provisions underpinning the establishment and functioning of the Election Commission of India and how do they enable the institution to uphold electoral integrity?

भारत निर्वाचन आयोग की स्थापना और कार्यप्रणाली से संबंधित संवैधानिक प्रावधान क्या हैं और ये प्रावधान निर्वाचन की निष्पक्षता सुनिश्चित करने में किस प्रकार सहायक हैं?

4. Evaluate the role of Election Commission of India in strengthening democratic process in India.

भारत में लोकतांत्रिक प्रक्रिया को मजबूत करने में भारत के चुनाव आयोग की भूमिका का मूल्यांकन करें।

5. Assess the institutional role of the police in maintaining internal security and ensuring the rule of law within a democratic and constitutional order.

लोकतांत्रिक एवं संवैधानिक व्यवस्था के अंतर्गत आंतरिक सुरक्षा बनाए रखने और कानून के शासन की सुनिश्चितता में पुलिस की संस्थागत भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

6. Evaluate the role of NITI Aayog in promoting Cooperative Federalism in India.

भारत में सहकारी संघवाद को बढ़ावा देने में नीति आयोग की भूमिका का मूल्यांकन करें।

7. To what extent has the National Human Rights Commission of India succeeded in safeguarding fundamental rights and addressing systemic human rights violations?

भारत में मौलिक अधिकारों की रक्षा और मानवाधिकारों के हनन की स्थिति में हस्तक्षेप करने के संदर्भ में राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग (NHRC) की सफलता का मूल्यांकन कीजिए।

8. Examine the dual role of the Reserve Bank of India as a regulator of the monetary system and as a promoter of economic development.