

STUDENT NAME	EXAM ROLL NUMBER	PAPER NAME	Maximum Marks	Obtained Marks (IA)
AJAY GUPTA	22049516001	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	10
AJAY GUPTA	22049516001	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	17
AJAY GUPTA	22049516001	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	14
AJAY GUPTA	22049516001	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	16
AJAY GUPTA	22049516001	DELHI THROUGH THE AGES: FROM COLONIAL TO CONTEMPORARY TIMES	30	13
AJAY GUPTA	22049516001	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	4
TINKU SHARMA	22049516002	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	15
TINKU SHARMA	22049516002	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	25
TINKU SHARMA	22049516002	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	23
TINKU SHARMA	22049516002	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	24
TINKU SHARMA	22049516002	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
TINKU SHARMA	22049516002	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	8
VISHANT RAWAT	22049516003	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	0
VISHANT RAWAT	22049516003	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	18
VISHANT RAWAT	22049516003	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	0
VISHANT RAWAT	22049516003	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	0
VISHANT RAWAT	22049516003	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	6
VISHANT RAWAT	22049516003	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	4
KANCHAN	22049516004	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	11
KANCHAN	22049516004	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	26
KANCHAN	22049516004	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	18
KANCHAN	22049516004	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	15
KANCHAN	22049516004	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	22
KANCHAN	22049516004	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	4
MRITUNJAY CHOUDHARY	22049516005	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	11
MRITUNJAY CHOUDHARY	22049516005	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	21
MRITUNJAY CHOUDHARY	22049516005	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	20
MRITUNJAY CHOUDHARY	22049516005	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	18
MRITUNJAY CHOUDHARY	22049516005	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
MRITUNJAY CHOUDHARY	22049516005	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	7.5
GAURAV SINGH	22049516006	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	13
GAURAV SINGH	22049516006	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	25
GAURAV SINGH	22049516006	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	17
GAURAV SINGH	22049516006	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	18
GAURAV SINGH	22049516006	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
GAURAV SINGH	22049516006	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	8
AAMIR AHSAN	22049516007	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	12
AAMIR AHSAN	22049516007	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	23
AAMIR AHSAN	22049516007	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	22
AAMIR AHSAN	22049516007	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	17

AAMIR AHSAN	22049516007	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	21
AAMIR AHSAN	22049516007	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	7
AMARJEET KUMAR MISH	22049516008	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	12
AMARJEET KUMAR MISH	22049516008	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	28
AMARJEET KUMAR MISH	22049516008	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	23
AMARJEET KUMAR MISH	22049516008	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	20
AMARJEET KUMAR MISH	22049516008	PRINCIPLES OF MACROECONOMICS 1	30	28
AMARJEET KUMAR MISH	22049516008	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	8.5
ANSHU ARROW	22049516009	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	15
ANSHU ARROW	22049516009	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	24
ANSHU ARROW	22049516009	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	22
ANSHU ARROW	22049516009	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	17
ANSHU ARROW	22049516009	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	22
ANSHU ARROW	22049516009	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	8
MANASVI SUSH	22049516010	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	13
MANASVI SUSH	22049516010	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	17
MANASVI SUSH	22049516010	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	19
MANASVI SUSH	22049516010	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	15
MANASVI SUSH	22049516010	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	26
MANASVI SUSH	22049516010	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	5
SAGAR MEENA	22049516011	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	12
SAGAR MEENA	22049516011	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	21
SAGAR MEENA	22049516011	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	18
SAGAR MEENA	22049516011	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	16
SAGAR MEENA	22049516011	PRINCIPLES OF MACROECONOMICS 1	30	19
SAGAR MEENA	22049516011	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	6.5
SUJEET KUMAR	22049516012	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	11
SUJEET KUMAR	22049516012	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	19
SUJEET KUMAR	22049516012	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	19
SUJEET KUMAR	22049516012	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	15
SUJEET KUMAR	22049516012	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
SUJEET KUMAR	22049516012	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	5
RACHNA KUMARI	22049516013	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	14
RACHNA KUMARI	22049516013	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	24
RACHNA KUMARI	22049516013	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	22
RACHNA KUMARI	22049516013	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	16
RACHNA KUMARI	22049516013	DELHI THROUGH THE AGES: FROM COLONIAL TO CONTEMPORARY TIMES	30	14
RACHNA KUMARI	22049516013	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	6
PUJA YADAV	22049516014	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	13
PUJA YADAV	22049516014	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	26
PUJA YADAV	22049516014	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	26

PUJA YADAV	22049516014	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	19
PUJA YADAV	22049516014	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	22
PUJA YADAV	22049516014	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	7
BHUMIKA PRAJAPATI	22049516015	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	13
BHUMIKA PRAJAPATI	22049516015	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	25
BHUMIKA PRAJAPATI	22049516015	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	24
BHUMIKA PRAJAPATI	22049516015	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	17
BHUMIKA PRAJAPATI	22049516015	PRINCIPLES OF MACROECONOMICS 1	30	27
BHUMIKA PRAJAPATI	22049516015	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	7.5
AYUSH GOPAL	22049516016	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	10
AYUSH GOPAL	22049516016	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	18
AYUSH GOPAL	22049516016	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	14
AYUSH GOPAL	22049516016	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	18
AYUSH GOPAL	22049516016	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
AYUSH GOPAL	22049516016	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	4
BITTU KUMAR	22049516017	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	11
BITTU KUMAR	22049516017	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	19
BITTU KUMAR	22049516017	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	13
BITTU KUMAR	22049516017	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	19
BITTU KUMAR	22049516017	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
BITTU KUMAR	22049516017	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	4
DEEPAK KUMAR	22049516018	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	11
DEEPAK KUMAR	22049516018	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	25
DEEPAK KUMAR	22049516018	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	19
DEEPAK KUMAR	22049516018	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	16
DEEPAK KUMAR	22049516018	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
DEEPAK KUMAR	22049516018	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	6
SHAMA	22049516019	MARGINALITIES IN INDIAN WRITING	30	11
SHAMA	22049516019	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	14
SHAMA	22049516019	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	26
SHAMA	22049516019	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	17
SHAMA	22049516019	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	18
SHAMA	22049516019	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	4
NEHA	22049516020	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	15
NEHA	22049516020	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	26
NEHA	22049516020	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	23
NEHA	22049516020	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	17
NEHA	22049516020	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
NEHA	22049516020	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	4
SHASHI BISHWAS	22049516021	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	11
SHASHI BISHWAS	22049516021	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	25

SHASHI BISHWAS	22049516021	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	17
SHASHI BISHWAS	22049516021	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	15
SHASHI BISHWAS	22049516021	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
SHASHI BISHWAS	22049516021	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	8
GAUTAM SINGH	22049516022	MARGINALITIES IN INDIAN WRITING	30	13
GAUTAM SINGH	22049516022	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	0
GAUTAM SINGH	22049516022	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	0
GAUTAM SINGH	22049516022	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	7
GAUTAM SINGH	22049516022	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	0
GAUTAM SINGH	22049516022	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	5
PRITAM KUMAR	22049516023	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	11
PRITAM KUMAR	22049516023	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	23
PRITAM KUMAR	22049516023	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	16
PRITAM KUMAR	22049516023	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	15
PRITAM KUMAR	22049516023	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	22
PRITAM KUMAR	22049516023	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	6
ANURAG VERMA	22049516024	हिन्दी भाषा: सम्प्रेषण और संचार - क	20	13
ANURAG VERMA	22049516024	हिन्दी कविता : सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य	30	22
ANURAG VERMA	22049516024	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	30	20
ANURAG VERMA	22049516024	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	30	16
ANURAG VERMA	22049516024	INTRODUCTION TO THE INDIAN CONSTITUTION	30	20
ANURAG VERMA	22049516024	सृजनात्मक लेखन के आयाम	10	4